

1era
EDICIÓN
2020

MINISTERIO DE TURISMO
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR

Lenin

Toda una Vida

EL GOBIERNO
DE TODOS



C U A T R O M U N D O S P A R A D E S C U B R I R

ATLAS
TURISTICO
del Ecuador

ATLAS
TURISTICO
del Ecuador

The logo features the word "ATLAS" in a simple, black, sans-serif font at the top. Below it, the word "TURISTICO" is written in large, bold, block letters. The letters are color-coded: "T" is yellow, "U" is yellow, "R" is blue, "I" is blue, "S" is blue, "T" is red, "I" is red, and "C" is red. The letter "O" is a red circle containing a white silhouette of the map of Ecuador. A thin black horizontal line passes through the middle of the letters "U", "R", "I", "S", and "T" of "TURISTICO". To the right of the end of this line, there is a small "0°" symbol. Various small icons are integrated into the letters: a yellow bird-like figure in the "T", a yellow figure climbing a rope in the "U", a blue silhouette of a person on a horse in the "R", a blue silhouette of a person on a horse in the "I", a blue silhouette of a person on a horse in the "S", a blue silhouette of a person on a horse in the "T", a red silhouette of a person on a horse in the "I", and a red silhouette of a person on a horse in the "C".

AUTORIDADES MINISTERIO DE TURISMO

Sra. Rosa Prado Moncayo / Ministra de Turismo

Sr. Mariano Proaño / Viceministro de Turismo

Msc. Ricardo Zambrano / Subsecretario de Gestión y Desarrollo

AUTORIDADES INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR

CRNL DE. E.M.C. Jaime A. Navarrete B. / Director del IGM

TCRN. IGEO Dehivi Salgado / Subdirector del IGM

MAYO. de E. Geovanny Vergara / Jefe Gestión Geográfica

COORDINADORES:

Msc. Catalina Erazo/Instituto Geográfico Militar

Msc. Fernanda Benítez/Ministerio de Turismo

AUTORES:

Dra. Martha Villagómez / IGM

Msc. Stalin Cachimuel / IGM

Dra. Rosa Cuesta / IGM

Ing. Diana Fierro / IGM

PRÓLOGO:

PhD, Enrique Cabanilla / Universidad Central del Ecuador

REVISORES EXTERNOS:

Dr. Edison Molina (Universidad Central del Ecuador)

Dra. Olga Mayorga (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

MsC. Cecilia Rodríguez (Universidad Nacional del Sur-Argentina)

REVISIÓN CARTOGRÁFICA:

Lic. Giovanna Pullas / IGM

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA:

Sr. Gonzalo Baquero

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Dis. Xavier Vivas / IGM

Srta. Solange Rosero / MINTUR

Cartografía: Instituto Geográfico Militar - Ecuador - Estudios Geográficos.

Información temática: Ministerio de Turismo del Ecuador

ESTA OBRA SE DEBE CITAR: Instituto Geográfico Militar, 2020. Atlas turístico del Ecuador: cuatro mundos para descubrir. Quito-Ecuador

NOTAS IMPORTANTES:

- El Instituto Geográfico Militar -IGM, en cumplimiento con la misión institucional establecido en el Reglamento a la Ley de Cartografía Nacional Art 2. , el cual establece que: “El IGM realizará la divulgación de la información de documentos geográficos y cartográficos del país”.
- Los mapas publicados en esta obra no pueden en ningún caso tener un valor jurídico de referencia. Los mapas solamente deben ser visualizados a la escala que consta en esta publicación.
- La División Político Administrativa (parroquias) utilizada para la representación cartográfica de las variables estadísticas corresponde a la proporcionada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) año 2010, por lo tanto, deben ser considerados como referenciales.
- La información estadística ha sido proporcionada por las instituciones del Estado responsables de cada sector y/o consultadas en sus portales oficiales institucionales.
- La información turística presentada es la que se puede visualizar a la escala de publicación, por esta razón no es posible registrar todos los sitios turísticos a un mayor detalle.
- La base cartográfica utilizada corresponde al Mapa Geográfico del Ecuador escala 1: 500 000 editado por el Instituto Geográfico Militar del Ecuador (IGM) en el año 2012, para fines de facilidad de lectura y de representación temática de datos estadísticos, en la cartografía presentada se ha omitido la representación de los límites marítimos. Sin embargo, al inicio de la publicación se presentan los mapas Físico y Político del Ecuador con todos los elementos cartográficos para fines de consulta, (Paginas 17 y 18).
- Mediante Resolución NO. 003-O-DC-2020- de fecha de 28 de agosto de 2020, se resolvió “Aprobar y autorizar la publicación de los Límites de la Organización Territorial del Estado en documentos cartográficos que conforman el “Atlas de Turismo del Ecuador: cuatro mundos para descubrir, conforme el artículo 3 letra c) del Reglamento a la Ley para la Fijación de Límites Territoriales Internos”.

No. Derecho de Autor SENADI-2020-55042

ISBN: 978-9942-22-496-5

No. de ejemplares: 50 ATLAS DE TURISMO DEL ECUADOR:

CUATRO MUNDOS PARA DESCUBRIR

© Instituto Geográfico Militar del Ecuador - 2020

Primera Edición – Formato A4 – PDF

ATLAS
TURISTICO
del Ecuador

PRESENTACIÓN



Ecuador es un país donde podrá experimentar sensaciones y experiencias únicas, donde cada región: Galápagos, Costa del Pacífico, Andes ecuatorianos y Amazonía abre al viajero un mundo diferente.

Para ello, el Ministerio de Turismo y el Instituto Geográfico Militar presentan el “Atlas Turístico del Ecuador: cuatro mundos para descubrir”, la primera herramienta turística del país organizada geográficamente con información técnica, oficial y didáctica, que permitirá la difusión de datos generales del país, información turística de destinos y de sitios naturales y culturales.

Por un lado, el Atlas motiva a conocer y recorrer sitios turísticos y por otro, alienta al sector académico a contribuir con investigación especializada, para la puesta en valor de los recursos, atractivos y destinos turísticos del país.

En esencia, este nuevo aporte está concebido para coadyuvar a la búsqueda de nuevos conocimientos, experiencias y emociones, que solo lo vivirán en Ecuador ubicado en el centro del planeta.

ARQ. ROSI PRADO DE HOLGUÍN
MINISTRA DE TURISMO DEL ECUADOR

INTRODUCCIÓN



La información geográfica es, inequívocamente, el insumo más importante en términos de planificación territorial y utilizada para generar toda información temática que demanda la sociedad, se la considera como la herramienta irremplazable para la toma de decisiones políticas adecuadas. Cabe destacar que la información geoespacial proporciona un valor agregado, pues permite integrar en mapas la realidad territorial, representando en forma gráfica y simplificada el territorio y sus características, lo que facilita la lectura y la comprensión de un tema.

Por otro lado, la actividad turística es una temática fundamental en el crecimiento económico, cultural y ambiental de un país; conocer sus características en términos espaciales, permitirá ayudar a comprender de mejor manera la importancia de promover esta actividad; es así que conjugando la experticia en la gestión de información geográfica-cartográfica del Instituto Geográfico Militar, mediante la aplicación de modelos geográficos y utilizando insumos estadísticos que provienen de la institución oficial competente en el ámbito aquí desarrollado, es decir el Ministerio de Turismo, se construyó en conjunto el camino que permite presentar ahora el “Atlas Turístico del Ecuador: cuatro mundos para descubrir”, el mismo que conjuga toda la sinfonía de paisajes del área geográfica más privilegiada del planeta.

Esta publicación es un ejemplo extraordinario de la articulación interinstitucional que deben mantener todos los organismos del Estado, por lo tanto, es un honor presentar este documento de divulgación, que evidencia nuevamente nuestra maravillosa geografía ecuatoriana contada desde la perspectiva del turismo. Espero que el lector se adentre en sus páginas y sea el portador de información turística oficial y visite los sitios descritos, para así contribuir con el desarrollo económico nacional.

CRNL. E.M.C. JAIME A. NAVARRETE B.
DIRECTOR DEL IGM

¿CÓMO SE ELABORÓ EL ATLAS TURÍSTICO?

La iniciativa nace de la necesidad de contar con un Atlas Turístico de carácter oficial que presente el compendio de mapas, textos explicativos y estadísticas de forma gráfica y sobre la base cartográfica oficial del país, de esta manera se estableció el mecanismo de colaboración entre el Ministerio de Turismo y el Instituto Geográfico Militar del Ecuador, enfocados en generar documentos de divulgación geográfica que enriquezcan el conocimiento de la geografía y sean un medio de promoción del país para su desarrollo turístico.

La metodología para la preparación del Atlas puede resumirse en los siguientes pasos:

1. Coordinación con las instituciones del Estado y compilación de toda la información estadística y geográfica disponible, lo que permitió planificar el trabajo y definir el cronograma.
2. Estructuración de un plan de organización del Atlas por temas en función de la información recopilada, las reuniones de coordinación previas con las instituciones involucradas y otros actores que aportaron en la estructuración del contenido final.
3. Sistematización, re-tematización, homologación y consolidación de la información estadística sobre la base geográfica, las cuales se organizaron con la ayuda de un sistema de información geográfico, estableciendo bases de datos estructuradas de toda la cartografía que compone este Atlas.
4. Los temas de análisis fueron elaborados por personal propio del IGM, en coordinación de las instituciones involucradas y articulando con el Ministerio de Turismo.
5. Una vez realizados los análisis de cada uno de los temas se consolidó toda la cartografía, gráficos, imágenes y tablas de cada uno de ellos y se los integró con el texto explicativo y se los incluyó en la estructura general del Atlas.
6. Posteriormente, la información fue evaluada tanto temática como cartográficamente, por diferentes referentes académicos y técnicos vinculados con el sector turístico.
7. Finalmente, las observaciones fueron incorporadas a la versión final y se pasó a una etapa de diseño y diagramación para su publicación.

¿CÓMO ESTA ESTRUCTURADO EL ATLAS?

El Atlas Turístico del Ecuador: cuatro mundos para descubrir, fue elaborado con la visión de apoyar en el objetivo de convertir a Ecuador en un referente turístico de la región como elemento clave para el desarrollo sustentable social y económico. Es así que, el Atlas ha sido dividido en cinco capítulos que permiten conocer un poco más de las potencialidades que tiene esta actividad y que ha sido plasmada sobre la base espacial con el fin de localizar los elementos que permitan generar identidad y apropiación territorial.

En el primer capítulo denominado “Ecuador, camino al desarrollo turístico”, se contextualiza la situación del turismo en América Latina y se detallan los parámetros que permiten definir las políticas públicas en materia de desarrollo del sector turístico y finalmente se incluyen datos que permiten evidenciar el origen del turista extranjero y los destinos que prefieren los ecuatorianos en el exterior y al interior.

Un segundo capítulo aborda lo que hemos llamado “Un complejo medio físico natural”, aquí se recorre al país por toda su fastuosa riqueza natural y física, describiendo en términos generales su orografía, hidrografía y otras formaciones geológicas que fusionadas con las condiciones climáticas dan lugar a un mosaico de ecosistemas que constituyen la identidad nacional.

“Nuestro patrimonio, un factor de entendimiento de la diversidad cultural” conforma el tercer capítulo, en este espacio se resalta la identidad del pueblo ecuatoriano, aquí se incluye la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, preponderando la importancia de la conservación del patrimonio cultural y los bienes intangibles que tiene el Ecuador a partir de información proporcionada por el Ministerio de Cultura y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).

En el cuarto capítulo, “Infraestructura y economía para el desarrollo turístico” se expone infraestructura vial y de servicios, destacando la red ferroviaria y su impulso hacia el desarrollo turístico del país, y en términos económicos, se presenta brevemente el aporte del sector turístico al Producto Interno Bruto (PIB) del país.

Finalmente, el quinto capítulo “Ecuador, el país de los cuatro mundos”, despliega todo el potencial de su geografía enmarcada en: la Costa del Pacífico, los Andes, la Amazonía y Galápagos, a través de sus atractivos turísticos naturales y manifestaciones culturales categorizados por el Ministerio de Turismo y registrados en el inventario turístico del año 2004.

Para complementar el documento, se anexan todas las referencias bibliográficas separadas por capítulo, a fin de dar el sustento demandado y brindar al lector la oportunidad de profundizar en los conocimientos adquiridos.



CAPÍTULO 1 ECUADOR, CAMINO AL DESARROLLO TURÍSTICO



CAPÍTULO 2 UN COMPLEJO MEDIO FÍSICO NATURAL



CAPÍTULO 3 NUESTRO PATRIMONIO, UN FACTOR DE ENTENDIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL



CAPÍTULO 4 INFRAESTRUCTURA Y ECONOMÍA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO



CAPÍTULO 5 ECUADOR, EL PAÍS DE LOS CUATRO MUNDOS

PRÓLOGO

El turismo en Ecuador se ha ganado, a pulso, un espacio relevante en los sectores productivos y exportadores del país. En los últimos 15 años ha sido considerado como una actividad estratégica en el escenario post petrolero del Ecuador, considerándole como un servicio que puede sustentar, no solamente el desarrollo local, sino aportar a la evolución sostenible del país en sus ámbitos económicos, naturales y culturales. Sin embargo, tiene algunas deudas pendientes como su posicionamiento político, en el cual debe migrar de un discurso de apoyo hacia acciones pragmáticas que desarrollen propuestas sólidas y de largo plazo. Para eso, a partir de este año, los actores turísticos deben aproximarse al Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del Ecuador al 2030, como un parámetro bajo el cual se deberán ejecutar acciones que impacten en los territorios a diferentes escalas.

El sistema turístico es el eje fundamental para proyectar al turismo en el país, como un sector complejo, dinámico e innovador. La complejidad de las interacciones sobre los elementos y procesos que intervienen en el sistema, debe ser estudiada a través de la recopilación, sistematización y difusión del conocimiento que se ha generado en el país, no solo sobre el producto turístico, sino sobre los procesos inherentes a su planificación, organización, ejecución y monitoreo.

Por otro lado, ha reflejado un dinamismo ejemplar. No solamente por la velocidad de cambios en la oferta y en la demanda del producto turístico, sino también por ser un sector resiliente ante graves amenazas mundiales de seguridad ambiental, social, política y económica. Destinos que han sufrido impactos de alguna de estas amenazas, no solo que han recuperado sus flujos turísticos en gran medida, sino que han sido destacados solidariamente por organismos mundiales que promueven el turismo para el desarrollo.

Finalmente, es un sector innovador con grandes potencialidades para crear nuevas experiencias. La utilización turística del espacio, con vuelos

de circunvalación alrededor de la tierra, son hechos que encabezan este comportamiento. Además, presenta una amplia gama de aplicaciones digitales que han reforzado la llamada economía creativa, configurando - por ejemplo - nuevos modelos de intermediación que seguramente se posicionarán en los próximos lustros, pero que aún tienen brechas que deben ser reguladas, para que no impacten negativamente en la competencia leal y solidaria que debe caracterizar al turismo en el mundo.

Estos retos, deben ser incorporados el desarrollo técnico y político del turismo, manteniendo en mente su finalidad basada en el bienestar de todos los actores que lo conforman (público, privado, comunitario, académico y la sociedad civil). Es ahí donde la propuesta mundial, de un turismo relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible del mundo debe concadenarse con las pequeñas y grandes acciones que se lleven a cabo en los cuatro mundos del país (Amazonía, Costa del Pacífico, Andes y Galápagos).

Esta implantación debe ser liderada por el ente rector del turismo, para que provoque avances a todo nivel. Hoy más que nunca, el reto del turismo no es solo demostrar sus bondades económicas, sino visibilizar su real impacto en otros temas que contribuyen a declarar el fin de la pobreza, la utilización de energías limpias, la producción y consumo responsables, la paz y entendimiento a través del reconocimiento y valoración cultural de los destinos turísticos, entre una vasta lista de compromisos que debe asumir este sector. Con estas grandes metas, el liderazgo del Ministerio de Turismo debe ser proactivo e incluyente, pues todo quien esté implícito en el sector debe estar consciente de su responsabilidad antes estos retos mundiales, que debe traducirse a su entorno inmediato.

Ante este panorama, la construcción de un sistema de nacional de información turística es fundamental. Solo el conocimiento sobre la realidad actual del

turismo en el país, podrá sostener una política pública, privada y comunitaria, capaz de accionar sosteniblemente en sus territorios. La información, sistematizada e interpretada técnicamente, debe ser sustento para todo programa, proyecto o estrategia que se plantee en el turismo nacional. Esta información, tiene como reto en sí mismo, el actualizarse periódicamente buscando así un espacio donde aprovechar todos los conocimientos que se están produciendo a diferente escala por los gobiernos autónomos descentralizados, por la academia, por investigadores independientes y por el mismo cognoscente, actor activo del desarrollo del turismo.

Un segundo reto de este sistema de información es su alcance, atacando una debilidad manifiesta: el desconocimiento del entorno, que se ha tornado en una realidad poco alentadora de la sociedad civil, tanto urbana como rural. No se puede pasar por alto como gran parte de los individuos son ajenos a su patrimonio cultural y natural, entregándose a un proceso globalizante contrario al fortalecimiento de la identidad y de la cultura local. Por último, el conocimiento debe ser socializado. El reto es incrustar, al sistema turístico y sus componentes, en la malla conceptual primaria, secundaria, terciaria y de cuarto nivel, como una idea de valor que seguramente fortalecerá características de pertinencia, solidaridad y ética social y ciudadana.

Bajo estas consideraciones preliminares, la obra que me honro presentar, cumple un papel preponderante. En primera instancia al ser un documento que ha sistematizado ampliamente los elementos del sistema turístico, exponiendo los componentes del mismo en su extensión y variedad sobre la información oficial del Instituto Geográfico Militar. Desde un excelente enfoque territorial presenta la riqueza del patrimonio natural y cultural, con claros ejemplos. Aporta un enfoque territorial que muestra toda la infraestructura de apoyo que necesita este sector y, finalmente, visibiliza un entramado complejo en cuanto a la relación de la cultura y la naturaleza en sus territorios.

En segundo lugar, esta obra muestra un trabajo de producción de conocimiento, base para la comprensión de la magnitud de la presencia

del turismo en el país y, al mismo tiempo, líder en un camino que empuje la aparición de otros textos y artículos que enriquezcan el debate social, académico y político en torno al turismo como factor para el desarrollo del Ecuador. Es un documento que expone las fortalezas y deja abierta una puerta para incluir, en una próxima edición, todos aquellos aspectos que contribuirán a que este sea un trabajo dinámico y perdurable en el tiempo.

En tercer lugar, la obra nos hace reflexionar en la paradoja de las bellezas culturales y naturales, en aquellos territorios urbano-rurales, muchos de los cuales están en situaciones críticas de pobreza. Nos coloca útil información, cartografiada, sistematizada y actualizada, que debe ser usada para formar políticas de desarrollo turístico en aquellos territorios cuyo patrimonio está lleno de variedad y cantidad de recursos turísticos, que bien podrían ser transformados para generar actividades productivas que aporten al desarrollo local y a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible. Sin duda un libro que nos permite reflexionar en otro modelo del turismo, que involucre a todos los actores, cuyo objetivo principal sea alcanzar cambios profundos en el entramado de pobreza y deterioro social de varios territorios, a través del emprendimiento e innovación del producto turístico.

No queda más que desear que este sea el inicio de varias obras de esta relevancia. Gracias al aporte de quienes investigaron, recopilaron datos, sistematizaron la información y han socializado este texto de base para comprender al turismo y sus aportes al país.

ENRIQUE CABANILLA, PHD.
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Atlas **TURÍSTICO** del Ecuador

CUATRO MUNDOS PARA DESCUBRIR





ÍNDICE

CAPÍTULO 1.

ECUADOR, CAMINO AL DESARROLLO TURÍSTICO	3
1.1 El turismo sostenible	4
1.2 Ecuador en el contexto regional	4
1.3 Índice de Competitividad de Viajes y Turismo (ICT)	7
1.4 Política pública para el desarrollo turístico del Ecuador	10
1.4.1 Evolución de la gestión turística	10
1.5 Criterios de valoración de atractivos turísticos	12
1.6 Destino: “Ecuador, la mitad del mundo: cuatro mundos por descubrir”	14
1.6.1 Ecuador: país continente	14
1.6.2 Espacio geográfico ecuatoriano	14
Costa del Pacífico	15
Andes	16
Galápagos	16
Amazonía	16
1.7 Contexto general del turismo en Ecuador	19
1.8 Indicadores turísticos del Ecuador	19
1.9 Turismo interno	20

CAPÍTULO 2.

UN COMPLEJO MEDIO FÍSICO NATURAL	29
2.1 Relieve del Ecuador	30
2.2 Características climáticas del Ecuador	30
2.3 Hidrografía	31
2.4 Vegetación natural y uso del suelo	31
2.5 Nuestro país: Un mosaico de ecosistemas	34
2.5.1 Bosques húmedos del Chocó	34
2.5.2 Bosques secos y semiáridos	35
2.5.3 Bosques montanos	35
2.5.4 Los Páramos	36
2.5.5 Amazonía: Bosque de tierra firme	38
2.5.6 Amazonía: Bosques inundados e inundables	38
2.5.7 Manglares	39
2.5.8 Franja marino costera	40
2.6 Megadiversidad natural en el Ecuador	42
Flora	42
Fauna	47
2.7 La conservación de la biodiversidad: las áreas protegidas y turismo sostenible	55
2.7.1 Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP)	55

CAPÍTULO 3.

NUESTRO PATRIMONIO, UN FACTOR DE ENTENDIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL	59
3.1. Manifestaciones culturales	60
3.1.1. Patrimonio Mundial	61
3.1.2. Patrimonio en América latina y el Caribe	62
Patrimonio Cultural y Natural	62
Patrimonio Cultural Inmaterial	63
3.1.3 Patrimonio en Ecuador	64
Patrimonio Inmaterial del Ecuador en la lista de la UNESCO	66
Ciudades Patrimoniales del Ecuador	70
Red Nacional de Museos	73
Directorio Red Ecuatoriana de Museos	73
Centros Interculturales Comunitarios	75

Red de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador	75
Fiestas, rituales y usos sociales patrimoniales	79
Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)	79
Patrimonio Mueble	79
Patrimonio Inmueble	79
Patrimonio Inmaterial	79
Patrimonio de sitios arqueológicos	83
Patrimonio Cultural Ecuatoriano	83
3.1.4. Nacionalidades y Pueblos Indígenas	87
3.2. Patrimonio Gastronómico	90
3.2.1. Productos destacados	90
3.2.2. Huecas ciudades patrimoniales	91
3.2.3. Mapa Gastronómico del Ecuador	91

CAPÍTULO 4.

INFRAESTRUCTURA Y ECONOMÍA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO

4.1. Vialidad y Transporte	106
4.1.1 Red vial terrestre	106
4.1.2 Red aeroportuaria	108
4.1.3 Red ferroviaria	115
4.1.4 Ranking Latinoamericano de Infraestructura	125
4.2. La oferta de servicios turísticos registrados	126
4.2.1. Distribución de establecimientos registrados a nivel nacional	127
4.2.2 Establecimientos turísticos de Alojamiento	127
4.2.3. Otros Servicios turísticos	128
4.3. Indicadores de alojamiento	130
4.3.1. Tasa de ocupación	130
4.3.2. Tarifa promedio por habitación	132
4.3.3. Ingreso promedio por habitación	133
4.4 Economía del Turismo	134
4.4.1 PIB en comparación con países de la región	134
4.4.2 Distribución del gasto por tipo de feriado	134

CAPÍTULO 5.

ECUADOR, EL PAÍS DE LOS CUATRO MUNDOS	141
5.1 Cultura, naturaleza y aventura	142
5.2 Turismo comunitario	144
5.3 Costa del Pacífico	148
5.3.1 Destinos y atractivos turísticos de la Costa del Pacífico	148
Playas destacadas de la Costa del Pacífico	148
Cascadas, lagos y lagunas de la Costa del Pacífico	157
Poblaciones del interior de la Costa del Pacífico	158
Áreas Protegidas, Bosques y Vegetación de la Costa del Pacífico	162
Observación de aves – Aviturismo en la Costa del Pacífico	165
Observación de ballenas y delfines	165
Buceo, snorkel y surf	167
Agroturismo en la Costa del Pacífico	169
Arquitectura de la Costa del Pacífico	172
Turismo religioso en la Costa del Pacífico	176
5.4 Andes ecuatorianos	180
5.4.1 Destinos y atractivos turísticos de los Andes ecuatorianos	180
Poblaciones más visitadas en los Andes ecuatorianos	180
Aguas Termales, cascadas y lagunas de los Andes	189
Áreas Protegidas, Bosques y Vegetación de los Andes	196





ÍNDICE

CAPÍTULO 5.

Observación de aves – Aviturismo en los Andes	198
Andinismo, senderismo, ciclismo de montaña	200
Kayak y rafting en los Andes	205
Agroturismo en los Andes	207
Arquitectura de los Andes	209
Turismo religioso en los Andes	212
5.5. La Amazonía	214
5.5.1. Destinos y atractivos turísticos de la Amazonía ecuatoriana	215
Poblaciones más visitadas en la Amazonía ecuatoriana	215
Aguas termales y cascadas	223
Ríos, lagos y lagunas de la Amazonía	226
Áreas protegidas, bosques y vegetación protectora de la Amazonía	228
Agroturismo de la Amazonía	230
Otros destinos y atractivos turísticos destacados en la Amazonía	231
5.6. Galápagos	238
5.6.1 Origen de los turistas	241
5.6.2 Atractivos Turísticos en las Islas Galápagos	241
5.6.3 Sitios Turísticos destacados en la Isla San Cristóbal	245

Centro de Interpretación	245
Cerro Tijeretas	246
Galapagueras de Cerro Colorado	246
La Lobería	247
Laguna El Junco	247
Manglecito	247
Puerto Chino	248
León Dormido	248
5.6.4 Sitios Turísticos destacados en la Isla Isabela	249
Islote Las Tintoreras	250
Volcán Sierra Negra	250
Muro de las Lágrimas	251
Calera	251
Centro de Crianza Arnaldo Tupiza	252
Concha de Perla	252
Mirador del Mango	253
Complejo de Humedales	253
5.6.5 Sitios Turísticos destacados en la Isla Santa Cruz	254
Bahía tortuga (Tortuga Bay)	254
Centro de Crianza “Fausto Llerena”	256
El Garrapatero	256
El Mirador de los Túneles	257
Las Grietas	257
Los Gemelos	258
Playa de la Estación	258
5.6.6 Sitios Turísticos destacados en otras Islas	258
Isla San Bartolomé	260
Isla Santa Fé o Barrington	261
Isla Rábida	261
Isla Floreana	262



ATLAS
TURISTICO
del Ecuador

The logo consists of the word 'ATLAS' in a simple black font at the top. Below it, the word 'TURISTICO' is written in large, bold, stylized letters. The 'T' is yellow and contains a silhouette of a person climbing. The 'U' is yellow and contains a silhouette of a person walking. The 'R' is blue and contains a silhouette of a person standing on a city skyline. The 'I' is blue and contains a silhouette of a person walking. The 'S' is blue and contains a silhouette of a person walking. The 'T' is red and contains a silhouette of a person walking. The 'I' is red and contains a silhouette of a person walking. The 'C' is red and contains a silhouette of a person walking. The 'O' is red and contains a silhouette of a person walking. A horizontal line passes through the middle of the letters 'U', 'R', 'I', 'S', 'T', 'I', 'C', and 'O', ending with a small degree symbol (°) on the right. Below 'TURISTICO', the words 'del Ecuador' are written in a simple black font.





Fuente: Tren turístico Cotopaxi - Ministerio de Turismo

CAPÍTULO 1

ECUADOR, CAMINO AL DESARROLLO TURÍSTICO

En este capítulo se contextualiza la situación del turismo en Latinoamérica, se presentan los destinos más visitados en algunos países y sus ingresos económicos, datos que pertenecen a la Organización Mundial del Turismo (World Tourism Organization – UNWTO); se repasan los elementos que conforman el Índice de Competitividad turística de cada país, publicado por el Foro Económico Mundial (World Economic Forum); además se detallan cuáles son los parámetros que permiten definir las políticas públicas que viabilizan el desarrollo del sector turístico y las perspectivas para el posicionamiento del Ecuador como destino a descubrir; finalmente se incluyen datos generales del país y otra información que permite entender la evolución del turismo en el Ecuador como los orígenes de los turistas y los destinos de los ecuatorianos en el exterior y al interior.

“El turismo es mucho más de lo que se imagina”
Organización Mundial del Turismo (OMT-UNWTO)

1.1 El turismo sostenible

El turismo es una manifestación de alcance mundial, se constituye en un fenómeno importante para el desarrollo social, económico y político de los pueblos, según la Organización Mundial del Turismo, el turismo es el desplazamiento de las personas fuera de su lugar de residencia habitual con fines de ocio, recreación, negocios y otros (OMT, 1994). Los inicios de esta actividad datan del siglo XVI con el conocido Grand Tour, que se constituía en una actividad científica más que de ocio, para finales del siglo XVIII se denominaban turistas neoclásicos, a principios del siglo XIX se hablaba de los turistas románticos y posteriormente en la primera mitad del siglo XIX se considera al turismo moderno, que era exclusivo de la clase alta (Cámara de Comercio española, 2015), en el siglo XX e inicios del XXI el turismo ya es considerado como un turismo organizado y de masa.

Este relativamente nuevo turismo organizado y de masa, según la “Carta del Turismo Sostenible” de la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible realizada en las Islas Canarias en España en abril de 1995, reconoce al turismo como una actividad ambivalente puesto que posee grandes ventajas en el ámbito socioeconómico y cultural pero al mismo tiempo se constituye en un problema de degradación ambiental, por lo que manejar criterios de sostenibilidad se vuelve un tema prioritario (Fernando Zornitta, 2017).

La tendencia del turismo organizado y en masa se centra en buscar locaciones que cumplan con algunas expectativas consideradas como primordiales, la mayor demanda se localiza en la zona de los trópicos, un factor importante a considerar es su condición bioclimática, es por ello que América Latina se constituye como uno de los destinos más apetecidos por europeos, asiáticos y norteamericanos.

Actualmente, según el reporte de Euromonitor Internacional del año 2019, se han verificado un conjunto de características que han sido desarrolladas por los consumidores y que han generado tendencias, una de ellas es la denominada “menos es más” la cual rechaza los productos genéricos y fabricados en masa y se busca reemplazarlos por hiper-locales, artesanales, eco-friendly que tengan cierto estatus; en este sentido las redes sociales, páginas web, blogs y otro tipo de plataformas informáticas se establecen como lo que más demandan los

usuarios, esto conjugado con la tendencia “lo quiero ahora” donde los usuarios buscan más eficiencia e inmediatez en el servicio, ha hecho que se modifique el comportamiento del turista y se fortalezca la idea del turismo sostenible (Angus & Westbrook, 2018)

Los preceptos del turismo sostenible han sido definidos por la Organización Mundial del Turismo (OMT) y se basa en los siguientes principios:

- Conservar los recursos naturales y culturales para su uso continuado en el futuro, al tiempo que se reportan beneficios;
- Planificar y gestionar el desarrollo turístico de forma que no cause serios problemas ambientales o socioculturales;
- Mantener y mejorar la calidad ambiental;
- Mantener un elevado nivel de satisfacción de los visitantes;
- Repartir los beneficios del turismo ampliamente entre toda la sociedad.

El turismo sostenible, no es una tendencia más, es un modo de vida, orientado principalmente a conservar y mantener los recursos naturales del planeta y atraer nuevos ingresos a un espacio geográfico por esta actividad; este proceso es fundamental pues permite garantizar la sostenibilidad económica, social y medioambiental a lo largo del tiempo y generar una responsabilidad compartida con los visitantes.

1.2 Ecuador en el contexto regional

El continente americano y en especial Latinoamérica, es la región que más ha crecido en materia de turismo, y no es de extrañarse, pues posee un sin número de actividades y atractivos que permiten a los países crear alianzas y estrategias para atraer otros mercados, entre los diversos destinos se promociona la cultura, la naturaleza, la gastronomía, las costumbres de los pueblos ancestrales, entre otras.

Esta Latinoamérica, inicia al norte con México, su historia, su música y tradiciones; recorrer Centroamérica es disfrutar del turismo ecológico, la zona del Caribe se constituye en un lugar paradisíaco que invita a la relajación del turista; la geografía andina con su cordillera de los Andes crea múltiples y variados microclimas y paisajes; la extensa Amazonía compartida por nueve países y su gran biodiversidad; también está presente un sin número de playas a lo largo de la costa del pacífico y atlántico, hasta llegar a los países más al sur en Argentina y Chile, con localidades de ensueño conformadas por lagos y rodeadas de montañas nevadas que asemejan el norte de Europa; todos estos lugares hacen de Latinoamérica un área llena de sitios que, en la actualidad, son muy valorados y demandados por el visitante extranjero.

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), al 2018, América Latina ha conseguido resultados positivos los últimos años, se calcula que, para ese año, las llegadas al continente han aumentado en un 2 %, esta alza ha beneficiado a países como: Argentina y Brasil que poseen un turismo desarrollado y han propiciado el crecimiento en destinos vecinos; mientras que Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay y Uruguay registraron un crecimiento de dos cifras en sus llegadas.

México, es el país latinoamericano, que recibió la mayor cantidad de turistas en el año 2018, con un total de 41,5 millones de personas, lo que lo ubica en el ranking global como el décimo noveno país en el mundo que acogió más turistas en ese año; en centro América, el crecimiento fue más lento, por otro lado, Bélize, El Salvador y Guatemala destacaron por su crecimiento (Organización Mundial del Turismo, 2019).

En la Figura 1 se muestra las llegadas de los turistas y el ingreso que dejaron a los distintos destinos de América Latina por zonas, en terminos generales tienen un crecimiento positivo, considerando los últimos ocho años de la actividad turística (2010-2018).

En el informe de la OMT se destaca que 4 de cada 5 turistas viajan dentro de su propia región; dejando de lado a México, que cuenta con alrededor de 41,2 millones de visitantes anuales y 22 510 millones de dólares en ingresos, República Dominicana es el país que lidera los ingresos económicos por turismo con 7561 millones de dólares, mientras que, al referirse a número de turistas, es Argentina al país que más visitantes llega (6,9 millones de turistas) (Gráfico 1).

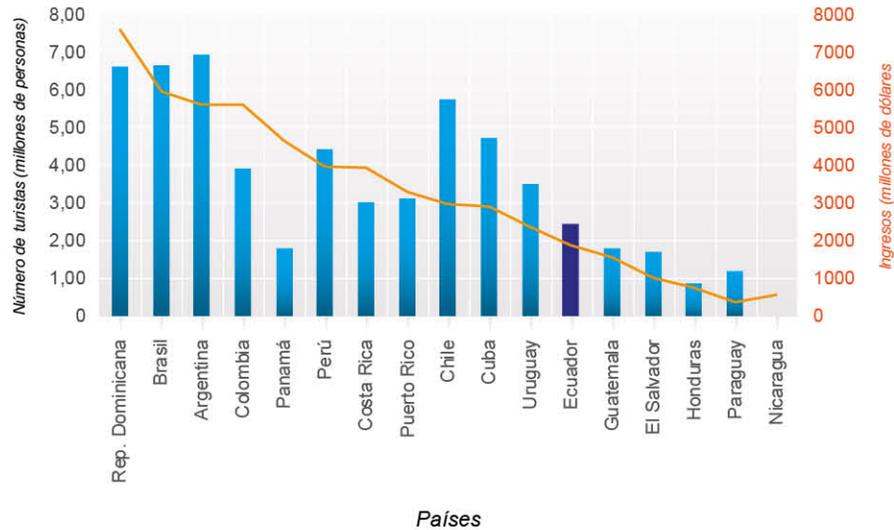
Figura 1. Ingresos y llegadas por turismo, año 2018



Fuente: Organización Mundial del Turismo, 2019
(Reporte ICT - 2019)

Para el 2018, América del Sur arrojó datos desiguales, manteniendo buenos resultados en Colombia, Ecuador y Perú. En Argentina creció el número de visitantes, debido a la caída del peso argentino lo que afectó a algunos vecinos.

Gráfico 1. Llegada de turistas e ingresos económicos de 16 países de América Latina



Fuente: Organización Mundial de Turismo, 2019

Nota: No se dispone de información de Venezuela y Bolivia, ni datos de llegadas de turistas en Nicaragua. El gráfico excluye a México puesto que sus ingresos y llegadas son significativamente mayores a los demás países latinoamericanos (41,10 turistas y USD. 22.510 millones)

a) Dentro de los destinos más visitados (OMT en Llorente, 2018), según el número de turistas que llegan se determinó que en México, los lugares de mayor recurrencia por parte de turistas internacionales son:

- Cancún
- Riviera Maya
- Ciudad de México
- Los Cabos
- Puerto Vallarta

b) En Argentina, al sur del continente llegaron 6,9 millones de personas y dejaron un valor de USD.5558 millones, los destinos más visitados son:

- Ciudad de Buenos Aires
- Cataratas de Iguazú
- Mendoza
- Bariloche
- Norte Argentino: Salta y Jujuy

c) Brasil recibió a 6,6 millones de turistas en el 2018, y tuvo un ingreso de USD.5917 millones. Entre los destinos más elegidos están:

- Río de Janeiro
- Florianópolis
- Fox de Iguazú (Cataratas)
- São Paulo

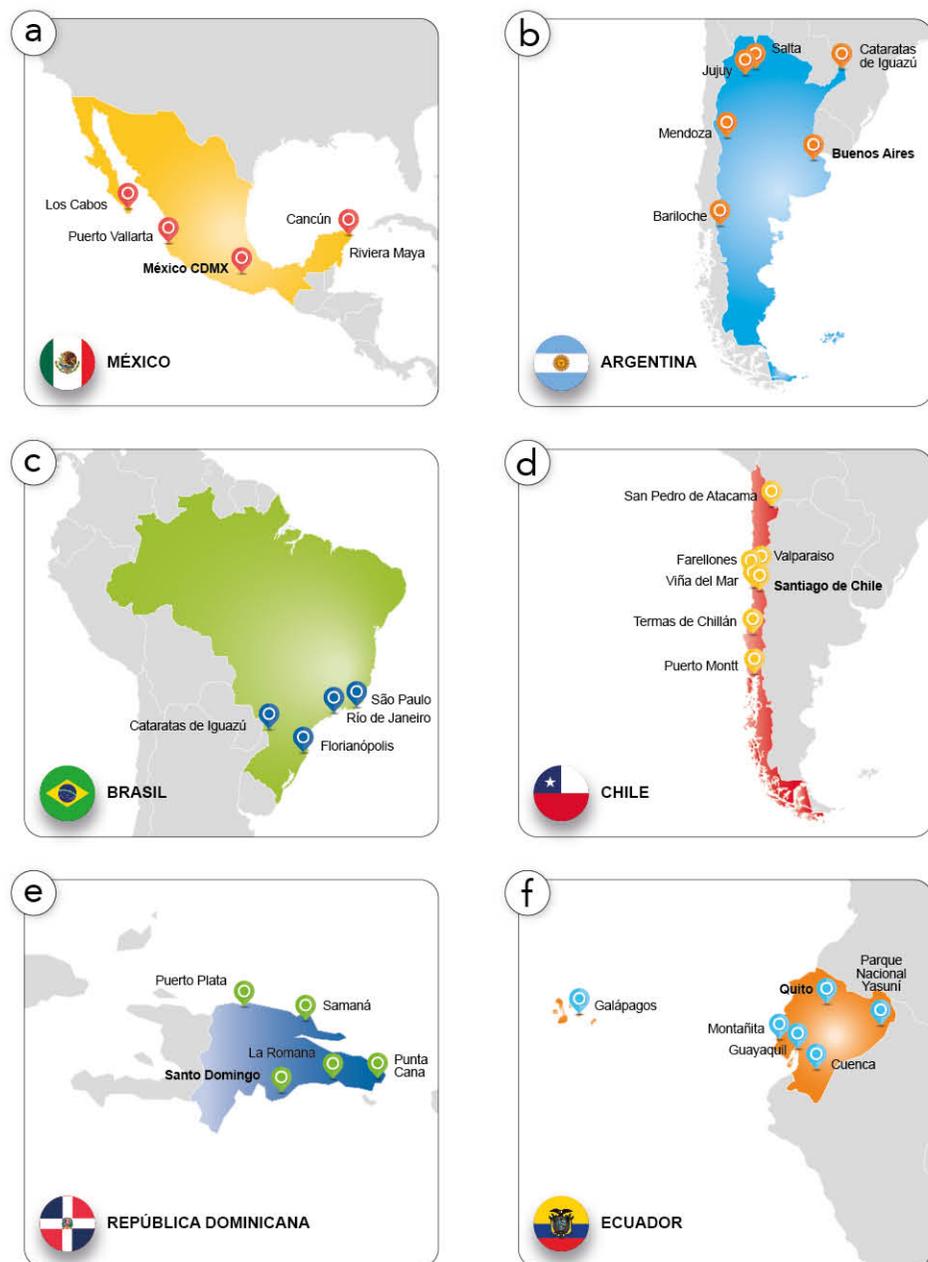
d) Chile es otro destino muy elegido por los turistas. En 2018, 5,72 millones de personas llegaron al país y recibió unos USD.2956 millones, entre los destinos más visitados están:

- Santiago de Chile y sus alrededores
- Valparaíso y Viña del Mar
- Farellones
- Portillo
- Termas de Chillán
- San Pedro de Atacama
- Puerto Montt

e) República Dominicana, es el país caribeño que más turistas recibió en el 2018, con 6,57 millones de turistas y USD.7561 millones como ingresos económicos, los destinos más elegidos de República Dominicana son:

- Punta Cana
- Puerto Plata
- Santo Domingo
- Samaná
- La Romana

Figura 2. Destinos más visitados de algunos países de América Latina



Fuente: Organización Mundial de Turismo, 2019

f) Finalmente, en el Ecuador, los números se encuentran en menor proporción que los países antes mencionados, con 2,43 millones de entradas y USD. 1871 millones de dólares; en relación al PIB, varios análisis, indican que el aporte del turismo al Producto Interno Bruto está en constante crecimiento. Los destinos más recurrentes son: Quito, Galápagos, Cuenca, Montañita, Guayaquil y la Amazonía (Parque Nacional Yasuní).

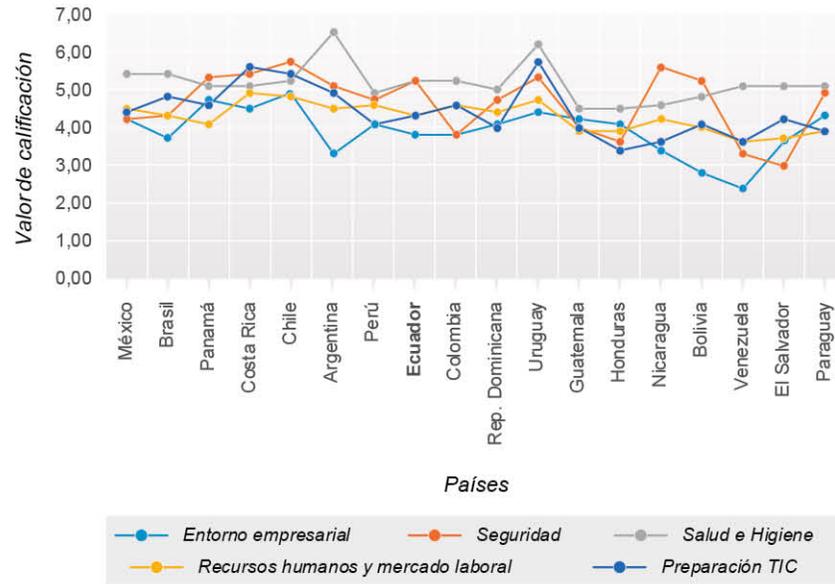
1.3 Índice de Competitividad de Viajes y Turismo (ICT)

El Índice de Competitividad de Viajes y Turismo es una iniciativa del Foro Económico Mundial, que se realiza cada dos años desde el 2006, tiene la finalidad de medir los factores y políticas que hacen posible el desarrollo sostenible del sector turístico en un país (Schwab, Martin, Samans, Moavenzadeh, & Drzeniek-Hanouz, 2017).

Este índice está enfocado en analizar qué tan acogedor y receptivo es un país con los visitantes extranjeros, el análisis se lo hace a través de cuatro enfoques que contienen 14 ítems valorados en el rango de 1 a 7:

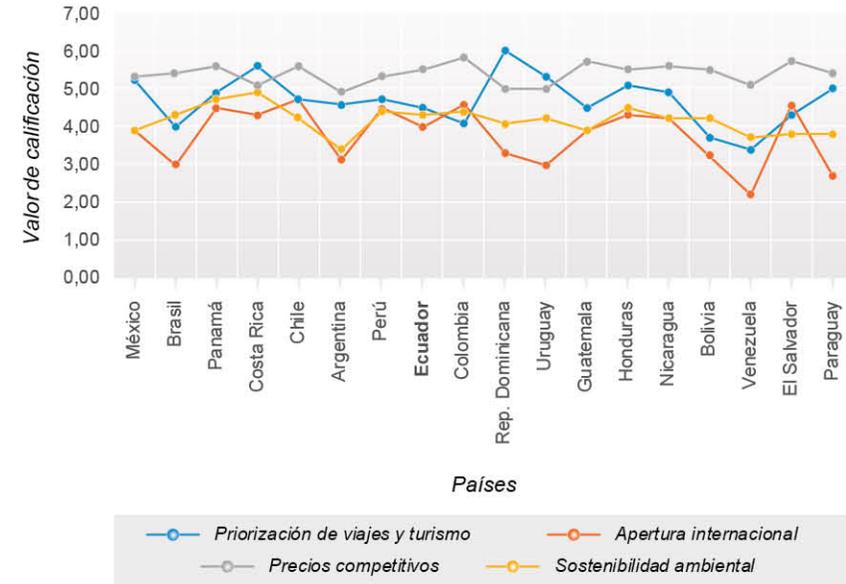
- **Entorno o ambiente apropiado:** tiene en cuenta el entorno empresarial, la seguridad, la salud e higiene. Los recursos humanos y mercado laboral y la preparación en las tecnologías de información y comunicación (TIC). En el Gráfico 2, se observan los diferentes valores obtenidos por cada país en los parámetros anteriores que califican el entorno apropiado, el mayor valor en entorno empresarial y seguridad le corresponde a Chile con 4,9 y 5,70 respectivamente; en salud e higiene a Argentina (6,50), en recursos humanos y mercado laboral a Brasil (4,3) y en la preparación de TIC a Uruguay (5,70).
- **Condiciones políticas y habilitantes:** que incluyen la priorización de viajes y turismo, la apertura internacional, los precios competitivos y la sostenibilidad ambiental. En el Gráfico 3, se observan los diferentes valores obtenidos por cada país en los parámetros anteriores que califican este ítem. En el tema de priorización de viajes República Dominicana tiene el valor más alto (6,00), la apertura internacional tiene a Chile primero (4,70), los precios más competitivos están en Colombia (5,80) y la sostenibilidad ambiental Costa Rica con 4,90.

Gráfico 2. Parámetros de entorno apropiado



Fuente: Foro Económico Mundial, 2019

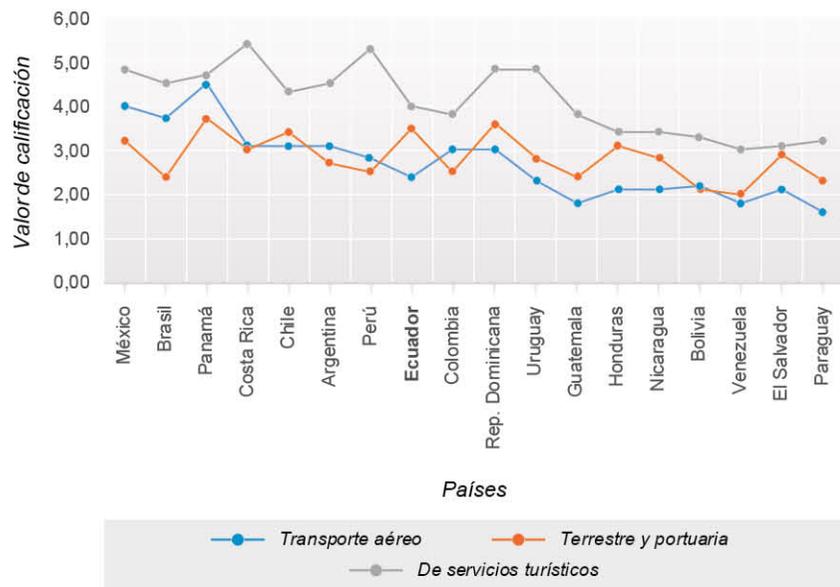
Gráfico 3. Parámetros de política y condiciones habilitantes



Fuente: Foro Económico Mundial, 2019

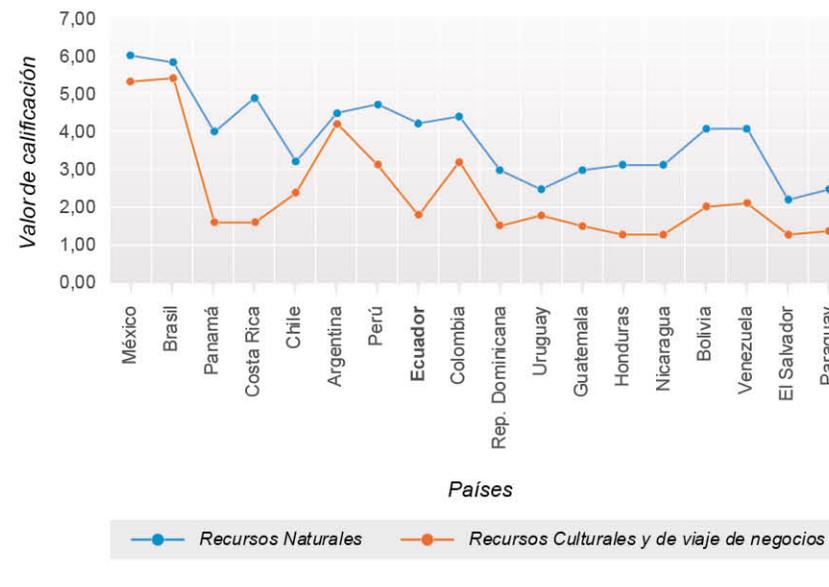
- **Infraestructura:** que revisa la transportación aérea, portuaria y de servicios turísticos. En el Gráfico 4, se observan los diferentes valores obtenidos por cada país en los parámetros anteriores que califican este ítem. En tema de infraestructura aérea y terrestre portuaria, Panamá tiene los valores más altos con 4,50 y 3,70 respectivamente, el primer lugar en infraestructura de servicios turísticos es para Costa Rica (5,40).
- **Recursos naturales y culturales:** que los clasifica entre los viajes de recreo y de negocios para una región. En el Gráfico 5, se observan los diferentes valores obtenidos por cada país en los parámetros anteriores que califican este ítem. En este parámetro el país con los valores más altos es Brasil, en recursos naturales con 6,00 y en recursos culturales y de negocios con 5,40.

Gráfico 4. Parámetros de infraestructura



Fuente: Foro Económico Mundial, 2019

Gráfico 5. Parámetros de recursos naturales y culturales

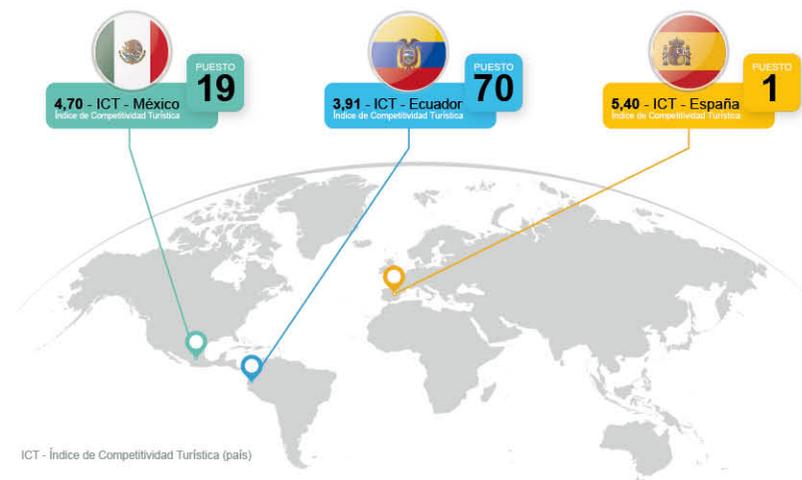


Fuente: Foro Económico Mundial, 2019

El Índice de competitividad determinó que, por tercer año consecutivo, España con un valor de 5,40 es el país que encabeza la lista entre 140 países analizados.

El primer país latinoamericano en aparecer es México con un valor de 4,70 en el puesto 19, el Ecuador aparece en el puesto 70 con un valor de 3,90.

Figura 3. Índice de Competitividad Turística mundial



Fuente: Foro Económico Mundial, 2019

En el figura de Índice de competitividad de América Latina se presentan los países desde México hasta Argentina, diferenciados en tres categorías, donde se distingue que México, Brasil, Argentina, Chile y Perú son los que tienen mayor índice de competitividad.

Figura 4. Índice de Competitividad Turística en América Latina



Fuente: Foro Económico Mundial, 2019

El reporte de competitividad de “Viajes y Turismo” del año 2018, señala que 1 de cada 10 empleos en el mundo están relacionados con actividades turísticas, es decir que la contribución económica mundial de este sector alcanza el 10 %, lo que subraya la importancia del mismo dentro del turismo sustentable.

¿Sabías QUE?
1 de cada 10 empleos en el mundo están relacionados con actividades turísticas

El Ecuador, ha ascendido en el ranking desde el 2009 cuando ocupaba el puesto 96, en el 2011 el puesto 87 y en el 2013 el puesto 81, mejorando notablemente su desempeño en competitividad turística, al 2017 ocupó el puesto 57 y para el 2018 ocupa el

puesto 70 entre 140 países, las evidencias actuales permiten establecer que su mayor ventaja competitiva son sus recursos naturales que, según el listado actual, lo ubican en el vigésimo tercer lugar.

Otros parámetros a tener en cuenta y que contribuyen significativamente en el ranking mundial, son su apertura internacional (puesto 36) y sus precios competitivos (puesto 62).

Si se observa el Gráfico 3, el índice de competitividad del país tiene como más alto valor sus precios competitivos (5,50 sobre 7) y, sin embargo, dentro del listado general solo alcanza para ocupar el lugar 62 en ranking.

Estos valores son una referencia, que permiten al país tomar las acciones correspondientes en cada uno de los temas.

En el año 2009, Ecuador ocupaba el puesto 96 en el Índice de Competitividad Turística (ICT), para el 2018 ocupa el puesto 70.

¿Sabías QUE?

1.4 Política pública para el desarrollo turístico del Ecuador

1.4.1 Evolución de la gestión turística

La gestión turística en el Ecuador ha ido cambiando conforme con las nuevas tendencias mundiales, el crecimiento y demanda de la población, y las estrategias de mercado que incluyen al desarrollo sostenible como la más relevante para atraer visitantes; la evolución de la política pública aplicada al ámbito turístico ha permitido avanzar en esta gestión alcanzando los objetivos del Estado en tiempos más cortos de lo planificado.

Desde el año 1928, cuando estaba al mando el Dr. Isidro Ayora, se distinguen los primeros pasos dados para promover el desarrollo del sector turístico, se inició con la construcción de vías y en 1930 se logró la inclusión del turismo

Gráfico 6. Desempeño del Ecuador en los parámetros de competitividad



* Posición a nivel mundial **70**
 * 7 corresponde al valor máximo a alcanzar

Fuente: Foro Económico Mundial, 2019
 (Reporte ICT - 2019)

dentro del Plan Estatal con la creación de la Ley de Fomento Turístico del Ecuador, facilitando el ingreso de viajeros al país, y se comenzó con una promoción del turismo (Navarro, Umpierre, & Campaña, 2018). Para 1935, la Ley de Turismo incluye la cédula como incentivo al turista para que pueda ingresar al país, exoneraciones tributarias, creación de sitios de hospedaje y la creación de la Dirección del Turismo para el Estado.

En el año de 1953, se inicia con la promoción de Galápagos como destino, y en los años 70's se lo da a conocer al mundo. A medida que se incrementa la actividad turística, también se dedican mayores esfuerzos para fortalecerla, es así que entre 1971 y 1973 se presenta el Plan Inmediato de Turismo y entre 1973 y 1977 se crea el Plan de Fomento Turístico.

Para el año 1974, se crea la Corporación Ecuatoriana de Turismo (CETURIS) y se expide la Ley de Fomento Turístico y la Dirección Nacional de Turismo (DITURIS), estas instituciones en trabajo coordinado con la OEA aportaron

con la identificación de 8 zonas, 10 núcleos y 9 corredores turísticos, los mismos que fueron escogidos para desarrollar el Plan Nacional de Desarrollo (1980-1984) (Montesdeoca, 2003).

En el año 1992 se crea el Ministerio de Turismo como ente rector de la actividad en el país, en 1997 se promulga la Ley Especial de Desarrollo Turístico, la cual fue declarada como Política Prioritaria del Estado en el 2001 y actualizada en el año 2002, con estos antecedentes se firma el convenio entre el MINTUR y varios municipios del país para transferencia de competencias de la promoción del turismo, descentralizando esta actividad y dando autonomía a los Gobiernos Autónomos Descentralizados (Municipios) para así dinamizarla.

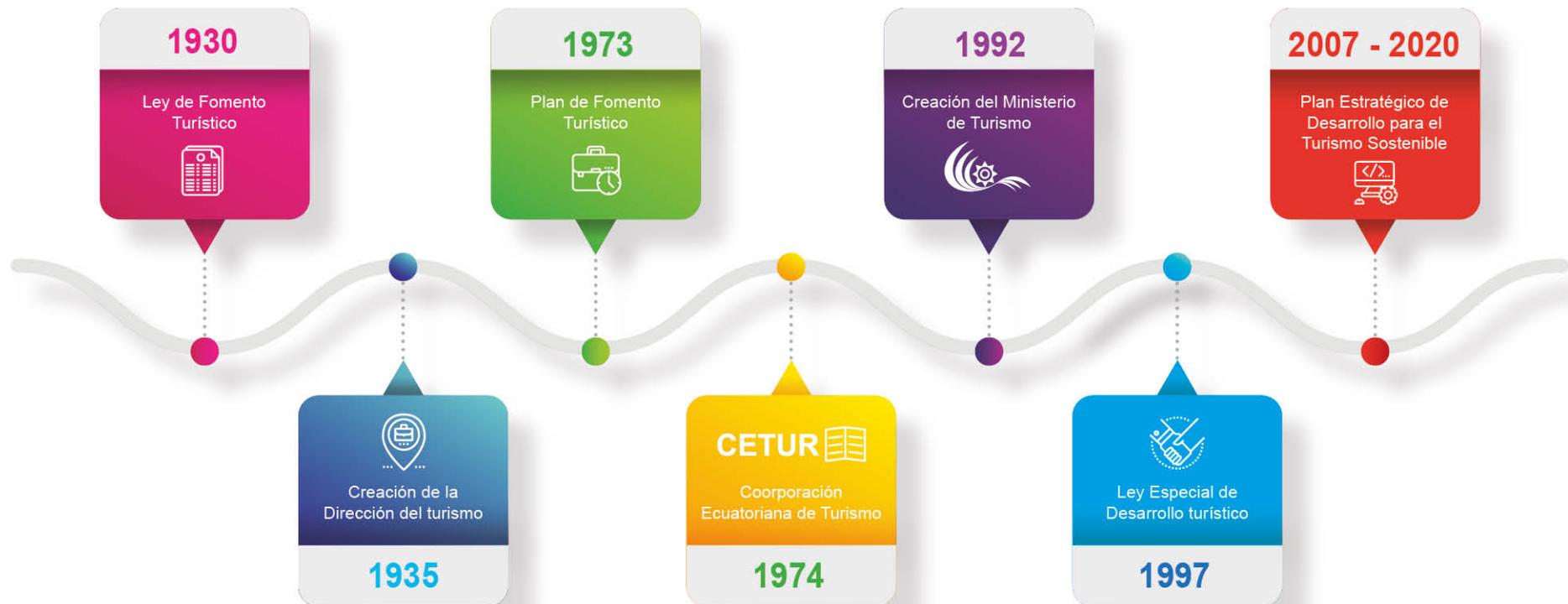
En diciembre del 2007, los sectores involucrados en la actividad turística, vieron la necesidad de unir esfuerzos y presentaron el Plan Estratégico de Desarrollo para el Turismo Sostenible del Ecuador PLANDETUR 2020.

Este Plan desarrolló una metodología de intervención que permite trabajar con personas, empresas y destinos, pero como organismos integrales del sistema, a fin de crear una cultura de servicio para con los actores directos e indirectos del sector turístico. (Organización de los Estados Americanos y La Rochelle School of Tourism and Hospitality, 2018). La Figura 5 sintetiza la evolución de la política pública en el Ecuador.

1.5 Criterios de valoración de atractivos turísticos

Los criterios incorporados para la realización del inventario responden a los utilizados en el Índice de Competitividad en Viajes y Turismo (TTCI¹) conocido también como Índice de Competitividad Turística de la Organización Mundial de Turismo publicada por el Foro Económico Mundial en el año 2015 y la Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos OEA 2004. (MINTUR, 2017).

Figura 5. Evolución de la política turística en el Ecuador



¹ Travel and Tourism Competitiveness Index

Tabla 1. Criterios de valoración de los atractivos turísticos

	Accesibilidad y conectividad	A
Hace referencia a las condiciones de accesibilidad al atractivo, ciudad o poblado más cercano, además de la existencia de vías de acceso, servicios de transporte y señalización.		
	Planta turística / complementarios	B
Hace referencia a la existencia de servicios de alojamiento, alimentos y bebidas, agencias de viaje, guía, transporte o movilización interna, facilidades turísticas y servicios complementarios a la actividad turística.		
	Estado de conservación e integración sitio / entorno	C
Estimación de la integridad de los atributos físico-ambientales y socioculturales, en particular de las condiciones del atractivo y su entorno.		
	Higiene y seguridad turística	D
Hace referencia a la disponibilidad de servicios básicos, gestión ambiental, señalética, establecimientos de atención ciudadana en temas de salud, seguridad, comunicación y amenazas naturales.		
	Políticas y regulaciones	E
Consideración del atractivo dentro de la planificación territorial turística y cumplimiento de regulaciones para las actividades que se realizan en el atractivo.		
	Actividades que se practican en el atractivo	F
Actividades de agua, aire, tierra que se practican en atractivos naturales y actividades que se practican en atractivos culturales.		

Figura 6. Esquema de las condiciones mínimas necesarias para el desarrollo turístico



Fuente: Parte de los criterios de valoración de la Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, MINTUR 2019

1.6 Destino: “Ecuador, la mitad del mundo: cuatro mundos por descubrir”

1.6.1 Ecuador: país continente

“Ecuador, tierra mítica. Su nombre evoca no solo la mitad del mundo sino también montañas y volcanes, selva amazónica, costa tropical y las islas Galápagos, lugares de científicos y aventureros. Esta tierra compleja y diversa en su interior, teje alianzas y redes en el mundo. Centro crucial de los Andes americanos, vértice de la región Amazónica, mirada puesta en el Pacífico, una posición estratégica a nivel global que le permite construir vínculos para su desarrollo, pero también para ser un actor vital y activo en el mundo global.

Ecuador no es solo un país, es una muestra de la diversidad y complejidad de ambientes y paisajes que construyen una sinfonía de territorios rurales y urbanos representativos de la geografía del continente americano.

Esta sinfonía de paisajes y ambientes se construye a partir del mundo amazónico, de selvas infinitas y ríos generosos; de los Andes, refugio de tradiciones y mosaico cultural único; de la Costa Pacífica, tierra de cultivos que dan identidad al país y sus playas eternas; y de las islas Galápagos, símbolo de ecosistemas únicos y de políticas activas de protección ambiental.

A esta diversidad de paisajes y ambientes es necesario sumarle las múltiples voces, etnias y culturas ancestrales, Ecuador país continente”.

(Marcelo Sili en Atlas Rural del Ecuador-Cuesta, Villagómez, & Sili, 2017).

El territorio terrestre del Ecuador tiene una superficie de: **257 217,07 km²**
Y el territorio marítimo del Ecuador una superficie de: **1 358 440 km²**

¿Sabías
QUE?

1.6.2 Espacio geográfico ecuatoriano

Ecuador está ubicado al noroeste de América del Sur, posee una superficie terrestre de 257 217,07 km² y marítima de 1 358 440 km² (incluyen los espacios marítimos jurisdiccionales actuales y la plataforma continental extendida), limita al Norte con Colombia, al oeste con el Océano Pacífico y al Este y Sur con Perú. Las islas Galápagos ubicadas a 1000 km del continente en el Océano Pacífico son parte constitutiva del país y le dan identidad muy particular (Instituto Geográfico Militar, 2016).

El idioma oficial es el español, pero existen también otras lenguas propias del país. La población actual alcanza los 17 millones de habitantes y Quito es su capital que fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1978 por la UNESCO, debido a su riqueza arquitectónica y cultural.

El Ecuador posee cuatro regiones naturales, todas y cada una de ellas diferentes, con sus propias particularidades en términos de clima, suelo, vegetación, población, cultura entre otras, lo que conforma la gran variabilidad y complejidad del territorio. El Ecuador es un país que tiene gran diversidad natural, forma parte de los 17 países más megadiversos del mundo y es considerado como el país más biodiverso por kilómetro cuadrado (relación existente entre el número de especies y la extensión geográfica).

Es el segundo país en diversidad de vertebrados endémicos por unidad de territorio, tercero en diversidad de anfibios y cuarto en diversidad de aves; aproximadamente el 18 % del territorio ecuatoriano es considerado como área protegida, con respecto a la superficie terrestre.

En esta categoría sobresale por sus particularidades de endemismo y la riqueza paisajística de las Islas Galápagos constituidas por volcanes que emergen desde el

Ecuador es el país más
biodiverso del mundo por
kilómetro cuadrado

¿Sabías
QUE?

Mapa 1. Ubicación de Ecuador en el continente suramericano



Fuente: IGM, en base al Atlas Rural del Ecuador - Cuesta et al., 2017

mar, fueron declaradas por la UNESCO como Patrimonio Natural de la Humanidad en el año de 1978.

La riqueza cultural del país también se manifiesta en cada una de las regiones por medio de la presencia de los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas, existen 14 nacionalidades indígenas con presencia en las tres regiones naturales del país. Se encuentran distribuidas de la siguiente manera: Achuar, A'Í Cofán, Waorani, Kichwa, Secoya, Shuar, Siona, Andoa y Zápara, en la Amazonía; Awá, Chachi, Épera y Tsáchila, en la Costa; y la nacionalidad Shiwiar, principalmente en el área andina, que tiene en su seno a diversos pueblos. Cada nacionalidad mantiene sus lenguas y culturas propias.

Ecuador es el país de los cuatro mundos: Costa del Pacífico, Andes, Amazonía y Galápagos

¿Sabías QUE?

Ecuador, es un país principalmente exportador de petróleo, banano, pesca, flores y cacao. El principal destino de las exportaciones petroleras corresponde a Estados Unidos, Chile, Perú y Panamá, y de las no petroleras a Estados Unidos, Vietnam, Colombia y Rusia.

Costa del Pacífico, Andes, Amazonía y Galápagos se constituyen en las cuatro regiones naturales del país, a continuación, se realiza una breve descripción de cada una.

Costa del Pacífico

Se ubica al oeste de la cordillera de los Andes, encontramos tres ecosistemas: bosques tropicales del norte; sabanas tropicales del centro y del sudoeste; y el bosque seco de la franja central. La vegetación de la zona es muy variada existen manglares, ceibos, algarrobos entre los más importantes.

Además, en esta región existen cultivos muy importantes de exportación como el banano, a este se le suman la producción de café, cacao, arroz, soya, caña de azúcar, algodón, frutas y otros cultivos tropicales destinados a satisfacer la demanda de mercados nacionales e internacionales.

Está formada por seis provincias: Esmeraldas, Manabí, Guayas, Los Ríos, Santa Elena y El Oro, cada una con playas únicas y paisajes muy llamativos.

Andes

Ubicada entre el nudo de los Pastos al norte hasta el de Loja al sur, ocupa una franja de 600 km de largo por 100 km a 400 km de ancho, está formada por 11 provincias.

En este callejón interandino se sitúan la mayoría de los volcanes del país y todas las cumbres nevadas, cuya altura media es de 4000 metros.

La estación lluviosa o invierno dura de octubre a mayo, con una temperatura anual promedio que varía de 12 °C a 18 °C. Los cultivos predominantes en esta zona son el maíz, papa, todo tipo de verduras y hortalizas, así como cultivos no tradicionales como las flores que en la actualidad representan un rubro importante dentro de las exportaciones del país.

Muchas de las más altas elevaciones se encuentran en la cadena de los Andes, varios son volcanes activos. Entre los principales volcanes se destacan: el Chimborazo, el Tungurahua y el Cotopaxi.

Amazonía

Situada al este de la Cordillera de los Andes, su territorio en la mayoría está formado por áreas protegidas, comprende las provincias de Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza, Morona Santiago y Zamora Chinchipe.

Se extiende sobre un área aproximada de 120 000 km² de exuberante vegetación, propia de los bosques húmedo-tropicales. El relieve de la Amazonía está conformado por una serie de colinas que se originan en los Andes orientales y descienden hasta la llanura del Amazonas.

Existen dos regiones geográficas: la Alta Amazonía y la Llanura Amazónica. Los principales cultivos que se encuentran en la región amazónica son plantas frutales, caña de azúcar, yuca entre otras.

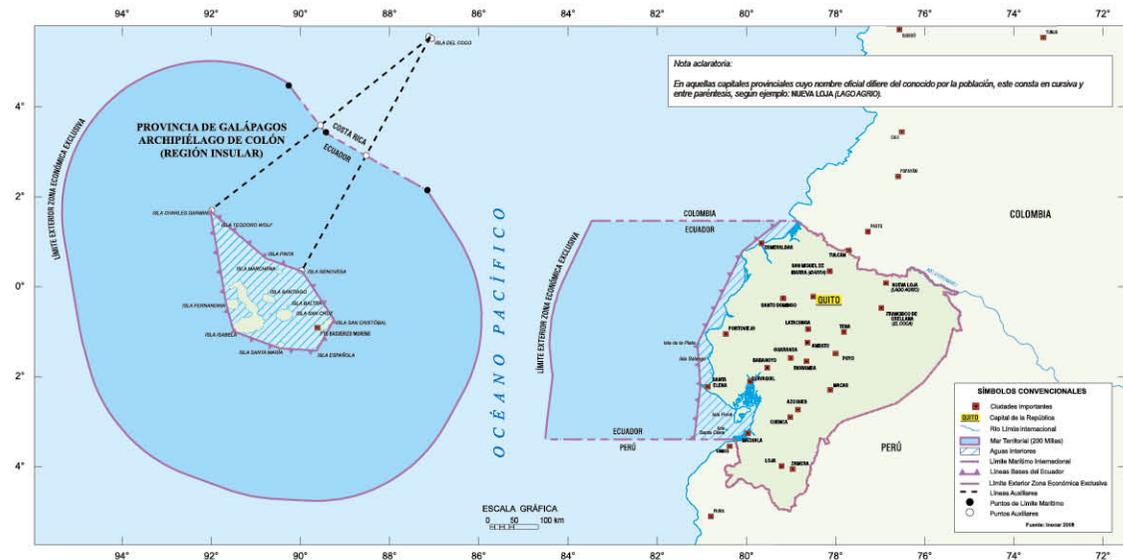
Galápagos

Está formada por las islas Galápagos, se localiza a 1000 kilómetros aproximadamente al oeste de la zona continental. Es un conjunto de 13 grandes islas volcánicas, seis islas menores y 107 rocas e islotes, distribuidos alrededor de la línea ecuatorial.

El 12 de febrero de 1832, bajo la presidencia de Juan José Flores, las islas Galápagos fueron anexadas al Ecuador. Desde el 18 de febrero de 1973 constituyen una provincia del país. Todo el archipiélago tiene una extensión terrestre total de 8233,11 km². Las Galápagos son famosas por su gran número de especies endémicas, razón por la cual fueron declaradas Patrimonio Natural de la Humanidad en 1978.

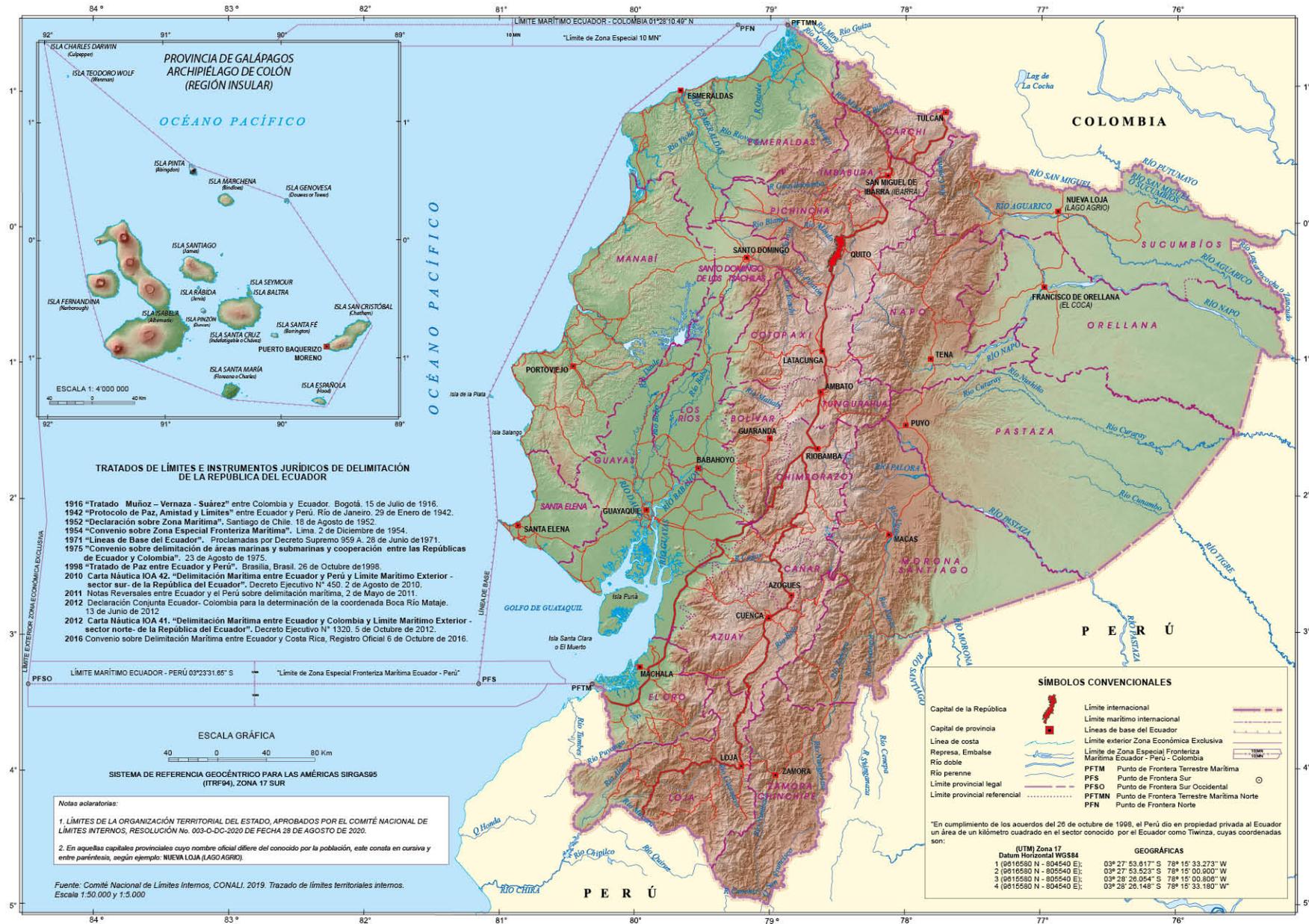
Los mapas 2, 3 y 4 contienen la cartografía oficial del país, su posición geográfica real con respecto al planeta y la composición territorial de su área insular y continental en los ámbitos físico y político.

Mapa 2. Territorio ecuatoriano



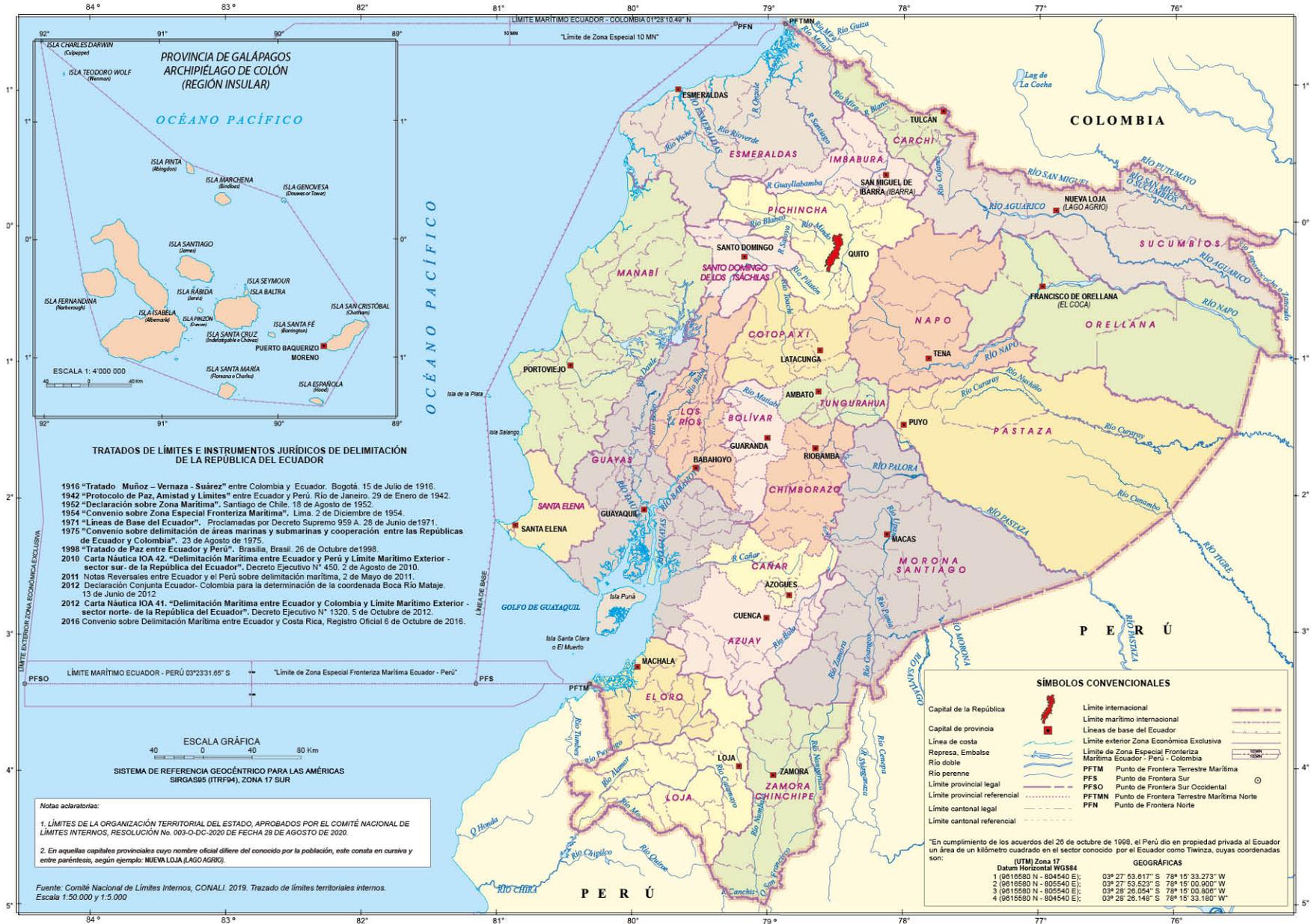
Fuente: Instituto Geográfico Militar, 2018

Mapa 3. Relieve del Ecuador



Fuente: Instituto Geográfico Militar, 2018

Mapa 4. División político administrativa del Ecuador



Fuente: Instituto Geográfico Militar, 2018

Ecuador, desde el punto de vista político administrativo, está organizado en provincias, cantones y parroquias. 24 provincias, 221 cantones, y 821 parroquias rurales, datos actualizados al 2019, cada una posee un gobierno autónomo descentralizado que ejerce facultades ejecutivas en el ámbito de sus competencias y jurisdicciones territoriales (CONALI, 2019).

1.7 Contexto general del turismo en Ecuador

El turismo, es una actividad económica y social de gran importancia para muchos países del mundo, para el Ecuador se constituye como una oportunidad real que permite crear empleos y mejorar la calidad de vida de la población que se localiza en territorios turísticos (Ministerio de Turismo, 2019).

El potencial turístico del país, se cimienta en términos de su alta biodiversidad natural y cultural, la fortaleza del sector radica en los cortos desplazamientos que permite al turista recorrer en cortos periodos de tiempo varios de los recursos naturales y culturales que posee el país.

Sintetizando los párrafos anteriores se puede decir que el Ecuador, tiene todo lo que un visitante anhela para su viaje, a manera de ratificar esta afirmación, en el Informe de tendencias globales en consumo, tecnología y turismo del año 2019, se destacan las experiencias identificadas como las más demandadas y las que todo turista busca, entre ellas constan:

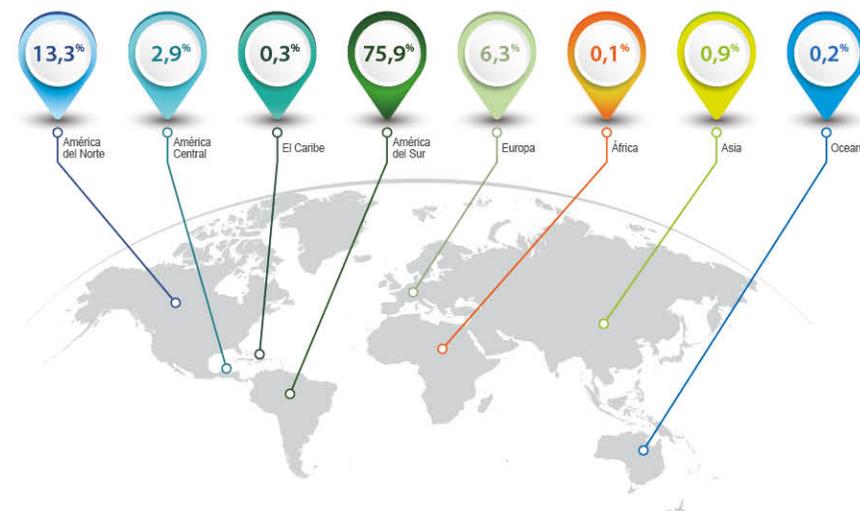
- Experiencias únicas, donde los turistas quieren ser los primeros en explorar destinos exóticos;
- Tours ecológicos, que son altamente preferidos a destinos que reflejen no tener una causa aparente;
- Experiencias locales, que identifica a turistas que quieren vivir como residentes locales en términos de comida, vivencias, entre otros;
- Aventura;
- Tours y actividades de varios días; y,
- Destinos que reflejen una herencia cultural fuerte (Ministerio de Turismo, 2019b).

Todas estas actividades son fortalezas del Ecuador, el Ecuador es uno de los países con mucho potencial de atracción para visitantes de otras zonas geográficas, por lo tanto, las estrategias y proyectos de innovación para hacer turismo en el país están direccionadas a satisfacer estas necesidades.

1.8 Indicadores turísticos del Ecuador

Estos indicadores son valores que permiten comprender la evolución y el desarrollo de las actividades y servicios turísticos, durante un periodo de tiempo determinado. Para el año 2018, según datos del INEC publicados en junio de 2019, el Ecuador registró el ingreso de 2,4 millones de personas, es decir, un 51% más que el 2017, sin embargo, cabe destacar que este incremento de llegadas al país tiene mucho que ver con la migración venezolana. De este total, 1,9 millones de personas ingresaron al país por turismo, lo que corresponde al 79,4%, es decir 2,4% más que el año pasado. El mayor porcentaje de visitantes provienen de los países de América del Sur con un 75,93%, un 13,32% llegan de Norteamérica y el restante 10,75% llegan desde otras regiones del mundo, tal como se observa en la Figura 7.

Figura 7. Diagrama de procedencia de turistas al Ecuador por zona continental



Fuente: (Instituto Nacional de Estadística y Censos - INEC, 2019)

Al año 2018, se observa que los países más cercanos son los que más visitas registran. Dentro de los diez primeros, se ubica a Colombia en primer lugar con el 39 %, le siguen en orden descendente: Venezuela (18 %), Estados Unidos (15%), Perú (9 %), España (4 %), Argentina (3 %), Chile (3 %) y Alemania, China y Canadá con el 2 %. Cabe destacar que, de estas llegadas, el 77 % declaró que ingresaban al país como turista.

En el 2018, salieron del país un total de 1,5 millones de ecuatorianos, de este valor, el 71% de las salidas se registraron por motivo de viaje de turismo, los diez destinos preferidos por los ecuatorianos fueron: Estados Unidos (37,2 %), Perú (21,8 %), Colombia (10,7 %), España (7,4 %), Panamá (4,1 %), México (3,5 %), Chile (2,3 %), Argentina (2,1 %), Italia con el 1,5 % y Brasil con el 1,3 %.

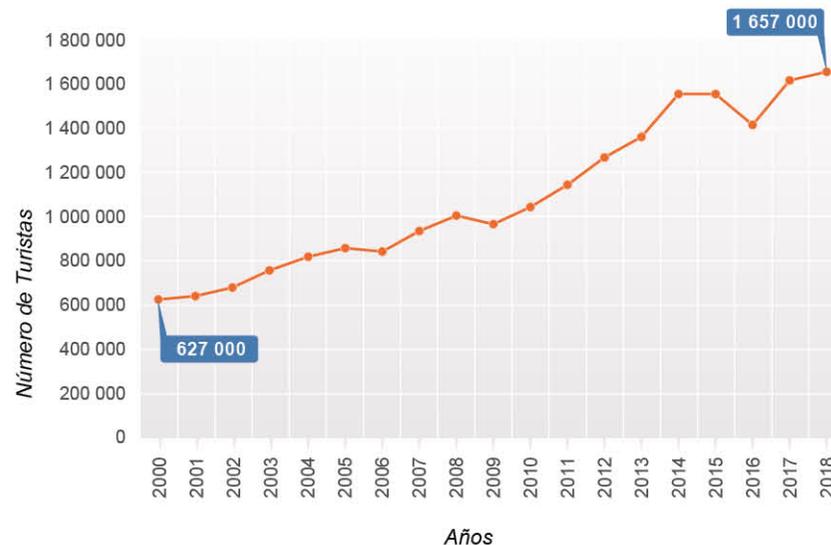
Ecuador, es el país de la región Latinoamericana que tiene, históricamente, la tasa más alta de crecimiento de ingreso de turistas extranjeros desde el 2011; según datos de la Coordinación General de Estadística e Investigación del Ministerio de Turismo, al 2018, la llegada de extranjeros al país creció un 51 % con respecto al 2017. Este crecimiento, también causó efectos positivos sobre el turismo, esto se debe a las inversiones en infraestructura y campañas de promoción turística que han permitido que el Ecuador pase de ser un “sitio de paso”, con promedio de estadía de 2 a 3 días, a ser un país destino con un promedio de estancia entre 9 a 10 días (Diario EL COMERCIO, 2015) (Ministerio de Turismo, 2018a). En el Gráfico 7. se observa la evolución de llegadas de turistas al país los últimos 18 años.

Además, el turismo aportó a la economía ecuatoriana con 2392 millones de dólares, lo que lo mantienen como la tercera fuente de ingresos no petroleros, después del banano y el camarón (Ministerio de Turismo, 2019a).

El turismo se constituye en la tercera fuente de ingresos no petroleros, después del banano y el camarón.

¿Sabías
QUE?

Gráfico 7. Evolución de llegadas al país, últimos 18 años



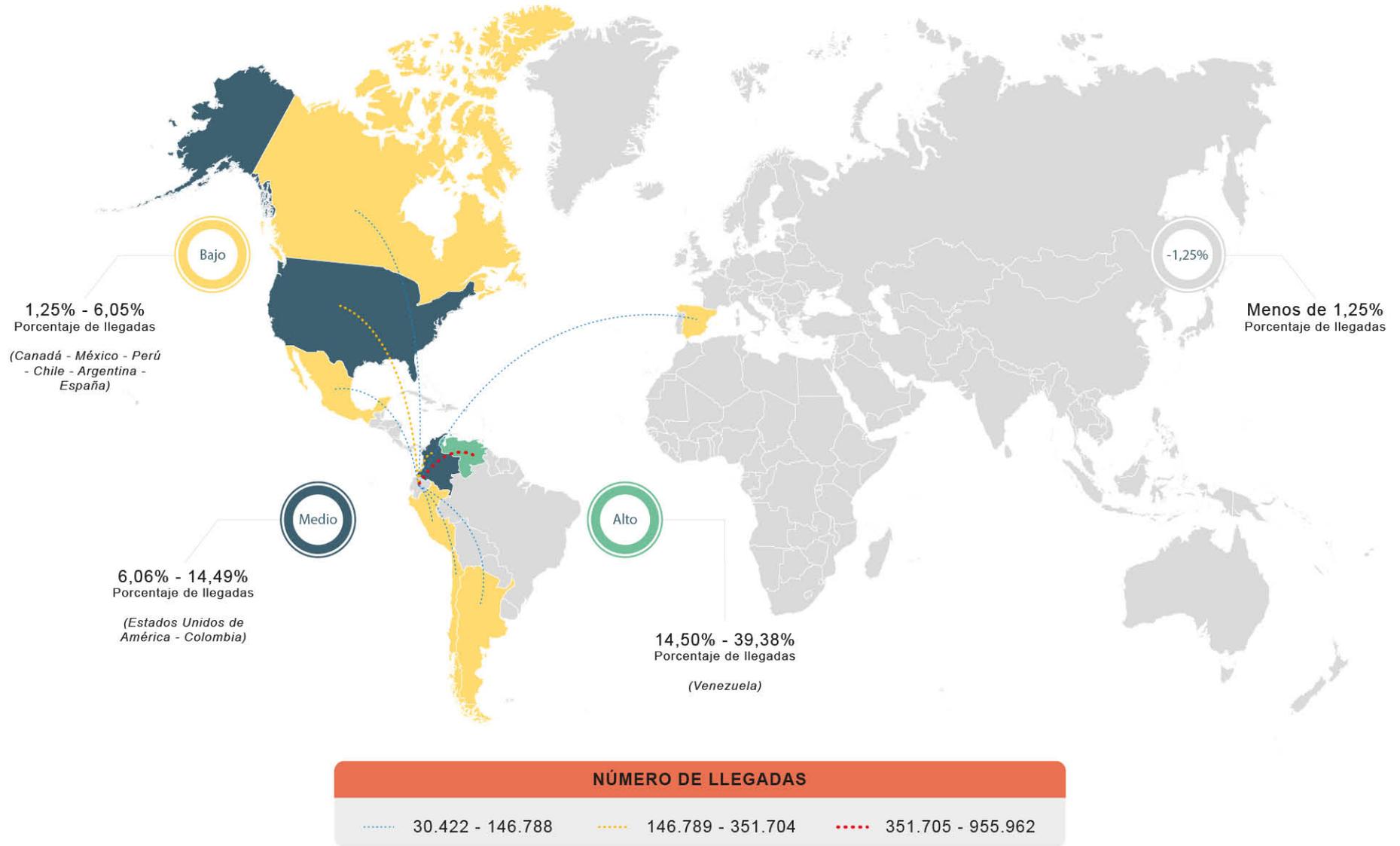
Fuente: (Dirección de Migración en El Telégrafo, 2018)

1.9 Turismo interno

El turismo interno engloba muchos aspectos inherentes a los ámbitos sociales y económicos, es así que, en el Ecuador, anualmente se planifica el calendario de feriados nacionales. Esta planificación ha dinamizado el movimiento del turista nacional al interior del país, lo que se ve reflejado en el desplazamiento de la población desde y hacia las cuatro regiones naturales.

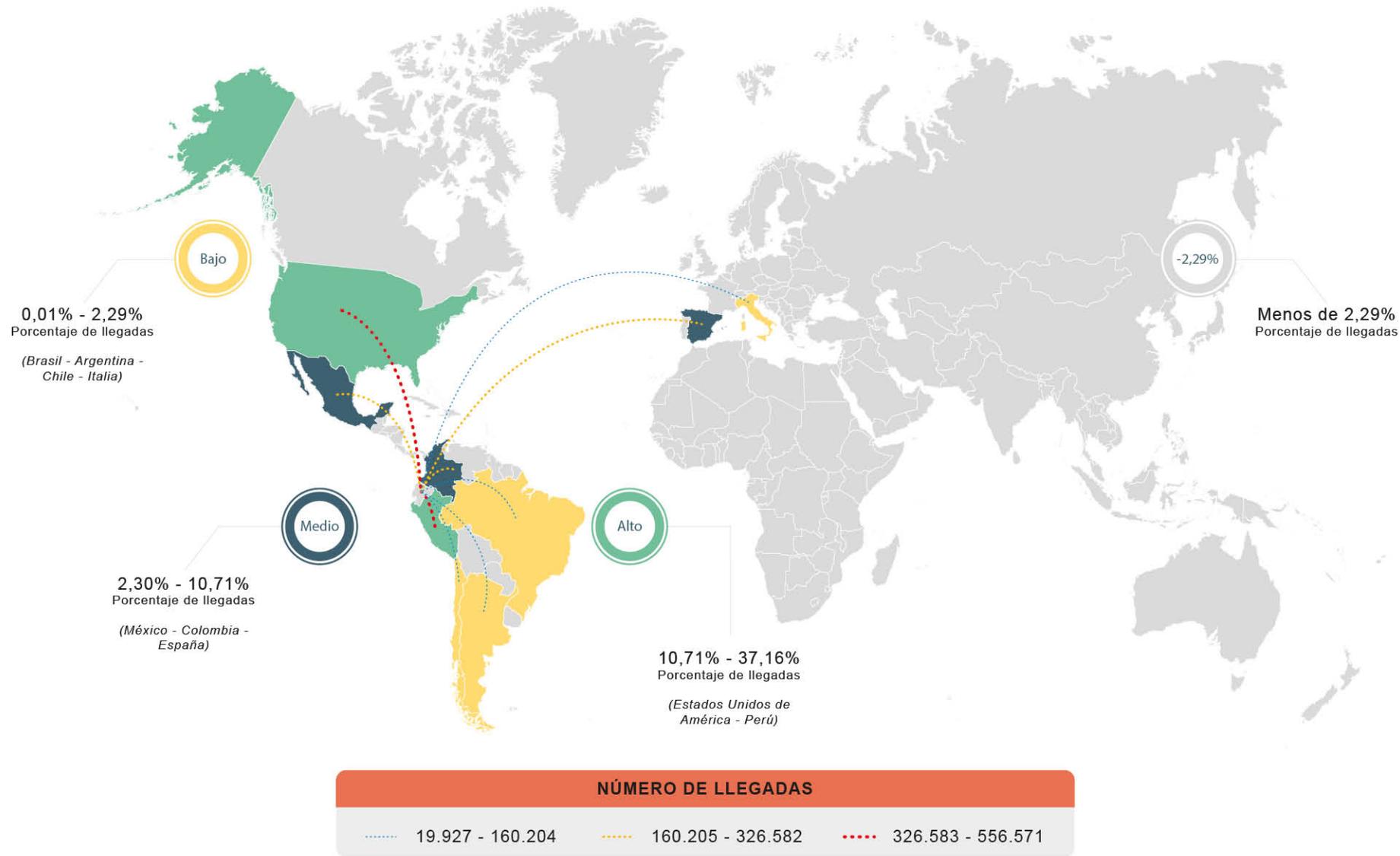
Desde el Ministerio de Turismo, se establecieron diversas campañas para fomentar el turismo interno de los ecuatorianos, entre las acciones más destacadas se encuentra la campaña publicitaria “All you need is Ecuador”, también se promocionó los cuatro mundos del país: Costa del Pacífico, Andes, Amazonía y Galápagos, otra intervención, fue la campaña “Viaja Primero Ecuador”, en la que se promueve a conocer profundamente lo nuestro y además, consumir primero el producto nacional.

Figura 8. Llegada de extranjeros al Ecuador, por nacionalidad - año 2018



Fuente: (Instituto Nacional de Estadística y Censos - INEC, 2019)

Figura 9. Destino de preferencia de los ecuatorianos, año 2018



Fuente: (Entradas y salidas internacionales a Ecuador - INEC, 2019)
 Nota: se mapearon los 10 primeros lugares de preferencia de destino de los ecuatorianos.

Al año 2019, se lanzó la campaña “Ecuador destino seguro”, que es una estrategia preventiva encaminada a minimizar los sucesos que puedan presentar con los turistas extranjeros durante su estancia en el país.

Las cifras del turismo interno, indican que en los nueve feriados nacionales del año 2018, la dinamización económica fue de USD. 425,8 millones de dólares, siendo el asueto por Carnaval el de mayor movimiento, con 64,7 millones de dólares.

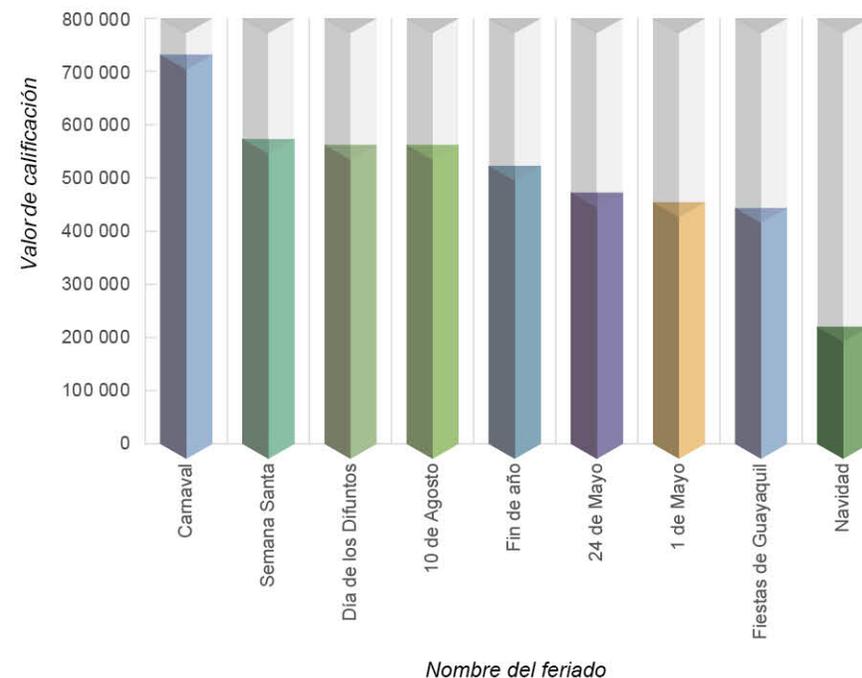
Datos arrojados por la herramienta Geovit, implementada por el Ministerio de Turismo desde septiembre de 2018 para medir el turismo interno, señalan que en los feriados de 2018 se realizaron 13,2 millones de viajes y que las principales ciudades de destino fueron Quito, Guayaquil, Atacames, Ambato y Cuenca. Es importante destacar que se considera “viaje” cuando el turista pernocta en el lugar que visita, es este valor el que se registró (Ministerio de Turismo, 2019a).

Los principales destinos turísticos indican que, para el año 2018, se tiene un total de 4,5 millones de visitas contabilizados en los 9 feriados nacionales, estos son: Carnaval, Semana Santa, 1 de Mayo, 24 de Mayo, 10 de Agosto, Fiestas de Guayaquil, Día de los Difuntos, Navidad y Fin de Año; el feriado en el que más turistas se movilizaron fue Carnaval, tal como se observa en el Gráfico 8 (Ministerio de Turismo, 2018b).

Los cantones más visitados se localizan en las áreas cercanas a las grandes ciudades como Quito y Guayaquil. En la figura 10, se observa que los destinos preferidos son: Atacames para los quiteños y Salinas/Santa Elena para turistas guayaquileños, de igual manera existe gran afluencia de turistas en la Sierra tanto en cantones como: Cuenca, Ambato y Riobamba.

El turismo interno es indispensable para promover el desarrollo económico doméstico, es una de las actividades más importantes con las que cuenta un país, permite realizar viajes de placer, descanso y aventura dentro del mismo territorio y conocer nuevas formas de vida y cultura. Este tipo de turismo posibilita que la persona crezca a nivel cultural, concientizado el respeto al entorno social y ambiental.

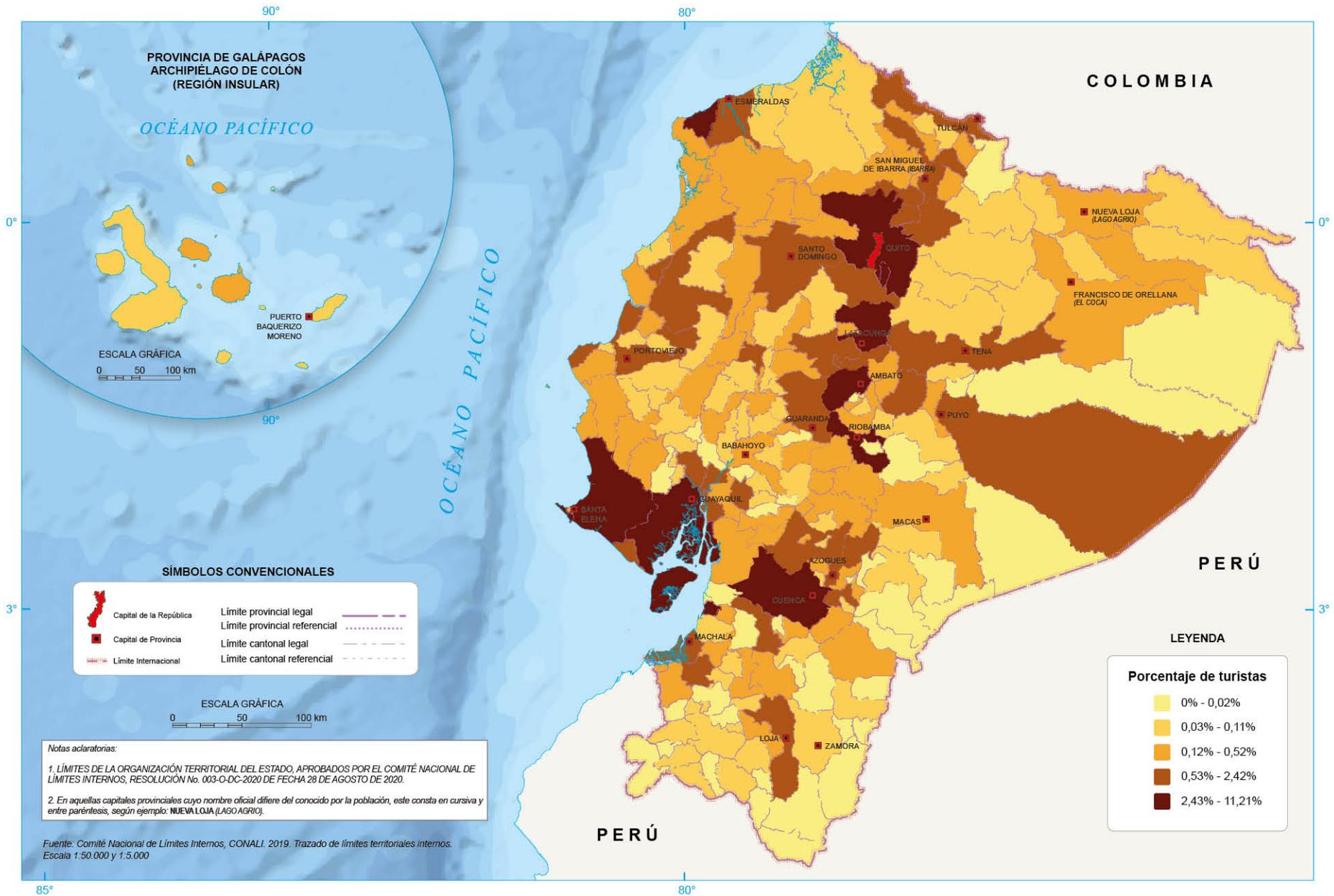
Gráfico 8. Número de visitantes totales por tipo de feriado, año 2018



Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

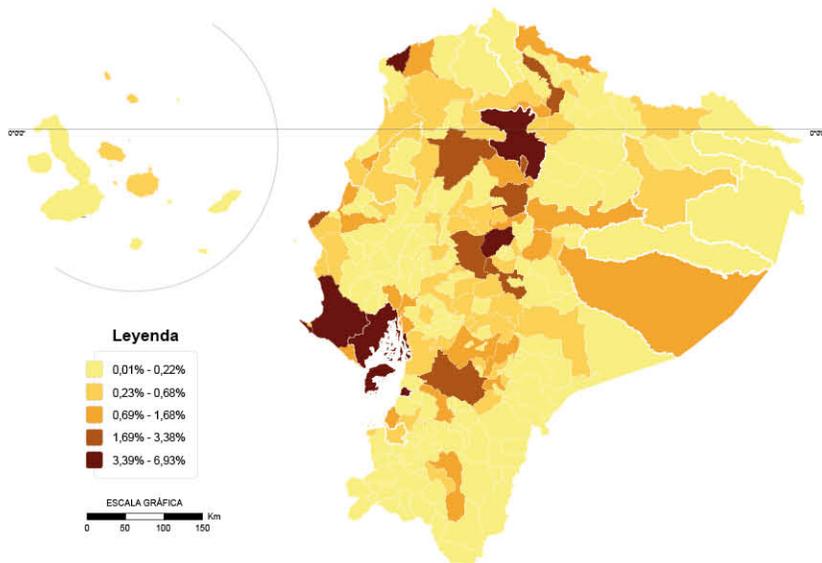
Uno de los temas más relevantes es crear un sentido de pertenencia, un sentido de amor propio a lo nuestro antes que al exterior; el turismo interno está directamente relacionado con el territorio y el bienestar de la población, es por esta razón que su promoción interna es vital para el desarrollo de los pueblos (Guzmán B., 2014).

Mapa 5. Destinos de turistas según cantón, año 2018



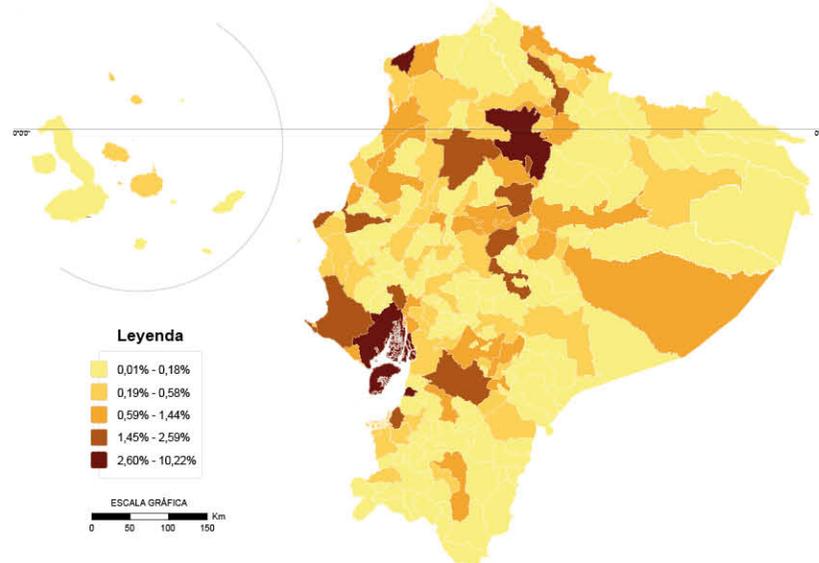
Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

Figura 10. Destinos de turistas en Carnaval



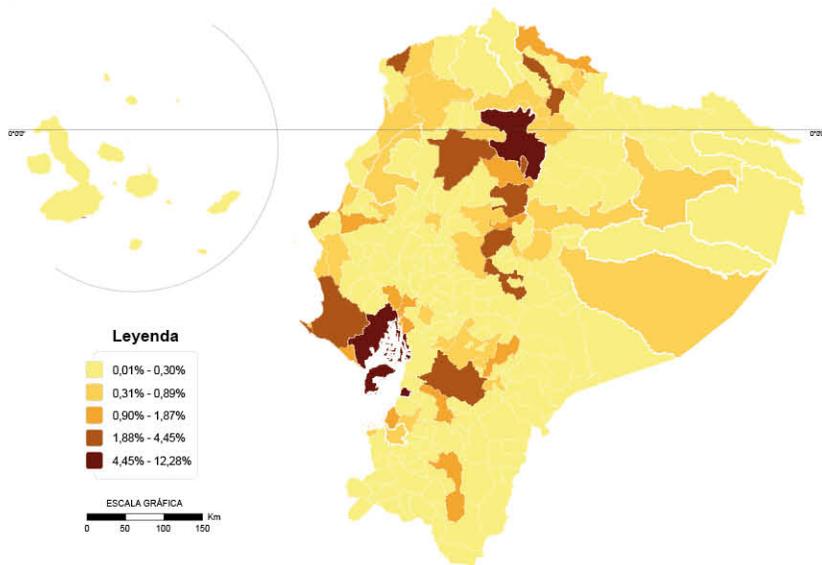
Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

Figura 12. Destinos de turistas Día de los Difuntos



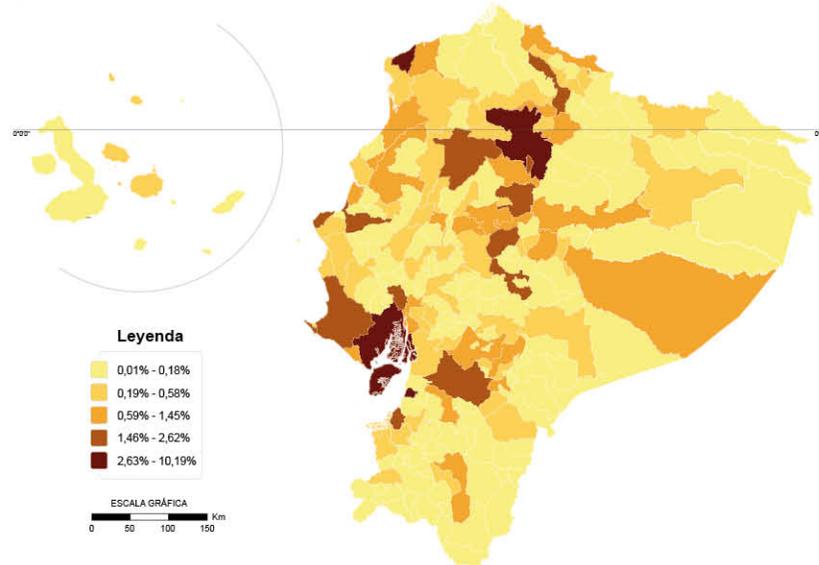
Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

Figura 11. Destinos de turistas en Semana Santa



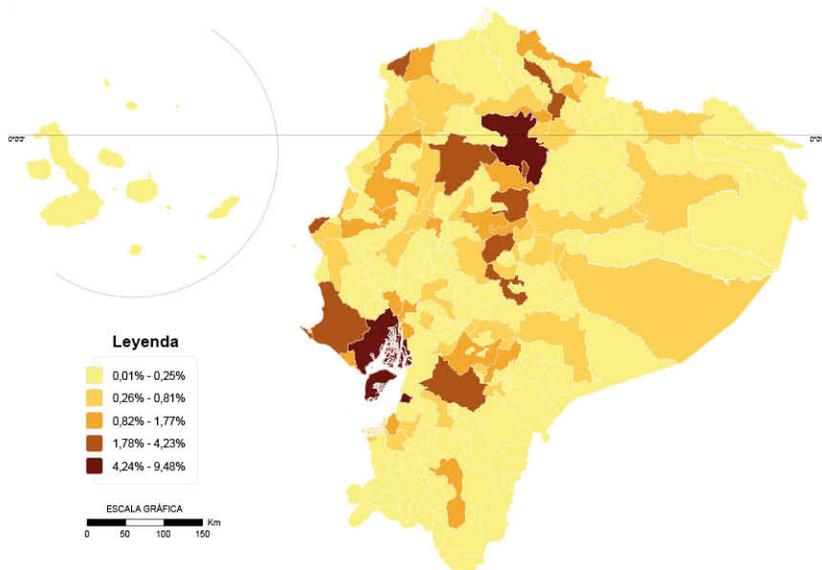
Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

Figura 13. Destinos de turistas 10 de Agosto



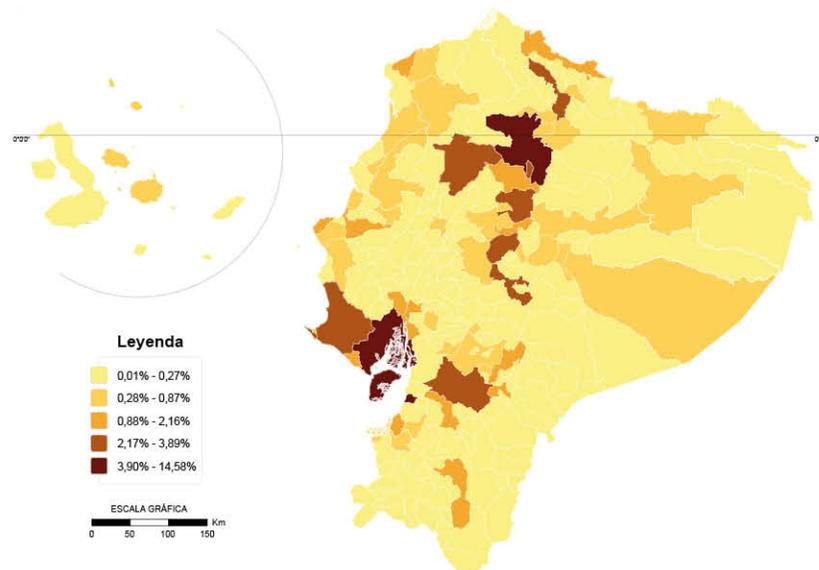
Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

Figura 14. Destinos de turistas en Fin de Año



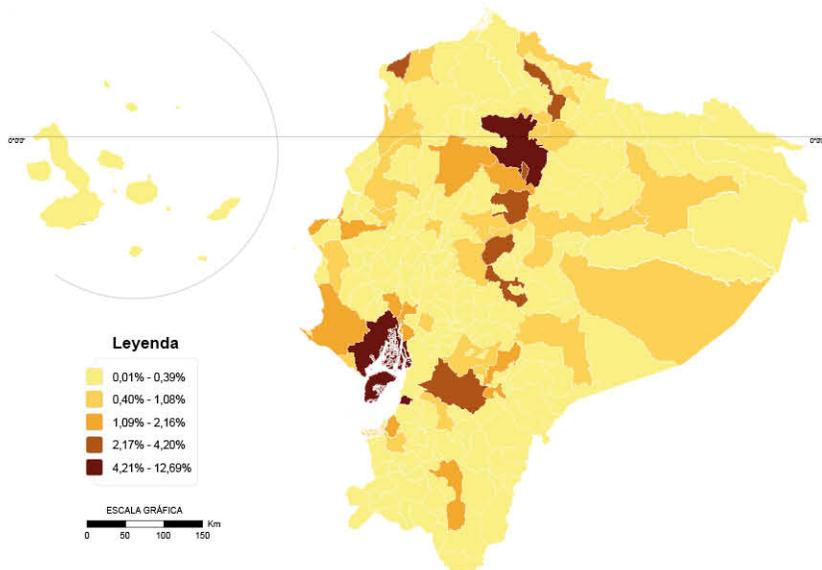
Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

Figura 16. Destinos de turistas 1 de Mayo



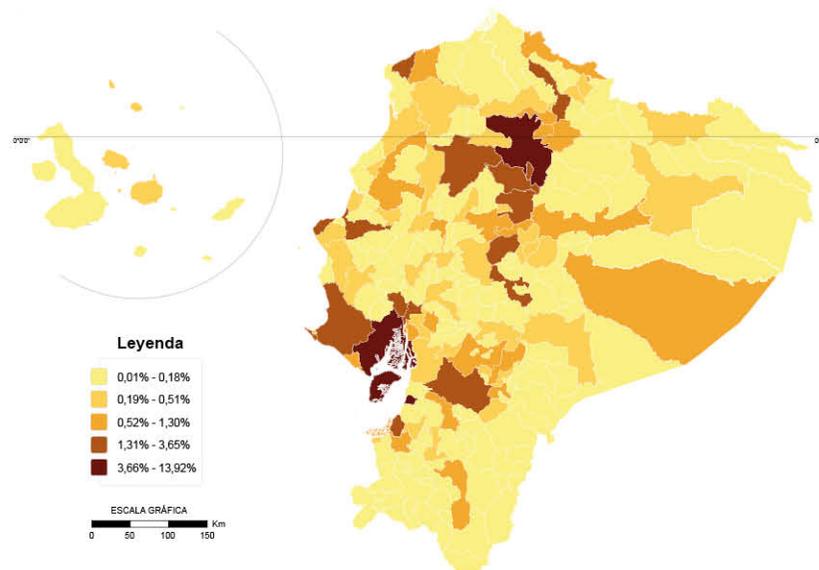
Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

Figura 15. Destinos de turistas 24 de Mayo



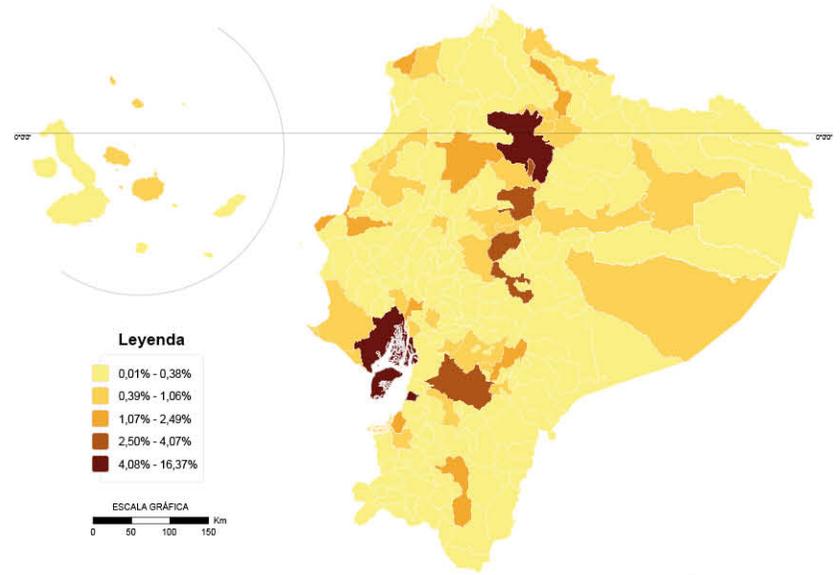
Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

Figura 17. Destinos de turistas en Fiestas de Guayaquil



Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)

Figura 18. Destinos de turistas en Navidad



Fuente: (Ministerio de Turismo, 2018b)





Fuente: Napo - Ministerio de Turismo

CAPÍTULO 2

UN COMPLEJO MEDIO FÍSICO NATURAL

Este capítulo presenta la extraordinaria riqueza natural y física del Ecuador, inicia describiendo las formas que configuran el territorio, destacándose sus montañas y volcanes y de donde se desprende también otras formaciones como ríos, cascadas, lagos y lagunas.

Esta topografía se conjuga con las características climáticas de la zona cálida de la Tierra, lo que da lugar a la megadiversidad natural y cultural, tal como lo evidencia el mosaico de ecosistemas que se relatan, esta miscelánea es parte la identidad nacional.

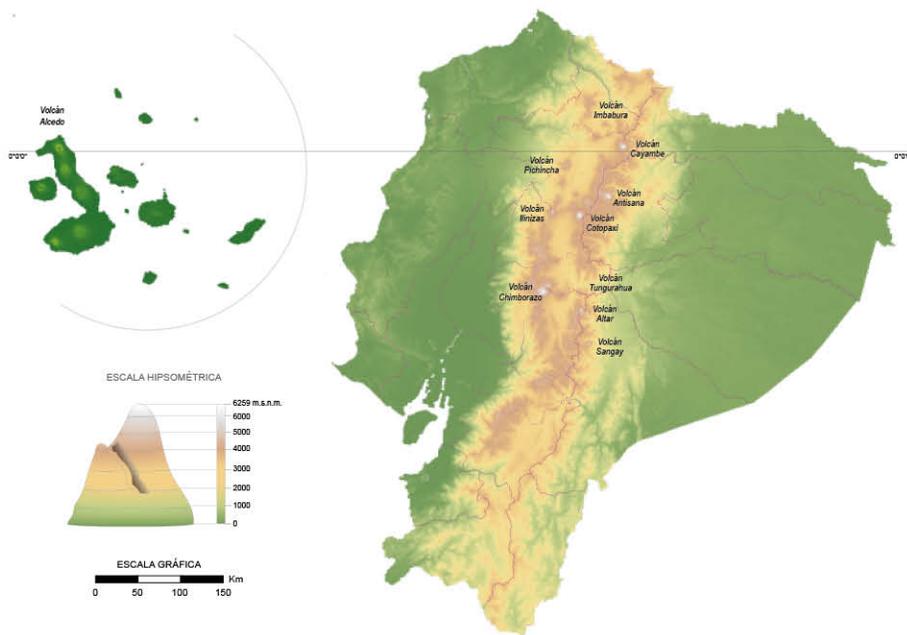
Finalmente, se destaca la composición e importancia de la conservación del sistema nacional de áreas protegidas presente en el país, además se realiza una revisión a modo de resumen, del tipo de turismo permitido en cada una.

2.1 Relieve del Ecuador

La cordillera de los Andes, es un elemento natural que influye de manera directa en la megadiversidad que tiene el Ecuador; además divide al país en tres regiones naturales. La variabilidad en las alturas, que van desde los 0 metros sobre el nivel del mar y que se presentan a lo largo de la franja costanera hasta los 6310 metros de altitud del volcán Chimborazo, considerado el punto más alejado desde el centro de la Tierra con 6384 km de distancia, esta variación altitudinal crea una serie de zonas de vida que van desde valles hasta páramos, conformando cuencas hidrográficas de gran importancia para el desarrollo de actividades agropecuarias.

En la figura de alturas del Ecuador, muestra esquemáticamente las diferencias de niveles altitudinales que tiene el Ecuador continental y también las islas Galápagos, donde se presentan varios microclimas que han permitido el desarrollo de especies endémicas únicas en el mundo.

Figura 1. Alturas del Ecuador

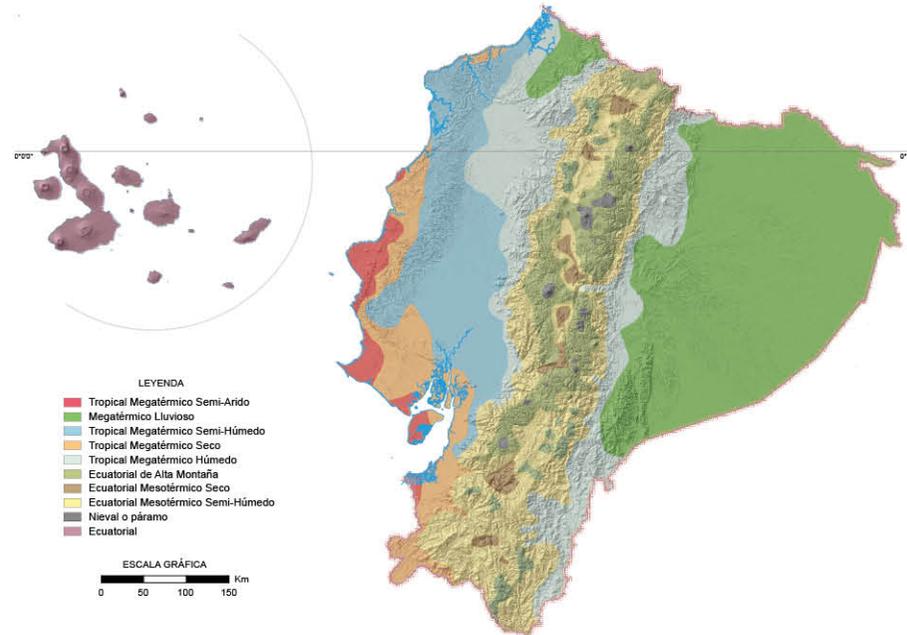


Fuente: IGM en base al Atlas Rural del Ecuador - Cuesta et al. , 2017

2.2 Características climáticas del Ecuador

Las características climáticas del país están ligadas a factores atmosféricos, y también a condiciones físicas, la cordillera de los Andes influye en la humedad porque provoca el ascenso y enfriamiento del aire proveniente de la Costa del Pacífico y de la Amazonía, proceso que origina mucha lluvia en las vertientes externas de la cordillera y sequía en ciertos valles interandinos. En la Costa, el régimen anual de humedad no es uniforme debido a que recibe la influencia de dos corrientes marinas: de enero hasta abril, la corriente de El Niño trae aire húmedo y caliente, que promueve la lluvia, y la corriente de Humboldt, durante el resto de meses del año, transporta aire frío y promueve efectos contrarios. El ambiente caluroso de la Amazonía origina el ascenso vertical del aire y origina condiciones húmedas durante todo el año. Con las consideraciones anteriores, en la figura de climas, se divide al Ecuador en diez climas, según la clasificación de Köppen.

Figura 2. Climas del Ecuador



Fuente: IGM en base al Atlas Rural del Ecuador - Cuesta et al. , 2017

Tabla 1. Climas del Ecuador según clasificación de Köppen

Clima	Descripción
Tropical megatérmico semiárido	La pluviometría anual es inferior a 500mm recogidos entre enero y abril. El verano es muy seco y las temperaturas elevadas.
Megatérmico lluvioso	Se caracteriza por una temperatura media anual de 25°C, recibe anualmente más de 3000mm de lluvia, distribuidos uniformemente durante todo el año.
Tropical megatérmico semihúmedo	Es tan caluroso como el clima anterior, pero posee una estación seca (junio a noviembre) y la lluvia total anual está entre 1000 y 2000mm.
Tropical megatérmico húmedo	Las temperaturas son casi uniformes y varían muy poco. Las lluvias se presentan en todo el año con un predominio más marcado en invierno que en verano.
Ecuatorial de alta montaña	Está siempre ubicado sobre los 3000m de altitud. La temperatura media depende de la altura, pero fluctúa alrededor de los 8°C. La pluviometría anual es variable, comprendida entre 1000 y 2000mm, según la altitud.
Ecuatorial mesotérmico seco y semihúmedo	Son los climas más frecuentes de los Andes. El clima mesotérmico semihúmedo se caracteriza por temperaturas irregulares, siendo más elevadas en los meses de marzo y septiembre; junio y julio coinciden con los promedios más bajos. En el clima mesotérmico seco la temperatura fluctúa entre 18°C y 22°C con poca variación entre verano e invierno. Dos estaciones lluviosas recogen menos de 500mm anualmente.
Nival o páramo	Este clima se ubica sobre los 4500m de altitud, correspondiente aproximadamente con la isoterma de los 0°C.
Clima ecuatorial	Corresponde al de las islas Galápagos, puesto que varía dependiendo de la altitud. En las partes bajas de las islas la temperatura es de 23°C y las precipitaciones son de aproximadamente 1500mm anuales. En las diferentes altitudes de las islas, las precipitaciones varían mucho, caracterizando a las Galápagos por su irregularidad anual en precipitaciones.

Fuente: IGM en base al Atlas Rural del Ecuador - Cuesta et al., 2017

2.3 Hidrografía

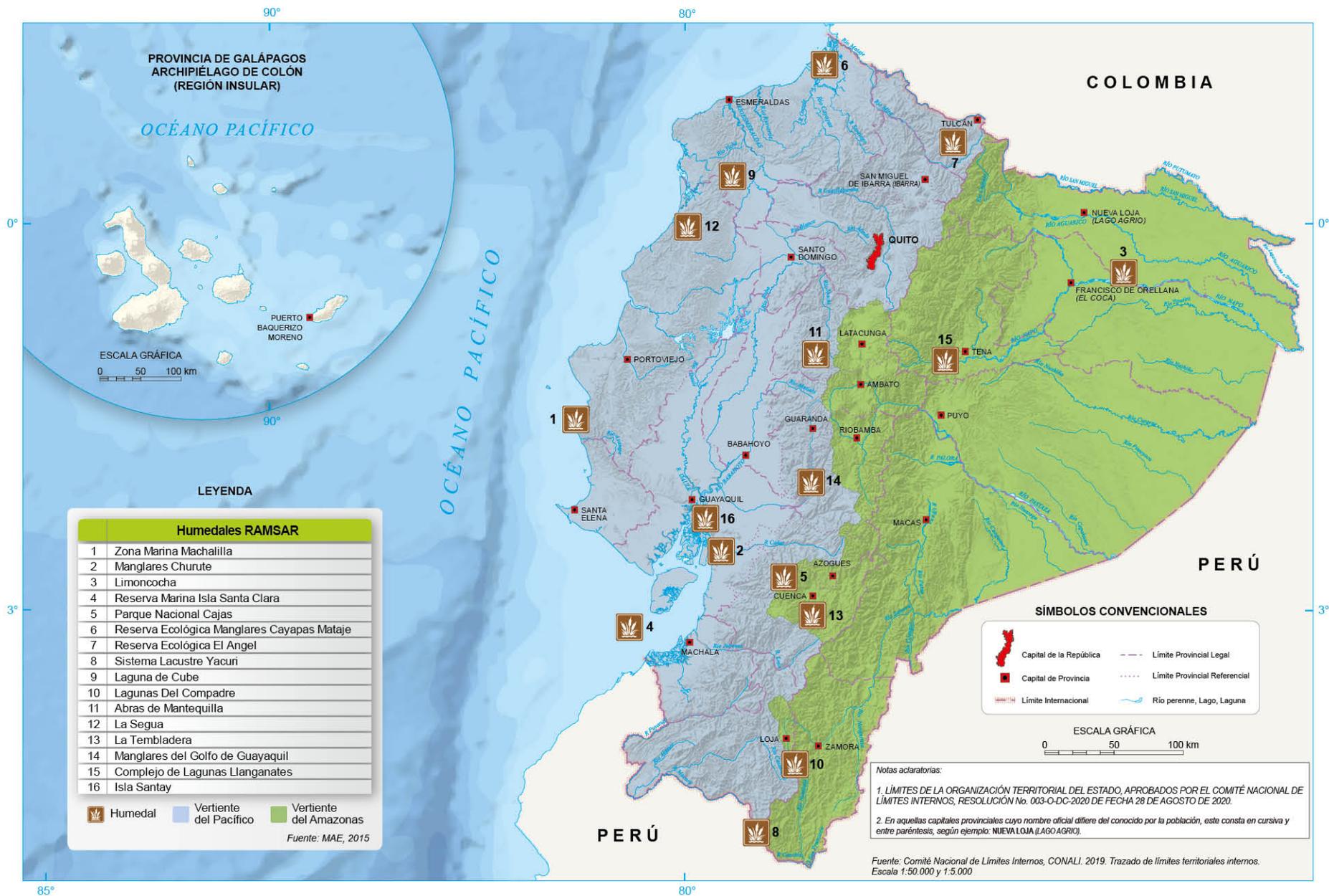
El Ecuador se caracteriza por ser un país que posee una red hidrográfica muy densa. Varios estudios realizados indican que el país, dentro del contexto mundial, es una zona privilegiada en materia de recursos hídricos, su clima, localización y accidentes geográficos le permiten disponer de una cantidad muy importante de agua. Los ríos ecuatorianos vierten a dos cuencas diferentes, por el este hacia el Amazonas y por el oeste hacia el Pacífico.

2.4 Vegetación natural y uso del suelo

La altísima biodiversidad del Ecuador destaca cinco tipos de usos y coberturas de suelo: bosque, vegetación arbustiva y herbácea, tierras agropecuarias, cuerpo de agua y otras tierras.

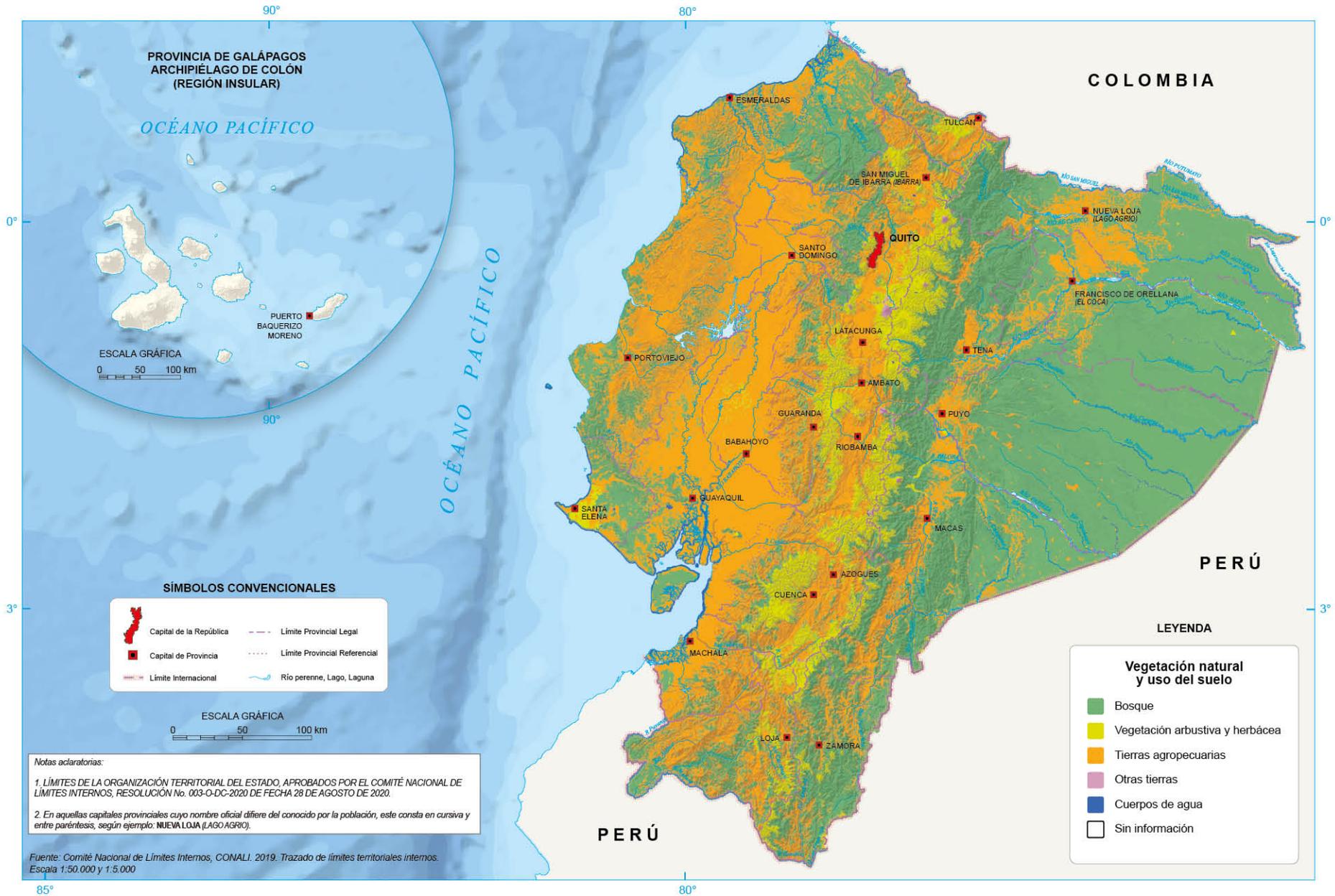
- Bosque. Se refiere a la comunidad vegetal que se caracteriza por el dominio de árboles de diferentes especies, edades, portes variados y con uno o más estratos. El bosque cubre un 54 % del territorio nacional.
- Vegetación arbustiva y herbácea. Está constituida por áreas con un componente sustancial de especies leñosas nativas no arbóreas, ocupa el 7 % del territorio nacional.
- Tierras agropecuarias. Comprende aquellas tierras dedicadas principalmente a cultivos agrícolas, ocupa el 38 % del territorio nacional.
- Cuerpo de agua. Superficie y volumen asociado de agua estática o en movimiento.
- Otras tierras. Áreas generalmente desprovistas de vegetación, que por sus limitaciones edáficas, climáticas, topográficas o antrópicas no son aprovechadas para uso agropecuario o forestal, sin embargo, pueden tener otros usos. Nieve y hielo localizados en las cumbres de las elevaciones andinas. Ocupan el 0,3 % de la superficie del país.

Mapa 1. Red hidrográfica del Ecuador



Fuente: Ministerio del Ambiente - MAE, 2015b / Instituto Geográfico Militar - IGM, 2018

Mapa 2. Vegetación natural y uso del suelo



Fuente: Ministerio del Ambiente - MAE, 2013

2.5 Nuestro país: Un mosaico de ecosistemas

Los ecosistemas son sistemas naturales complejos compuestos por un conjunto de comunidades bióticas y elementos abióticos que interactúan en un sitio determinado. Algunos de los ecosistemas en nuestro país son fácilmente identificables como por ejemplo los manglares en la Costa Pacífica o los páramos en los Andes, pero ningún ecosistema se encuentra aislado, todos presentan una fase de transición. En el caso del manglar, por ejemplo, existen los estuarios que reciben agua salada del mar y agua dulce de los ríos del continente. Allí ocurre una transición entre la vida marina y la vida terrestre. (García et al., 2014)

Entre los principales ecosistemas que tiene el Ecuador, se encuentran:

- Bosques húmedos del Chocó
- Bosques secos y semiáridos
- Bosques montanos
- Páramos
- Amazonía: bosques de tierra firme
- Amazonía: bosques inundados e inundables
- Manglares
- Franja marino costera

2.5.1 Bosques húmedos del Chocó

Su característica principal es la extrema humedad en el ambiente, pues tienen una alta precipitación. Los árboles en esta región no necesitan ahorrar agua por lo que se puede encontrar abundantes árboles creciendo juntos.

La biodiversidad del Chocó no solo es de flora y fauna, se debe destacar que también en esa región conviven diferentes culturas. Hay muchos ejemplos que demuestran que, gracias al conocimiento adquirido a lo largo de muchas generaciones, las comunidades de origen ancestral asentadas en estos territorios, son muy eficientes administradoras de los ecosistemas y de los recursos de la biodiversidad.

En este ecosistema único, encontramos la ruta Lita – San Lorenzo, donde podemos encontrar los bosques de Alto Tambo. Esta zona de extraordinaria humedad y biodiversidad, es una de las zonas más lluviosas del país. Además se localiza la comunidad afroecuatoriana de Playa de Oro la misma que está rodeada por bosques milenarios y que ahora son parte de la zona de influencia de la Reserva Ecológica Cotacachi – Cayapas.



Fuente: (García et al., 2014)

2.5.2 Bosques secos y semiáridos

Se localizan en la Costa del Pacífico y en los valles de los Andes, son áreas de gran biodiversidad y endemismo. Estos ecosistemas comprenden desde zonas casi desérticas con matorrales (en las costas áridas de la provincia de El Oro, Guayas y Manabí), hasta exuberantes bosques estacionales que se localizan en la cordillera de la costa y bosques semidecíduos de las estribaciones andinas, al occidente de Loja.

A lo largo del callejón interandino también se localizan valles semiáridos como los del Chota, Guayllabamba, Patate y Yunguilla, entre otros. (García et al., 2014)

Se conocen más de 80 plantas útiles y un total de 200 usos, entre alimenticios, medicinales, artesanales e industriales. Un beneficio menos visible, pero vital en los sectores donde el agua es escasa, es la provisión de forraje para ganado, especialmente las vainas de leguminosas que tienen un alto contenido de proteínas. También hay un número importante de plantas cuyos frutos son consumidos por la población.

Muchos productos del bosque son comercializados en los mercados locales, como la lana de ceibo en Manabí o la miel de abejas silvestres en Loja, otros en el ámbito nacional y unos cuantos también en el internacional, como las esencias del palo santo, las vainas y semillas de la tara entre otros.

Los bosques secos quedan en la memoria con sus especiales paisajes, aromas y colores. Un ejemplo vívido de lo antes mencionado es la posibilidad de apreciar junto a las carreteras de la costa las suaves colinas redondas dominadas por grandes ceibos de troncos verdes y retorcidos.

Los paseos por los valles secos de los Andes brindan la oportunidad de degustar frutos como: aguacates, chirimoyas, y tunas. Son escenas que, además, cambian de tonalidad según la época del año. Hay también lugares donde el paisaje natural se confunde con sembríos de caña y frutales o pueblitos montubios y afroecuatorianos donde el bosque está presente en la vida cotidiana de los pobladores de estos parajes singulares.

Un ejemplo de estos ecosistemas son los cerros que rodean la ciudad de Montecristi, en época seca el paisaje cambia radicalmente ya que muchos árboles pierden las hojas.

De igual forma se presentan en los valles secos interandinos, donde se puede apreciar el verdor propio de las zonas cercanas al río, sitio generalmente utilizado para la consolidación de poblaciones y el desarrollo de actividades productivas, propias de la serranía como son la implantación de huertos preferentemente de frutales.

2.5.3 Bosques montanos

Estos bosques se hallan sobre las montañas andinas, entre los páramos y las selvas de las tierras bajas. Se caracterizan porque varias horas al día reciben la visita de la neblina, por lo que mantienen una extraordinaria humedad, a pesar de la ausencia de lluvia.

Por esta condición se los conoce también como bosques nublados, presentan una estructura compleja con varios niveles o pisos, y en todos ellos se destaca la abundancia de plantas epífitas. (García et al., 2014)

A más de dar vida a los paisajes, los bosques nos llenan de innumerables beneficios, purifican el aire, mantienen la humedad, protegen el suelo y son el hogar de miles de especies. Los bosques montanos son el lugar de origen de una gran diversidad de frutas, algunas de las cuales fueron utilizadas desde tiempos antiguos (como el taxo, la granadilla y los chamburos o toronches).

Otras especies permanecen silvestres y se recolectan directamente de su hábitat natural. De esta manera, el bosque siempre ha estado presente en nuestra mesa y forma parte de nuestra historia y cultura, en representaciones artísticas, musicales y literarias.



Imagen 1. Bosque montano, Napo

Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

2.5.4 Los Páramos

El páramo se distingue como un ecosistema donde ya no crecen árboles. En condiciones tan adversas sorprende encontrar tantas formas de vida que combinan tenacidad y belleza. Su gran riqueza biológica se manifiesta en especies tan emblemáticas y únicas como el cóndor de los Andes, los curianguines, los pajonales o los frailejones. (García et al., 2014)

Uno de los principales beneficios de los páramos es que son reservas de agua que consumen los habitantes de los Andes. Las ciudades de altura en nuestro país serían inviables sin la extraordinaria capacidad de retención y regulación del líquido vital que tiene el suelo de este ecosistema.

Del páramo también obtenemos otros beneficios: la recolección de plantas útiles como sunfo, licopodio, mortiño y valeriana es una actividad vigente

para el consumo local y para los mercados de las ciudades cercanas. No podemos olvidar que muchos tubérculos y granos andinos, como papas, ocas, mellocos, quinua y sangorache, tuvieron sus parientes silvestres en estas tierras, antes de ser domesticados y cultivados por el ser humano hace miles de años.

Los páramos, en general, son espacios abiertos dominados por plantas herbáceas como pajonales y pequeños arbustos, pero entre el bosque y la nieve hay tanta diversidad, que es difícil hablar de un ecosistema homogéneo. Se reconocen diferentes tipos de páramo, principalmente por su composición florística; algunas de estas variedades se distinguen claramente en el paisaje por sus formas características: pajonales, páramos secos, pantanos de almohadillas, páramos arbustivos y de frailejones, entre los principales. (García et al., 2014)

Imagen 2. Páramo seco



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

Aunque los páramos en su gran mayoría son húmedos por definición, existe un tipo de páramo seco que crece sobre algunas laderas como la del Chimborazo y el Cotopaxi; las causas que generan un páramo seco son el microclima local (por su lejanía con respecto a las fuentes de humedad procedentes del este y el oeste), el tipo de suelo (más arenoso) o la intervención humana (muy impactante en este ecosistema frágil).

En este tipo de páramo dominan los pajonales y las plantas del grupo de las gramíneas. Abarca la mayor extensión de los ecosistemas de montaña en el Ecuador, y se extiende a lo largo de los Andes desde el Carchi hasta Loja, poseen suelos ricos en materia orgánica y presenta una alta humedad.

Además se caracterizan por tener parches de arbustos (hasta 3 m de alto) mezclados con pajonales. Se encuentran a lo largo de todos los Andes, especial atención merecen los páramos arbustivos de Loja que poseen una flora particular; por lo que algunos especialistas los consideran como un tipo diferente.

Este tipo de páramo se encuentra en hondonadas, en el fondo de valles glaciares, y alrededor de las lagunas. Aparece como una alfombra de almohadillas salpicada de charcos, algunos visibles y otros ocultos.

Varias especies de aves acuáticas, como patos, ligles y chupiles escogen este tipo de páramos para anidar.

¿Sabías
QUE?

Los páramos son almacenes de agua
La importancia del páramo como fuente de agua se debe a las características del suelo. El suelo tiene una increíble capacidad para almacenar el líquido vital. Esto se debe a la mezcla de materia orgánica con las cenizas volcánicas, circunstancias que le confieren una estructura esponjosa.

2.5.5 Amazonía: Bosque de tierra firme

38

Corresponden a los bosques de la Amazonía que no se ven afectadas por las crecidas estacionales de los ríos que bajan de los Andes. Es un ecosistema donde la complejidad estructural de la vegetación alcanza su máxima expresión, hay árboles que pueden llegar a más de 50 m de alto y que son verdaderos ecosistemas en sí mismos, en los cuales la diversidad de epífitas e insectos parece ser casi infinita. En términos de biodiversidad, algunos estudios han determinado que la diversidad de árboles por hectárea es la mayor del planeta.(García et al., 2014)

Son innumerables los beneficios que el ser humano recibe de estos bosques, desde servicios globales como estabilidad climática y producción de oxígeno hasta usos directos como el turismo o la provisión de material para la construcción de viviendas. Además, no podemos olvidar que mucho del conocimiento actual de la flora y fauna amazónicas ha sido transmitido de generación en generación por las diferentes culturas que allí habitan. En la Amazonía ecuatoriana se pueden distinguir dos regiones diferentes: Amazonía baja y Amazonía alta, la primera se localiza en el norte, formada por las provincias de Pastaza, Napo, Orellana y Sucumbíos su característica principal es la presencia de terrenos planos con ríos más amplios y serpenteantes.

La Amazonía alta se ubica al pie de la cordillera de los Andes y de las cordilleras amazónicas (El Cóndor, Cutucú, Guacamayos y Galeras). Prácticamente ocupa toda la superficie de las provincias del sur, Morona Santiago y Zamora Chinchipe. Aquí el clima es más fresco y el terreno accidentado, con cascadas y ríos torrentosos, excelentes para deportes acuáticos como el kayak o el rafting. En esta franja se fundaron las ciudades amazónicas más antiguas como: Tena, Puyo, Macas y Zamora.

2.5.6 Amazonía: Bosques inundados e inundables

Son zonas ubicadas en las tierras bajas de la Amazonía, donde el agua proveniente de los diferentes ríos o la que se recibe gracias a las lluvias, forma ambientes que se inundan de manera temporal o estacional.

Imagen 3. Paisaje Amazónico



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

Estos ambientes pueden ser denominados también como “selva inundada”, donde la vida funciona de modo totalmente diferente al de los ecosistemas de tierra firme, ya que la vegetación ha desarrollado varias adaptaciones para poder crecer. (García et al., 2014)

Los pueblos ancestrales de la Amazonía son quienes tienen un mayor conocimiento de este ecosistema, por lo que han desarrollado maneras muy variadas de aprovechar sus recursos:

- **Pesca artesanal:** Especies como el tucunari, el bocachico, el sábalo, el paiche y la cachama son las preferidas por quienes viven cerca de estos ecosistemas, como Sionas, Secoyas y Cofanes. También a lo largo del río Napo, desde la población de Misahuallí hasta la frontera con el Perú, existen varias comunidades Kichwa que aprovechan los peces para su alimentación.
- **Turismo:** Los paisajes que ofrece la Amazonía ecuatoriana, en especial sus lagunas y fauna acuática, están entre los atractivos turísticos más importantes del Ecuador. Alrededor de las zonas inundadas como Cuyabeno, Añangu y Limoncocha, existen varias ofertas para conocer la selva. Esta actividad ofrece a la vez una importante alternativa económica para la gente local. La observación de aves y otras especies, son los principales atractivos para los turistas.
- **Acuicultura:** Es una de las grandes alternativas económicas que ofrece la Amazonía. Se ha ensayado la cría de las especies con mayor demanda en la cuenca, como cachama y paiche.

Los bosques inundados y las lagunas forman conjuntos escénicos de belleza impresionante, sobre todo al atardecer, cuando las sombras y los colores desdibujan los límites del agua, el cielo y el bosque, a esto se suman bandadas de loros y caciques, ruidosas tropas de monos y chapoteos de caimanes, delfines y nutrias.

Es necesario mencionar que los principales sistemas lacustres del país se encuentran ubicados en la Amazonía norte.

Imagen 4. Comunidad amazónica



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, s/f)

2.5.7 Manglares

Los manglares se forman cuando las aguas de un río llegan al océano, ya que el agua dulce y agua salada se mezclan de manera dinámica y compleja en las desembocaduras y estuarios de los ríos. Los manglares son ecosistemas muy especiales donde crecen árboles llamados mangles, con una serie de adaptaciones espectaculares, junto a los mangles hay una sorprendente biodiversidad en las copas, en el agua y el fango.

Los manglares alimentan y refugian a los especímenes juveniles de crustáceos y peces; ayudan al control natural de inundaciones y poseen un alto valor estético, recreativo y de investigación. Los mangles han sido fundamentales para el desarrollo de varias culturas desde tiempos ancestrales. (García et al., 2014).



Imagen 5. Reserva Ecológica Manglares-Cayapas Mataje

Fuente: Ministerio del Ambiente, 2019

El uso alimenticio es, sin duda, el principal beneficio que este ecosistema nos brinda, desde hace 10 mil años varias culturas de la Costa del Pacífico ecuatoriana han habitado este ecosistema y se han beneficiado de las especies que allí existen: Punáes, Huancavilcas, Chonos, Caras, Valdivias, Machalillas, Manteños, Chorreras, Atacames y Tolitas, solo para mencionar algunas de las más conocidas.

Las áreas del ecosistema manglar y sus ambientes asociados se utilizaban principalmente en la recolección de una gran variedad de peces y mariscos.

Los manglares son sitios de una belleza sobrecogedora, el solo hecho de tener bosques con grandes árboles creciendo sobre raíces zancudas en los sitios donde el río se une al mar, ya es suficiente para imaginar un paisaje espectacular.

En el norte de la provincia de Esmeraldas, los manglares son sitio de una biodiversidad sobresaliente y donde crecen los mangles más altos del mundo. Los del Golfo de Guayaquil dan vida al estuario más grande, complejo y biodiverso de la Costa del Pacífico de América del Sur, y los pocos que todavía existen en Manabí requieren de cuidado y protección extremos. Las áreas de manglar de Galápagos, al igual que las del continente, ofrecen maravillosos lugares para la recreación y el turismo. (García et al., 2014).

2.5.8 Franja marino costera

En estas áreas se pueden encontrar organismos de ecosistemas marinos y ecosistemas terrestres debido a que es una zona de transición entre los dos ecosistemas. Debido a la poca profundidad, existe el ingreso constante de luz solar, permitiendo que el plancton se produzca abundantemente y alimente a invertebrados, peces, aves y mamíferos marinos.

“La franja costera se extiende desde el límite superior de las mareas hasta el borde de la plataforma continental, a unos 200 m de profundidad. En el Ecuador esto incluye una franja paralela a la costa continental y los ecosistemas poco profundos sobre la plataforma del archipiélago de Galápagos”. (García et al., 2014)

Los pescadores artesanales de todas las caletas y bahías que se ubican a lo largo del Ecuador son los principales usuarios de la biodiversidad marino - costera, pero el uso alimenticio ha sido y seguirá siendo por mucho tiempo el principal beneficio que todos obtenemos de este ecosistema. Adicionalmente no debemos olvidar que el turismo en esta zona se mueva gracias a escenarios naturales como playas y arrecifes, que cada año atraen a miles de visitantes.

La diversidad de hábitats para la vida marina también significa una gran variedad de paisajes para contemplar y disfrutar. Playas de arena, formaciones de roca, islotes y arrecifes están llenos de historias esperando a ser contadas. (García et al., 2014)

¿Sabías
QUE?

En el norte de la provincia de Esmeraldas, en los manglares de Majagual, hay árboles que alcanzan más de 30 m de altura y son los manglares más altos del planeta. Esa zona se encuentra protegida dentro de la Reserva Ecológica Cayapas Mataje.

Imagen 6. Costa ecuatoriana



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

2.6 Megadiversidad natural en el Ecuador

Ecuador es un país megadiverso, pequeño en superficie, pero el que posee mayor cantidad de especies por kilómetro cuadrado. Una fabulosa coincidencia de factores climáticos, geográficos e históricos ha resultado en una explosión de especies sobre esta porción reducida de la Tierra.

Nuestro país está entre los primeros en muchas listas que se elaboran sobre los diferentes grupos de especies, pero cuando se considera su número por kilómetro cuadrado, el Ecuador alcanza el primer lugar en casi todos los grupos de flora y fauna.

Tabla 2. Diversidad de especies de algunos grupos de flora y fauna en Ecuador

Grupo	N° Especies
FLORA	
Orquídeas	4300
Helechos y afines	1300
Palmas	137
Pasifloras	95
FAUNA	
Mariposas diurnas	4000
Aves	1656
Peces de agua dulce	951
Anfibios	527
Mamíferos (global)	403
Mamíferos marinos	28

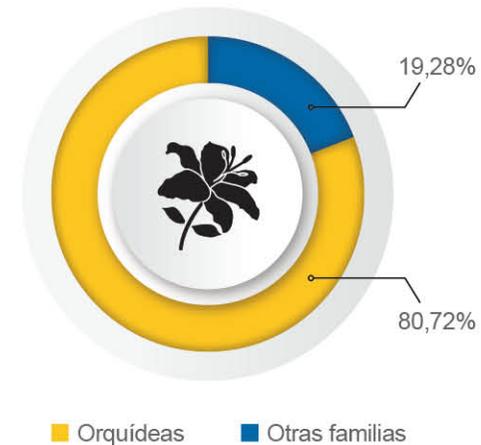
Fuente: García et al., 2014

FLORA

• Orquídeas

El Ecuador ha sido considerado un país de orquídeas por la asombrosa diversidad que presenta este grupo. Sin embargo, estas no están repartidas de manera uniforme, la mayor diversidad de orquídeas se encuentra en los Andes, principalmente por la humedad constante que existe en los bosques nublados y por la cantidad de microclimas y barreras geográficas que se generan en cortas distancias. Las otras regiones del país no cuentan con tanta diversidad, pero sí con algunas especies que se destacan por su belleza o rareza. Muchas de estas están asociadas, una vez más, a microhábitats montañosos favorecidos por una elevada humedad ambiental. Al menos el 60 % de las orquídeas están ubicadas en los Andes, entre los 1200 y 4200 metros. En Ecuador la cordillera de los Andes tiene 700 km de largo y promedia 125 km de ancho. Cubre un área aproximada de 85000 Km², lo que representa el 30 % de la superficie total del Ecuador (257 217,07 Km²). Las montañas de los Andes ecuatorianos albergan la mayor concentración de especies de orquídeas del mundo. (García et al., 2014)

Gráfico 1. Diversidad de orquídeas con relación a otras familias de la flora del Ecuador



Fuente: García et al., 2014

Al menos el 60 % de las orquídeas del Ecuador se localizan en los Andes ecuatorianos y aquí se concentra la mayor cantidad de estas especies en el mundo.

Se puede disfrutar de estos magníficos ecosistemas viajando una corta distancia desde cualquiera de las principales ciudades del Ecuador, por ejemplo, solamente en el Distrito Metropolitano de Quito, se han clasificado más de 400 especies de orquídeas; otras ciudades andinas interesantes para visitar son Tulcán, Ibarra, Otavalo, Ambato, Guaranda, Cuenca y Loja, con magníficos ecosistemas primarios de bosques de lluvia y neblina en los alrededores. En nuestro país, las orquídeas pueden florecer en cualquier época del año, especialmente durante la temporada de lluvias que se presentan en diferentes regiones a lo largo de todo el año.

Imagen 7. Especies de orquídeas presentes en Ecuador



Fuente: El Telégrafo, 2018 / MINTUR 2018 / XV-2019

- **Helechos, licopodios, selaginelas, equisetos (caballo o caballochupas uso medicinal) (Pteridofitas)**

Son plantas sin flores, descendientes de plantas primitivas, que formaron extensos bosques durante el carbonífero, hace más de 300 millones de años. En el Ecuador, las pteridofitas están muy bien representadas, con alrededor de 1300 especies, nuestro país es increíblemente diverso considerando su pequeña extensión. Colombia y Perú tienen aproximadamente 1500 especies, pero sus superficies son casi cuatro veces más grandes que la nuestra (García et al., 2014).

Las pteridofitas se hallan ampliamente distribuidas desde el nivel del mar hasta los páramos, por encima de los 3500 m de altitud. Las áreas con mayor cantidad de estas especies son los bosques nublados, debido a que las condiciones ambientales de alta humedad, nubosidad permanente y temperaturas medias son ideales para que las pteridofitas se desarrollen exitosamente.

Alcanzan su pico máximo de diversidad en los bosques que crecen entre los 1200 y 2500 m, donde la presencia de nubes es constante, y por lo tanto también lo son la precipitación y la humedad, aunque los ambientes con poca humedad ambiental, como los bosques y los páramos secos son una limitante para este grupo, también allí crecen algunas especies de manera limitada.

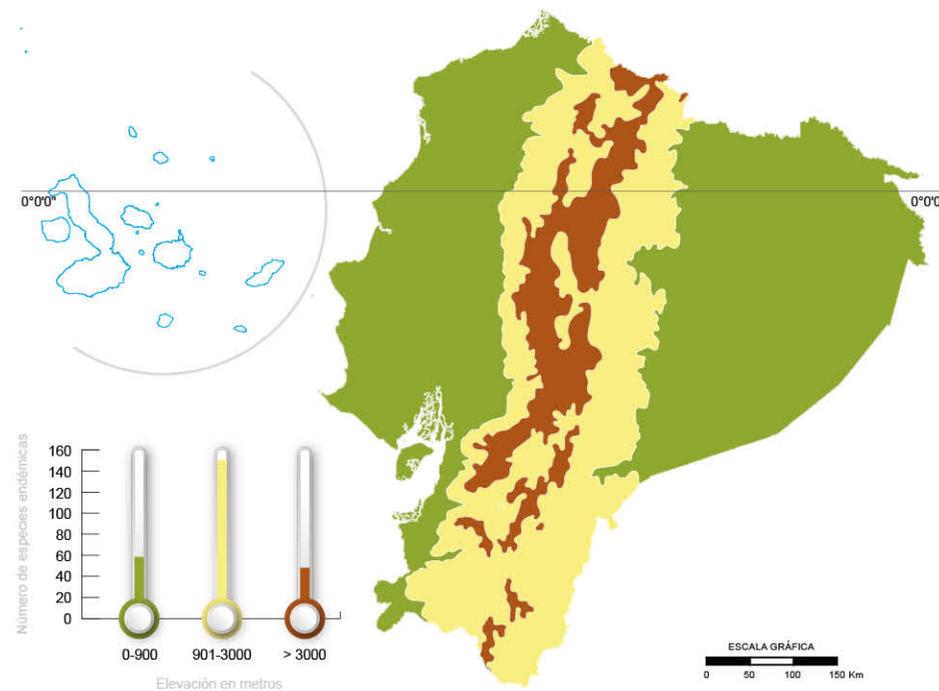
Los páramos húmedos, por el contrario, cuentan con una importante diversidad de especies, entre ellas destacan los licopodios, claramente adaptados para soportar las extremas condiciones de variación de temperatura y radiación solar de este ecosistema. (García et al., 2014)

Algunos estudios recientes en el Ecuador sobre los usos de los helechos revelan que 164 especies son empleadas para varios fines, la especie que más se destaca es el caballo-chupa o cola de caballo (*Equisetum giganteum*), usada especialmente como diurético, antiparasitario y para tratar mordeduras de serpiente.

Además al igual que en otras regiones de América, es usada como antiinflamatorio y para tratar desordenes del sistema urogenital. Otra de las especies ampliamente conocida y que se las encuentra en casi todos los mercados del país es la calaguala, que tiene usos medicinales.

Los helechos también son ampliamente utilizados como ornamentales, y se los puede encontrar en muchas jardineras, como plantas colgantes y algunos troncos de helechos arborescentes (*Cyathea spp.*) se usan como postes para las casas. (García et al., 2014)

Figura 3. Distribución altitudinal de la riqueza de Pteridofitas endémicas en el Ecuador



Fuente: García et al., 2014

• Palmas

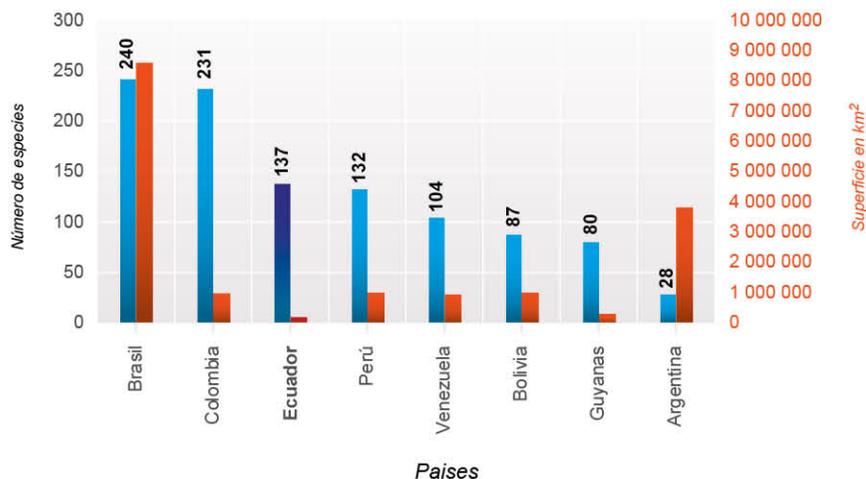
Las palmas pueden ser arborescentes, es decir, tienen troncos que alcanzan hasta los 60 m de alto, pero también hay palmas arbustivas, más pequeñas, con troncos de hasta 2 – 5 m de alto; e incluso hay palmas acaulescentes, es decir, sin tallo y con hojas que surgen prácticamente del suelo, las palmas están presentes en la mayoría de los ecosistemas del Ecuador continental. Se han reportado desde los 0 hasta los 3600 m s. n. m. El Ecuador es el tercer país con mayor diversidad de palmas del continente (137 especies); sin embargo, si comparamos nuestro tamaño con el de otros países de la región, poseemos la mayor concentración de especies por unidad de superficie. Con apenas el 0,6 % del área de América, Ecuador alberga el 18,3 % de la diversidad de palmas del continente.

En la Costa del Pacífico se han reportado 64 especies de palmas, presentes principalmente en los bosques tropicales húmedos de la costa norte y a lo largo de los bosques húmedos, al pie de las estribaciones andinas occidentales (hasta los 1000 metros de altitud), se han registrado en menor abundancia en los bosques secos.

En los Andes (desde los 1000 m de altitud), debido a la reducción en la temperatura y humedad, la diversidad de palmas es menor, con 58 especies. Sin embargo, en determinadas zonas de las estribaciones andinas hay especies, entre las que se distinguen: la palma barrigona (*Dictyocaryum lamarckianum*), la palma de cera (*Ceroxylon echinulatum*), el palmito de Castilla (*Prestoea acuminata*) y la visola (*Wettinia quinaria*), que forman densas agrupaciones. En general, los valles secos interandinos son pobres en diversidad y abundancia de palmas, probablemente por la intensa deforestación que han sufrido y las condiciones climáticas.

La Amazonía alberga la mayor diversidad de palmas en Ecuador, con 70 especies reportadas. Las palmas constituyen elementos florísticos clave de la ecología de los bosques tropicales amazónicos, tanto por su diversidad como por su abundancia. Las palmas son diversas y abundantes en los bosques de tierra firme, en los bosques temporalmente inundados de várzea e igapó cerca de los ríos y en los moretales de la Amazonía (García et al., 2014).

Gráfico 2. Diversidad de palmas en varios países de Sudamérica



Fuente: García et al., 2014

Uso de las palmas por el ser humano

Una característica peculiar de las palmas es la multiplicidad de beneficios que proveen al ser humano. En los bosques tropicales, y en particular en la Amazonía, las palmas constituyen uno de los grupos de plantas más utilizadas por los pueblos ancestrales. Por ejemplo, la nacionalidad Waorani ha reportado 191 diferentes usos provenientes de 37 especies de palmas (García et al., 2014). Los principales usos de las palmas en Ecuador se describen en la tabla 3.

A pesar de esta gran variedad de usos reportados por las comunidades en las áreas rurales, son pocos los productos provenientes de palmas nativas que se han posicionado en el mercado nacional e internacional. Entre los más destacados constan: la tagua (fruto de *Phytelephas equatorialis*), la mocora (fibras de *Astrocaryum standleyanum*), la palma de fibra (fibra de *Aphandra natalia*)

y los frutos del chontaduro (*Bactris gasipaes*). Estos son ejemplos de materias primas obtenidas de palmas con mercados permanentes en los ámbitos internacional y local.

La semilla de la palma, la tagua, se exporta desde mediados del siglo XIX, al finalizar aquella centuria, esta fue la segunda materia prima de exportación del país, después del cacao. Para el año 2008, se estimó que las exportaciones de tagua generaron ingresos por 7,6 millones de dólares a las cuentas nacionales. Adicionalmente, una creciente industria de pequeños artesanos elabora artesanías y bisutería con tagua, actividad que genera ingresos económicos a comunidades de la Costa del Pacífico y de los Andes. (García et al., 2014)

De la palma de chonta, se extrae los frutos de chontaduro y sus derivados (chicha, harinas) son elementos importantes de la dieta de los pueblos amerindios y son intensamente comercializados en mercados locales de la Amazonía y la Costa del Pacífico.

En menor proporción los productos de la mocora (esteras, sombreros) y de la palma de fibra (escobas de fibra negra) movilizan economías locales de Manabí, los Andes y la Amazonía. Otros productos provenientes de palmas (fibras, madera, artesanías, frutos, palmito) se comercializan en pequeños mercados temporales y altamente dependientes de la disponibilidad del recurso. Lamentablemente, algunos de estos frutos son extraídos de poblaciones silvestres con mecanismos de cosecha que involucran la tala o el daño parcial de las palmas.

En el Ecuador se desarrollan plantaciones a gran escala de dos especies con fines industriales: la palmera africana (*Elaeis guineensis*), una especie introducida, y el palmito comercial (*Bactris gasipaes*).

El cultivo de palma africana ocupa varios miles de hectáreas en áreas tropicales a los dos lados de los Andes. El palmito comercial se cultiva a gran escala en la Costa del Pacífico y en la Amazonía principalmente para su procesamiento industrial y exportación de palmitos (hojas jóvenes). En la actualidad, el Ecuador es uno de los principales exportadores de palmito del mundo (García et al., 2014).

Tabla 3. Principales usos de las palmas en Ecuador

Categorías de uso	Estructuras vegetales y aplicaciones
Materiales de construcción	Fibras: sogas y cuerdas para construcción Hojas: techos de viviendas Madera: pisos, duelas, paredes, entablados, soportes de techo, cercas y encofrados Tallos: columnas de viviendas y postes
Materiales para utensilios domésticos, de pesca y artesanías	Fibras: artesanías (shigras), escobas y utensilios domésticos, redes de pesca, hamacas, collares, sombreros, esteras, muebles, canastos Hojas: canastos, artesanías religiosas, tejidos decorativos, envoltura de alimentos Peciolos y estructuras florales: cuchillos, lijas, recipientes, machetes Espinos: agujas Semillas: bisutería Madera: cerbatanas, dardos, lanzas, muebles y artesanías menores. Marimbas, cuchillos, trampas para peces y actividades de pesca Inflorescencia: cortinas y adornos domésticos
Alimentación humana	Frutos (mesocarpo): aceites y carbohidratos; bebidas tradicionales (chichas) y jugos nutritivos (leche de ungurahua); helados y derivados de la pulpa; harinas y gastronomía local (chucula, chocolate de palmiche) Frutos (endospermo): comestible Tallos: medio de cultivo de larvas comestibles (suri) Semillas: (endospermo líquido): comestibles Hojas jóvenes: palmitos (palm hearts)
Alimentación animal	Inflorescencias: forraje de ganado y aves Tallos: cultivo de insectos Frutos: alimentos de aves, ganado y animales silvestres (guatusas, guantas, ardillas, carnada de peces)
Medicinas	Raíces adventicias: resfrío y tos, diarrea, dolor de garganta y estómago Fruto (aceite): antimicótico, purgante, reumas, resfríos, tuberculosis, tónico capilar, tenífugo Fruto (endospermo): laxante, diarrea y dolor de estómago Hoja: gripe Tallo (cenizas): mal aire
Social	Hojas: artesanías para rituales y ritos, coronas ceremoniales Espinas: artesanías para rituales Tallo: lanzas de guerra y ceremoniales
Combustible	Tallo: cera y exudados para alumbrado Semillas: combustible Frutos (aceite): combustible para iluminar

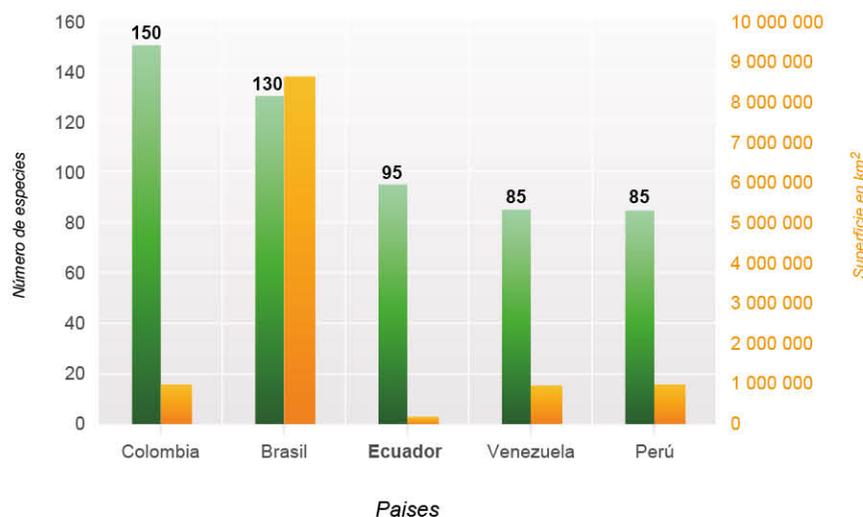
Fuente: (García et al., 2014)

- Flores de la Pasión – Pasifloras - Pasionarias (Taxo, granadilla, maracuyá, badea)**

Desde el descubrimiento de América, este tipo de flora ha sido asociada con algo de misticismo por la asociación que los misioneros católicos de principios del siglo XVI, quienes relacionaron varias partes de la flor, con los emblemas de la pasión de Cristo: corona de espinas, clavos, heridas y látigos. Las pasifloras se encuentran en forma silvestre en todas las regiones del Ecuador, inclusive en las islas Galápagos. Se conocen más de 95 especies, de las cuales 35 son endémicas. En Colombia hay 150 especies, en Brasil 130, en Venezuela 85, y en Perú 85. Las exploraciones botánicas en el país arrojan constantemente interesantes especies que resultan ser nuevas para la ciencia.

El descubrimiento más reciente es una espectacular especie de color verde (*Passiflora unipetala*), que presenta una característica única al tener un solo pétalo, nunca antes registrado para este grupo de plantas (García et al., 2014).

Gráfico 3. Diversidad de pasifloras en varios países de Sudamérica



Fuente: (García et al., 2014)

Usos de las pasifloras

Son plantas ornamentales, medicinales y alimenticias. Además de su extraordinario sabor, los frutos de pasiflora contienen varios tipos de antioxidantes, principalmente antocianinas, los nombres de las más comunes en el Ecuador se pueden observar en la tabla adjunta:

Tabla 4. Especies de pasiflora que se encuentran en los mercados del Ecuador

Nombre común	Nombre científico	Región
Badea o tumbo	<i>Passiflora alata</i>	Origen: desconocido Cultivada Costa del Pacífico y Amazonia
	<i>Passiflora quadrangularis</i>	Origen: desconocido Cultivada Costa del Pacífico y Amazonia
Granadilla	<i>Passiflora ligularis</i>	Andes
Granadilla de hueso	<i>Passiflora maliformis</i>	Costa del Pacífico
Gullán, guyán	<i>Passiflora ampullacea</i>	Andes
Maracuyá	<i>Passiflora edulis</i>	Origen: Brasil Cultivada: Costa del Pacífico y Amazonia
Bedoca	<i>Passiflora foetida</i>	Costa del Pacífico, Amazonia, Galápagos
Maracuyá de monte	<i>Passiflora serratedigitata</i>	Amazonia
Taxo	<i>Passiflora pinnatistipula</i>	Andes
Taxo común	<i>Passiflora mollissima</i> var. <i>Tripartita</i> <i>P. tarminiana</i>	Andes
Taxo silvestre	<i>Passiflora mixta</i>	Amazonia

Fuente: (García et al., 2014)

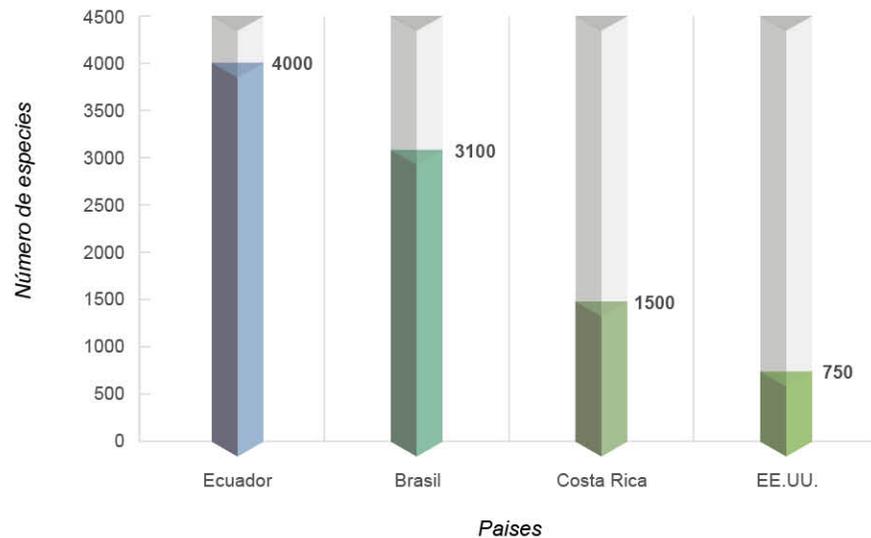
FAUNA

- Mariposas (Hadas del Ecuador)**

Las mariposas pertenecen al grupo de los insectos, que atraviesan por cambios asombrosos durante su vida, lo que se conoce como “metamorfosis completa”.

Una de las características más asombrosas es la gran diversidad de colores y formas de sus alas. La diversidad estimada de mariposas del Ecuador asciende a 4000 especies, lo que lo convierte en el país más diverso de mariposas en el ámbito mundial, conjuntamente con Perú y Colombia, países que también poseen una diversidad similar. La diversidad de las mariposas varía con la altitud, siendo las áreas localizadas entre 600 y 800 metros las que más especies concentran. (García et al., 2014).

Gráfico 4. Diversidad de mariposas en América



Fuente: (García et al., 2014)

• Aves

El Ecuador alberga más de 1600 especies de aves en su pequeño territorio, lo cual lo convierte en el país con mayor diversidad de aves por unidad de superficie. Esta diversidad nos permite ser un atractivo turístico en relación con la observación de aves, pero también representa una gran responsabilidad, porque las acciones de los habitantes y del Estado deben repercutir en el bienestar de estas especies.

Imagen 8. Fases de la Mariposa Monarca



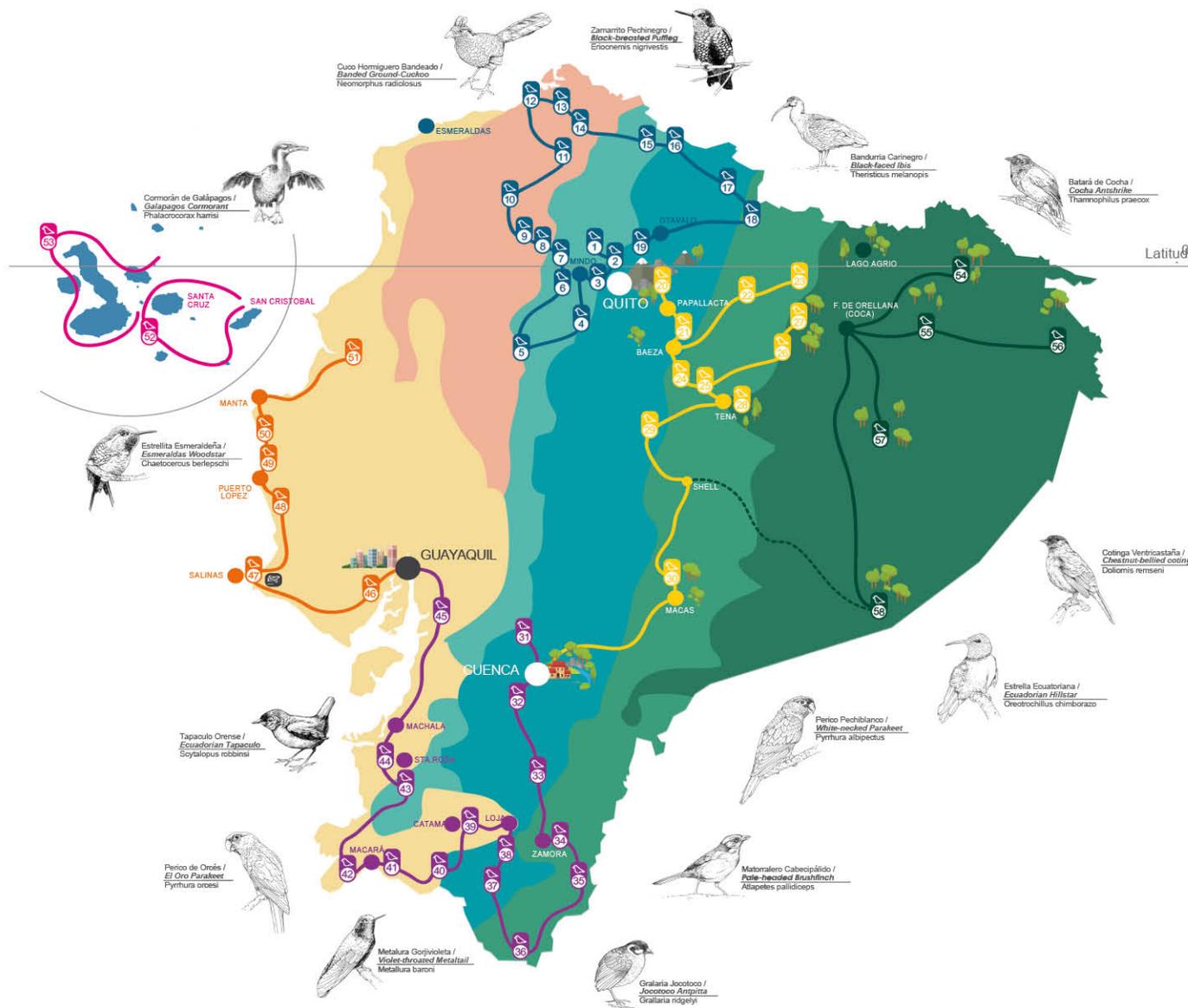
Fuente: (García et al., 2014)

Los motivos para que en un país tan pequeño se presenten este gran número de especies son: la ubicación tropical, la presencia de la cordillera de los Andes y la influencia de dos corrientes marinas.

Todos estos factores generan en conjunto, muchos climas distintos en un área geográfica reducida.

En un estudio global de las regiones ecológicas más importantes para las aves, desarrollado por científicos de BirdLife International, se determinó la existencia de 218 centros de endemismo de aves. Estos centros albergan especies únicas en determinadas regiones o localidades, asociadas a ecosistemas también únicos. (García et al., 2014)

Figura 4. Ubicación de principales sitios de observación y spots de aves



Circuitos de observación

- Circuito Galápagos (Subcircuitos Oeste, Subcircuitos Este)
- Circuito Costero del Pacífico
- Circuito Noroeste
- Circuito del Sur
- Circuito Ríos de Amazonia

Regiones naturales

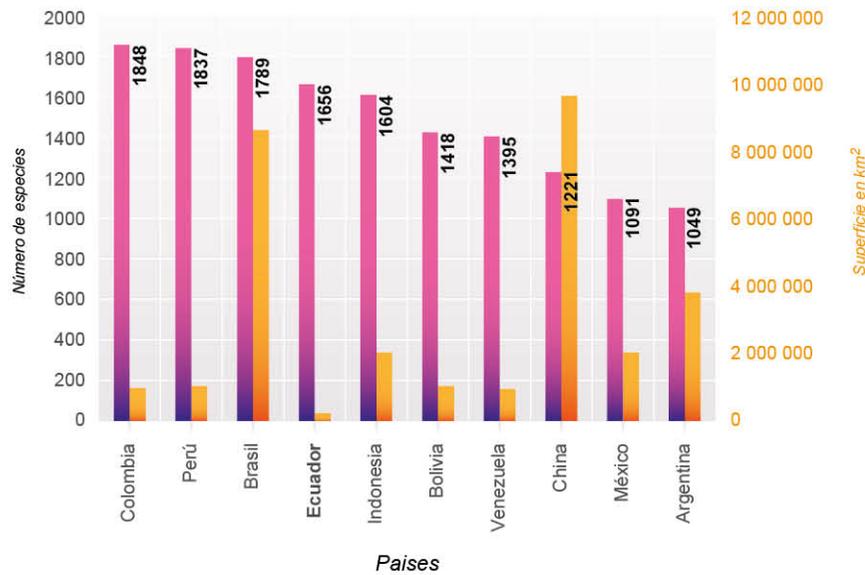
- Galápagos
- Región Tumbesina
- Chocó Tierras Bajas
- Chocó Estribaciones
- Tierras Altas
- Amazonia Estribaciones
- Amazonia Tierras Bajas

Principales sitios de observación

- 1 Ecoruta Paseo del Quinde, Valle de Tandayapa, Refugio Paz de las Aves, Las Gratarias y Reserva Bellavista
- 2 Pululahua y Calacalí
- 3 Reserva Yanacocha
- 4 Tinalandia y vía Chiriboga
- 5 Estación de Investigación Río Palenque
- 6 Bosque Protector Mindo Nambillo
- 7 Mashpi - Pachjal y Mangaloma
- 8 Santuario de Aves Milpe
- 9 Santuario de Aves Río Silanche
- 10 Reserva Canandé
- 11 Playa de Oro
- 12 Reserva Ecológica Cayapas Mataje
- 13 Tundialoma
- 14 Lita, Alto Tambo y Reserva Awá (La Unión)
- 15 Chical, Maldonado y Gualchán
- 16 Reserva Ecológica El Ángel
- 17 Cerro Mongus
- 18 Santa Bárbara
- 19 Bosque Protector Jerusalem
- 20 Ecoruta Pifo - Papallacta
- 21 Guango Lodge
- 22 Cascada de San Rafael
- 23 Lumbaqui
- 24 Reserva Ecológica Antisana
- 25 Cosanga - San Isidro y Cordillera de los Guacamayos
- 26 Sumaco y Reserva Narupa
- 27 Reserva Biológica Río Bigal
- 28 Tena, Misahuallí, Garenó Lodge, El Para y Jatun Sacha
- 29 Ecoruta Kuripishco
- 30 Macas y Río Upano
- 31 Parque Nacional Cajas
- 32 Reserva Yunguilla
- 33 Saraguro, Reserva Huashapamba, Cerro Acacana
- 34 Zamora, Parque Nacional Podocarpus, Río Bombuscaro, Ecoruta La Fragancia, Copalinga Lodge
- 35 Yankuam Lodge, Shaima y Codillera del Cóndor
- 36 Zumbá
- 37 Reserva Tapichalaca, Cerro Toledo y Cordillera de Sabanilla
- 38 Cajanuma y Vilcabamba
- 39 Catamayo
- 40 Sozoranga, Reserva Utuana y Reserva El Tundo
- 41 Reserva Jorupe y El Empalme
- 42 Zapotillo
- 43 Reserva Buenaventura
- 44 Humedal La Tambiandera
- 45 Reserva Ecológica Manglares Churute
- 46 Bosque Protector Cerro Blanco, Área Nacional de Recreación Isla Santay, Área Nacional de Recreación Parque Lago La Chocolatera y Lagunas de Ecuasal
- 47 Reserva Río Ayampe
- 48 Parque Nacional Machalilla, incluye Isla de la Plata
- 49 Refugio de Vida Silvestre Marino Costero Pachoche
- 50 Humedal La Segua
- 51 Subcircuitos Este Galápagos
- 52 Subcircuitos Oeste Galápagos
- 53 Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno
- 54 Parque Nacional Yasuní, Napo Wildlife Center, La Selva, Sacha y Sani Lodge
- 55 Inipari
- 56 Shiripuno Lodge
- 57 Río Pastaza Bajo (Kapawi Lodge)

Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018)

Gráfico 5 Diversidad de aves en varios países del mundo



Fuente: (García et al., 2014)

Imagen 9. Especie endémica de los Andes



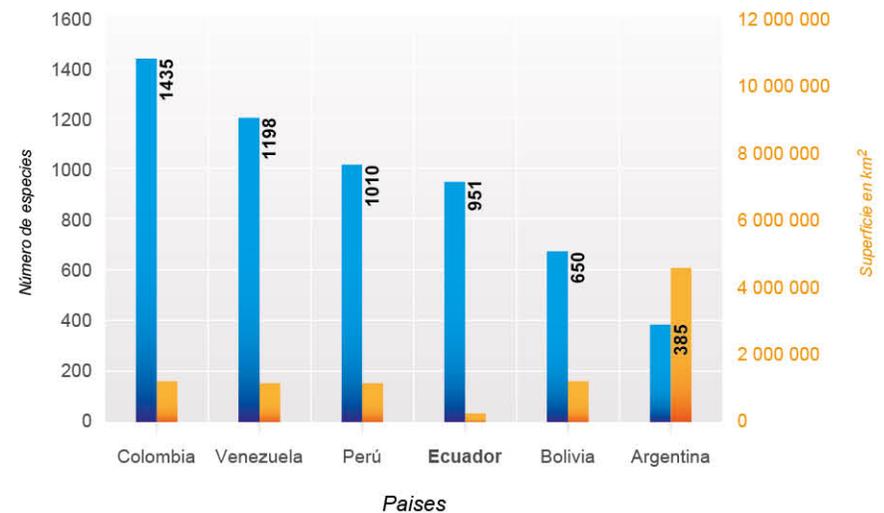
Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR), 2019)

• **Peces de agua dulce**

Los peces son un grupo de vertebrados que todo el mundo puede distinguir, han sido parte importante de nuestras formas de alimentación y cultura, desde el comienzo de los tiempos. De acuerdo con los últimos estudios y publicaciones científicas, el Ecuador posee 1716 especies de peces, de las cuales 765 son marinas y 951 continentales. Es notable la riqueza de peces de agua dulce que posee el país, más si la comparamos con las de otros países sudamericanos más extensos, que tienen varias veces el tamaño del Ecuador.

Tanta diversidad en tan poco espacio responde a la complejidad geográfica que separa las aguas en diferentes cuencas hidrográficas y el levantamiento de la cordillera de los Andes. El 36 % del total de peces continentales del Ecuador (345 especies) son endémicos. (García et al., 2014)

Gráfico 6. Diversidad de peces de agua dulce en varios países de América del Sur



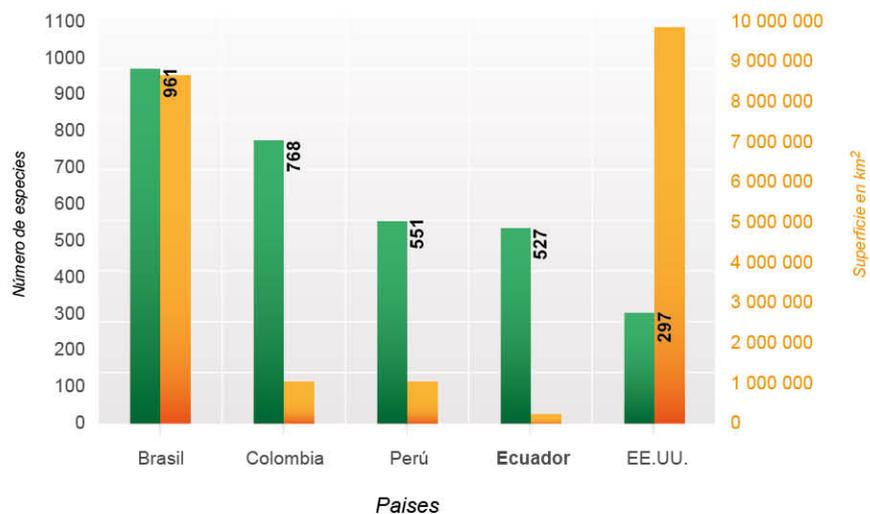
Fuente: (García et al., 2014)

El 36 % del total de peces continentales del Ecuador (345 especies) son endémicos (únicos en el mundo).

• **Anfibios**

La diversidad y endemismo de los anfibios ecuatorianos es exuberante, se han registrado 527 especies y estas cifras se incrementan a medida que se ejecutan inventarios en zonas poco estudiadas y se realizan análisis de su material genético (ADN). El Ecuador ocupa el primer lugar en diversidad de anfibios, si se considera su número de especies por unidad de superficie. (García et al., 2014)

Gráfico 7. Diversidad de anfibios en varios países de América



Fuente: (García et al., 2014)

Imagen 10. Anfibios en el Ecuador



Fuente: (García et al., 2014)

Tabla 5. Algunas cifras importantes sobre anfibios

Especies	Anfibios
527	Especies registradas formalmente (495 sapos y ranas, 8 salamandras y 24 cecilias) hasta diciembre de 2012.
700 - 800	Cantidad de especies que se estima existirían en Ecuador.
7,40%	Porcentaje de especies en relación con la diversidad mundial de anfibios.
211 (40%)	Especies endémicas del Ecuador
75%	Porcentaje de especies endémicas en la región Andina

Fuente: (García et al., 2014)

Mamíferos

Los mamíferos se distinguen fácilmente de los demás vertebrados por la presencia de mamas, desarrolladas por las hembras y rudimentarias en los machos y pelos con función de aislamiento, al menos en alguna etapa de la vida. En el Ecuador hasta el momento se han registrado 403 especies de mamíferos. Este número representa el 7,4 % del total de mamíferos existentes en el mundo. Los grupos mejor representados son los murciélagos (164 especies) y los roedores (105 especies). Estas cifras son muy relevantes, puesto que estos dos grupos alcanzan en conjunto el 66,7 % de la diversidad de mamíferos ecuatorianos.

Al comparar la riqueza de mamíferos con otros países del neotrópico (es decir la parte tropical de las Américas), el Ecuador ocupa el quinto lugar en especies. Sin embargo, como sucede con otros grupos, al comparar el número de especies con la extensión territorial, el Ecuador tiene un mayor número por unidad de área. Es decir, si bien el Ecuador es 33 veces más pequeño que Brasil, posee una mayor concentración de mamíferos por kilómetro cuadrado. De las 403 especies de mamíferos presentes en el Ecuador, 41 son endémicas, es decir se encuentran exclusivamente dentro de nuestras fronteras. Entre las más representativas está la vizcacha ecuatoriana (*Lagidium ahuacaense*), que fue descubierta recientemente en la zona de Cariamanga (provincia de Loja). También son endémicos los dos

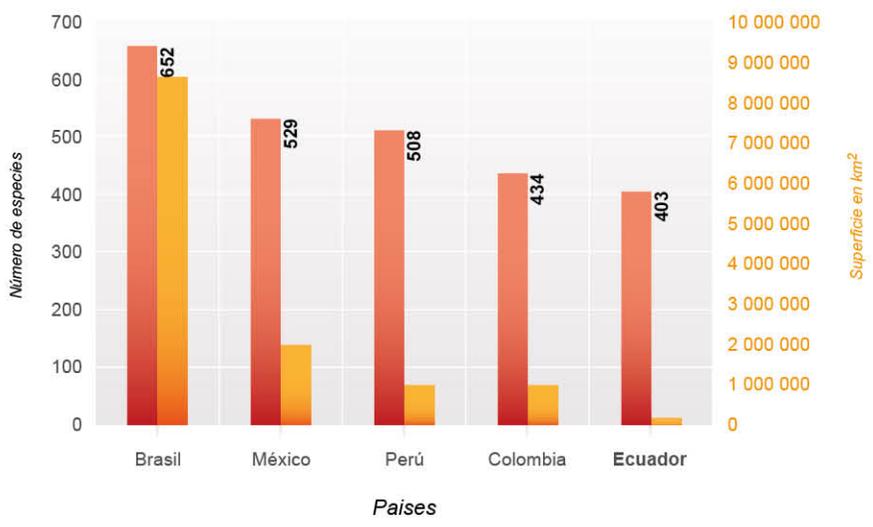
lobos marinos de Galápagos, la musaraña marsupial de El Cóndor (*Caenolestes condorensis*) y varias especies de murciélagos y roedores. De acuerdo con la distribución de los mamíferos en los pisos zoogeográficos del Ecuador, la mayor cantidad de especies se encuentra en los pisos Tropical Oriental, con 216 especies, zona que corresponde a la Amazonía baja (hasta 800 – 1000 m de altitud) y Tropical Noroccidental (bosques húmedos de la costa hasta 800 – 1000 m de altura). Los pisos con una cantidad menor de especies son Altoandino (páramo) con 64, Marino con 32 y Galápagos con 9 respectivamente.

Tabla 6. Mamíferos del Ecuador: número de especies en cada grupo o familia

Orden	Especies	%
Conejos (Lagomorpha)	1	0,3
Manatíes (Sirenia)	1	0,3
Musarañas (Soricomorpha)	2	0,5
Tapires (Perissodactyla)	3	0,7
Musarañas marsupiales (Paucituberculata)	4	1
Armadillos (Cingulata)	5	1,2
Perezosos y hormigueros (Pilosa)	7	1,7
Venados, saínos y llamas (Artiodactyla)	9	2,2
Monos (Primates)	20	5
Zarigüeyas (Didélfnidos)	21	5,2
Ballenas y delfines (Cetacea)	29	7,2
Felinos, cánidos, nutrias, lobos marinos y otros (Carnívoros)	32	7,9
Ratones, puercoespines, guantas y afines (Roedores)	105	26,1
Murciélagos (Quirópteros)	164	40,7
TOTAL	403	100

Fuente: (Albuja, L., 2011)

Gráfico 8. Diversidad de mamíferos en varios países de América del Sur



Fuente: (García et al., 2014)

Imagen 11. Mamíferos terrestres en el Ecuador



Fuente: Ministerio del Ambiente, 2019

• Mamíferos marinos

Se incluyen especies enteramente acuáticas como los delfines y ballenas (*orden Cetáceos*) y otras que todavía están en una etapa de transición hacia una vida acuática como focas, lobos marinos y elefantes marinos (*orden Pinnípedos*), estos últimos permanecen la mayor parte del tiempo en el mar, donde obtienen alimento, pero tienen la necesidad de regresar a tierra firme para reproducirse.

Existe otro grupo de mamíferos acuáticos que habitan en ríos, lagunas, esteros y manglares de la Amazonía, como el manatí amazónico y dos especies de delfines (García et al., 2014). De las 120 especies de mamíferos reconocidas en el mundo, 28 han sido reportadas en aguas ecuatorianas, entre continentales e insulares.

Los Pinnípedos están representados por tres especies de lobos marinos, dos de ellas endémicas de Galápagos:

Imagen 12. Mamíferos marinos en el Ecuador



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

¿Sabías QUE?

Si bien el Ecuador es 33 veces más pequeño que Brasil, posee una mayor concentración de mamíferos por kilómetro cuadrado

Tabla 7. Lista de mamíferos marinos registrados en Ecuador

MISTICETOS			
Nombre Científico	Nombre Común	Aguas Insulares	Aguas Continent.
<i>Balaenoptera borealis</i>	Ballena Sei o boda		
<i>Balaenoptera edenei</i>	Ballena de Bryde, rorcual tropical		
<i>Balaenoptera musculus</i>	Ballena azul, rorcual gigante		
<i>Balaenoptera physalus</i>	Ballena de aleta, rorcual común		
<i>Megaptera novaeangliae</i>	Ballena jorobada, Yubarta		

PINNÍPEDOS			
Nombre Científico	Nombre Común	Aguas Insulares	Aguas Continent.
<i>Zalophus wollebaecki</i>	Lobo marino de Galápagos		
<i>Arctocephalus galapagoensis</i>	Lobo fino o de dos pelos de Galápagos		
<i>Otafari flavescens</i>	León marino sudamericano		

ODONTOCETOS

Nombre Científico	Nombre Común	Aguas Insulares	Aguas Continent.
<i>Delphinus delphis</i>	Delfín común de hocico corto		
<i>Feresa attenuata</i>	Orca pigmea		
<i>Globicephala macrorhynchus</i>	Calderón, Ballena piloto de aletas cortas		
<i>Grampus griseus</i>	Delfín de Risso		
<i>Lagenodelphis hosei</i>	Delfín de Fraser		
<i>Orcinus orca</i>	Orca		
<i>Peponocephala electra</i>	Ballena cabeza de melón		
<i>Pseudorca crassidens</i>	Falsa orca		
<i>Stenella attenuata</i>	Delfín manchado o moteado		
<i>Stenella coeruleoalba</i>	Delfín lisado o rayado		
<i>Stenella longirostris</i>	Delfín tornillo o girador		
<i>Steno bredanensis</i>	Delfín de dientes rugosos		
<i>Tursiops truncatus</i>	Delfín nariz de botella, bufeo		
<i>Kogia breviceps</i>	Cachalote pigmeo		
<i>Kogia sima</i>	Cachalote enano		
<i>Physeter macrocephalus</i>	Cachalote, ballena de esperma		
<i>Hyperoodon planifrons</i>	Ballena nariz de botella del sur		
<i>Mesoplodon densirostris</i>	Ballena picuda de Blainville		
<i>Mesoplodon ginkgodens</i>	Ballena diente de Ginkgo		
<i>Ziphius cavirostris</i>	Ballena oicuda de Cuvier		

Fuente: García et al., 2014

2.7 La conservación de la biodiversidad: las áreas protegidas y turismo sostenible

La mejor estrategia para el cuidado de la biodiversidad es a través del establecimiento y creación de áreas naturales protegidas, por esta razón y con el propósito de garantizar la conservación de las especies dentro de los ecosistemas, el Estado ecuatoriano estableció el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP).

2.7.1 Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP)

El Sistema Nacional de Áreas protegidas (SNAP) es el conjunto de áreas naturales protegidas que garantizan la cobertura y conectividad de ecosistemas importantes en los niveles terrestre, marino y costero marino, de sus recursos culturales y de las principales fuentes hídricas.

El SNAP abarca las cuatro regiones del país y alberga 59 áreas protegidas que se extienden en aproximadamente el 20 % de la superficie del Ecuador.

Categorías de manejo de las Áreas Protegidas

Las diferencias entre cada una de las categorías tienen que ver fundamentalmente con la extensión, el estado y naturaleza de los recursos, y con la posibilidad o no de desarrollar determinadas actividades.

El SNAP abarca cuatro regiones del país y alberga 59 áreas protegidas que se extienden en aproximadamente el 20% de la superficie del Ecuador.

¿Sabías
QUE?

Por ejemplo, para que se aplique la categoría de Parque Nacional o Reserva Ecológica se requiere de un mínimo de 10 000 hectáreas, para establecer un Área Nacional de Recreación no es necesario una superficie tan grande.

Así mismo, en una Reserva Biológica está prohibido cualquier explotación directa de la biodiversidad, mientras en otras categorías de manejo, como en las Reservas de Producción Faunística, se permiten y promueven determinadas actividades por parte de las comunidades que viven al interior de las mismas y alrededor de éstas, siempre y cuando éstas respeten los objetivos por las cuales fueron creadas. Las categorías de manejo son las siguientes:

Parques Nacionales

Reservas Marinas

Reservas Ecológicas

Reservas Biológicas

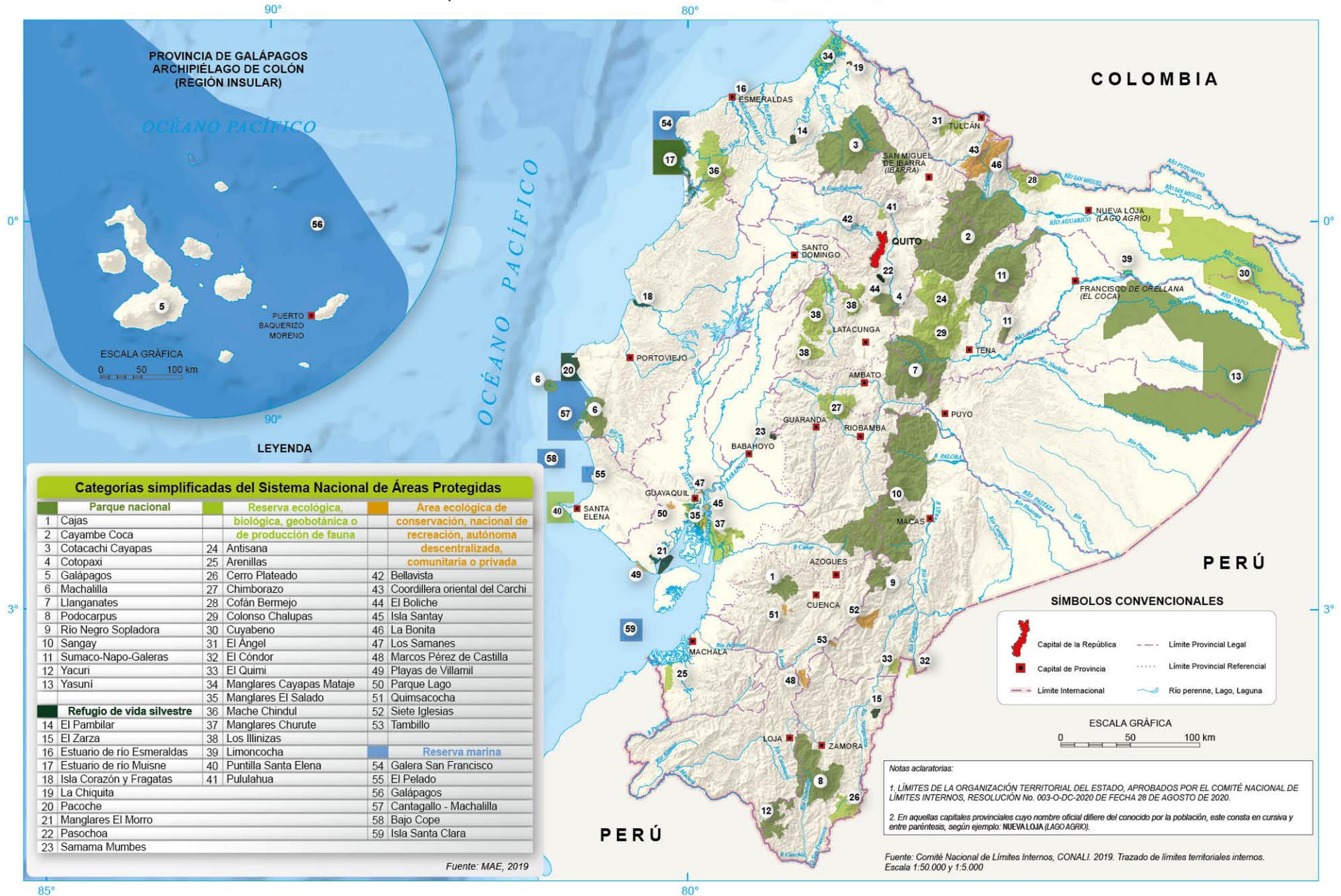
Reservas de Producción de Fauna

Refugios de Vida Silvestre

Áreas Nacionales de Recreación

Reserva Geobotánica

Mapa 3. Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP)



Fuente: (Ministerio del Ambiente - MAE, 2019)





Fuente: Corpus Cristi - Ministerio de Turismo

CAPÍTULO 3

NUESTRO PATRIMONIO, UN FACTOR DE ENTENDIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

En este capítulo se encontrará la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, resaltando la importancia de la conservación del patrimonio cultural y los bienes que el Ecuador tiene inscritos en las categorías patrimonio cultural, natural e inmaterial. Se recorre el país a través de una serie de mapas, cuadros, fotografías y textos que valorizan cada una de las manifestaciones culturales registradas en el Ministerio de Cultura e Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

3.1. Manifestaciones culturales

Con el fin de identificar parte de los bienes inestimables e irremplazables de las naciones tanto de importancia cultural o natural, y ante una posible pérdida de cualquiera de dichos bienes que significaría una supresión invaluable para la humanidad entera, se adopta la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972.

El desarrollo sostenible juega un papel importante en los objetivos de la convención, puesto que la conservación del patrimonio natural y cultural constituye una contribución trascendental al desarrollo del sitio y, por ende, de su entorno.

En la actualidad, la Convención del Patrimonio Mundial cuenta con 190 países con la misión conjunta de identificar y proteger el patrimonio natural y cultural más importante de nuestro planeta, además de gestionar y otorgar bajo ciertas condiciones la financiación para su conservación.

La convención es considerada en el contexto internacional como una herramienta eficaz que enfrenta los desafíos contemporáneos concernientes con el cambio climático, la urbanización descontrolada, el turismo de masas, el desarrollo socioeconómico sostenible y las catástrofes naturales.

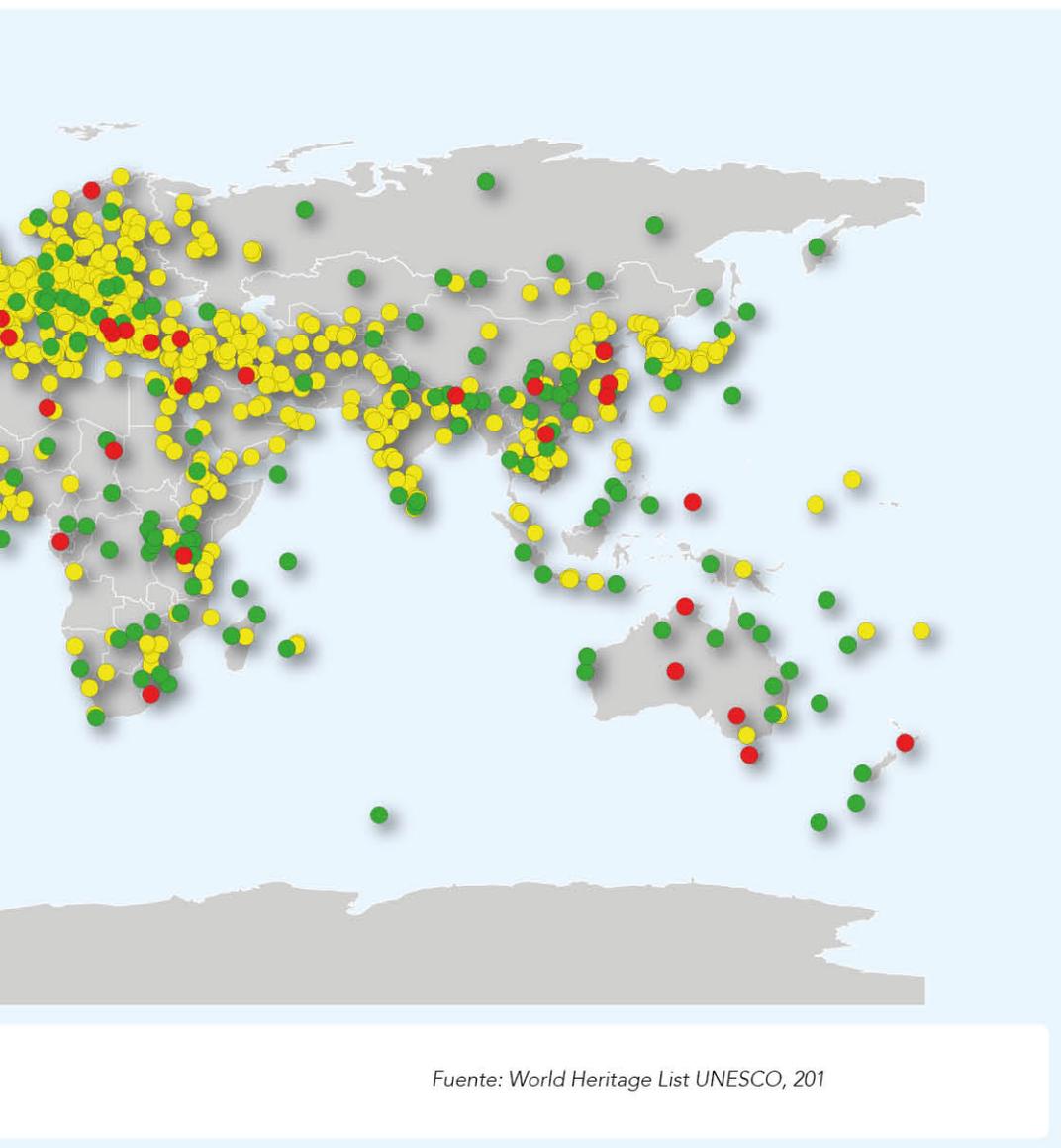
3.1.1. Patrimonio Mundial

El legado de monumentos y sitios de gran riqueza natural y cultural que pertenece a toda la humanidad se manifiesta en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, que efectúan una función de hitos en el planeta, de verdaderos símbolos de la toma de conciencia de los Estados y de los pueblos acerca del sentido de esos lugares y emblemas de su apego a la propiedad colectiva, y memoria colectiva, para la cesión de ese patrimonio a las generaciones futuras.

Al presente, la lista de Patrimonio Mundial cuenta con 1092 sitios inscritos (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2018a).

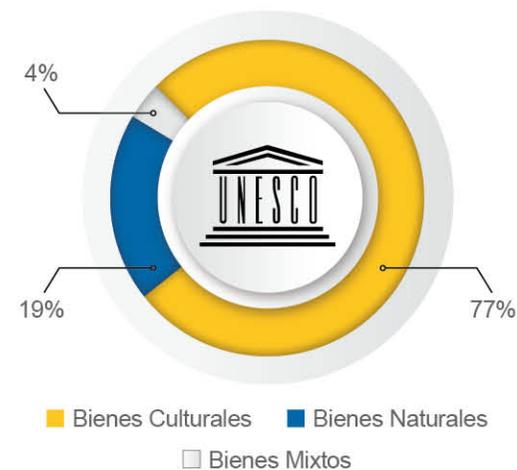
Figura 1. Listado del Patrimonio Mundial, año 2018





Por otro lado, de acuerdo a la categoría del sitio, se aprecia que existe predominio de los bienes culturales con un total de 845 lo que representa el 77 %, seguido de los bienes naturales con 209, que representa el 19 % y finalmente los bienes mixtos con 38 bienes poseen el 4 %, localizados en 167 Estados.

Gráfico 1. Distribución de la Lista del Patrimonio Mundial

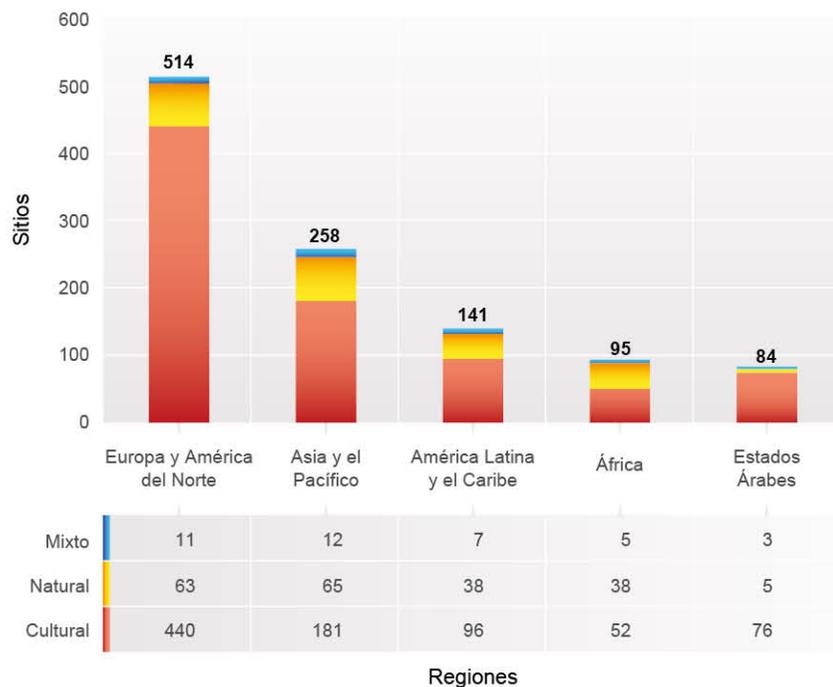


Fuente: (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2018a)

En cuanto a regiones, Europa y América del Norte lidera la cantidad de sitios inscritos (514), Asia y el Pacífico (258), América latina y el Caribe (141), África (95) y Estados Árabes (84).

Cada sitio Patrimonio Mundial corresponde al país en el que se localiza, pero se considera el interés de la comunidad internacional y debe ser preservado para las futuras generaciones. Es decir, la protección y la conservación de estos sitios son una preocupación de los Estados miembros de la UNESCO, al 1 de enero de 2019 son 193 Estados. Los países que lideran los sitios inscritos son: China (52 sitios), Italia (48 sitios), España (43 sitios), Francia (40 sitios), Alemania (38 sitios), India (36 sitios) y por Latinoamérica, México y El Caribe (35 sitios).

Gráfico 2. Número de sitios del Patrimonio Mundial por región



Fuente: (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2018a)

3.1.2. Patrimonio en América latina y el Caribe

Patrimonio Cultural y Natural

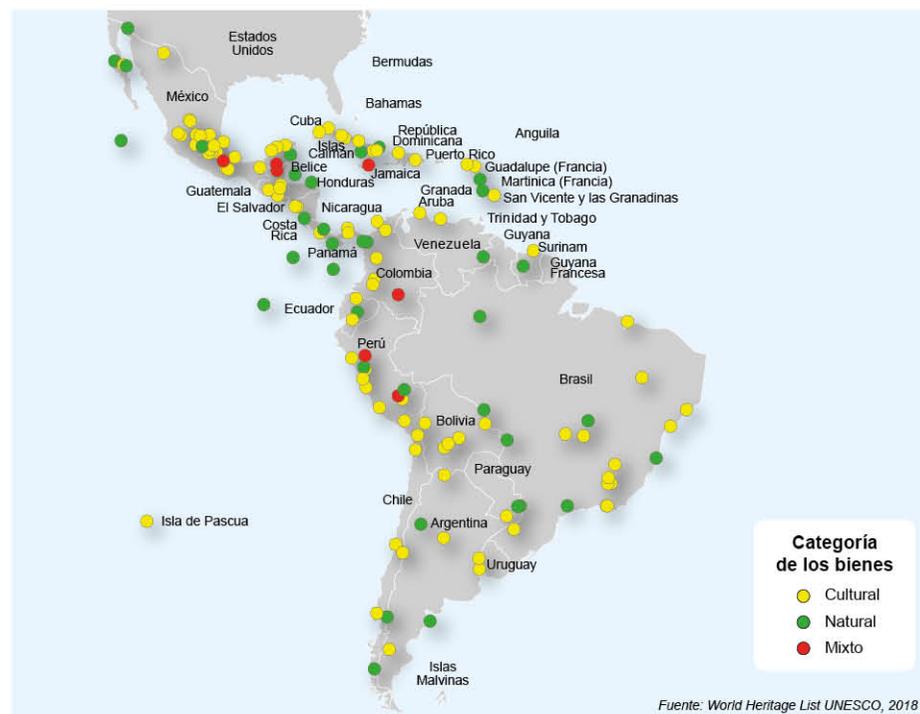
La región cuenta con 142 bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, distribuidos en los 33 países de la región que han afirmado su participación en la Convención referente a la protección del Patrimonio cultural y natural. Liderando esta lista se encuentra México (35 sitios), Brasil (20 sitios), Perú (11 sitios), Cuba (9 sitios), Argentina y Colombia (8 sitios), Bolivia (6 sitios), Chile (5 sitios) y finalmente Ecuador (5 sitios):

Tabla 1. Patrimonio Cultural y Natural del Ecuador

Patrimonio	Categoría
Ciudad de Quito (1978)	Cultural
Centro Histórico de Cuenca (1999)	Cultural
Qhapaq Ñan, Sistema Andino de Carreteras (2014)	Cultural
Parque Nacional Sangay (1983)	Natural
Islas Galápagos (1978)	Natural

Fuente: (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2018a)

Figura 2. Listado del Patrimonio en América Latina y el Caribe, año 2018



Fuente: World Heritage List UNESCO, 2018

Los países conformados por Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú comparten un sitio cultural conocido como el Qhapaq Ñan que significa "Sistema Andino de Carreteras", el cual es una extensa red inca de comunicación, comercio y defensa.

Patrimonio Cultural Inmaterial

El Patrimonio Cultural Inmaterial comprende tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativas a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía (Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), s/f).

Es decir, cada país posee únicas y valiosas tradiciones que han sido una herencia de las generaciones antepasadas, proporcionando sentido y sobre todo un sentimiento de identidad a la sociedad.

En América Latina y el Caribe existe gran riqueza de patrimonio inmaterial y que en ciertos casos son compartidos por diferentes naciones. Por ejemplo: "Músicas de Marimba, Cantos y Danzas Tradicionales de la Región del Pacífico Sur colombiano y la provincia de Esmeraldas de Ecuador" y "El Patrimonio Oral y las Manifestaciones Culturales del Pueblo Zápara", que vive en una región de la selva amazónica situada entre el Perú y Ecuador.

Por otra parte, el Patrimonio Cultural Inmaterial de cada país, se encuentra liderado por Colombia y Perú (10 bienes), seguido de México (9 bienes), Brasil y Venezuela (6 bienes).

En el caso de Ecuador, comparte el octavo lugar con Guatemala y República Dominicana con 3 bienes cada nación.

Tabla 2. Patrimonio Cultural Inmaterial Multinacional

Patrimonio	Países
El tango	Argentina y Uruguay
La lengua, la danza y la música de los garifunas	Belice, Honduras y Guatemala
Música de marimba	Colombia y Ecuador
Patrimonio oral Zápara	Ecuador y Perú

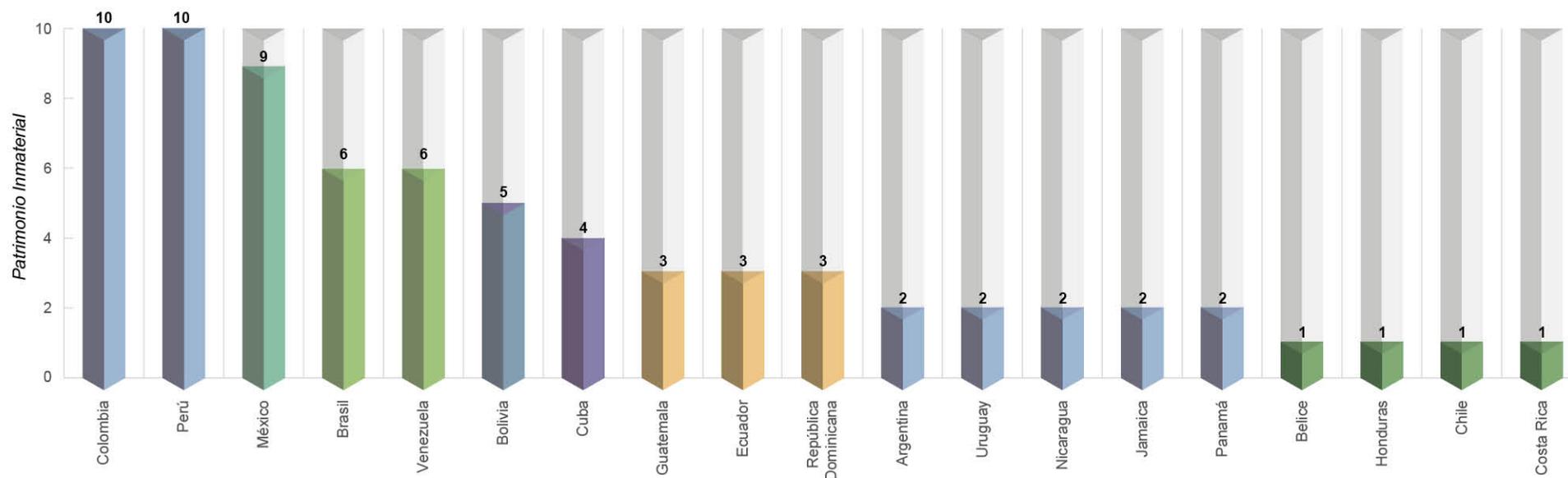
Fuente: (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2018b)

Imagen 1. Músicas de marimba en el Ecuador



Fuente: El Telégrafo, 2016

Gráfico 3. Patrimonio Cultural Inmaterial por países



Países de América Latina y el Caribe

Fuente: (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2018b)

3.1.3 Patrimonio en Ecuador

En el Ecuador y sus cuatro mundos expresados con la Costa del Pacífico, los Andes, la Amazonía y Galápagos, se distinguen los patrimonios naturales y culturales. Ecuador tiene cinco territorios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial distribuido en tres sitios culturales y dos sitios naturales.

Otro aspecto relevante son las listas de la UNESCO, donde se encuentran aquellos territorios que cada Estado consideran patrimonio cultural y/o natural de valor excepcional y por lo tanto, adecuadas para ser inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial.

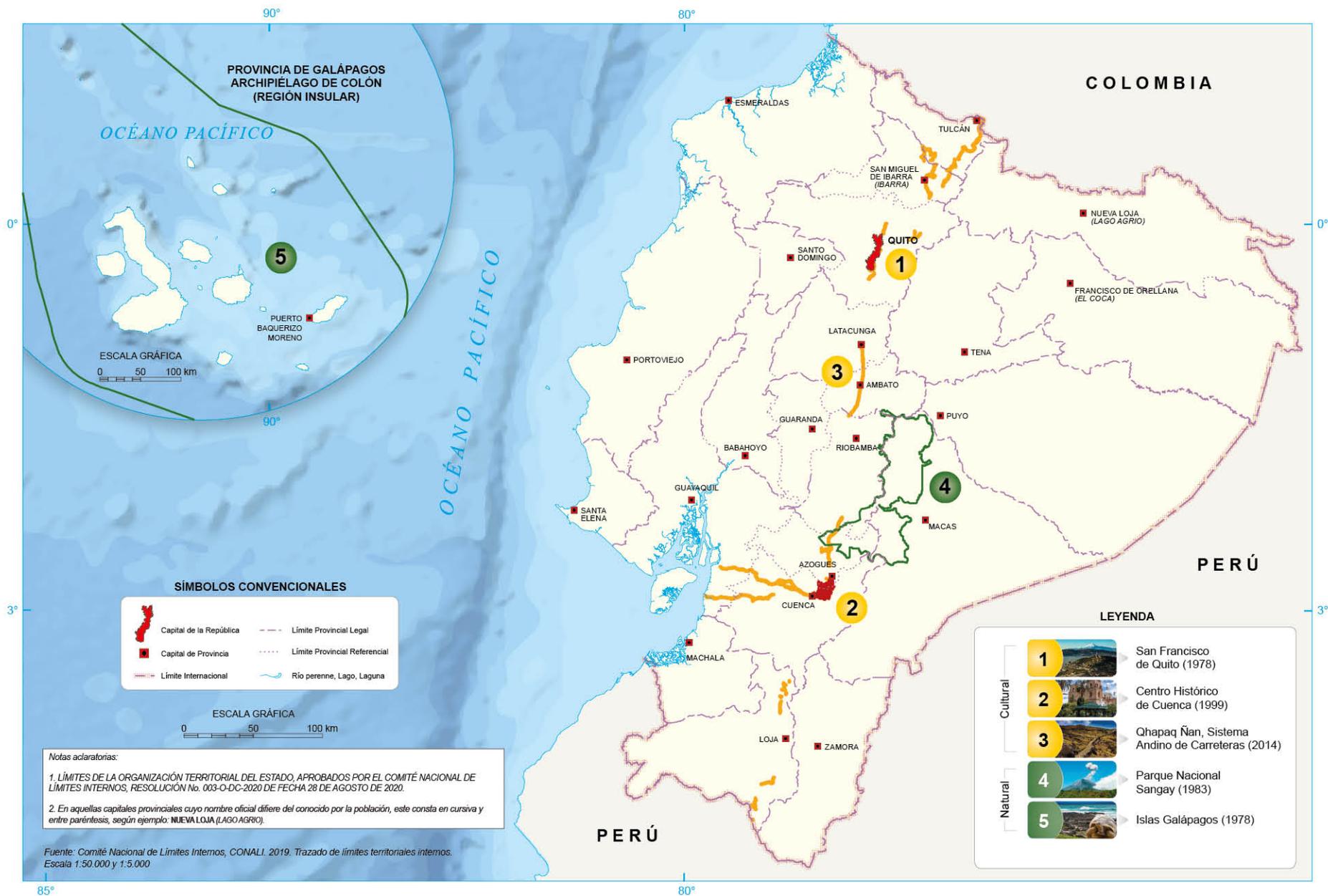
En esta lista, el Ecuador posee 5 sitios.

Tabla 3. Sitios del Ecuador en la lista de la UNESCO

Territorio	Año de Presentación	Categoría
Parque Nacional Machalilla	1998	Mixta
Bosque Petrificado de Puyango	1998	Natural
Zaruma Ciudad Minera	2016	Cultural
Itinerario Cultural del Tren Transandino de Ecuador	2016	Cultural
Mayo Chinchipe - Paisaje arqueológico de Marañón	2016	Cultural

Fuente: (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2018a)

Mapa 1. Territorios del Ecuador en la Lista del Patrimonio Mundial, año 2018



Fuente: Lista del Patrimonio Mundial - UNESCO, 2018

Patrimonio Cultural del Ecuador en la lista de la UNESCO



Quito, es la primera ciudad del mundo en ser declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Quito posee el Centro Histórico más grande y mejor conservado de toda Latinoamérica, por lo cual fue declarada primer Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año de 1978, conjuntamente con la ciudad de Cracovia.

Fuente: (Matador network, 2017)

Iglesia y convento de San Francisco - Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)



Centro histórico de Santa Ana de los Ríos de Cuenca.

Cuenca es la segunda ciudad ecuatoriana en la lista del Patrimonio Mundial, debido a su aspecto colonial y el trazado urbano que mantiene la base ortogonal establecida hace 400 años. También recibió el sobrenombre de "Pequeño Vaticano" debido a la gran cantidad de iglesias y catedrales presentes.

Fuente: (Matador network, 2017)

Centro Histórico de Santa Ana de los Ríos de Cuenca - Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, s/f)



Qhapaq Ñan, Sistema Andino de Carreteras.

Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú trabajaron conjuntamente durante diez años para que el sistema vial andino fuese incluido en la lista del patrimonio mundial por lo que se lo considera un verdadero museo al aire libre por su interacción con sitios arqueológicos. En el Ecuador, el Qhapaq Ñan atraviesa desde la provincia de Carchi hasta Loja con una longitud de 108 000 km. aproximadamente.

Fuente: (Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, s/f)

Complejo arqueológico Cojitambo parte de la ruta del Qhapaq Ñan en Ecuador - Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2014)



Galápagos, las islas encantadas de la humanidad

La UNESCO declaró a las Islas Galápagos como Patrimonio Natural de la Humanidad en 1978 y seis años después reserva de la Biósfera. En esta región se encuentra el principal laboratorio vivo de biología del mundo.

Fuente: (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2017c)

Reserva Marina Islas Galápagos - Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)



Parque Nacional Sangay, gran diversidad biológica del Ecuador.

El Parque Nacional Sangay es la tercera área protegida más extensa del Ecuador, posee dos volcanes activos y cuenta con toda una gama vertical de ecosistemas, desde los bosques húmedos tropicales hasta los glaciares. Pasó a ser parte de la lista de patrimonio en peligro en 1992 debido a la caza ilegal y al extenso pastoreo, sin embargo, debido a las acciones de protección fue removido de esa lista.

Fuente: (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2017e)

Parque Nacional Sangay - Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2013)



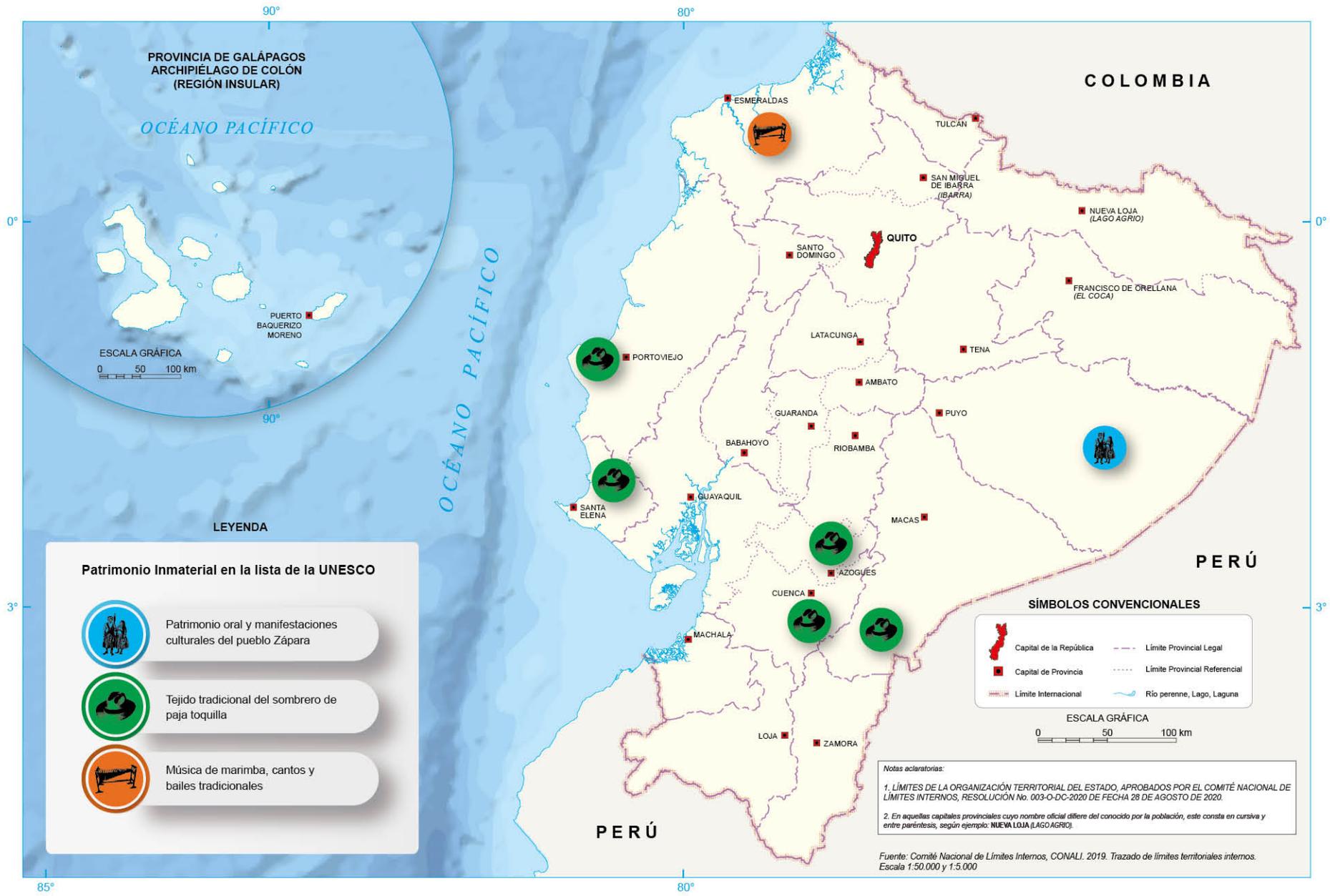
Patrimonio Inmaterial del Ecuador en la lista de la UNESCO

Ecuador tiene tres manifestaciones culturales inscritas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, que son:

- El patrimonio oral y las manifestaciones culturales del pueblo Zápara, ubicado en la provincia de Pastaza.
- El tejido tradicional del sombrero ecuatoriano de paja toquilla ubicado en las provincias de Azuay, Cañar, Manabí, Morona Santiago, Santa Elena y Esmeraldas.
- La música de marimba, cantos y bailes tradicionales de la región colombiana del Pacífico Sur y de la provincia ecuatoriana de Esmeraldas.

Al interior del país, se maneja la Lista Representativa del Patrimonio Inmaterial Nacional conformada por 18 manifestaciones culturales, en donde el Pasillo ecuatoriano es el último en integrarse a la misma.

Mapa 2. Patrimonio Inmaterial del Ecuador en la lista de la UNESCO, año 2019



Fuente: Lista del Patrimonio Mundial - UNESCO, 2019

El patrimonio oral y las manifestaciones culturales del pueblo zápara



El pueblo zápara uno de los últimos representantes de un grupo etnolingüístico que comprendía muchas otras poblaciones antes del descubrimiento de América, por lo que es declarado patrimonio inmaterial en 2008. Según la UNESCO, la situación actual del pueblo zápara es crítica y no se excluye el riesgo de extinción, la preservación de la lengua no está asegurada.

Fuente: (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2017a)



Representante del pueblo zápara
Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador
- MINTUR, 2019

Tejido tradicional del sombrero ecuatoriano de paja toquilla



A pesar de ser conocidos como sombreros de Panamá, Ecuador es el verdadero origen del famoso sombrero. En 2012 la UNESCO lo incluyó en el listado de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad principalmente por la transmisión de generación a generación del proceso para su elaboración, lo que varía en tiempo y dinero dependiendo de la finura del tejido.

Fuente: (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2017b)



Tejido del sombrero de paja toquilla
Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
- INPC, s/f

Música de marimba, cantos y bailes tradicionales de la región colombiana del Pacífico Sur y de la provincia ecuatoriana de Esmeraldas



Esta declaratoria patrimonial inmaterial ocurre en diciembre de 2015 y consiste en la música y la danza que se producen a partir de la marimba. Es binacional ya que involucra dos regiones de Colombia y Ecuador, además de contar con la participación de 50 comunidades y 60 gestores culturales de las comunidades afrodescendientes de los 6 cantones de la provincia de Esmeraldas.

Fuente: (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2017d)



Música de marimba, cantos y danzas tradicionales
Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
- INPC, s/f

Tabla 4. Lista representativa del Patrimonio Inmaterial Nacional

Manifestación	Año de presentación	Provincia, cantón	Imagen	Descripción
La Fiesta de las Octavas del Corpus Christi o del Danzante	2001	Cotopaxí, Pujilí		La fiesta del Corpus Christi expresa lo religioso, lo social, lo político, lo cultural en la celebración erigida al cuerpo y la sangre de Cristo.
Carnaval de Guaranda	2002	Bolívar, Guaranda		El Carnaval es la fiesta mayor de Guaranda. Esta festividad tiene múltiples características que fomentan la unión familiar y social.
La Marimba y sus Constituyentes	2003	Esmeraldas, Esmeraldas		La marimba es una de las manifestaciones culturales del pueblo afroecuatoriano en la que las raíces africanas están presentes.
Fiesta de la Mama Negra o Fiesta de la Capitanía	2005	Cotopaxi, Latacunga		La Mama Negra, como fiesta, es la principal ofrenda que se realiza a su protectora y patrona, la Virgen de las Mercedes.
Fiesta de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, o fiesta de Blancos y negros	2007	Manabí, Puerto López		La celebración de los santos apóstoles Pedro y Pablo, o de Blancos y Negros, constituye una de las más importantes en Manabí.
Fiesta Popular de los Inocentes y Fin de Año	2007	Imbabura, Antonio Ante		En Atuntaqui, desde 1926, Las personas organizan y promueven la fiesta, elaboraban testamentos en rima con los personajes políticos del momento.
Pase del Niño Viajero	2007	Azuay, Cuenca		Esta fiesta religiosa es la de mayor importancia en Azuay. Celebración multitudinaria, a la que asisten miles de personas de la urbe cuencana.
La Diablada Pillareña	2008	Tungurahua, Santiago de Pillaro		La celebración identificada como partida de disfraces, cuya característica principal era los bailes en línea es decir en pareja.
Fiesta de la Fruta y de las Flores	2009	Tungurahua, Ambato		Fiesta popular es la más importante para sus pobladores. El Pregón y la elección de la Reina, la Bendición de las Flores las Frutas y el Pan, el Desfile de la Confraternidad y La Ronda Nocturnal.
Los Rucos del valle de los Chillos	2011	Provincia de Pichincha, Valle de los Chillos		Los Rucos son parte de la identidad festiva local de los Valles. Con su indumentaria se conmemora la protesta obrera de quienes fueron parte de las haciendas.
Técnicas Tradicionales de Navegación, Pesca y Construcción de las Balsas Ancestrales del cantón General Villamil Playas, Provincia del Guayas	2015	Guayas, General Villamil Playas		El conocimiento de la técnica de construcción de la embarcación de la balsa, es un legado que ha sido transmitido de generación en generación, de un grupo humano a otro.

Manifestación	Año de presentación	Provincia, cantón	Imagen	Descripción
Técnica Artesanal de la Elaboración de Macanas o Paños de Gualaceo (IKAT)	2015	Azuay, Gualaceo		La "Técnica Tradicional de la elaboración de los Paños o Macanas de Gualaceo (Ikat)" constituye un elemento cultural importante en el proceso identitario de los artesanos/as de esta manifestación.
Fiestas de San Pedro del Cantón Pedro Moncayo	2016	Pichincha, Pedro Moncayo		La fiesta de San Pedro, involucra manifestaciones sociales de una conquista y de resistencia observada en la vestimenta, la danza y la música.
Usos y saberes tradicionales asociados a la producción de cacao nacional fino de aroma	2017	Zamora Chinchipe, Vines		La cultura del cacao fino de aroma es un tema ancestral y milenario en el territorio que actualmente conforma el Ecuador.
El Trueque o Cambeo	2018	Cantón Pimampiro de la provincia de Imbabura		El trueque es considerado una actividad ancestral donde intervienen las relaciones propias de los pueblos andinos con ausencia total de dinero.
Paseo Procesional del Chagra de Machachi	2018	Cantón Mejía, Machachi		Paseo Procesional del Chagra coincide con la cantonización de Mejía. Esta festividad consiste en un desfile de personas a caballo que resalta la figura equina.
Rituales en la cosecha de cereales: trigo y cebada en Aloguincho	2018	Provincia de Pichincha		La práctica del canto ritual de la cosecha del trigo es considerado, como algo positivo porque se asocia con el fomento del trabajo y la optimización del tiempo.
El Pasillo ecuatoriano	2018	Nacional		Es una expresión de la identidad musical del Ecuador, representa el alma del pueblo ecuatoriano. El pasillo es un poema que se canta.

Fuente: (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, s/f)

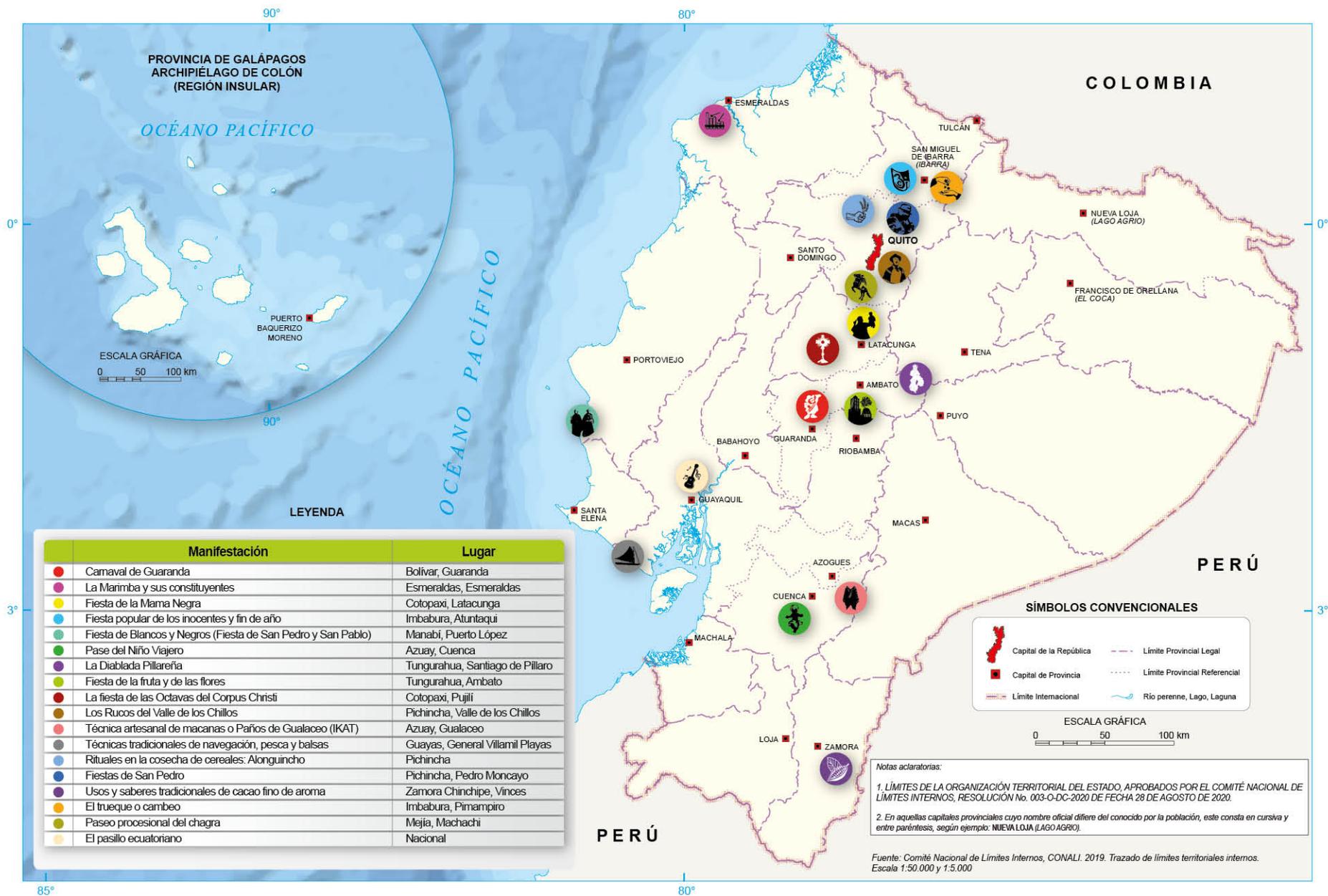
Ciudades Patrimoniales del Ecuador

El proyecto "Ciudades Patrimoniales del Ecuador" del Ministerio de Cultura y Patrimonio, ha puesto en evidencia la gran riqueza y diversidad de patrimonio cultural y natural, material e inmaterial que posee cada ciudad de nuestro país. Inclusive, la mayor parte de estos patrimonios no han sido valorados en sus reales potencialidades sociales, culturales, identitarias y económicas, lo cual ha causado en muchos casos mal uso, abandono paulatino, deterioro o desaparición de los mismos (Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2014a). El objetivo principal del proyecto es fortalecer la identidad de las ciudades del Ecuador, mediante la mejora del entorno urbano, la calidad de vida, la afirmación de valores de identidad

y la gestión patrimonial. Según la Asociación de Municipalidades Ecuatorianas (AME), entidad que gestiona la Red de Ciudades Patrimoniales, el Ecuador cuenta con 39 ciudades declaradas Patrimonio Cultural de la Nación, de las cuales 2 de ellas son proclamadas Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

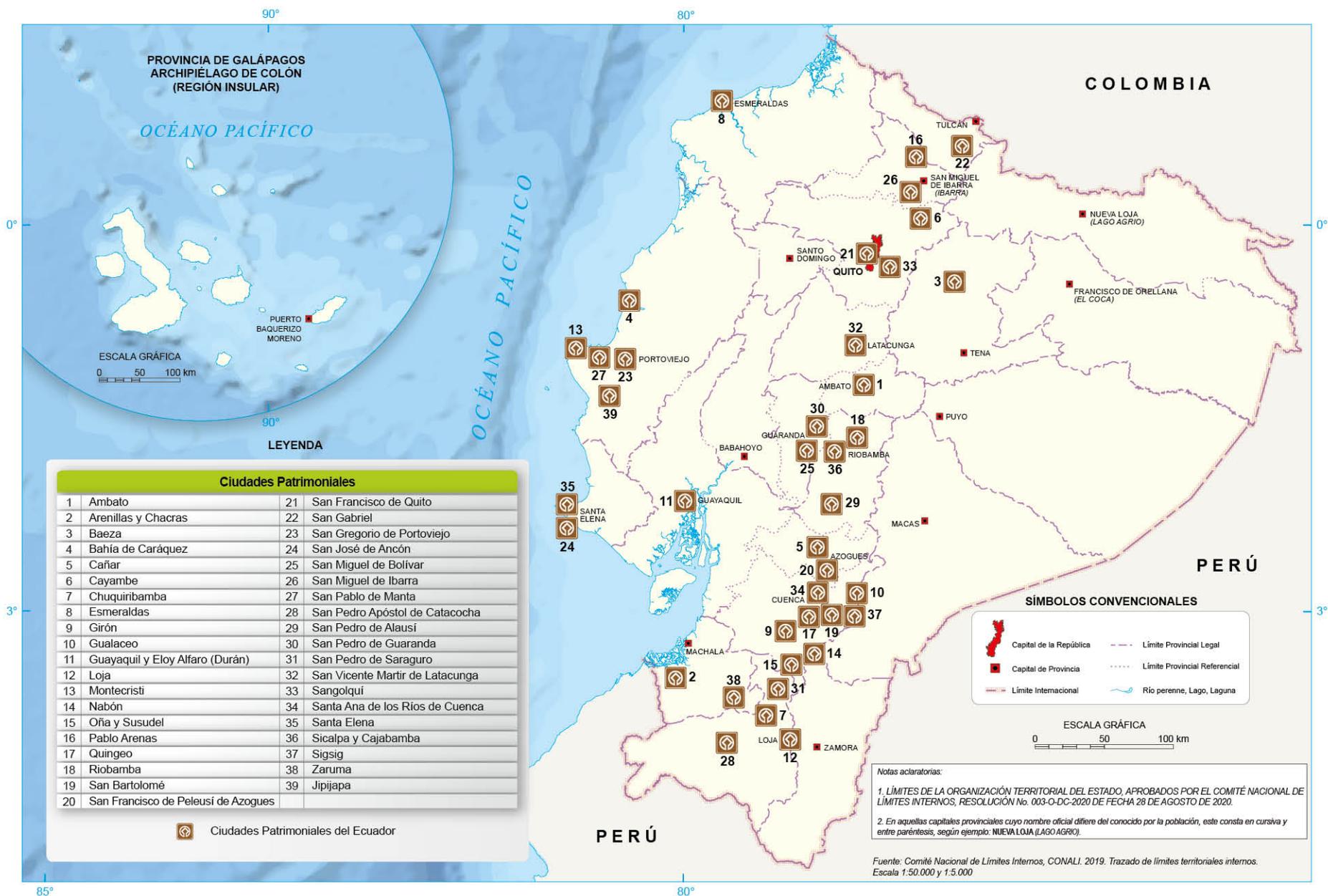
El área que comprenden los centros históricos de las 39 ciudades intervenidas en el proyecto "Ciudades Patrimoniales del Ecuador", es de 72 hectáreas.

Mapa 3. Lista representativa del Patrimonio Inmaterial Nacional, año 2019



Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2019

Mapa 4. Ciudades Patrimoniales del Ecuador, año 2019



Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2019

Red Nacional de museos

El Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, administra los 17 museos y centros culturales a nivel nacional los mismos que se presentan a continuación:

Tabla 5. Red Nacional de museos

Museos y Centros Culturales
Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo - Centro Cultural Libertador Simón Bolívar
Museo Archivo Histórico de Portoviejo
Museo Arqueológico Esmeraldas
Museo Bahía de Caráquez
Museo Camilo Egas
Museo Centro Cultural de Manta y Reserva
Museo de la Sierra Norte
Museo de Loja
Museo de los Amantes de Sumpa
Museo Nacional de Quito y Reserva
Museo Nahím Isaías Barquet
Museo Parque Arqueológico de Pumapungo
Museo Presley Norton
Museo y Centro Cultural de Riobamba
Complejo Cultural Fábrica Imbabura
Museo del Centro Cívico Ciudad Alfaro
Centro Cívico Cultural, Museo y Biblioteca Mariscal Sucre

Fuente: (Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, s/f-a)

Directorio Red Ecuatoriana de Museos

La Red Ecuatoriana de Museos surge con la intención de promover la integración, articulación y cooperación entre museos. Para impulsar sus iniciativas y generar oportunidades, a cargo del Ministerio de Cultura y Patrimonio, ente rector del sector museístico ecuatoriano.

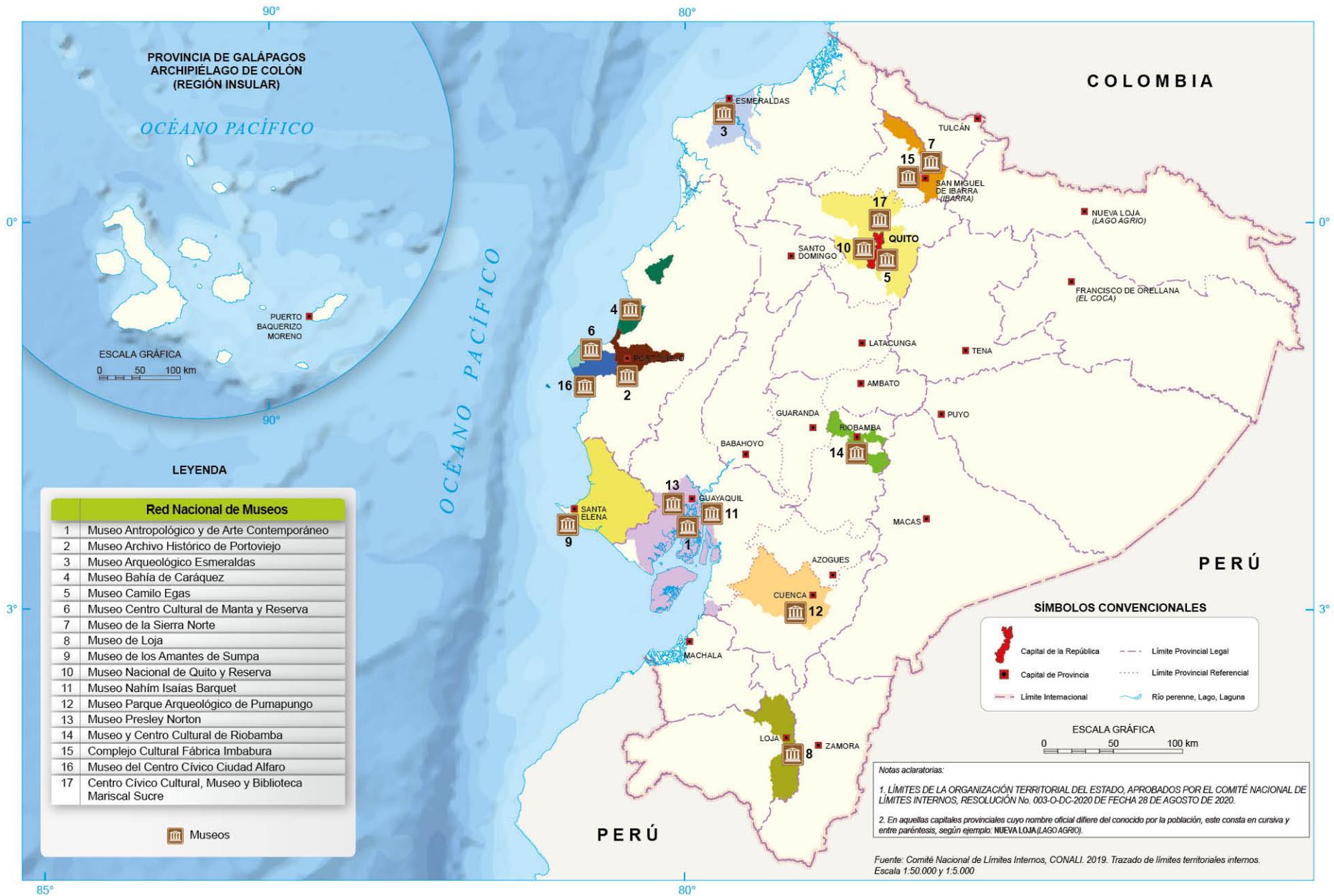
Se considera a la Red como una guía que facilita la búsqueda de datos como la ubicación, horario, dirección, teléfonos, correo electrónico, responsables entre otros, de los diferentes museos a nivel nacional. Este Directorio comprende la información de 175 museos del país distribuidos de la siguiente manera. (Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP), 2019).

Tabla 6. Distribución del directorio Red Ecuatoriana de Museos

Red Ecuatoriana de Museos		
Museos Públicos	Red de Museos Nacionales del Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP)	120
	Red de Museos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE) Benjamín Carrión	
	Red de Museos de la Defensa del Ministerio de Defensa Nacional (MIDENA)	
	Museos Educativos	
	Museos de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADS)	
	Museos Privados	29
	Museos Eclesiásticos	18
	Museos Comunitarios	8
	TOTAL	175

Fuente: (Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2019)

Mapa 5. Red Nacional de museos, año 2019



Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2019

La provincia de Pichincha lidera la Red con el 36 % (63 museos), seguido de Azuay con el 11,4 % (20 museos), Manabí con el 7,4 % (13 museos), Tungurahua con el 6,9 % (12 museos) y finalmente Guayas con el 5,1 % (9 museos).

Cabe recalcar que dentro de la red no existen museos en la provincia de Galápagos, sin embargo existen emprendimientos innovadores a manera de museos dentro de las islas como son: Galería Aymara, Maki-Art Gallery, The Angelique Art Gallery en Puerto Ayora.

Imagen 2. Museo Nacional del Ecuador - Quito



Fuente: El Universo, 2018

En Santa Cruz, Galápagos existe un museo en realidad aumentada por lo que es considerado el primer Museo de Arte Precolombino de Realidad Aumentada (MAPRAE).

¿Sabías QUE?

Centros Interculturales Comunitarios

El Ministerio de Cultura y Patrimonio en un trabajo conjunto con los Gobiernos Autónomos Descentralizados impulsan los Centros Interculturales Comunitarios (CICS), los mismos que son espacios públicos que cumplen con la visión de revitalización social, cultural y económica, generando multiplicidad de expresiones culturales y artísticas.

Los 22 Centros Interculturales Comunitarios se encuentran distribuidos en nuestro territorio, abarcando la mayoría de provincias. Sin embargo, la provincia de Pichincha posee tres CICS que representan el 13,6 %, seguido de Esmeraldas, Imbabura y Santa Elena con dos CICS que representan el 9,1 %.

Para ingresar al Centro Intercultural Comunitario "CONAMBO", ubicado en la provincia de Pastaza, se requiere el acceso en avioneta desde el aeropuerto Shell.

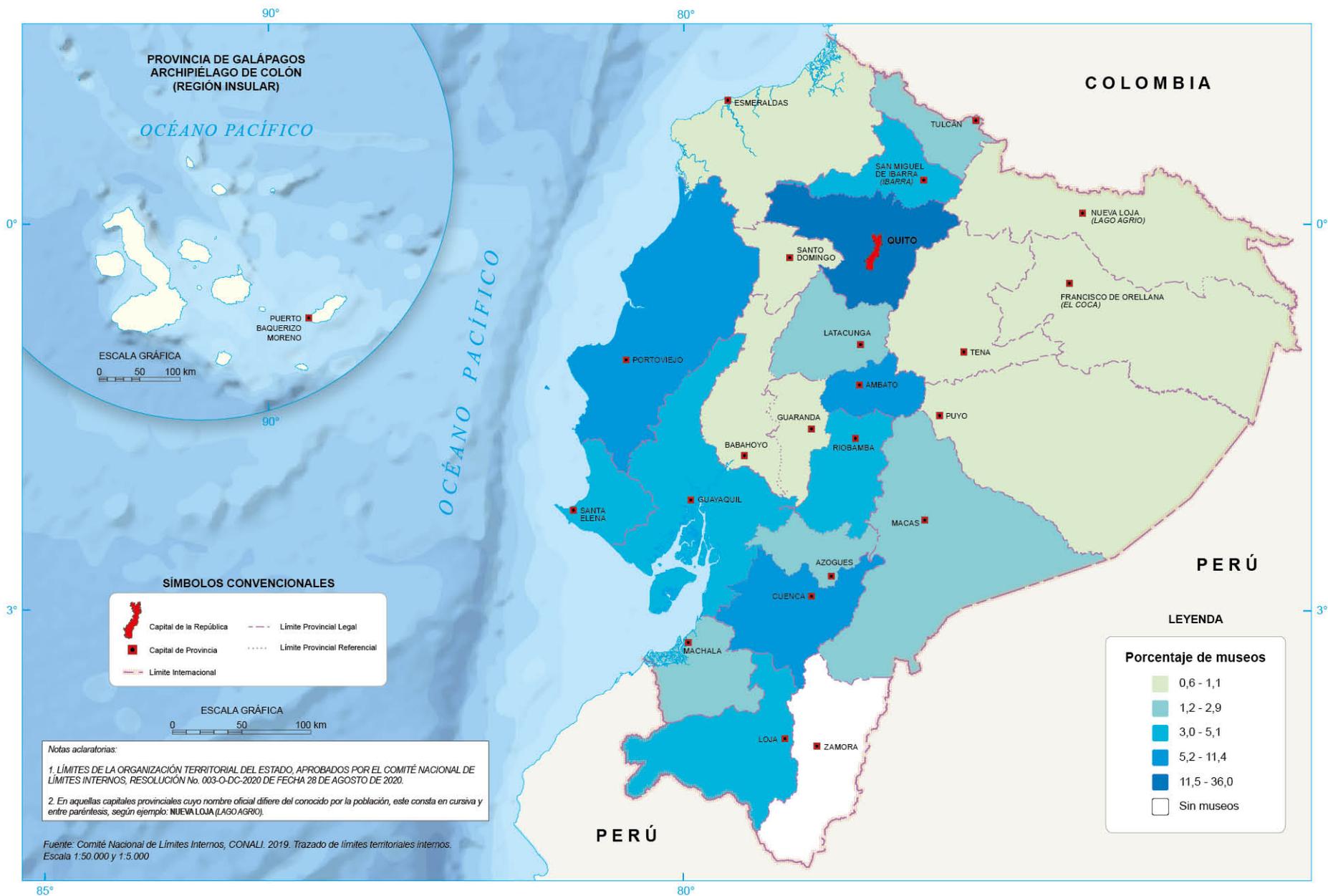
¿Sabías QUE?

Red de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador

Son 11 las bibliotecas que pertenecen a la Red de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Patrimonio distribuidas en las ciudades de Ibarra, Quito, Riobamba, Cuenca, Loja, Esmeraldas, Bahía de Caráquez, Manta, Portoviejo y Guayaquil, las mismas que albergan aproximadamente 383 000 bienes bibliográficos, entre libros, revistas, periódicos, mapas y atlas, en su mayoría patrimoniales que datan desde 1480 hasta la actualidad.

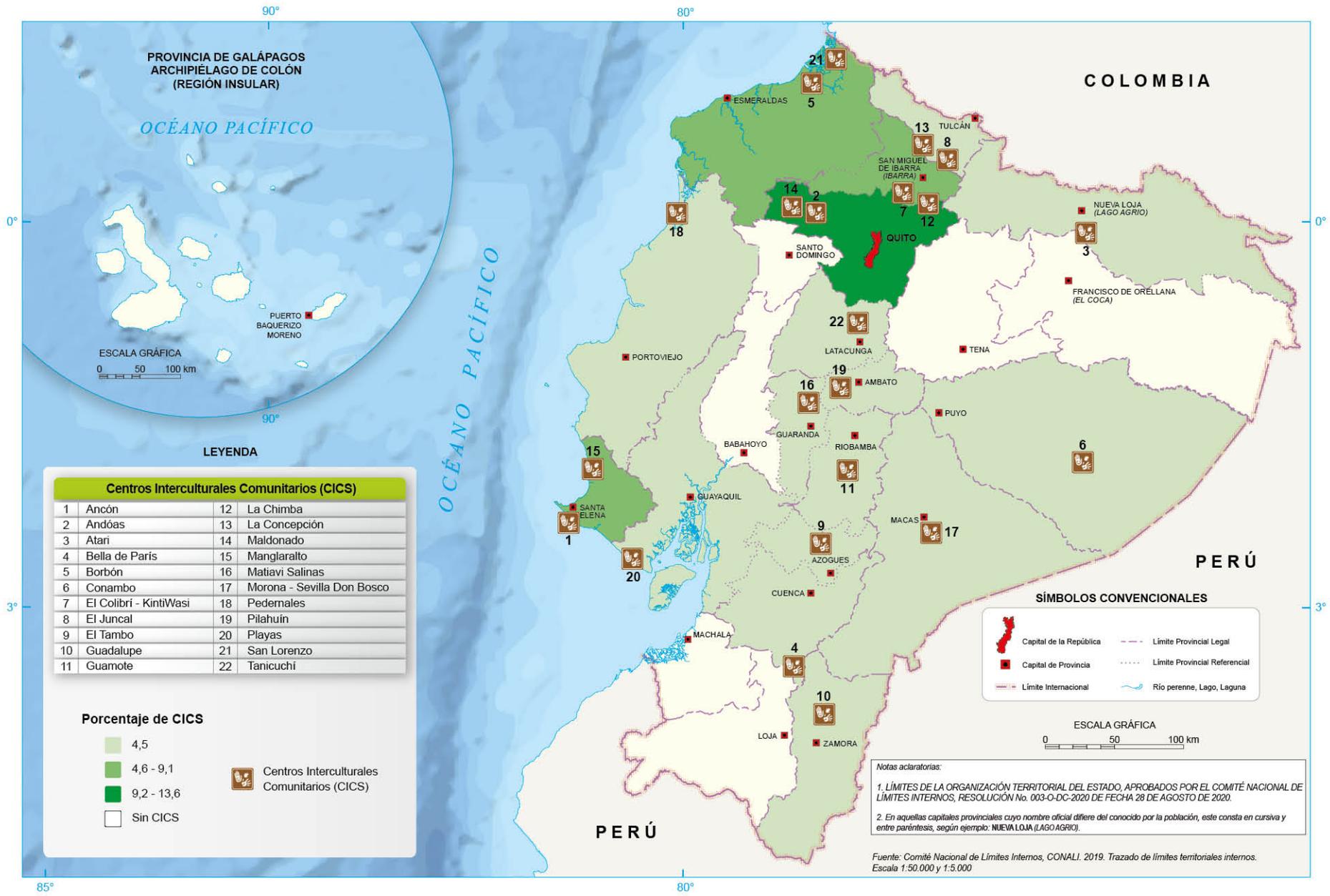
La mayor cantidad de bienes bibliográficos se encuentra distribuidos entre las provincias de Pichincha (211 586), Guayas (80 813) y Azuay (53 106) que representan el 57,3 %, 21,9 % y el 14,4 % respectivamente.

Mapa 6. Directorio de la Red Ecuatoriana de Museos, año 2019



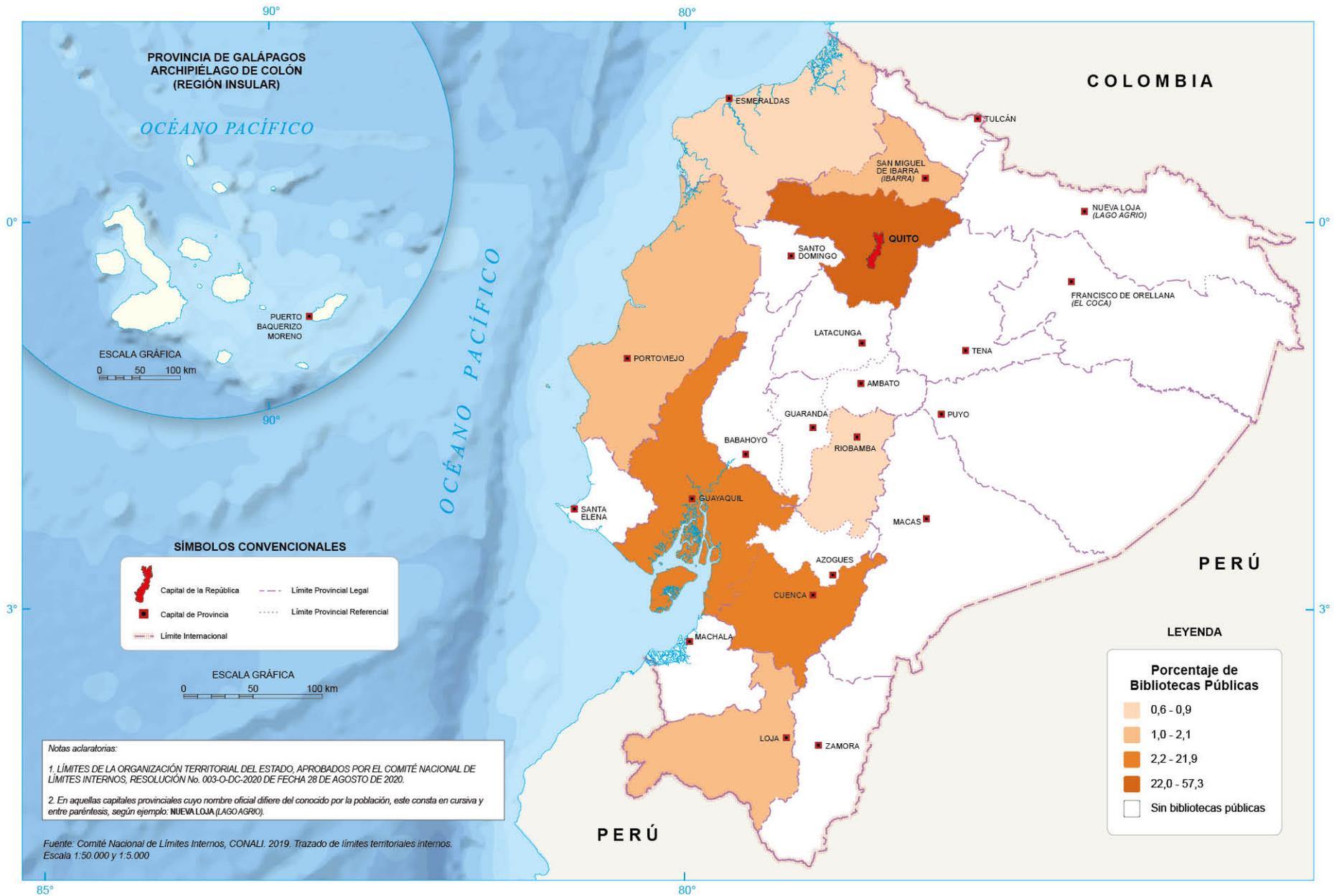
Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2019

Mapa 7. Centros Interculturales Comunitarios, año 2016



Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP - Espacio Público Informe, 2016

Mapa 8. Red de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Patrimonio, año 2019



Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2019

La Biblioteca del Ministerio de Cultura y Patrimonio con sede en Quito, ubicada actualmente en el Edificio Aranjuez, posee la documentación más antigua comprendida entre 1480 y 2012, en temáticas como Sociología, Política, Historia, Antropología, Arqueología, Etnohistoria, Etnografía, Literatura, Cartografía, Arte, Filosofía y Derecho.

Fiestas, rituales y usos sociales patrimoniales

Según la UNESCO, los usos sociales, rituales y actos festivos constituyen costumbres que estructuran la vida de comunidades y grupos, siendo compartidos y estimados por muchos de sus miembros. En el país existe gran cantidad de manifestaciones que pueden ir desde pequeñas reuniones hasta celebraciones y conmemoraciones sociales de grandes proporciones.

En el Ecuador, de 225 celebraciones, las provincias con mayor número son Pichincha y Azuay con 20 cada una, seguido de Chimborazo con 18, El Oro con 16, y las provincias de Cotopaxi y Tungurahua con 15 entre las más importantes.

Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

El inventario del Patrimonio Cultural consta de aproximadamente 170 000 bienes culturales, se encuentra en permanente proceso de depuración, homologación y actualización de los datos en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE). En este sistema se puede encontrar a los bienes culturales divididos por ámbitos: patrimonio mueble, inmueble, inmaterial, documental y arqueológico.

Patrimonio Mueble

Según el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico conjuntamente con la Convención de la UNESCO de 1972, entiende por patrimonio mueble todos

los bienes amovibles que representan la expresión o el testimonio de la creación humana y que tienen un valor arqueológico, histórico, artístico, científico o técnico por ejemplo pinturas, artesanías, libros, mobiliario, tapices, instrumentos musicales, joyas, entre otros (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, s/f).

El registro de bienes patrimoniales muebles consta actualmente de 1379 bienes y muestran que las cabeceras cantonales de Cuenca (106) y Guayaquil (85) concentran la mayor cantidad de bienes muebles con el 7,7 % y el 6,2 %. Las parroquias de Zaruma (3,8 %), Portovelo (3,5 %), Loja (3,3 %) y Portoviejo (3,1 %) siguen con concentraciones menores, y se continúa con las parroquias que mantienen menos del 3 % del porcentaje de presencia total de bienes patrimoniales muebles.

Patrimonio Inmueble

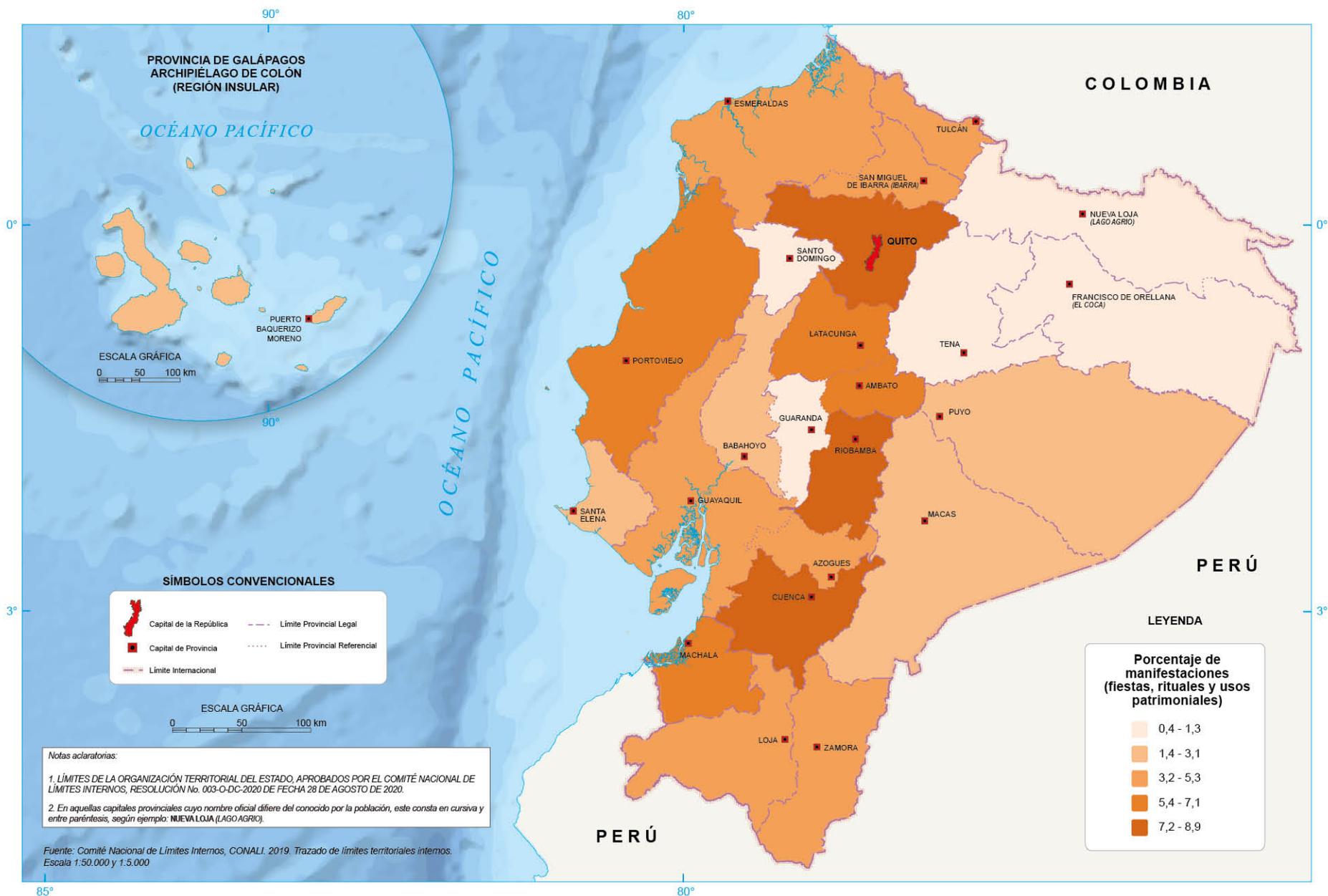
La Comisión Nacional de la UNESCO define que el término bienes inmuebles se refiere a una manifestación material, imposible de ser movida o trasladada. Está constituido por monumentos, obras de la arquitectura y de la ingeniería, sitios históricos y centros industriales, zonas u objetos arqueológicos, calles, puentes, viaductos, de interés o valor relevante. Además incorpora a los vitrales, murales, esculturas y amueblamiento que forman parte de otros bienes inmuebles.

Actualmente, el patrimonio inmueble posee 14 336 bienes e indica que la cabecera cantonal de Cuenca (1612) con un porcentaje del 11,2 % lidera la concentración de bienes inmuebles a nivel nacional, y continúa con parroquias como Catacocha, Loja, San Miguel de Ibarra y Latacunga con porcentajes de 3,3 %, 2,7 %, 2,4 % y 2 % respectivamente. Se puede apreciar un predominio de bienes inmuebles en la región de los Andes.

Patrimonio Inmaterial

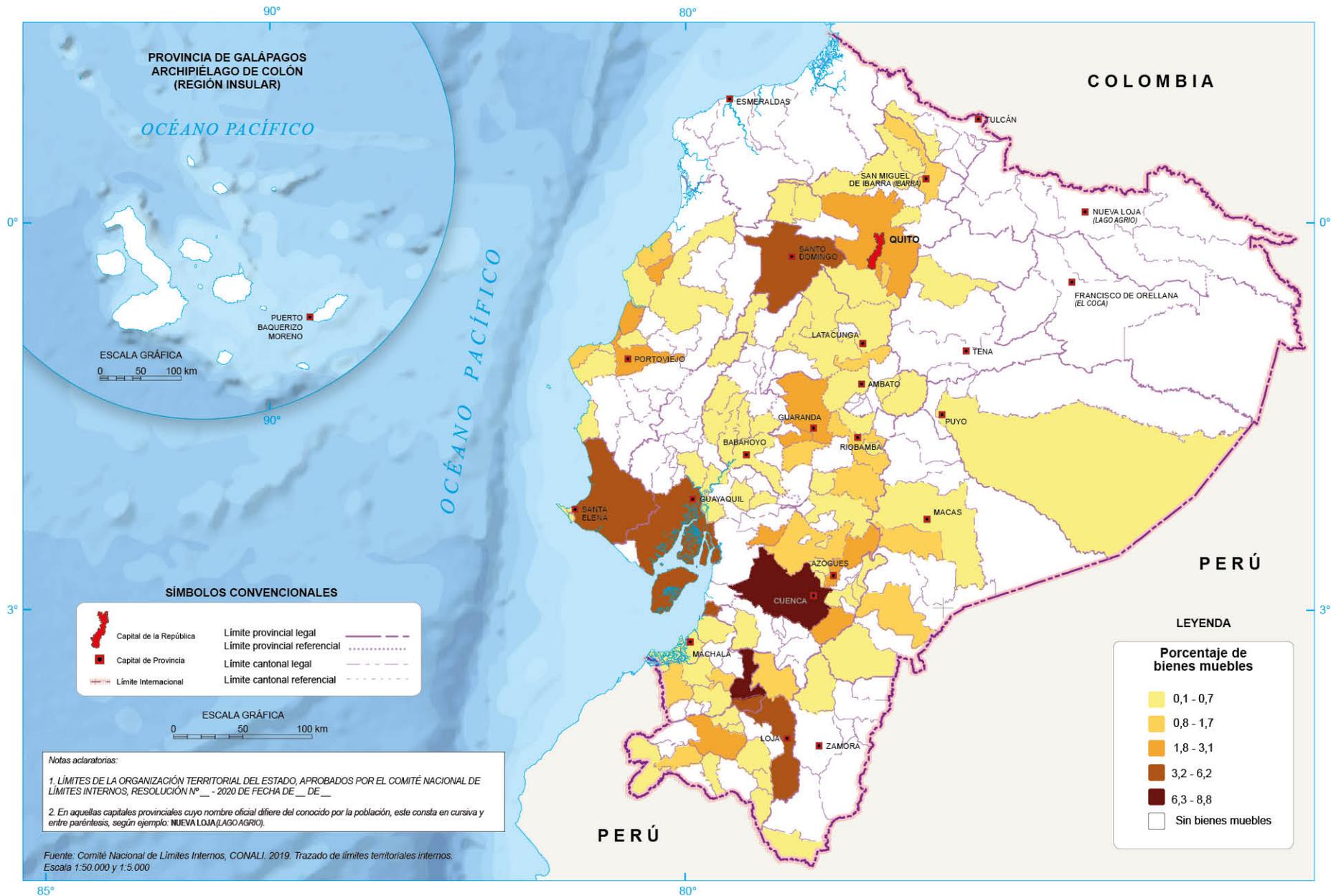
La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de la UNESCO (París, 2003) establece que el patrimonio Cultural Inmaterial se constituye por los “usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes, que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.

Mapa 9. Fiestas, rituales y usos patrimoniales, año 2016



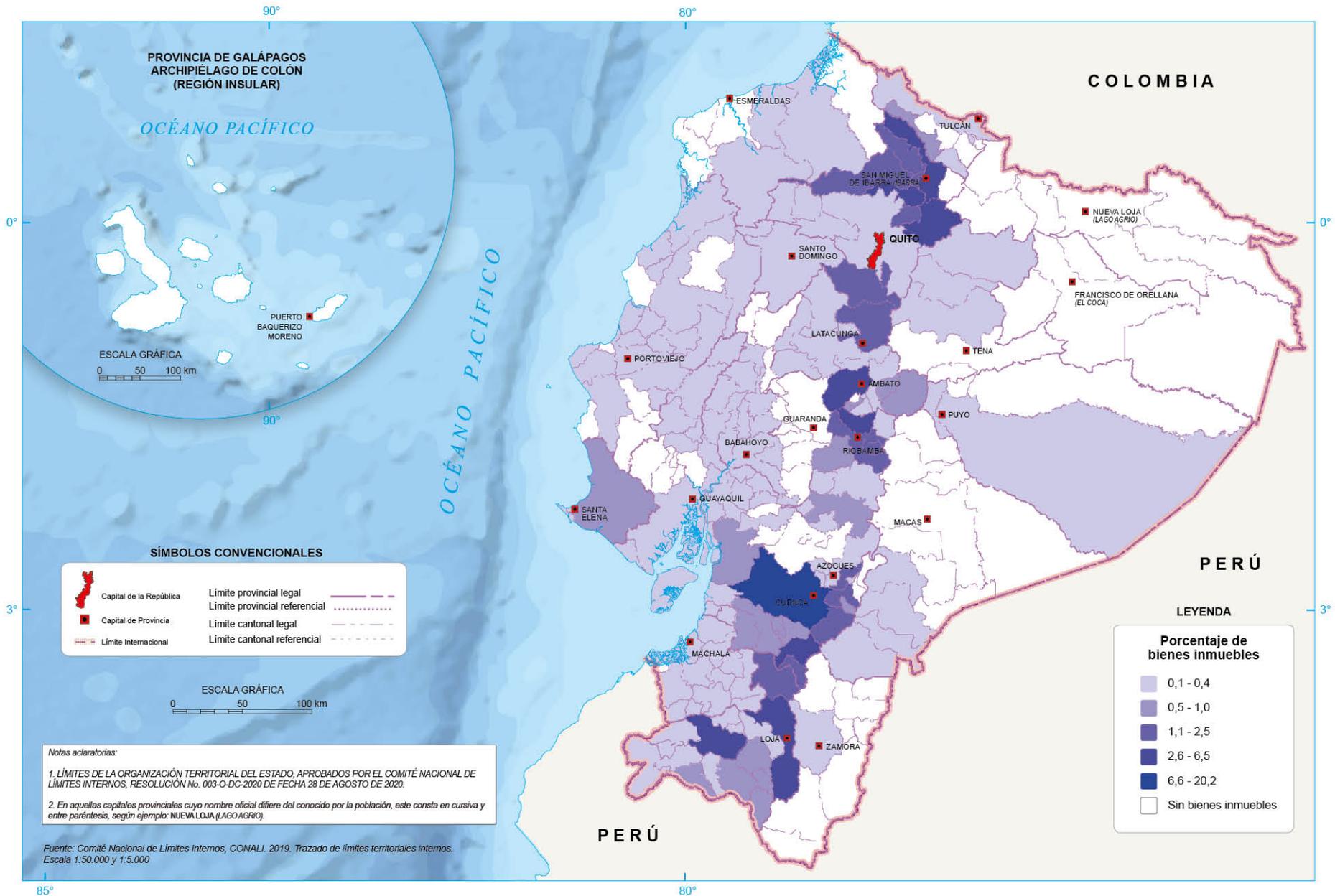
Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano - SIPCE, 2016

Mapa 10. Bienes Patrimoniales Muebles a nivel cantonal, año 2019



Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2019

Mapa 11. Bienes Patrimoniales Inmuebles a nivel cantonal, año 2019



Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2019

Son 6413 bienes inmateriales presentes en el territorio ecuatoriano. El Distrito Metropolitano de Quito (224) se ubica en el primer lugar con el 3,5 %, seguido de la parroquia rural de Curaray (112) con el 1,7 % ubicada en la provincia de Pastaza y luego con las parroquias de Esmeraldas, Pallatanga, Curtincapa y Zaruma con el 1,5 %, 1,1 %, 1,1 % y 1 % respectivamente.

Patrimonio de sitios arqueológicos

El inventario de sitios arqueológicos data de 7426 bienes en todo el país. Se puede apreciar un ligero predominio de las parroquias rurales encabezada por la parroquia de Nanegalito (135) con un 1,8 % del total de bienes arqueológicos, seguido de las parroquias rurales de Maldonado en Carchi, Angochagua en Imbabura con 1,6 %, luego Puná en Guayas, Puerto López en Manabí y Valencia en los Ríos con el 1,5 % cada una.

Patrimonio Cultural Ecuatoriano

Según el Ministerio de Cultura y Patrimonio, el Patrimonio Cultural es el conjunto dinámico, integrador y representativo de bienes y prácticas sociales, creadas, mantenidas, transmitidas y reconocidas por las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales.

La ciudad de Cuenca puede ser considerada como la ciudad más importante del Ecuador, por su patrimonio cultural, con una sorprendente cantidad de 1780 bienes patrimoniales que representan el 6 % del total nacional.

Seguido de la provincia de Loja con sus dos cabeceras cantonales Catacocha (487) y Loja (435) con el 1,6 % y 1,5 % respectivamente y finalmente las parroquias de San Miguel de Ibarra (416) y Latacunga (293) con el 1,4 % y 1 % respectivamente del total nacional.

La cabecera cantonal de Zaruma en la provincia de El Oro es la primera parroquia en aparecer de la Costa del Pacífico con 141 bienes patrimoniales que representan el 0,5 %.

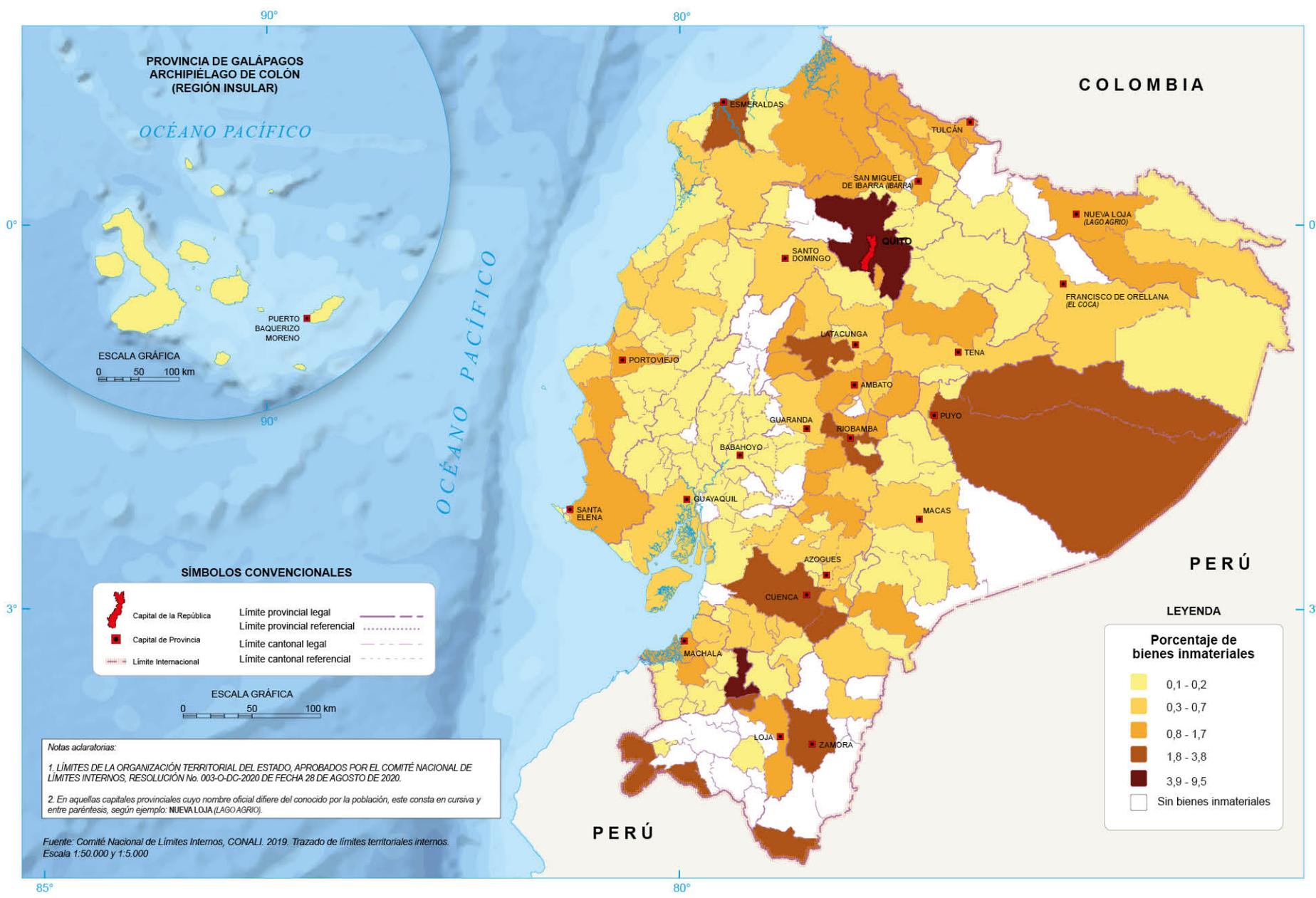
Galápagos tiene un sitio arqueológico y 24 bienes patrimoniales inmateriales, siendo la parroquia rural de San Cristóbal la que más bienes culturales posee en las islas.

Imagen 3. Confección de sombreros, Azuay



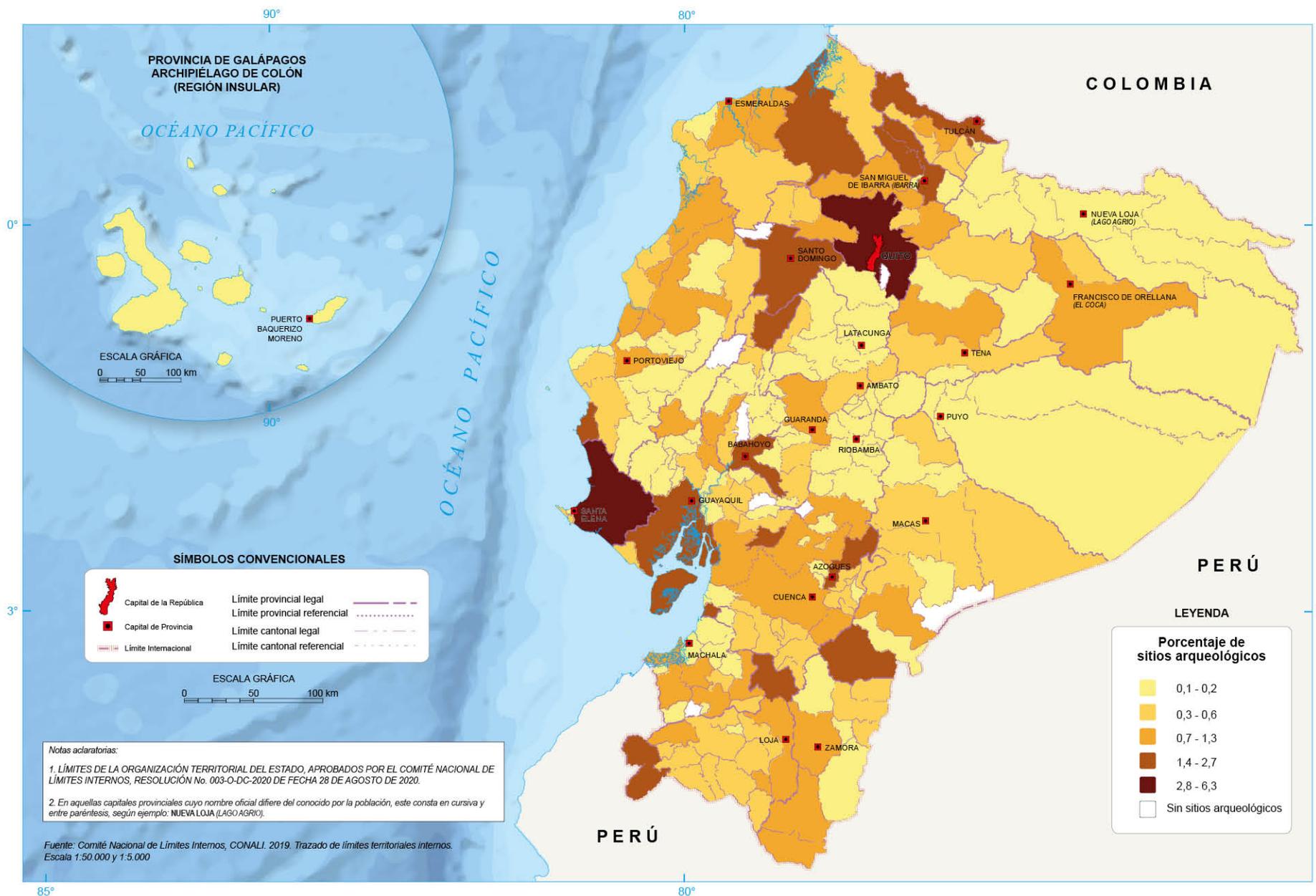
Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

Mapa 12. Bienes Patrimoniales Inmateriales a nivel cantonal, año 2019



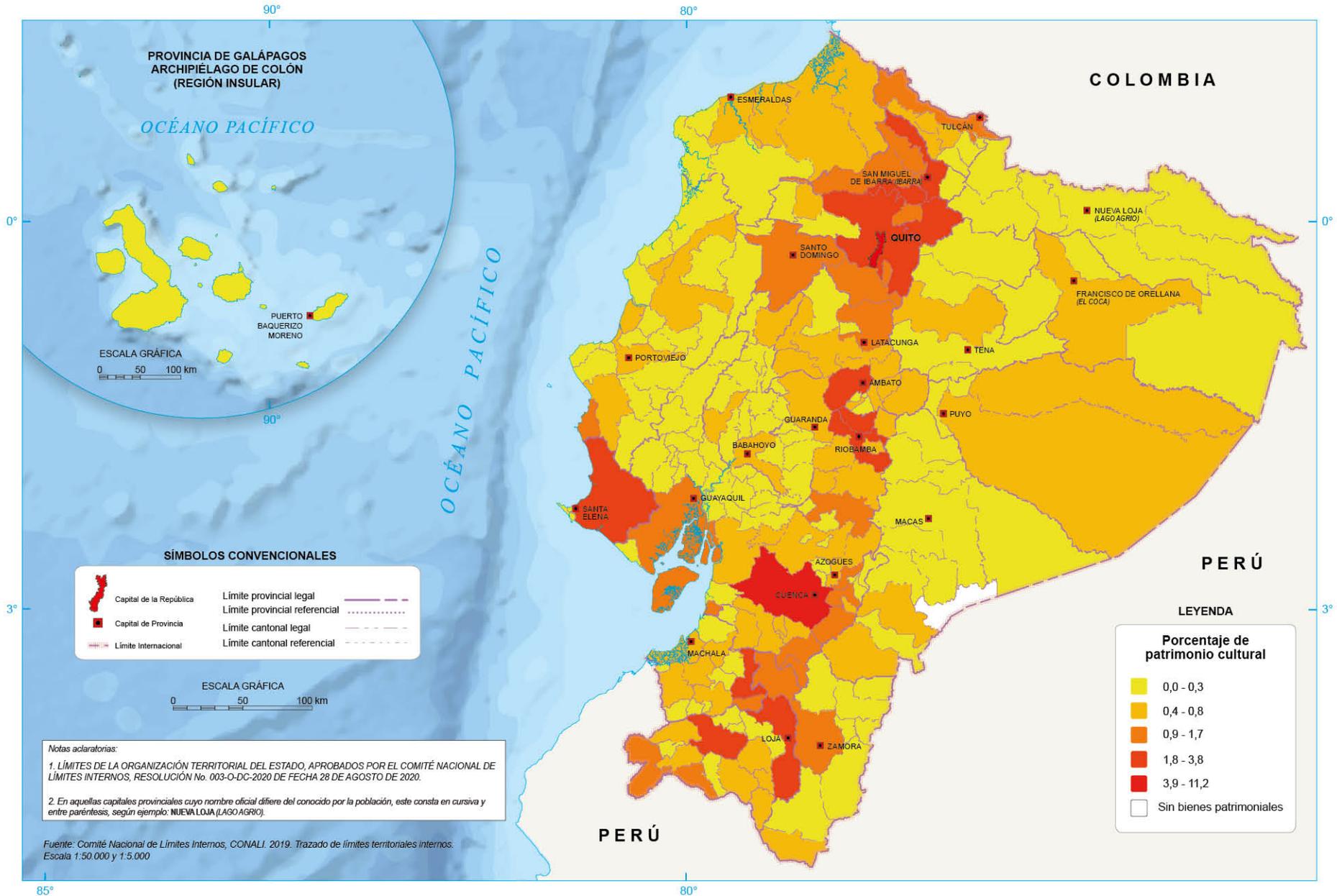
Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2019

Mapa 13. Bienes Patrimoniales Arqueológicos a nivel cantonal, año 2019



Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2019

Mapa 14. Patrimonio Cultural Ecuatoriano a nivel cantonal, año 2019



Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC, 2019

3.1.4. Nacionalidades y Pueblos Indígenas

El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, indica que el 8 % de la población se identifica como indígena distribuidos en diferentes nacionalidades y pueblos. El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) define a la nacionalidad como:

“Conjunto de pueblos milenarios anteriores y constitutivos del Estado ecuatoriano, que se autodefinen como tales, que tienen una identidad histórica, idioma, y cultura comunes, que viven en un territorio determinado mediante sus instituciones y formas tradicionales de organización social, económica, jurídica, política y ejercicio de autoridad”

Mientras, pueblo indígena son:

“Las colectividades originarias, conformadas por comunidades o centros con identidades culturales que les distinguen de otros sectores de la sociedad ecuatoriana, regidos por sistemas propios de organización social, económica, política y legal”.

A partir de estas definiciones, el Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE) señala que existen 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas, algunos de ellos con lenguas propias e inclusive once de estas nacionalidades y pueblos se encuentran ubicados en zonas fronterizas y siete van más allá de la frontera.

En las siguientes tablas se muestra la distribución de Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador por regiones:

Tabla 7. Nacionalidades por Regiones del Ecuador

Región	Nacionalidad	Provincias	Lengua
Costa del Pacífico	Awá	Carchi, Esmeraldas, Imbabura	Awapit
	Chachis	Esmeraldas	Chá pala
	Épera	Esmeraldas	Sia Pedee
	Tsáchila	Santo Domingo de los Tsáchila	Tsafique
Amazonía	Achuar	Pastaza y Morona	Achuar Chicham
	Andoa	Pastaza y Morona	Andoa
	A'í Cofán	Sucumbíos	A'ingae
	Huorani	Orellana, Pastaza y Napo	Huao Tiro
	Secoya	Sucumbíos	Baicoca
	Shiwiar	Pastaza	Shiwiar Chicham
	Shuar	Morona, Zamora, Pastaza, Napo, Orellana, Sucumbíos, Guayas, Esmeraldas	Shuar
	Siona	Sucumbíos	Baicoca
	Zápara	Pastaza	Zápara
	Kichwa (Amazonía)	Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza	Kichwa/Runa Shini

Fuente: (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador - CODENPE, 2009)

En las provincias de Orellana y Pastaza en la Amazonía, existen pueblos sin contacto voluntario con la sociedad nacional como los Tagaeri, los Taromenane, y los Oñamenane.

¿Sabías QUE?

Tabla 8. Pueblos por Regiones del Ecuador

Región	Nacionalidad	Provincias	Lengua
Costa del Pacífico	Huancavilca	Santa Elena, Guayas, Manabí	Castellano
	Manta	Santa Elena, Guayas, Manabí	Castellano
Andes	Chibuleo	Tungurahua	Kichwa/Castellano
	Kañari	Azuay, Cañar	Kichwa
	Karanki	Imbabura	Kichwa
	Kayambi	Pichincha, Imbabura, Napo	Kichwa/Castellano
	Kisapincha	Tungurahua	Kichwa/Castellano
	Kitukara	Pichincha	Kichwa/Castellano
	Panzaleo	Cotopaxi	Kichwa/Castellano
	Natabuela	Imbabura	Kichwa
	Otavalo	Imbabura	Kichwa
	Puruhá	Chimborazo	Kichwa/Castellano
	Palta	Loja	Castellano
	Salasaca	Tungurahua	Kichwa
	Saraguro	Loja, Zamora Chinchipe	Kichwa/Castellano
	Tomabela	Tungurahua	Kichwa
	Waranca	Bolívar	Kichwa/Castellano
Pasto	Carchi	Castellano	

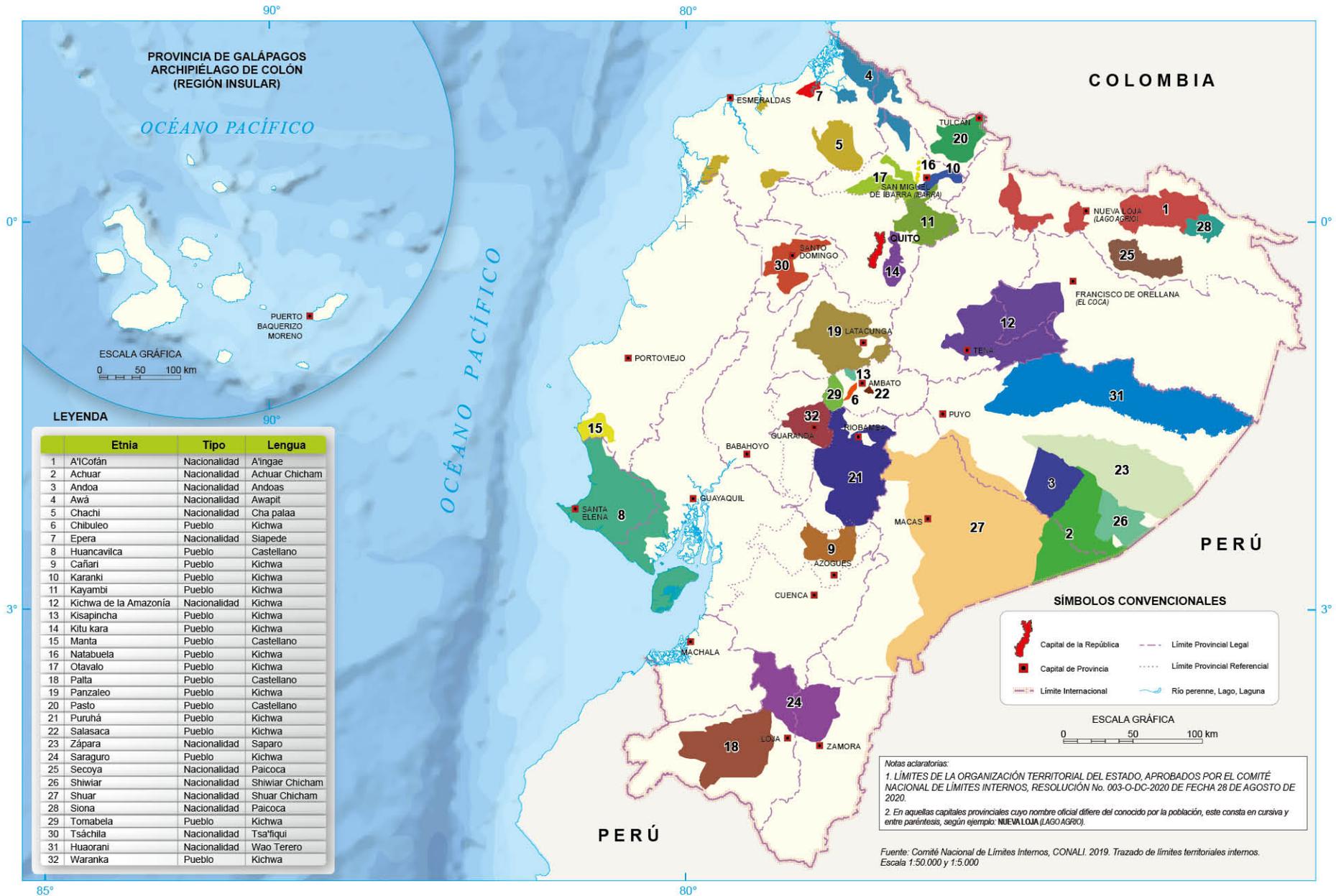
Fuente: (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador - CODENPE, 2009)

Imagen 4. Aguarico, A' I Cofán



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

Mapa 15. Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador, año 2009



Fuente: (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador - CODENPE, 2009)

3.2. Patrimonio Gastronómico

Cuando se recorre nuestro país, podemos observar hermosos paisajes, diferentes idiosincrasias, pero también comidas deliciosas y únicas. Por esta razón se considera integrar el patrimonio gastronómico como parte de un circuito original, regional y autóctono. Ciertamente, para muchos turistas, uno de los atractivos esenciales para visitar otra región se basa en la experiencia gastronómica que brinda este sitio.

En efecto, el patrimonio gastronómico va más allá del hecho de cumplir solo la tarea de alimentar a la población; por el contrario, interviene incluso el tiempo de elaboración que refleja la manifestación de los sentimientos y costumbres de los pueblos.

En este sentido, la cultura gastronómica es un arte dinámico que se ha visto determinado a lo largo de la historia por factores geográficos como el clima y el tipo de suelo; elementos históricos como invasiones, colonizaciones e inmigraciones, han favorecido con sus costumbres y alimentos de los pueblos.

Por tanto, el Ministerio de Cultura y Patrimonio y el Ministerio de Turismo en su afán de revalorizar la gastronomía ecuatoriana a nivel local y promocionarlo a escala internacional ejecutan proyectos sobre el Patrimonio Alimentario, puesto que si este patrimonio es descuidado, se estaría perdiendo la identidad, además del vínculo entre el visitante y las costumbres regionales a través de la experiencia culinaria, que es muy importante para los ecuatorianos. El proceso de patrimonialización en el Ecuador ha contemplado diferencias culturales locales y regionales a través de sus cuatro regiones, así como también las desigualdades socioeconómicas, lo que sin duda contribuye a la legitimación oficial del repertorio culinario presente en este atlas.

3.2.1. Productos destacados

Inclusive en la gastronomía, Ecuador posee una gran diversidad y riqueza. El país de los cuatro mundos tiene una extendida diversidad de sabores, que varían dependiendo de la región y época del año en la que nos encontremos.

Figura 3. Productos destacados del Ecuador



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018)

3.2.2. Huecas ciudades patrimoniales

La “hueca” es una palabra que da a entender un lugar de venta de comida preparada popularmente conocida y reconocida como el mejor lugar para comer algún plato especial.

Las huecas patrimoniales son lugares de expendio de comida preparada que se puede considerar patrimonial.

Es decir, que sus platos y bebidas son conocidos como platos típicos, además que su ubicación es de gran reconocimiento por la sociedad, así como, su historia, y la preparación de los platos con productos preferentemente locales (Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2013).

Se ha dado prioridad a las huecas que se encuentran en las consideradas ciudades patrimoniales del Ecuador, y resalta que la provincia del Azuay lidera con 21 huecas, lo que representa el 18,1 %, seguido de Chimborazo con 18 que representa el 15,5 %, a continuación las provincias de Pichincha y Guayas con 13 y 10 huecas que significan el 11,2 % y 8,6 % respectivamente, entre las más importantes.

Sin embargo, se puede observar que existen provincias en donde no se ha realizado un barrido de información de huecas patrimoniales.

3.2.3. Mapa Gastronómico del Ecuador

Con la finalidad de destacar las preparaciones emblemáticas y tradicionales de las provincias y técnicas de preparación utilizadas desde tiempos ancestrales hasta la actualidad, el Ministerio de Turismo ha elaborado el “Mapa Gastronómico del Ecuador”.

De esa manera, motivar a los visitantes nacionales y extranjeros a descubrir nuestro país por medio de la gastronomía. El país tiene una extensa variedad en cuanto a oferta culinaria, por lo que es complicado hablar de una única cocina, sobretodo porque cada región posee diferentes estilos y técnicas culinarias propias.

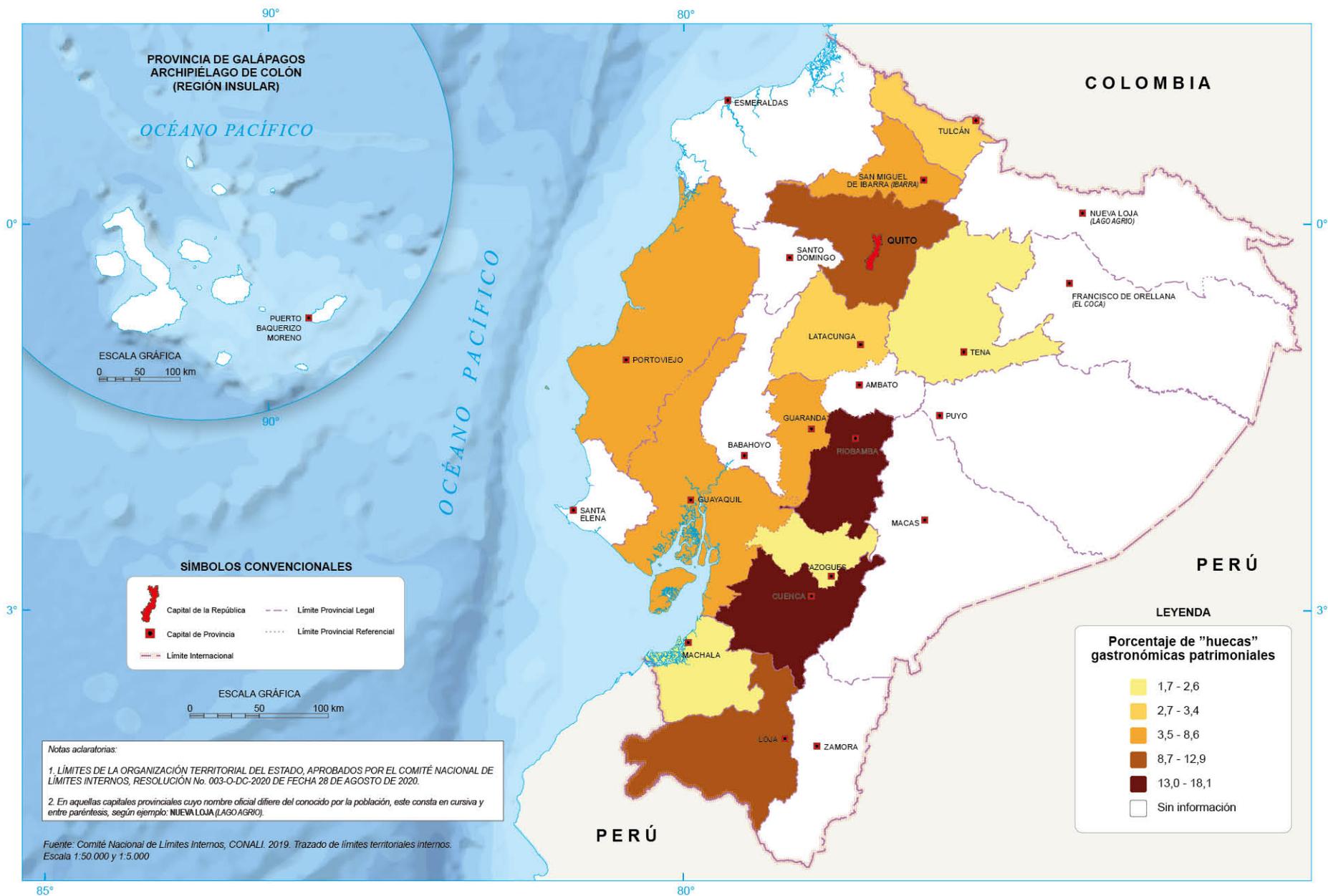
El mapa gastronómico ofrece los platos emblemáticos de cada región, los cuales fueron seleccionados a través de criterios técnicos:

- Historia y tradición se refiere al plato, bebida o producto con legado histórico que represente las costumbres, tradiciones e identidad de una localidad.
- Ingredientes locales se refiere al plato, bebida que en su elaboración contenga productos obtenidos en la localidad o región (los productos no deben estar amenazados o en peligro de extinción).
- Tradición vigente se refiere a la tradición en el consumo del plato o bebida de la población local en la actualidad.
- Oferta en el destino se refiere a la oferta del plato o bebida disponible para la degustación y consumo del visitante en establecimientos de alimentos y bebidas.

Solamente en sopas se ha registrado una variedad de más de 570 sopas y 780 recetas a nivel nacional, según Edgar León, autor del libro “Sopas, la identidad del Ecuador”, ganador del segundo lugar en la competencia mundial del Gourmand World Cookbook Awards.

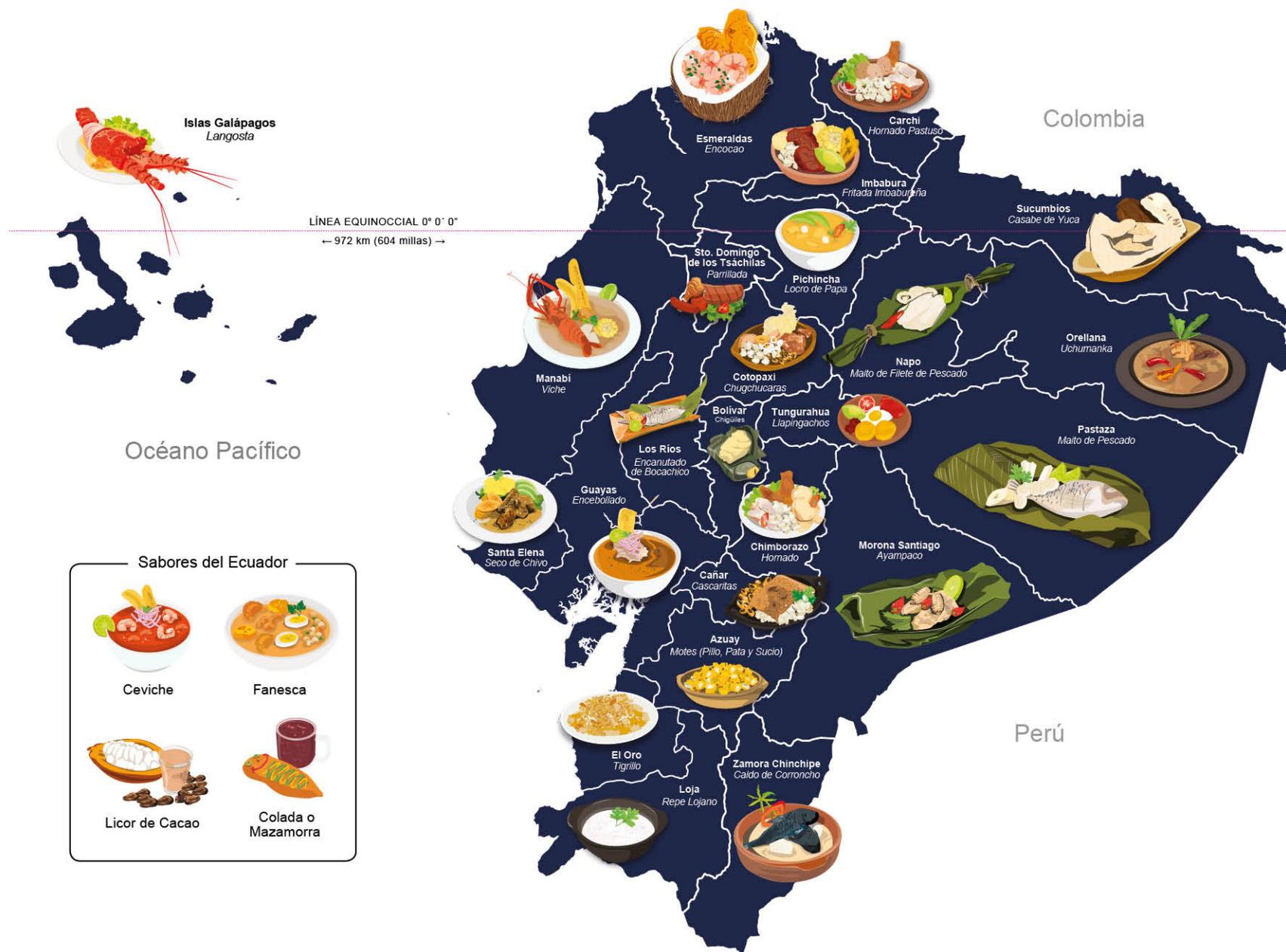
¿Sabías
QUE?

Mapa 16. Huecas ciudades patrimoniales – Proyecto Patrimonio Alimentario, año 2013



Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP - Proyecto Patrimonio Alimentario, 2013

Figura 4. Mapa Gastronómico del Ecuador



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018)



Islas Galápagos

Apetitoso fruto del mar
Langosta

Plato de origen contemporáneo de las Islas Galápagos, apetece por su sabor, calidad y suavidad de su carne. Su consumo responsable y sostenido permitido en los meses de julio a diciembre según la Dirección del Parque Nacional Galápagos.



El Oro

Con el color de un felino
Tigrillo

Plato de origen criollo, preparado con plátano verde majado (cocinado y aplastado), se sirve con huevo y queso o chicharrón. Actualmente, el tigrillo se encuentra en toda la provincia, principalmente en el cantón Zaruma y se lo puede acompañar con café.



Esmeraldas

Coco, el protagonista de la mesa
Encocao

Plato de origen criollo, es un estofado a base de leche de coco con pescado o mariscos, se puede acompañar con arroz blanco y patacones. La historia del plato se remonta hace 200 años.





Guayas

Sopa de consumo nacional Encebollado

Plato de origen contemporáneo, es una sopa caliente que lleva albacora, yuca, cebolla y cilantro, se lo puede acompañar con chifles, arroz y pan. Es originario de la ciudad de Guayaquil por los años 70 pero actualmente es uno de los platos más tradicionales del Ecuador.



Los Ríos

Pescado, carbón y caña guadua Encanutado de Bocachico

Plato de origen prehispánico, es un estofado de pescado en caña tierna o semidura, la técnica de preparación en caña guadua probablemente se usó en tiempos precolombinos. Actualmente se comercializa principalmente en el cantón Mocache.



Manabí

Sopa milenaria manabita Viche

Plato de origen prehispánico, el viche es el punto de referencia gastronómico de Manabí, su consumo según pruebas arqueológicas, data de hace miles de años en las culturas Valdivia, Chorrera y Jama Coaque. Su principal característica es que la sopa utiliza productos del mar y la tierra.





Santa Elena

Delicioso marinado tradicional Seco de chivo

Plato de origen criollo, es un guiso con carne de chivo o borrego. Se dice que el nombre "seco" nació en Ancón cuando comensales ingleses pedían un plato que se servía después de la sopa y querían pronto el "second", es decir el segundo plato que usualmente se componía de arroz con algún guiso, desde entonces este tipo de preparación lleva el nombre de "seco".



Santo Domingo de los Tsáchilas

El auténtico sabor de la carne Parrillada

Es un plato de origen contemporáneo. Santo Domingo de los Tsáchilas es uno de los principales productores de carne del país, por lo que se podrá degustar la mejor parrillada que se comercializa en restaurantes de la ciudad y bordes de la carretera.



Azuay

Grano predilecto de la cocina azuaya Motes: pillo, pata y sucio

Plato de origen prehispánico, desde 1950 el mote es parte de la mesa indígena, lo cocinaban en vasijas de barro, en leña y con ceniza, para lograr su rompimiento y suavidad.





Bolívar

Tradición envuelto de Bolívar Chigüil

Plato de origen prehispánico, que durante la Colonia se fusionó con el queso. El origen del nombre proviene de la forma de su envoltura, antiguamente llamaban a los recién nacidos “guagua chigüil o chigüilitos”, ya que los envolvían en una faja apretada igual al de este producto.



Cañar

Cuerito crocante de los Andes Cascaritas

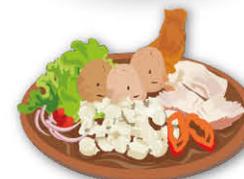
Plato de origen criollo con más de 50 años de tradición. Su preparación inicia con la “chamuscada”, de las cerdas y el cuero del chancho con soplete a gas hasta que este fina, crujiente y dorada. Se las puede encontrar en la carretera de entre los cantones Azogues, Biblián, Deleg, Cañar y La Troncal.



Carchi

Saladito y jugoso Hornado pastuso

Plato de origen criollo, su principal característica es el caldillo salado hecho a base de aliño cebollas, ajo, sal y ají. Se lo encuentra en mercados, restaurantes y huecas sobre todo, los fines de semana.





Chimborazo

Chiriuchu o ají frío — Hornado —

Plato de origen criollo, su nombre está dado por la técnica de cocción. El cerdo originario de Asia fue introducido por los españoles a la gastronomía en América, se lo puede degustar en mercados tradicionales donde las caseritas atraen a los visitantes con frases como “venga, mi bonito”.



Cotopaxi

Saladito cuero reventado — Chugchucaras —

Es un plato de origen criollo con más de 70 años de historia. Chugchucara viene de dos palabras Kichwas: Chukchuna que significa tembloroso y kara que es cuero. Se lo encuentra en mercados, restaurantes y huecas.



Imbabura

La infaltable de los Andes — Fritada Imbabureña —

Plato de origen criollo, se acompaña con mote, tostado, tortillas de papa, choclos, queso y maduros fritos; se sirven con ají y curtido. Se lo encuentra en mercados tradicionales y ferias de comida, en los hogares se prepara con ocasión de un evento festivo.





Fusión de guineo verde y tradición
Repe Lojano

Plato de origen criollo, del cual se puede degustar siete variedades. El nombre de este plato se debe a que las antiguas generaciones lojanas se referían al guineo verde como repe. Se consume en mercados tradicionales y restaurantes.



Loja



Clásica sopa andina
Locro de papa

Plato de origen prehispánico, es una sopa espesa que se lo prepara esencialmente con papas y queso. Se lo puede encontrar en mercados, restaurantes y en las cocinas familiares se experimenta y se reelaboran locros en todas sus formas.



Pichincha



Tortillas de papa preparada a mano
Llapingacho

Es un plato de origen prehispánico y criollo. Su nombre proviene de Kichwa "llapina" que significa aplastar y del castellano "gacha", masa blanda. Tradicionalmente se sirven con chorizo, huevo frito, ensalada de remolachas, tomate y aguacate, se considera un plato cotidiano.



Tungurahua



Morona Santiago

El envuelto de los Shuar Ayampaco

Es un envuelto de origen prehispánico, presente en el centro y sur de la Amazonía. Una característica es acompañarlo con vísceras o el popular Mukint (chontacuro: gusano de la chonta) y acompañado de yuca y guayasa. Es una receta de la cocina ancestral.



Napo

Fusión de aroma y sabor Maito de filete de pescado

Es un envuelto de origen prehispánico, con peces de río (bagre, bocachico, cachama, pintadillo) en hojas de bijao, plátano, palmeras o shiguango amarrado con una fibra natural y cocinado a las brasas de carbón.



Orellana

Uchumanka La olla de ají

Es un plato de origen prehispánico, se trata de una sopa picante con pescado o gallina ahumada y ají. En las lenguas amazónicas la palabra "uchú" significa ají y "manka olla" o comida. Se puede degustar en emprendimientos comunitarios y restaurantes tradicionales.





Plato de las celebraciones
— **Maito de pescado** —

Es un plato de origen prehispánico, la palabra maito significa envuelto. Era considerado una comida de lujo y se ofrecía en celebraciones ancestrales importantes; actualmente se ofrece en restaurantes de ciudades como el Puyo.



Pastaza



El pan amazónico
— **Casabe de yuca** —

Es un plato de origen prehispánico y se trata de tortillas de yuca, de su preparación se encargan las mujeres nativas. Este alimento es el predilecto que acompaña los platos de cada día. El visitante puede participar de la elaboración del casabe cuando visita las comunidades.



Sucumbios



Caldo de pez de agua dulce
— **Caldo de corroncho** —

Es un caldo nutritivo de origen prehispánico, el corroncho es un pez de ríos de agua dulce. Su historia se remonta a las comunidades shuar que lo preparaban para sus festividades y rituales, se lo puede degustar en Zamora, Yantzaza, El Pangui y Nangaritza.



Zamora Chinchipe



Ceviche

Es preparado en todas las regiones del país con pescado y mariscos de diferente manera pero, siempre será con base de limón, sal, pimiento y cebolla. El ceviche es uno de los platos más populares del Ecuador, y es considerado una entrada o plato fuerte con diferentes versiones según la región.



Todo el Ecuador



Colada Morada

Bebida espesa de color morado a base de harina de maíz negro, que conmemora el día de los difuntos, una costumbre muy antigua de los Andes. A pesar que sus productos se producen en la región andina su consumo es acogido en todo el país.



Todo el Ecuador



Fanesca

Es un plato ligado al calendario festivo católico y a las celebraciones prehispánicas de la cosecha de granos. La fanesca es un plato fuerte elaborado con variedad de granos y bacalao seco, que principalmente se prepara en época de cuaresma y Semana Santa.



Todo el Ecuador





Fuente: (Autoridad Portuaria Puerto Bolívar, s/f)

CAPÍTULO 4.

INFRAESTRUCTURA Y ECONOMÍA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO

En el presente capítulo, se expone la infraestructura vial y de servicios que posee el Ecuador, destacando el recorrido de la red ferroviaria y su impulso hacia el desarrollo turístico del país, además se incluye la oferta y distribución de los establecimientos comerciales dedicados a esta actividad.

En términos económicos, se presenta brevemente el aporte del sector turístico al Producto Interno Bruto (PIB) del país y muestran los valores que se producen a partir de los feriados nacionales.

4.1. Vialidad y Transporte

La infraestructura turística se refiere al conjunto de instalaciones e instituciones que conforman la base para el desarrollo del turismo. Está constituida por servicios básicos, sistema vial, transportes, alojamiento, gastronomía, servicios para actividades culturales y lúdicas, red de comercios, servicios de protección al turista y otros (Rubín, 2019).

La construcción de una vía trae consigo beneficios económicos y sociales, sobre todo, cuando se la vincula con zonas de altos potenciales productivos, ya sea en el aspecto industrial, comercial, agrícola y turístico de la nación.

La actividad turística en el Ecuador, en todas sus modalidades muestra un crecimiento histórico sostenido, fenómeno que se manifiesta en la intensidad de cargas vehiculares que soporta la red vial nacional, principalmente en época de vacaciones y feriados. Las carreteras son el instrumento de conectividad terrestre de todas las actividades productivas del país, también, son los hilos conductores del servicio de transportación pública de pasajeros y carga, así como del transporte privado, lo que permite el traslado vehicular en menor tiempo para incrementar la productividad del país, ya sea en términos de transportación de productos, como en términos de movilidad turística (Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR, s/f)

El Ecuador presenta niveles cercanos o superiores al promedio de los países de la región en términos de kilómetros de vías pavimentadas, densidad de la red vial nacional, número de puertos y aeropuertos.

4.1.1 Red vial terrestre

Todas las carreteras y caminos de Ecuador forman parte de la Red Vial Nacional, son considerados como caminos de propiedad pública, los cuales están sujetos a la normatividad y marco institucional vigente. La red está integrada por:

- la “Red vial estatal” (vías primarias y secundarias que concentran el mayor tráfico vehicular, administradas por el Ministerio de Transporte y Obras Públicas),

Imagen 1. Tramo puente Jambelí-Latacunga



Fuente:(Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, s/f)

- la “Red vial provincial” (vías terciarias, gestionadas por los Consejos Provinciales) y
- la “Red vial cantonal” (caminos vecinales a cargo de los Consejos Municipales) (Cárdenas, 2015).

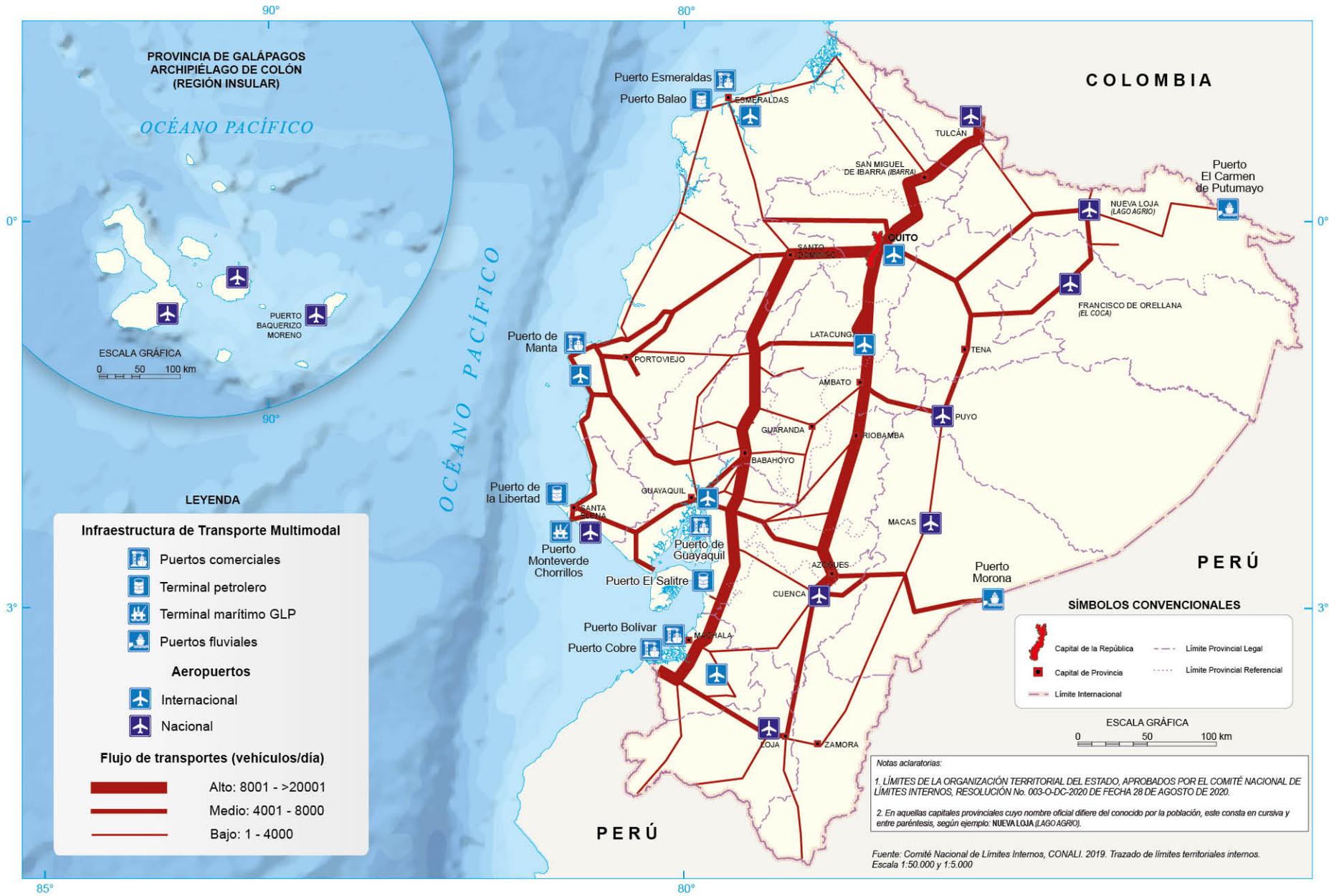
Para el año 2012, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOP) contaba con 9979 kilómetros de Red Vial Estatal, de los cuales,

Tabla 1. Red Vial Estatal, año 2012

RVE (Km)	Porcentaje	Administración
8490	85 %	MTOP
1507	15 %	Delegación al sector público o privado

Fuente: (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, 2019)

Mapa 1. Infraestructura de vialidad y transporte, 2016



Fuente: MTOP (2015 y 2016); SENPLADES (2016a); DGAC (2016)

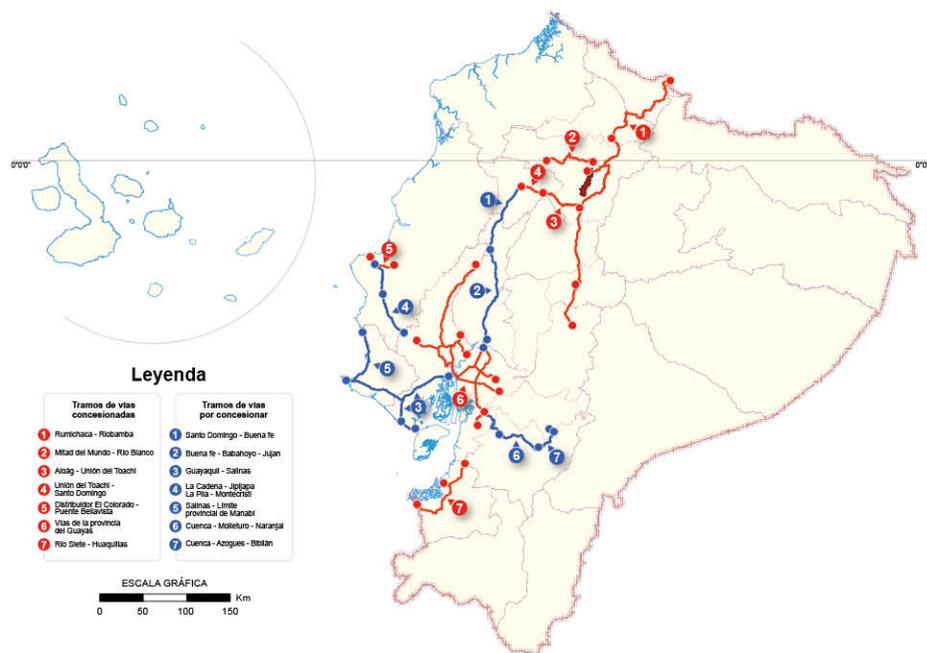
Este escenario cambió a partir del 2018, alcanzando el 2019 un total de 10 132 kilómetros de Red Vial Estatal, de los cuales:

Tabla 2. Red Vial Estatal, año 2019

RVE (Km)	Porcentaje	Administración
8488	84 %	MTOP
1644	16 %	Delegación al sector público (Prefecturas) o privado (Concesiones)

Fuente: (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, 2019)

Figura 1. Vías Estatales Concesionadas y por Concesionar, año 2019



Fuente: (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, 2019)

El eje principal de la red se conoce como la “Panamericana”, que cruza en la región sierra de norte a sur, la vía que une a Santo Domingo con Machala se conoce como “Troncal de la costa”, finalmente, la ruta que conecta Lago Agrio hasta Zamora se denomina “Troncal amazónica”.

Un tema importante de destacar, es la integración binacional de los ejes viales en la zona sur del Ecuador, los mismos que han permitido la conexión entre las localidades de frontera. En el mapa vial turístico del Ecuador se evidencia esta y otras conexiones que han permitido una mejor circulación de los turistas en el país.

En términos de calidad vial, según el Reporte Global de Competitividad 2018-2019, Ecuador ocupa el segundo lugar en América Latina (número 31 a nivel mundial), con una calificación de 5 de un máximo 7 puntos posibles, siendo superado solamente por Chile que ostenta el primer lugar con 5,2 puntos.

En cuanto a conectividad, México posee 93,5 de 100 puntos máximos, es la nación mejor evaluada basada en criterios de tiempo entre ciudades importantes y diseño de la red de carreteras.

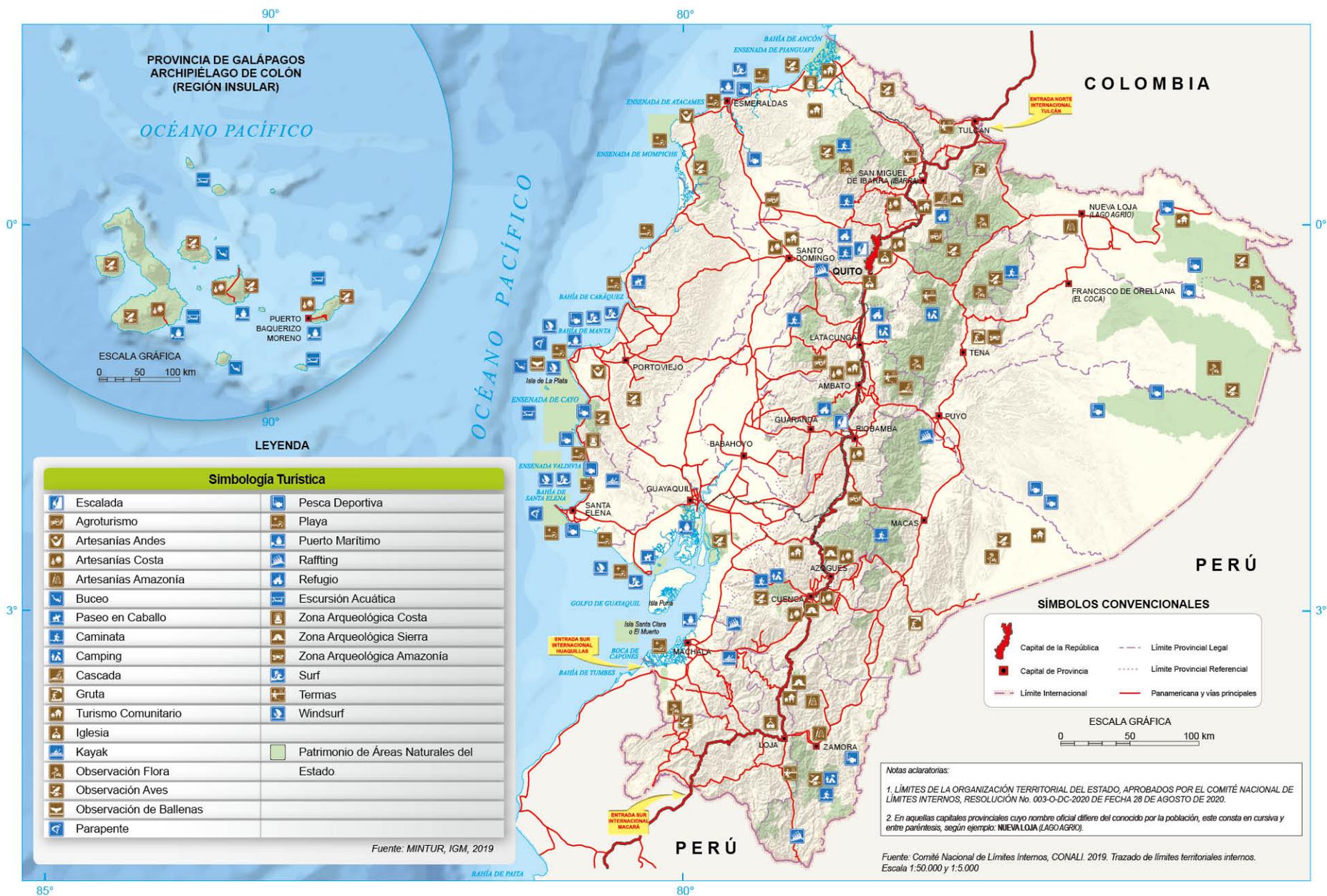
Por su parte, Ecuador se ubica en el puesto 92 con 49,5 puntos que representa una extensión de 10 132 km de carreteras asfaltadas en todo el país, según datos del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, tal como se observa en la figura que representa el reporte global de competitividad vial.

4.1.2 Red aeroportuaria

En cuanto a infraestructura aeroportuaria, el Ecuador posee una red de aeropuertos conformados por veinte y dos complejos, cuatro de ellos están catalogados como internacionales y están ubicados en Quito, Guayaquil, Manta y Latacunga.

Además, posee dieciocho aeródromos nacionales y dieciséis helipuertos nacionales (Dirección General de Aviación Civil (DAC), 2018).

Mapa 2. Mapa Vial Turístico del Ecuador, año 2018



Fuente: (Instituto Geográfico Militar - IGM, 2018)

Figura 2. Reporte global de competitividad de infraestructura vial, año 2018-2019

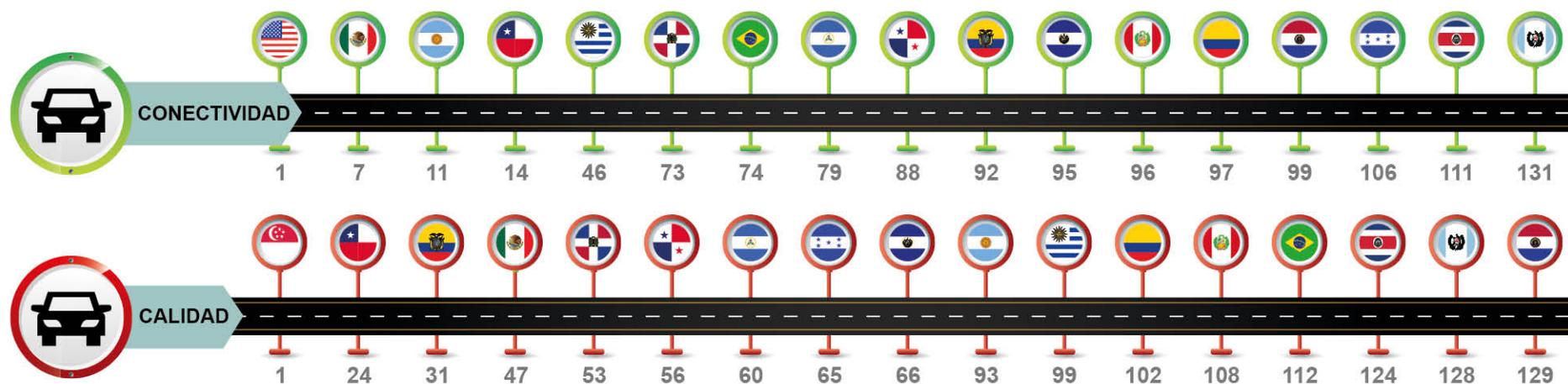
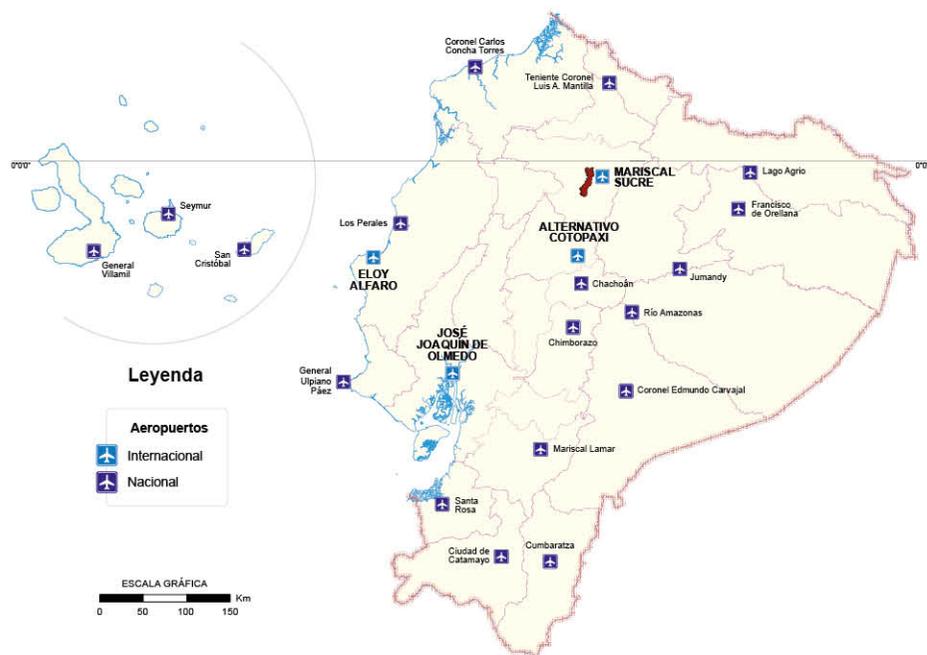


Figura 3. Red Aeroportuaria del Ecuador, año 2018

Fuente: (Foro Económico Mundial - FEM, 2018)



Fuente: (Dirección General de Aviación Civil - DAC, 2018)

El Aeropuerto Internacional de Quito “Mariscal Sucre” fue inaugurado en 2013 y es la principal puerta de entrada internacional vía aérea al Ecuador.

El aeropuerto es administrado por Corporación Quiport, cuenta con una de las pistas más largas de Latinoamérica (4100 m), además de seis puentes de embarque de pasajeros y una capacidad de traslado de aproximadamente cinco millones de personas anuales.

El Aeropuerto Mariscal Sucre se conecta con 10 destinos nacionales, y quince internacionales, tal como se observa en las figuras correspondientes.

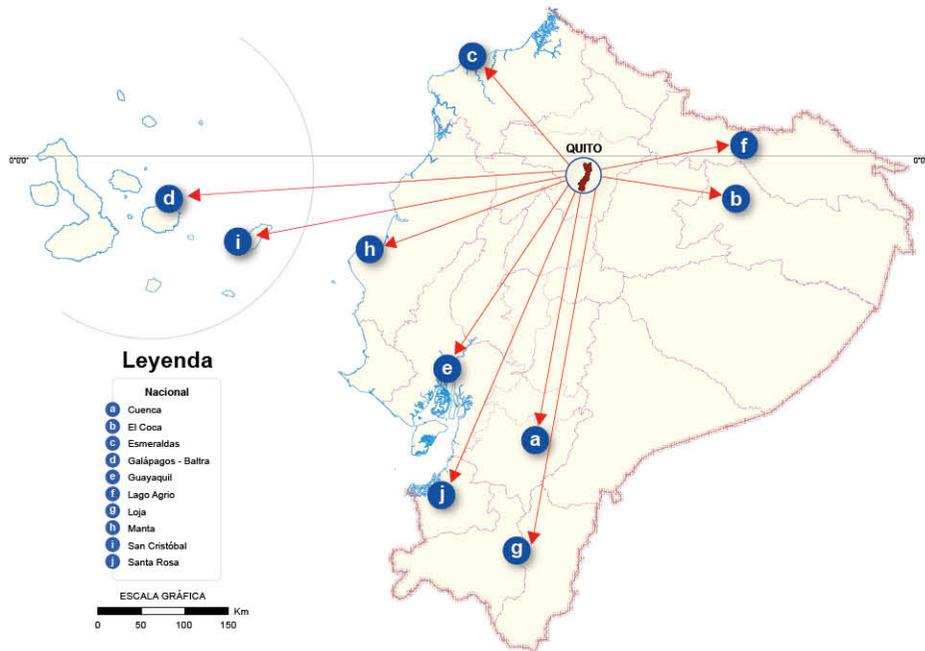
En el año 2018, el Aeropuerto Mariscal Sucre ha sido premiado como Aeropuerto Líder de Sudamérica en los World Travel Awards por sexto año consecutivo y fue designado como Mejor Aeropuerto Regional de Sudamérica en los premios Skytrax World Airport Awards por tercer año consecutivo entre 550 aeropuertos de todo el mundo, ubicándolo en el puesto 47 dentro de los 100 mejores aeropuertos del mundo.

¿Sabías QUE?



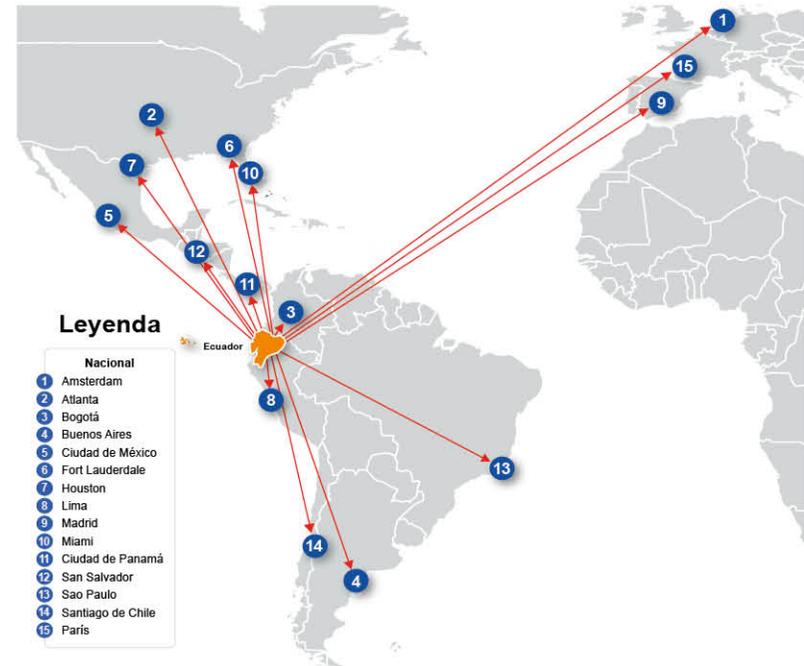
Fuente: (Aeropuerto Internacional de Quito - QUIPORT, 2019)

Figura 4. Conectividad Nacional del Aeropuerto Mariscal Sucre



Fuente: (Aeropuerto Internacional de Quito - QUIPORT, 2019)

Figura 5. Conectividad Internacional del Aeropuerto Mariscal Sucre



Fuente: (Aeropuerto Internacional de Quito - QUIPORT, 2019)

En la ciudad de Guayaquil, se localiza el Aeropuerto “José Joaquín de Olmedo”, posee una pista de 2684 metros y una capacidad de embarque y traslado de pasajeros de cuatro millones de personas aproximadamente.

En el año 2018, los premios Airport Service Quality (ASQ) del Airports Council International (ACI) nombraron al Aeropuerto de Guayaquil como el Mejor Aeropuerto de la Región Latinoamericana y del Caribe en la categoría de 2 a 5 millones de pasajeros anuales.

¿Sabías
QUE?

Imagen 3. Aeropuerto de Guayaquil “José Joaquín de Olmedo”



Fuente: (Aeropuerto de Guayaquil José Joaquín de Olmedo, s/f)

Imagen 4. Aeropuerto Seymour “Aeropuerto Ecológico Galápagos”



Por otro lado, se destaca al primer “Aeropuerto Ecológico del Mundo”, ubicado en la isla Baltra en la provincia de Galápagos y considerado como uno de los principales logros ecológicos del país. La terminal se construyó en el año 2012 y hasta el momento cuenta con cinco premios y varias certificaciones de muy alto nivel.

Está construido con conceptos de arquitectura bioclimática y con materiales de la zona que logran reducir el impacto visual y ambiental. Además, opera disminuyendo al máximo el consumo de agua y de energía (National Geographic, 2012).

El Sistema Portuario Nacional, está integrado por: Puertos Comerciales del Estado o Entidades Portuarias, Terminales Portuarios Habilitados (terminales privados), y por Puertos Especiales (Superintendencias).

Los Puertos Comerciales del Estado o Entidades Portuarias son:

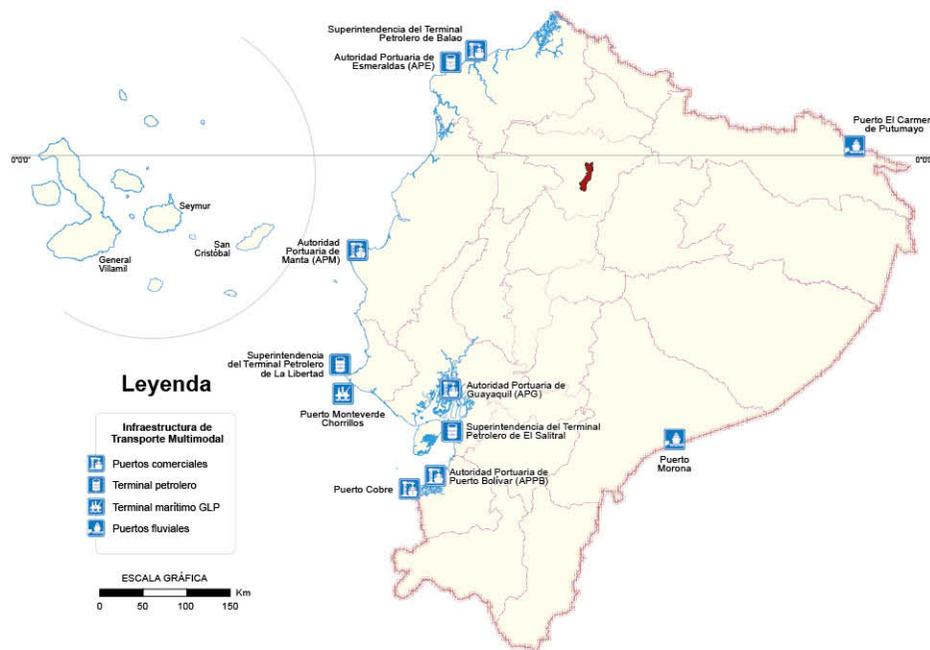
- Autoridad Portuaria de Esmeraldas (APE),
- Autoridad Portuaria de Manta (APM),
- Autoridad Portuaria de Guayaquil (APG), y
- Autoridad Portuaria de Puerto Bolívar (APPB),



Fuente: Ecogal S.A. Aeropuerto Ecológico de Galápagos, 2019

El aeropuerto de la Isla Baltra ocupa una superficie de 6000 m² y tiene una capacidad de carga, limitada a diez vuelos diarios, con un promedio de 100 pasajeros por vuelo. Además, en el año 2018 obtiene la acreditación “Carbono neutro” de la ACI (Airport Council International) que reconoce los esfuerzos para gestionar y reducir las emisiones de CO₂.

Figura 6. Sistema Portuario Nacional, año 2018



Fuente: (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, 2019)

En el Ecuador existen tres puertos Especiales:

- Superintendencia del Terminal Petrolero de Balao
- Superintendencia del Terminal Petrolero de La Libertad
- Superintendencia del Terminal Petrolero de El Salitre

Imagen 5. Autoridad Portuaria Puerto Bolívar



Fuente: elorito.com / Muelles de Autoridad Portuaria de Puerto Bolívar, diciembre 12, 2017

El estuario manabita posee un calado natural de 12 metros, que convierte a Manta en el único puerto de aguas profundas y de mar abierto que tiene una ubicación de privilegio en la costa oeste de Sudamérica.

Los puertos nacionales permiten el arribo de cruceros internacionales, lo que activa varias actividades que van desde las danzas locales para promocionar la cultura nativa, pasando por la venta de artesanías y productos elaborados en la región, hasta llegar a la exquisita gastronomía de la zona con el único fin de que el turista se lleve la mejor imagen del país y decida volver o sea una buena referencia para futuros visitantes.

La ciudad de Manta es uno de los destinos preferidos de los viajes transoceánicos, debido a que se encuentra a 25 millas de la línea de tráfico internacional de navíos y a solo 24 horas de viaje desde el Canal de Panamá.

En la temporada 2017 – 2018 esta ciudad portuaria recibió 20 cruceros.

Imagen 6. Manta, el puerto más visitado durante 2017 -2018



Fuente: (El Comercio, 2018a)

Por otro lado, Guayaquil es el segundo puerto más visitado en la temporada 2017 – 2018 con el arribo de 10 cruceros, de la misma manera que Manta, Guayaquil recibe a los turistas al ritmo de “Guayaquileño madera de guerrero”, con danzas de grupos folclóricos y melodías entonadas por la banda de la Policía Metropolitana.

Imagen 7. Carga bananera entra al Puerto de Aguas profundas de Posorja



Fuente: (El Universo, 2019)

En la actualidad, se encuentra en funcionamiento el Puerto de Aguas Profundas de Posorja, que intenta ser uno de los puertos más relevantes de la Costa Oeste de Sur América, potenciando la competitividad del País con el comercio mundial (DP WORLD Posorja, 2019).

4.1.3 Red Ferroviaria

En la actualidad, Ecuador posee 974,53 kilómetros de red ferroviaria, esta cifra es muy superior a los 41 kilómetros de vías férreas con los que el presidente García Moreno inauguró el ferrocarril en el año de 1873.

Un 25 de junio de 1908, el presidente Eloy Alfaro, cumplió el sueño de unir Quito con Guayaquil, por medio de la obra de ingeniería más grande de aquella época, la misma que se denominó como el “Ferrocarril más difícil del mundo” debido a la complejidad que supuso la apertura del tramo conocido como la “Nariz del Diablo”, una pared de roca casi perpendicular en la que el trazado de la vía es en forma de zigzag, en la actualidad esta es una de las rutas turísticas más visitadas del país.

En el 2008 se declara la red ferroviaria del Ecuador como un “Monumento Civil y Patrimonio Histórico, Testimonial, Simbólico” y el 4 de junio de 2013 el Tren Crucero con fines turísticos inicia sus operaciones. Actualmente, el tren fomenta el desarrollo económico local por medio de la contribución de todos los actores públicos y privados.

La oferta está dividida en: “Tren Crucero, una experiencia de lujo” y “Expediciones, vive aventuras mágicas” (Cárdenas, 2015), la figura Tren Ecuador “Alfombra mágica de los Andes”, permite conocer las diferentes rutas.

El Tren de Expediciones “Explora Ecuador a tu ritmo” incluye seis rutas en las que se puede recorrer la geografía de los Andes ecuatorianos y de la Costa Pacífica, en estos trayectos se disfruta de hermosos paisajes, pueblos, y gastronomía que rescatan la tradición de cada lugar. Además se conoce la historia de esta infraestructura y se puede adquirir artesanías propias de cada zona. A continuación, se describen las seis rutas que componen el Tren expediciones.

Imagen 8. Ruta Alausí - Riobamba



Fuente: (Tren Ecuador, 2018b)

Figura 7. Tren Ecuador "Alfombra Mágica de los Andes"



Fuente: (Tren Ecuador, 2017)



FUENTE: Foto, Ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública EP - www.TrenEcuador.com

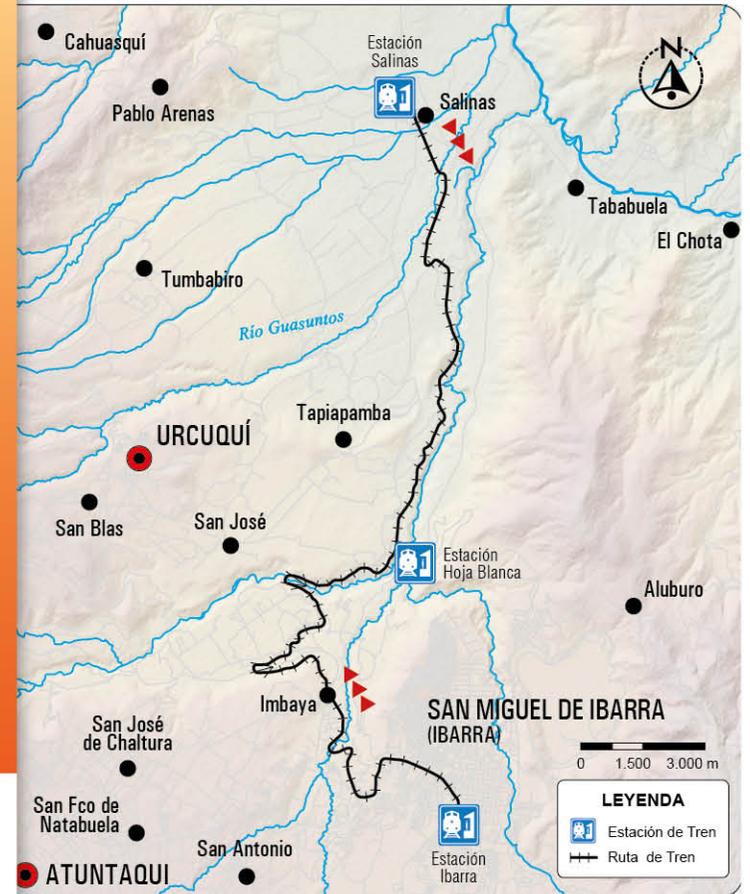


RUTA ANDES DEL NORTE



TREN DE LA LIBERTAD I Ibarra - Salinas- Ibarra

LONGITUD: 28,81 km.
ALTURA: Va desde los 1 639 m.s.n.m hasta 2 240 m.s.n.m



FUENTE: Tren Ecuador, 2018d.

Este recorrido comienza en Ibarra, la “Ciudad Blanca”, y atraviesa seis túneles excavados a pico y pala que cruzan cañones de vértigo, continúa hasta llegar a la cálida Salinas en donde se encuentra el típico ritmo conocido como “bomba”. En esta aventura, se puede observar los coloridos murales que conmemoran la historia y cultura del pueblo afro ecuatoriano, además de museos y gastronomía; para finalmente regresar a Ibarra.



FUENTE: Foto, Ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública EP - www.TrenEcuador.com



RUTA ANDES CENTRAL



TREN DE LOS VOLCANES

Quito - Machachi - El Boliche - Quito

LONGITUD: 61,80 km.
ALTURA: Va desde los 2 890 m.s.n.m hasta 3 547 m.s.n.m



FUENTE: Tren Ecuador, 2018f.

Este recorrido empieza en la estación Eloy Alfaro de Chimbacalle en Quito, la aventura cruza por los volcanes Pichincha, Atacazo, Pasochoa, la Viudita y Rumiñahui, para luego descender por las “Selvas de Panzaleo”. La gastronomía se hace presente principalmente en Tambillo y Machachi acompañada de la cultura de los chagras. Finalmente, se ingresa al área de recreación el Boliche que se localiza dentro del Parque Nacional Cotopaxi.



FUENTE: Foto, Ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública EP - www.TrenEcuador.com



RUTA ANDES DEL SUR



TREN DEL HIELO I

Riobamba - Urbina
La Moya - Riobamba

LONGITUD: 34,16 km.
ALTURA: Va desde los 2 300 m.s.n.m
hasta 3 640 m.s.n.m



FUENTE: Tren Ecuador, 2018g.

El inicio de la aventura es en Riobamba, si el día es despejado, la vista hacia el volcán Altar o Capac Urku es impresionante. Más hacia al norte aparece el majestuoso Volcán Chimborazo, que es considerado el pico más alto de la tierra medido desde el centro del planeta. Además, se puede distinguir al Carihuairazo. El tren asciende a la estación Urbina, allí se puede conocer a Baltazar Ushca, quien es conocido como el último hielero del Taita Chimborazo, luego se realiza una parada en La Moya en donde se comparte con los descendientes de la etnia Puruhá.



FUENTE: Foto, Ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública EP - www.TrenEcuador.com



RUTA ANDES CENTRAL



TREN DEL HIELO II

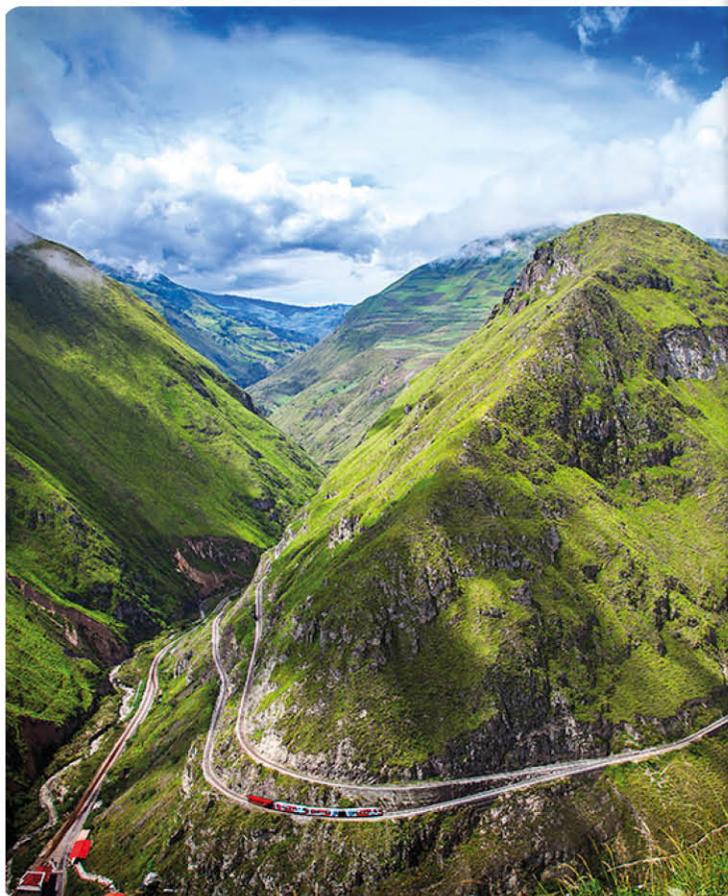
Ambato – Mocha – Urbina
Cevallos - Ambato

LONGITUD: 43,18 km.
ALTURA: Va desde los 2 300 m.s.n.m hasta 3 609 m.s.n.m



FUENTE: Tren Ecuador, 2018h.

En este recorrido se combina el paisaje, la cultura y las compras desde el templado valle de la ciudad de Ambato hasta el páramo de Urbina, a más de 3 000 metros en las faldas del Chimborazo. Se puede conocer a Baltazar Ushca, el último hielero del Chimborazo y pernoctar en las instalaciones del refugio del tren.



FUENTE: Foto, Ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública EP - www.TrenEcuador.com



RUTA ANDES DEL SUR



TREN NARIZ DEL DIABLO Alausí - Sibambe - Alausí

LONGITUD: 11,59 km.
ALTURA: Va desde los 1 400 m.s.n.m hasta 2 340 m.s.n.m



FUENTE: Tren Ecuador, 2018a.

La Nariz del Diablo es el nombre que se aplica a una montaña con paredes casi perpendiculares y que fue el obstáculo más grande que enfrentó el ferrocarril transandino cuando se implementó. La solución fue construir una vía zigzag que supera un desnivel en 500 metros en apenas 12,5 km de vertiginosa subida o bajada y que resulta una gran obra de ingeniería. Además, se puede presenciar la hoya del río Chanchán y las tradiciones y cosmovisión del pueblo Puruhá en Sibambe.



FUENTE: Foto, Ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública EP - www.TrenEcuador.com



RUTA COSTA DEL PACÍFICO



TREN DE LA DULZURA

Durán – Yaguachi – Naranjito
Milagro - Durán

LONGITUD: 461,06 km.
ALTURA: Va desde los 80 m.s.n.m hasta 3 640 m.s.n.m



FUENTE: Tren Ecuador, 2018c.

En este recorrido se puede revivir la historia ferroviaria del Ecuador, así como también los paisajes cambiantes de la Costa que van desde plantaciones de banano y arroz hasta el bosque nublado, pasando por la histórica ciudad de Yaguachi. Por último, se visita la cálida ciudad de Milagro en la cual se puede realizar actividades extras como visitar haciendas del sector.

¿Sabías QUE?

Tren Ecuador, fue reconocido con los galardones “To Do” (Qué Hacer), en la Feria Bolsa Internacional del Turismo IBT 2018 que es uno de los eventos más importantes del mundo, reconociéndolo por el desarrollo social, económico, cultural y turístico en las comunidades asentadas a lo largo de la vía férrea.

Por otro lado, “El Tren Crucero” es un tren de lujo que recorre más de 440 km, es reconocido como el Mejor Tren de Lujo en América del Sur en los años 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018. Posee tres temáticas que son: coches de lujo, un coche colonial y otro de estilo republicano.

Tiene dos recorridos que corresponden a la ruta de ida y vuelta entre Quito y Guayaquil, conocidos como el tren de las maravillas y el tren a las nubes respectivamente.

Imagen 9. Ecuador se destaca a escala mundial en ITB Berlín 2018



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018a)

Tren de las Maravillas (Quito - Guayaquil)

El recorrido empieza en el sur de Quito con la “Avenida de los Volcanes”, se puede observar más de 20 volcanes y montañas entre ellos el majestuoso Cotopaxi y el imponente Chimborazo. Se continúa con la visita a Guamote, un auténtico mercado indígena, para luego abordar el mítico tren de la Nariz del Diablo. El viaje concluye a través de los cañaverales y extensas plantaciones de banano, cacao y arrozales y los paisajes de la costa ecuatoriana.

Tren a las Nubes (Guayaquil – Quito)

Esta aventura tiene una duración de 4 días y se aprecia cambios extremos en la vegetación, el clima y la geografía al pasar desde la Costa Pacífica hasta los Andes ecuatorianos.

Imagen 10. Tren de las Maravillas (Quito Guayaquil)



Fuente: (Tren Ecuador, 2018e)

En el trayecto se puede degustar de la gastronomía y descubrir las culturas locales, acompañados por guías expertos.

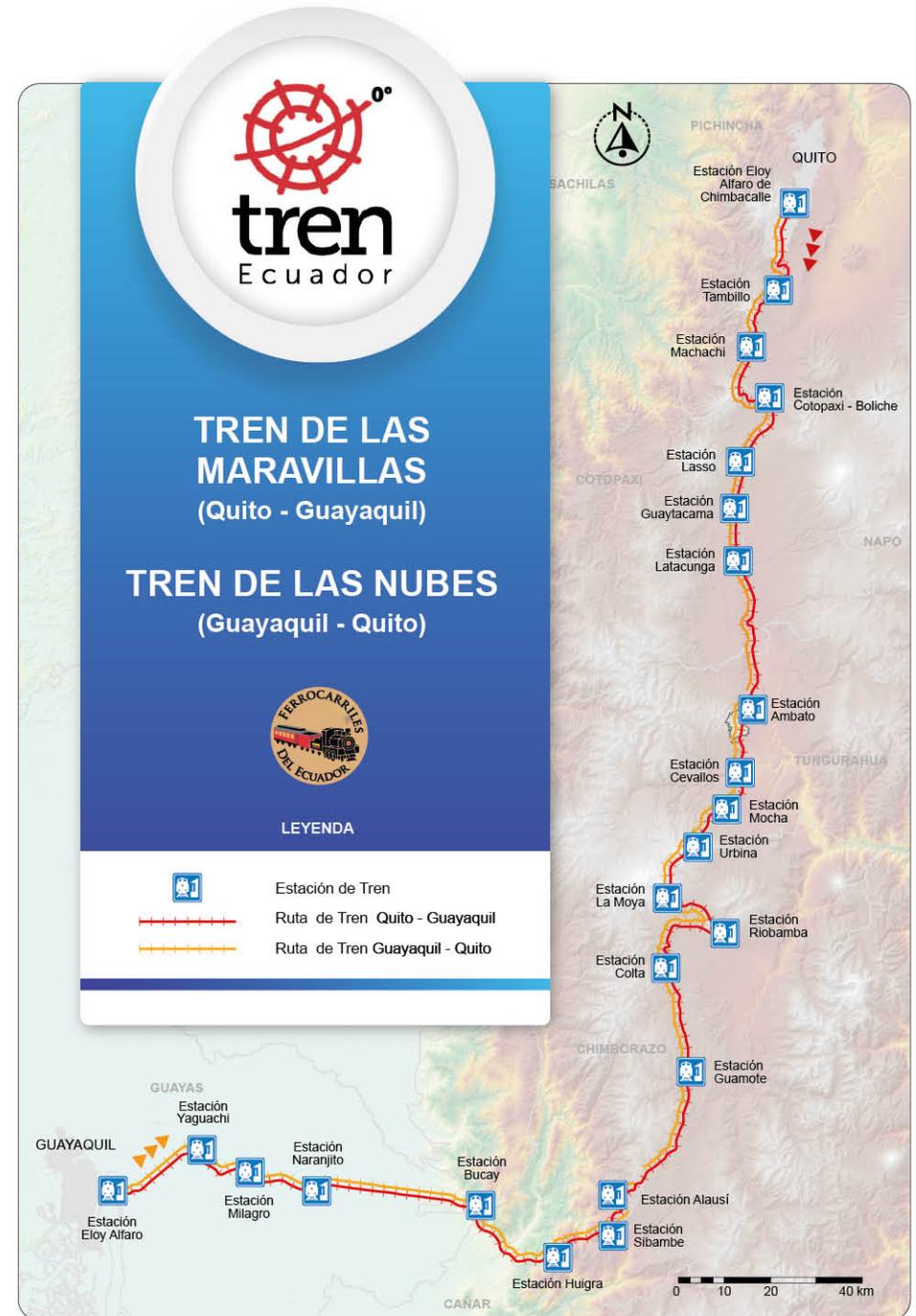
Imagen 11. Tren de Lujo Líder de América del Sur 2019



Fuente: (El Telégrafo, 2019)

Por sexto año consecutivo, el Tren Crucero ha sido nominado en los World Travel Awards (WTA) considerados como los "Oscar al Turismo Mundial", en la categoría "Tren de Lujo Líder en América del Sur 2019" por su excelencia, calidad de transporte y productos turísticos que brinda a los viajeros nacionales y extranjeros.

¿Sabías QUE?



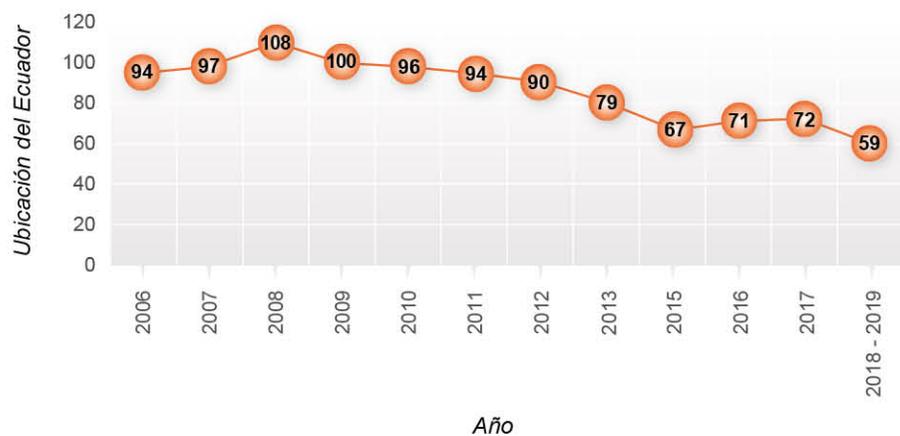
FUENTE: Tren Ecuador, 2018e.

4.1.4 Ranking Latinoamericano de Infraestructura

De esta manera según el ranking latinoamericano de infraestructura del Foro Económico Mundial (FEM) 2018-2019 conformado por doce pilares de evaluación de la calidad de la infraestructura (índice de conectividad vial, calidad de las carreteras, densidad ferroviaria, eficiencia en los servicios ferroviarios, transporte aéreo y portuario, conectividad aeroportuaria, transmisión de energía eléctrica, exposición al agua potable insegura y fiabilidad del suministro de agua), ubica a Ecuador en el tercer puesto (59 a nivel mundial) de países latinoamericanos en lo que respecta a calidad de la infraestructura, solamente después de Chile (puesto 41) y México (puesto 49).

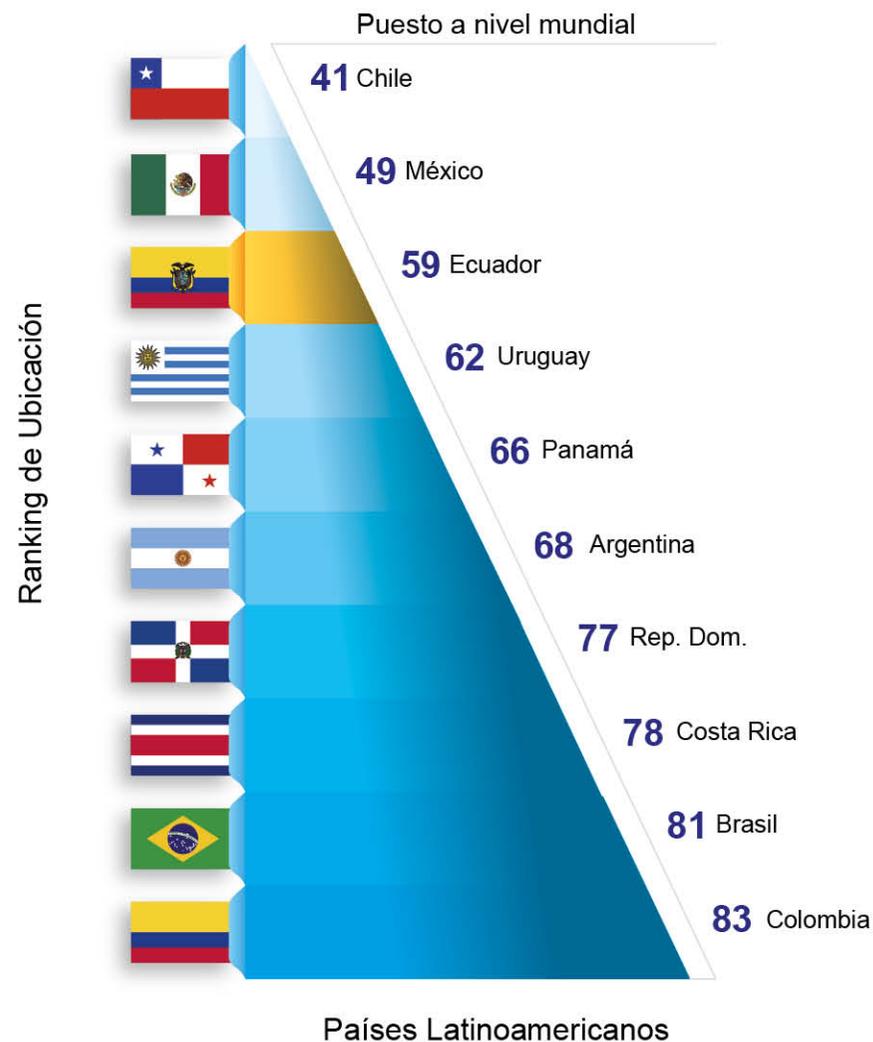
Singapur se ubica en la primera posición a nivel mundial por la calidad de la infraestructura, convirtiéndose en el país líder. Por otro lado, el primer país latinoamericano en aparecer es Chile en el puesto 41 y Ecuador en el puesto 59.

Gráfico 1. Ubicación del Ecuador en la calidad de infraestructura, 2006-2019



Fuente: (Foro Económico Mundial - FEM, 2018)

Gráfico 2. Primeros 10 países del ranking latinoamericano de infraestructura - Foro Económico Mundial 2018-2019



Fuente: (Foro Económico Mundial - FEM, 2018)

4.2. La oferta de servicios turísticos registrados

La oferta de establecimientos turísticos se refiere a la capacidad que tiene la planta turística de un destino para aportar significativamente a la competitividad y su desarrollo.

La capacidad turística del Ecuador está respaldada por una importante dotación de recursos naturales y culturales distribuidos en su geografía y ubicados a distancias alcanzables con desplazamientos cortos.

El Turismo es un sector importante para la economía de un país, la generación de nuevas plazas de empleo, la atracción de inversión local y extranjera, la mejora de infraestructuras hoteleras, puertos y vías, y la consecuente entrada de divisas para el país, están determinadas por la calidad y cantidad de servicios turísticos que posee.

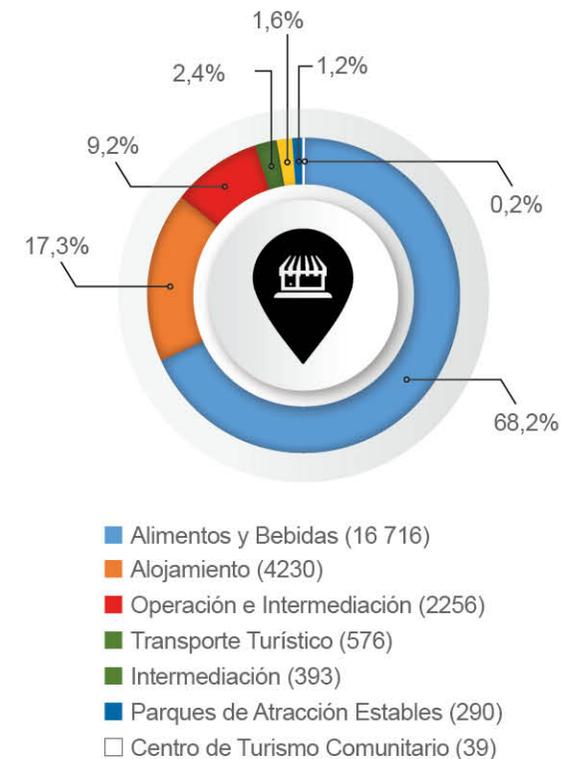
El Ministerio de Turismo, a través de su plataforma llamada “Turismo en Cifras”, presenta cifras y datos que permite conocer la capacidad de los establecimientos turísticos registrados, los mismos que se presentan a continuación.

4.2.1. Distribución de establecimientos registrados a nivel nacional

Los establecimientos turísticos registrados por el Ministerio de Turismo hasta octubre de 2019, son un total de 24 500.

Los tipos de establecimientos correspondientes a Alimentos y Bebidas lideran esta distribución con 16 716 registros (68,2%), en segundo lugar los establecimientos de Alojamiento con 4230 registros (17,3%), seguido de establecimientos de Operación e Intermediación 2256 (9,2%), a continuación se ubican los establecimientos de Transporte Turístico 576 (2,4 %), seguido de establecimientos de Intermediación 393 (1,6 %), luego los Parques de Atracción Estables 290 (1,2 %) y finalmente y con menos del 1 % los Centros de turismo Comunitario 39 (0,2 %).

Gráfico 3. Distribución de establecimientos turísticos a nivel nacional



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

Los registros de establecimientos turísticos señalan que el número de empleados directos es de 131 909, de los cuales el 53,4 % son hombres (70 482) y el 46,6 % son mujeres (61 427). Las actividades turísticas del Ecuador que más empleos aporta son: de Alimentos y bebidas (66,5 %), Alojamiento (21,1 %), Operación e intermediación (6,7 %), y Transporte Turístico (2,4 %) y finalmente Intermediación, Parque de Atracción Estables y Centro de Turismo Comunitario con el (1,6 %), (1,0 %) y (0,7 %) respectivamente.

Tabla 3. Actividad por número de empleos directos

Actividad	Hombres	Mujeres	Total
Alimentos y Bebidas	46 870	40 878	87 748
Alojamiento	14 860	12 919	27 779
Operación e Intermediación	4 009	4 878	8 887
Transporte Turístico	2 322	804	3 126
Intermediación	1 166	899	2 065
Parques de Atracción Estables	720	612	1 332
Centro de Turismo Comunitario	535	437	972
TOTAL	70 482	61 427	131 909

Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

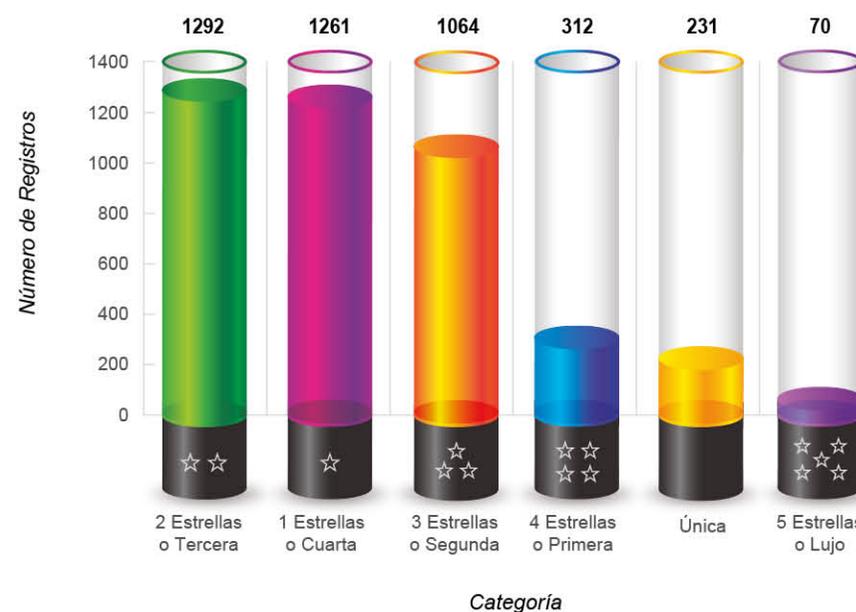
4.2.2 Establecimientos turísticos de Alojamiento

La oferta de alojamiento alcanza un total de 4230 registros a octubre de 2019. Existen seis categorías: lujo o 5 estrellas, primera o 4 estrellas, segunda o 3 estrellas, tercera o 2 estrellas, cuarta o 1 estrella y única. La mayoría de establecimientos de alojamiento son catalogados de tercera (1292) que representa el 30,5 % del total, seguidos de cuarta con un 29,8 % (1261), de segunda con 25,2 % (1064), de primera con 7,4% (231), única con 5,5% (231) y de lujo con el 1.7 % (70).

La provincia con mayor número de establecimientos de alojamiento es la provincia de Pichincha (914) con el 21,6 %, seguido de la provincia de Manabí (362) con el 8,6 %, Azuay (325), Santa Elena (325) y Galápagos (320), con el 7,7 %, 7,7 % y 7,6 % respectivamente, tal como se puede observar en la figura correspondiente a establecimientos registrados.

En cuanto a las tres urbes principales del país Quito, Guayaquil y Cuenca, la composición de la oferta de alojamiento es la siguiente:

Gráfico 4. Distribución de establecimientos de alojamiento a nivel nacional por categoría.



Nota: La categoría única se considera una excepción a los requisitos de categorización y corresponden a refugios, casa de huéspedes y campamento turístico. Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

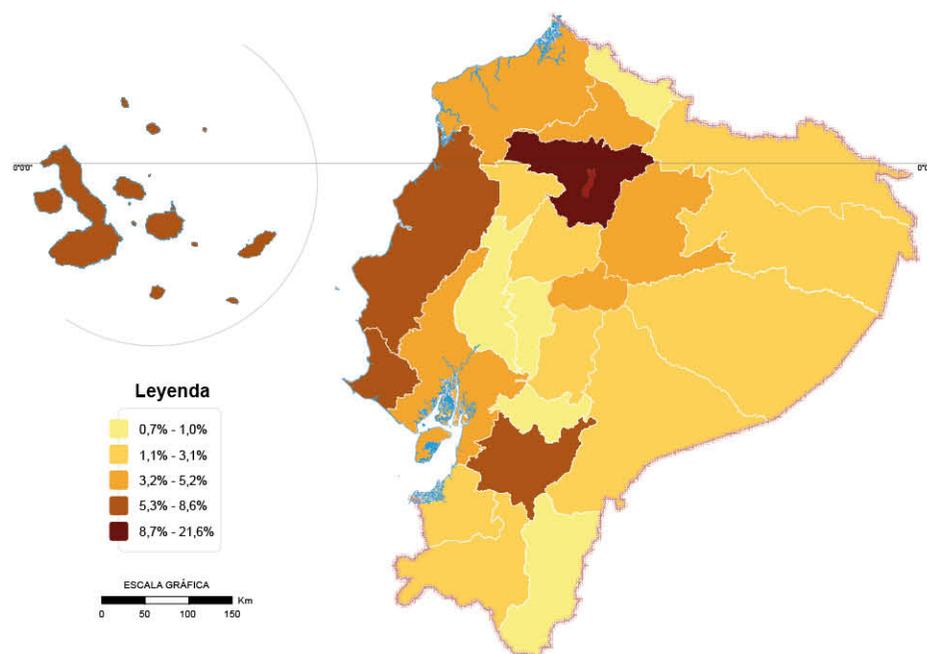
Tabla 4. Oferta de alojamiento en las tres principales ciudades de Ecuador

Tipo de Establecimiento	Cantidad de Establecimientos		
	Quito	Guayaquil	Cuenca
Hostal	537	49	146
Hotel	139	66	98
Hostería	29	1	6

Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

En la ciudad de Quito la oferta de alojamiento por tipo de establecimiento está compuesta en su mayor parte por hostales (537), seguidos de hoteles (139) y finalmente de Hosterías (29). Se observa que en la capital, predomina el número de hostales por sobre hoteles y hosterías. En la ciudad de Guayaquil no se evidencia mayor diferencia entre la cantidad de Hostales y la de Hoteles, mientras que Cuenca tiene un mayor número de hostales (146) por sobre hoteles.

Figura 8. Establecimientos registrados por alojamiento a nivel provincial, año 2019



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

4.2.3. Otros Servicios turísticos

La oferta turística de Ecuador se complementa con establecimientos de Alimentos y Bebidas, Centros de Turismo Comunitario, de Intermediación, de Operación e Intermediación, Parques de Atracción Estables y Transporte Turístico. En la siguiente tabla se recogen las principales cifras:

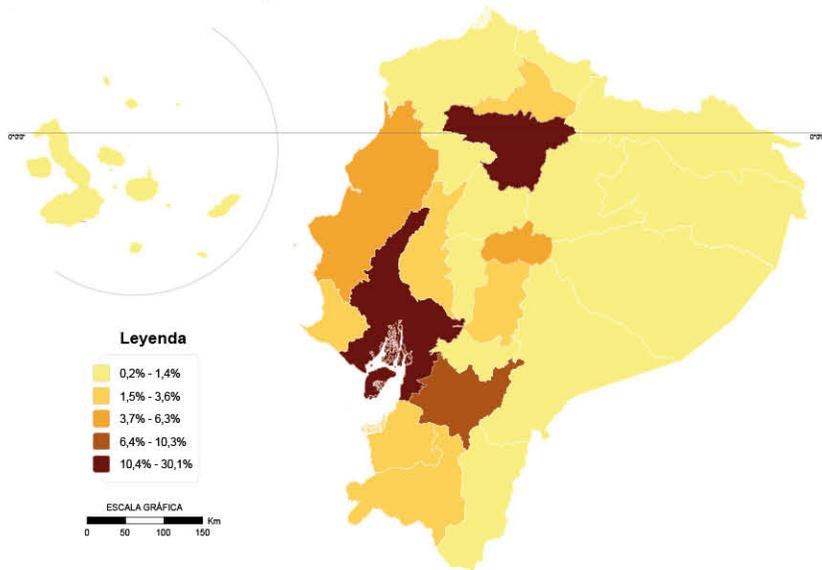
Tabla 5. Otros servicios turísticos

Servicio Turístico	Clasificación	Cantidad de establecimientos
Alimentos y Bebidas	Restaurante	10399
	Fuente de soda	2634
	Bar	1503
	Cafetería	1479
	Discoteca	669
Parques de Atracción Estable	Termas y Balnearios	248
Intermediación	Sala de Recepciones y Banquetes	299
	Centro de Convención	9
	Centro de Recreación Turística	57
	Organizadores de Eventos, Congresos y Convenciones	9
Operación e Intermediación	Operador turístico	985
	Agencias de viaje dual	800
	Agencia de viajes internacional	356
	Agencia de viajes mayorista	115
Transporte Turístico	Transporte aéreo	57
	Transporte Marítimo y Fluvial	200
	Transporte terrestre	319

Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

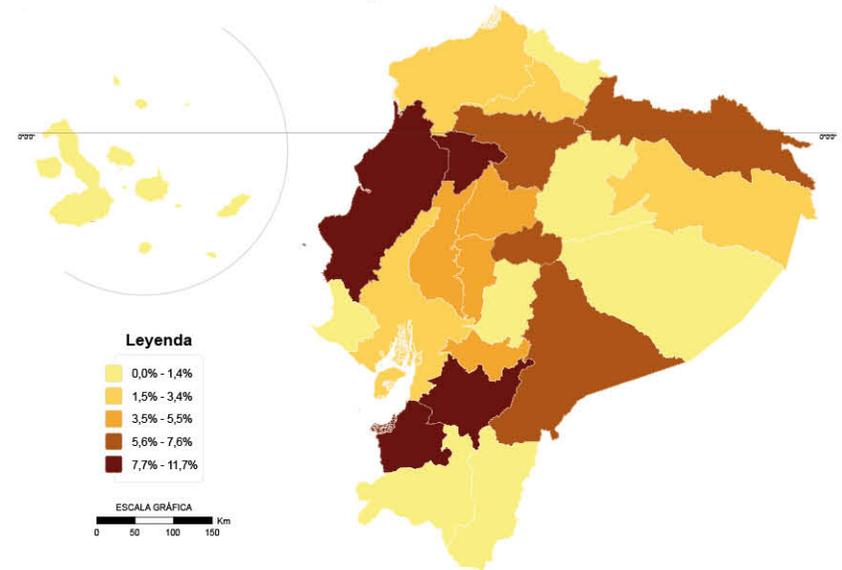
En las siguientes páginas se presenta, en una serie de figuras a nivel provincial que registran el porcentaje de registro de establecimientos de servicios turísticos.

Figura 9. Establecimientos registrados por alimentos y bebidas a nivel provincial, año 2019



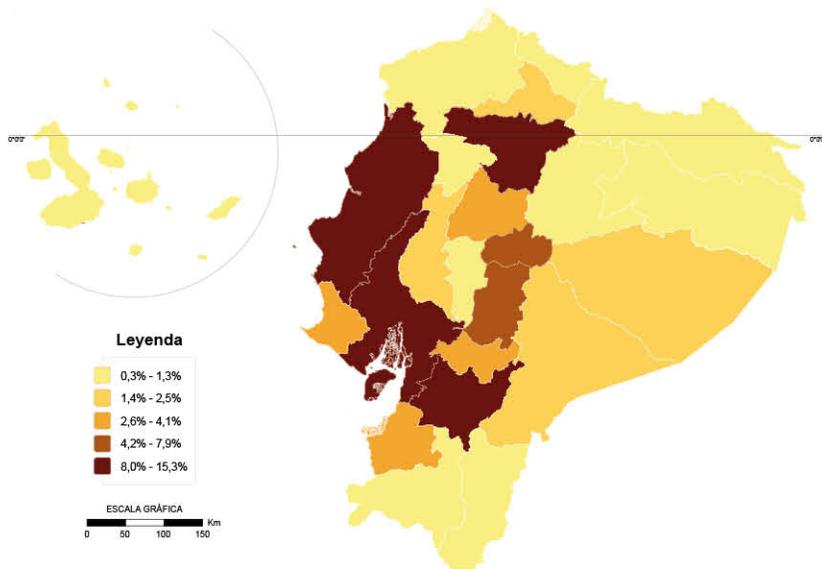
Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

Figura 10. Establecimientos registrados por parques de atracción estables a nivel provincial, año 2019



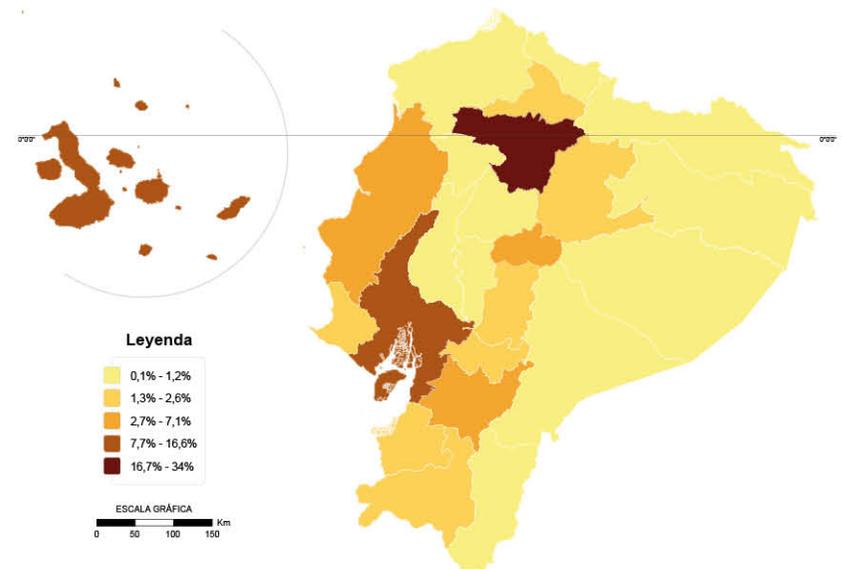
Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

Figura 11. Establecimientos registrados por intermediación a nivel provincial, año 2019



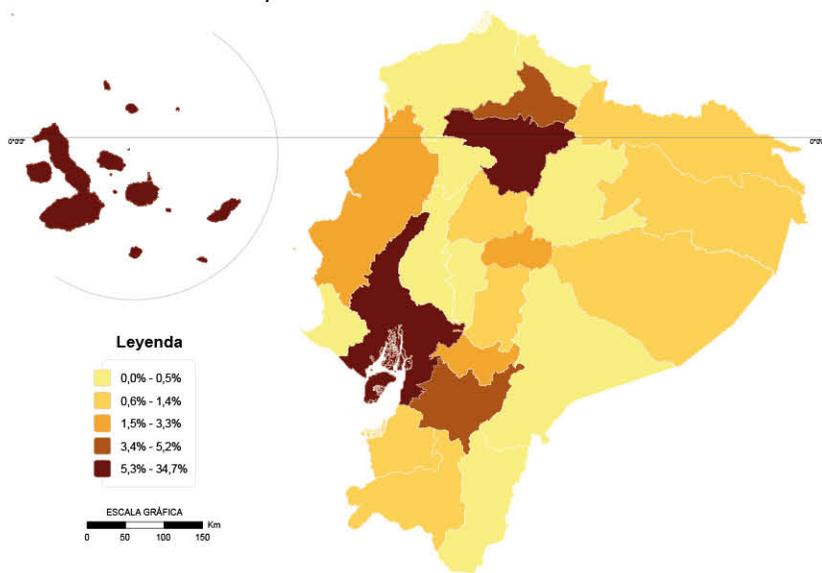
Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

Figura 12. Establecimientos registrados por operación e intermediación a nivel provincial, año 2019



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

Figura 13. Establecimientos registrados por transporte turístico a nivel provincial, año 2019



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019)

4.3. Indicadores de alojamiento

El servicio y la calidad del alojamiento son los factores que permiten evaluar el potencial turístico que tiene un sector para albergar a sus visitantes, ya sean nacionales o extranjeros.

Con base a la Encuesta Coyuntural de Alojamiento generada en forma mensual por el Ministerio de Turismo se puede determinar los indicadores de alojamiento que se presentan a continuación.

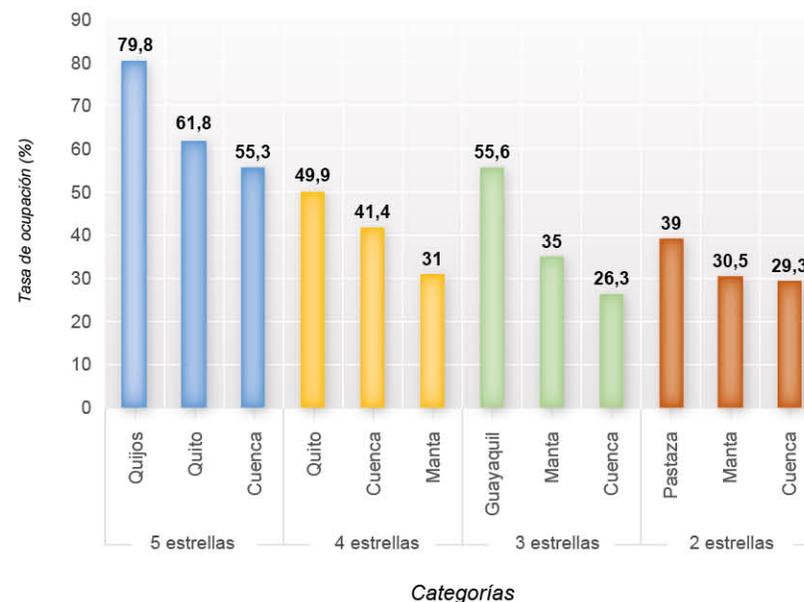
4.3.1. Tasa de ocupación

El turismo en el Ecuador presenta variaciones de mes a mes, tal es el caso del indicador de tasa de ocupación donde en los meses de abril, agosto y octubre presentan cambios porcentuales variando los rankings ocupacionales.

En los meses de abril, agosto y octubre del año 2019, la ciudad de Quijos encabeza el listado aconteciendo variaciones para los 2 siguientes puestos donde ciudades como Quito, Guayaquil, Cuenca y Salinas disputan los segundos lugares en el ranking tal como se observa en los gráficos correspondientes.

Sobre la tasa de ocupación con alojamientos de 4 estrellas y 3 estrellas, se aprecia en los gráficos que las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Manta lideran estas categorías. En cuanto a alojamientos de 2 estrellas, se muestra que Quito, Cuenca, Latacunga, Manta, Otavalo y Pastaza son las ciudades que ocupan los primeros puestos en la tasa de ocupación, siendo Quito la ganadora en el ranking de esta categoría.

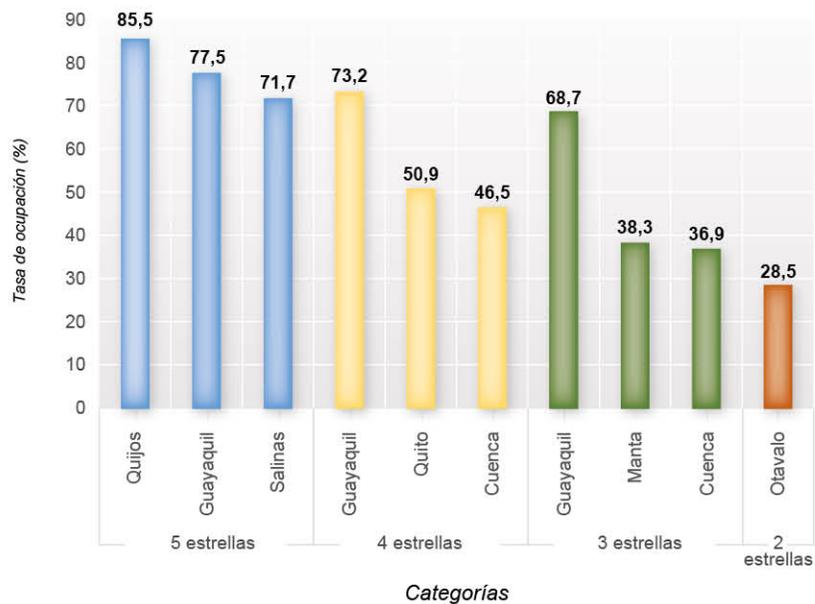
Gráfico 5. Tasa de ocupación promedio de alojamientos por destinos y categoría – abril 2019



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

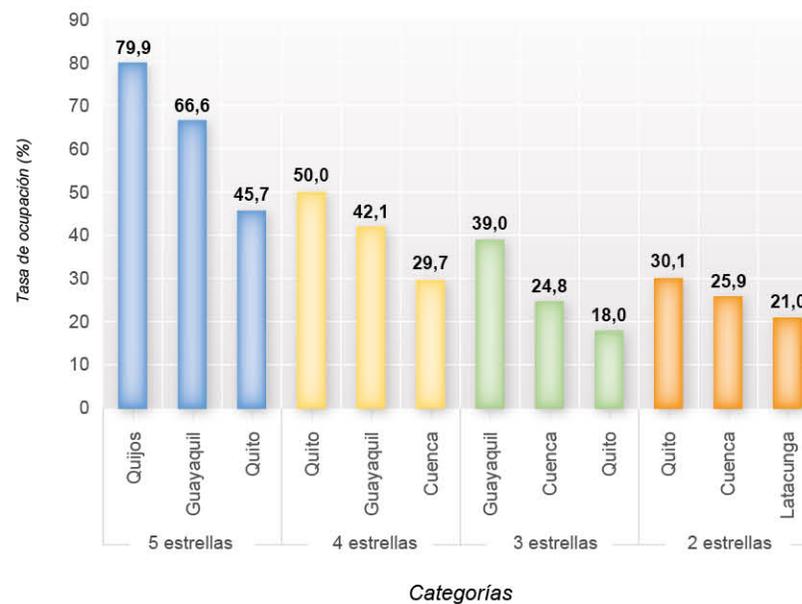


Gráfico 6. Tasa de ocupación promedio de alojamientos por destinos y categoría – agosto 2019



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

Gráfico 7. Tasa de ocupación promedio de alojamientos por destinos y categoría – octubre 2019



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

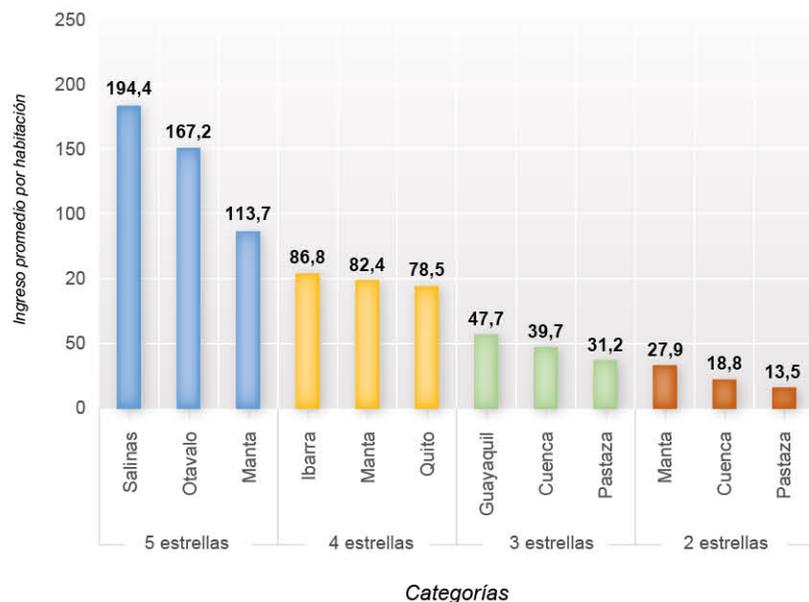
4.3.2. Tarifa promedio por habitación

Las tarifas a ser ofertadas a los turistas variaran de acuerdo a cada destino, fecha y según la categoría de alojamiento. Entre las ciudades con categoría de 5 estrellas se encuentran Salinas, Otavalo, Ibarra, Guayaquil y Manta, donde el valor oscila entre los USD. 194,4 diarios por habitación al mes de Abril, hasta los USD. 157.8 al mes de octubre de 2019.

La oferta turística de alojamiento de lujo no se limita únicamente las ciudades principales, sino también a ciudades con demanda de turistas con ingresos altos.

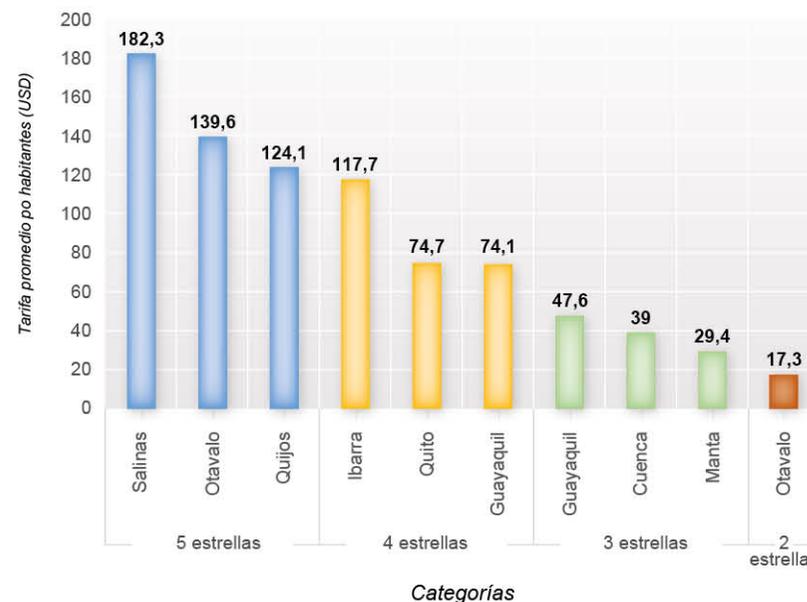
Para alojamiento 4 estrellas la tarifa promedio por habitación se encuentra en competencia en las ciudades de Quito, Guayaquil, Ibarra y Manta. Por otro lado, Quito, Guayaquil y Cuenca aparecen nuevamente para la categoría de tarifas promedio por habitación en alojamientos de 3 estrellas, acompañada de ciudades como Manta y Pastaza. La tarifa promedio por habitación en alojamiento de 2 estrellas tiene en los primeros lugares a las ciudades de Latacunga, Otavalo y Manta en sus respectivos meses.

Gráfico 8. Tarifa promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – abril 2019



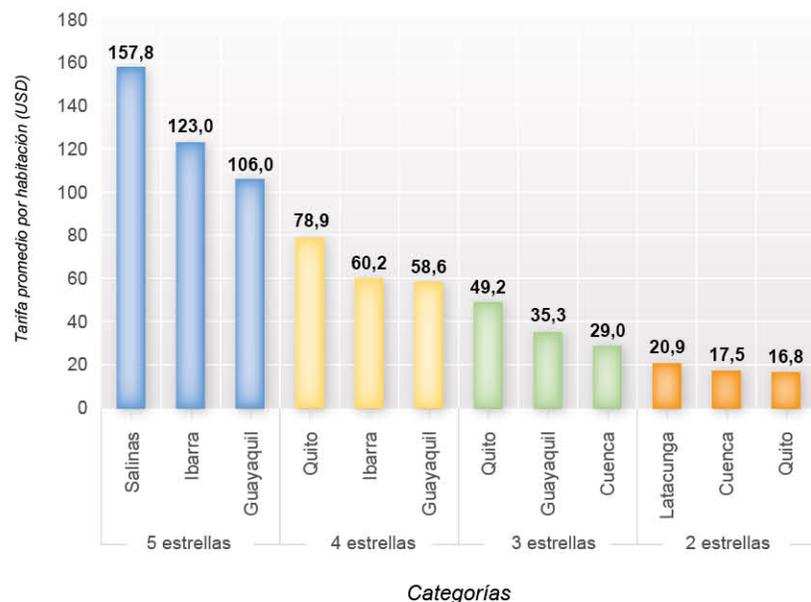
Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

Gráfico 9. Tarifa promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – agosto 2019



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

Gráfico 10. Tarifa promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – octubre 2019



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

4.3.3. Ingreso promedio por habitación

En cuanto al ingreso promedio por habitación para el mes de agosto de 2019, las ciudades de Salinas y Quijos son los destinos con el ingreso más alto en alojamiento de 5 estrellas con un valor máximo de USD 130.75 y USD 106,05 respectivamente, seguido de las ciudades de Guayaquil y Quito.

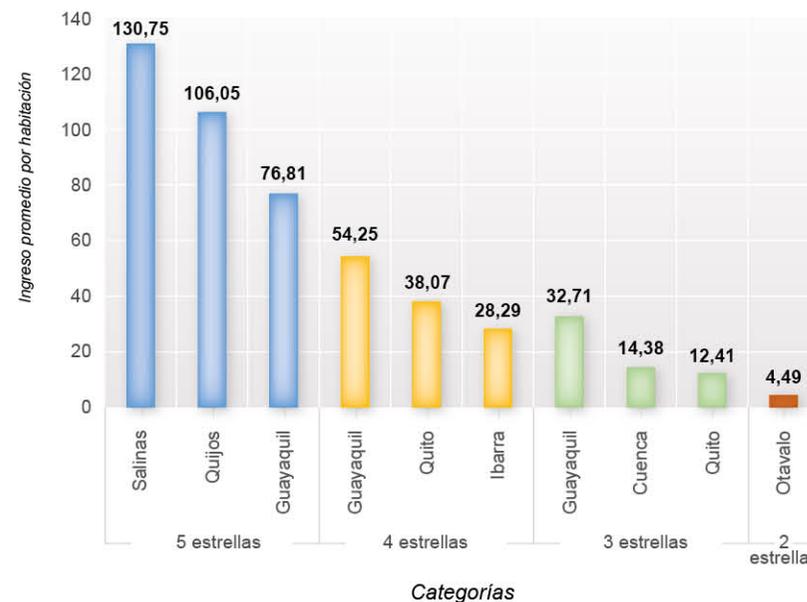
Para el mes de octubre de 2019, los ingresos promedio por habitación en alojamiento de 5 estrellas se reducen considerablemente, ubicando a las ciudades de Quijos, Guayaquil y Quito en los primeros lugares con valores de USD. 82,19, USD 70,58 y USD. 41,85 respectivamente.

El promedio de los ingresos por habitación en alojamientos de 4 estrellas compiten las ciudades de Guayaquil, Quito, Cuenca e Ibarra por los primeros lugares.

Por otro lado, el primer lugar para los ingresos por habitación en alojamiento de 3 estrellas para los meses de Agosto y Octubre ubica a la ciudad de Guayaquil, seguido de Quito y Cuenca.

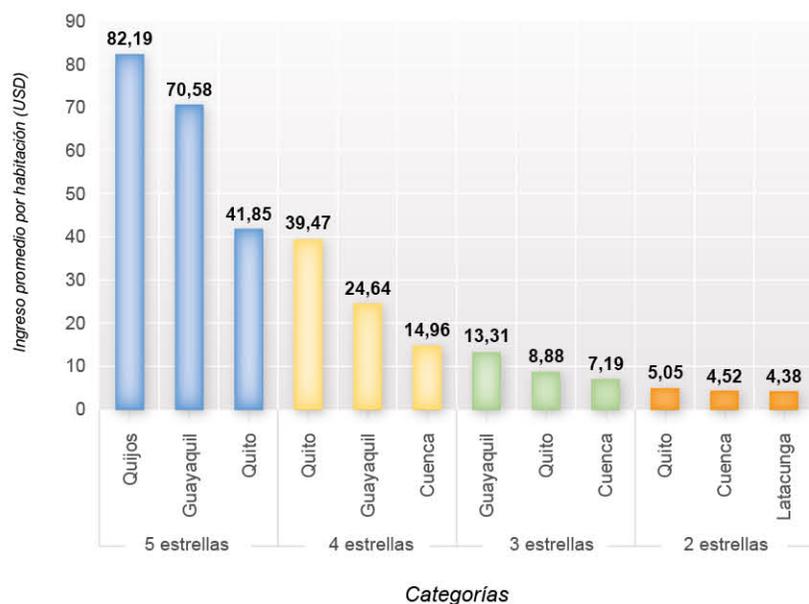
Finalmente, las ciudades de Quito y Otavalo lideran el ingreso promedio por habitación en alojamientos de 2 estrellas, seguido de Cuenca y Latacunga en relación a cada mes.

Gráfico 11. Ingresos promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – agosto 2019



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

Gráfico 12. Ingresos promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – octubre 2019



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

4.4. Economía del Turismo

A lo largo del tiempo, el turismo ha experimentado un crecimiento continuo y una mayor diversificación para convertirse en uno de los sectores económicos de mayor crecimiento en el mundo, actualmente está estrechamente vinculado al desarrollo y engloba un número creciente de nuevos destinos. Estas dinámicas han convertido al turismo en un factor clave para el progreso socioeconómico de un país.

El volumen de negocio iguala o incluso supera al de las exportaciones de petróleo, productos alimenticios o automóviles. El turismo se ha convertido en uno de los principales actores del comercio internacional y representa al

mismo tiempo una de las principales fuentes de ingreso para muchos países en desarrollo (World Tourism Organization - UNWTO, s.f.)

Según el World Travel & Tourism Council - WTTC, 2019, se revela que el sector del turismo representó el 10,4 % del PIB mundial con 319 millones de empleos, o lo que es lo mismo, el 10 % del empleo total en 2018. En el caso de América Latina, el turismo creció un 2,4%, impulsado por visitantes internacionales.

De hecho, a nivel Latinoamericano, el crecimiento más rápido se dio en Ecuador en términos del PIB de viajes y turismo, así, entre los países que se denota el crecimiento del PIB en el 2018 están Etiopía con + 48,6 %, Ecuador (+21,6 %), San Cristóbal y Nieves (+ 16,8 %), Egipto (+16,5 %) y Turquía (+15,0%).

4.4.1 PIB en comparación con países de la región

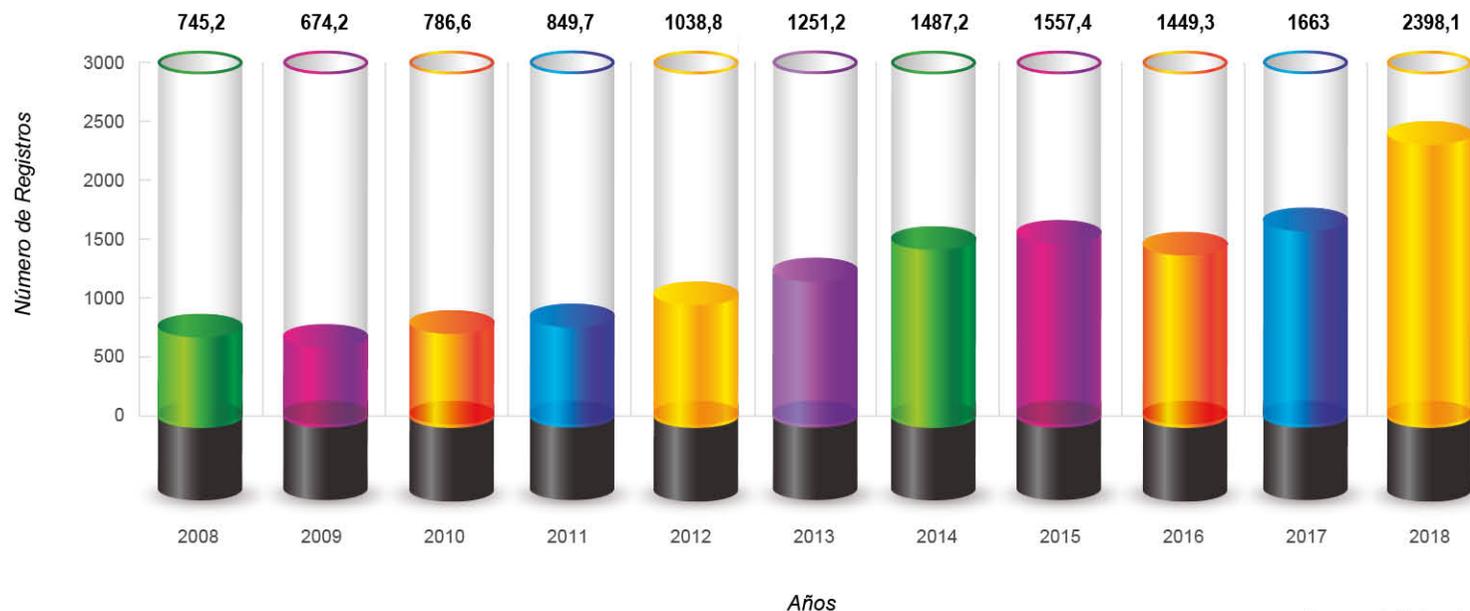
La influencia del turismo en la economía del país se ha constituido como uno de los ingresos de mayor importancia. El ingreso económico de esta actividad contribuyó a la economía del país con USD 2 398 millones de dólares, al 2018, siendo el valor más alto registrado los últimos 10 años (gráfico de ingresos anuales), representando un aporte al PIB de 5,51% de los cuales el 2,28% son valores directos (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018b).

A nivel Sudamericano, el aporte económico que tiene la actividad turística varía en cada país según su potencial y desarrollo. Los tres primeros países sudamericanos que tienen mayor aporte por ingreso de divisas al PIB son Brasil con el 8,21 %, seguido por Ecuador (2,21 %) y en tercer lugar Bolivia (2,02 %), tal como se observa en la tabla correspondiente.

4.4.2 Distribución del gasto por tipo de feriado

La Ley de Feriados en el Ecuador, aprobada en 2016 determinó los días libres (asuetos no recuperables) a nivel nacional y por provincias para conmemorar tanto las fiestas generales como las celebraciones locales y, es justamente en esas fechas que la actividad turística se incrementa.

Gráfico 13. Ingresos anuales por concepto turístico en el Ecuador 2008 - 2018



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019

Tabla 6. Aporte del Sector de Turismo en el PIB en Países de América Latina

País	Porcentaje (turismo/PIB)*	Fuente
Brasil	8,21	Organización Mundial do Turismo - OM - CEPAL (2018)
Ecuador	2,21	Ministerio de Turismo (2018) - Ecuador - CEPAL (2018)
Bolivia	2,02	Instituto Nacional de Estadística - Banco Central de Bolivia - Viceministerio de Turismo (2018) - CEPAL (2018)
Uruguay	1,96	República Oriental del Uruguay (2018) - CEPAL (2018)
Perú	1,92	Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2018) - Perú - CEPAL (2018)
Colombia	1,88	Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (2019) - Colombia - CEPAL (2018)
Paraguay	1,57	Secretaría Nacional de Turismo (2018) - Paraguay - CEPAL (2018)
Chile	1,53	Subsecretaría de Turismo Chile (2018) - CEPAL (2018)
Argentina	0,22	INDEC (2018). Estadísticas de Turismo Internacional Diciembre, cuarto trimestre y año. Buenos Aires, Argentina - CEPAL (2018)

*Los valores porcentuales fueron obtenidos por medio de la relación de PIB sobre el valor anual de divisas por turismo.
Fuente: (Comisión Económica para América Latina y el Caribe - CEPAL, 2018)

Son muchos los atractivos turísticos que ofrece el país en sus cuatro mundos: Galápagos, Costa Pacífica, Andes ecuatorianos y Amazonía que pueden disfrutar tanto nacionales como extranjeros.

En la Encuesta de Viajes y Gasto en Feriados Nacionales del Ministerio de Turismo, se presenta el número de viajes realizados por turistas y excursionistas (nacionales y extranjeros) y se estima el gasto efectuado durante el feriado, a partir de información recopilada en los establecimientos de alojamiento cuando se llega al término.

A continuación, se presenta los valores estimados en algunos feriados nacionales.

- **Feriado de Carnaval**

Una de las fiestas más coloridas y alegres del Ecuador, es el feriado de Carnaval, además es la fiesta que más recursos económicos moviliza. Las estimaciones de gasto durante el feriado del año 2019, reflejan un total de USD 64 millones de dólares distribuidos de la siguiente manera: la región Costa fue la de mayor acogida con 25,67 millones de dólares, siendo la provincia de Santa Elena con 10,73 millones la que recibió más divisas, seguido de Los Andes, Galápagos y la Amazonía con 29,05, 5,24 y 4,52 millones respectivamente.

- **Feriado de Semana Santa**

En el feriado de Semana Santa del año 2019, se movilizaron un total de USD 43,12 millones de dólares, siendo las provincias de Pichincha, Santa Elena y Azuay las que más divisas recibieron.

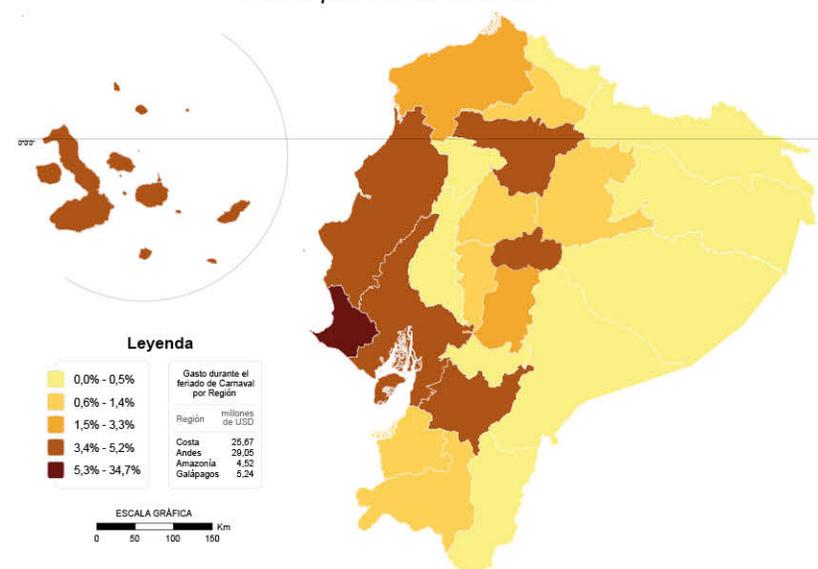
- **Feriado del 1ero. de Mayo**

El feriado del 1ero. de Mayo se obtuvo un total de USD. 32,16 millones de dólares, la provincias con divisas más altas fueron Pichincha, Guayas y Azuay.

- **Feriado del 24 de Mayo**

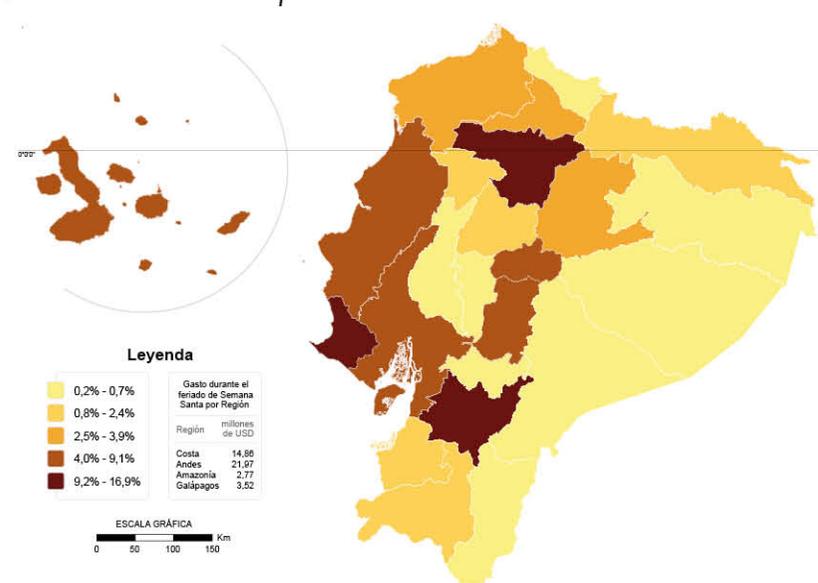
Para el 24 de Mayo, el total recaudado fue de USD. 38,62 millones de dólares destacando nuevamente las provincias de Guayas, Pichincha y Azuay.

Figura 14. Distribución del gasto en el Feriado de Carnaval, a nivel provincial año 2019



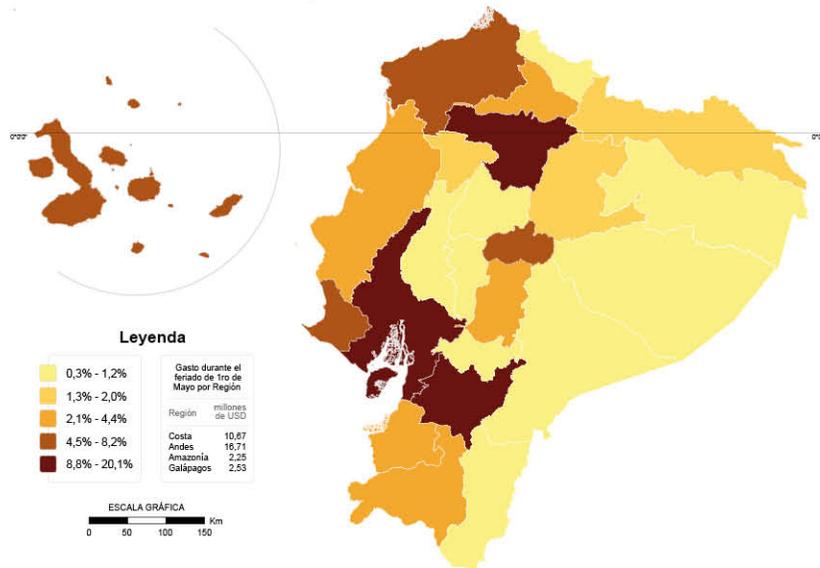
Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)

Figura 15. Distribución del gasto en el feriado de Semana Santa, a nivel provincial año 2019



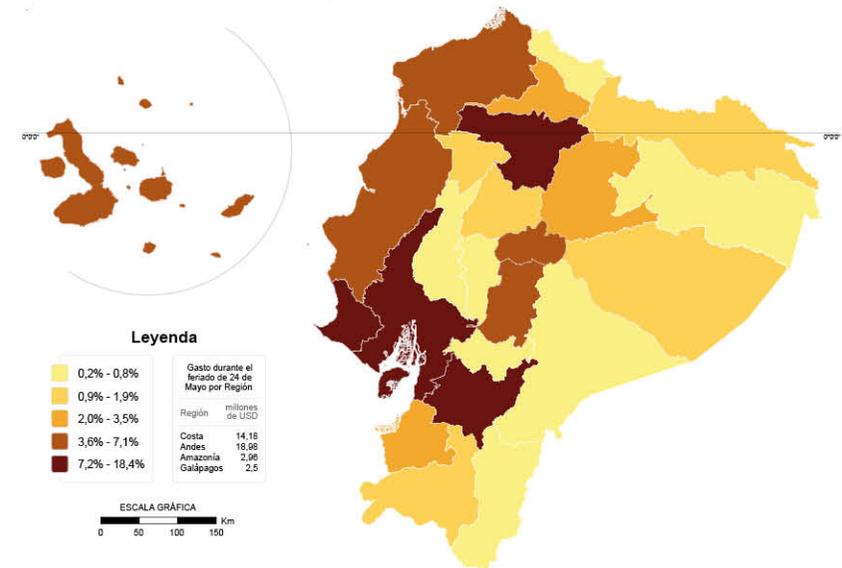
Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)

Figura 16. Distribución del gasto en el feriado del 1 de Mayo, a nivel provincial año 2019



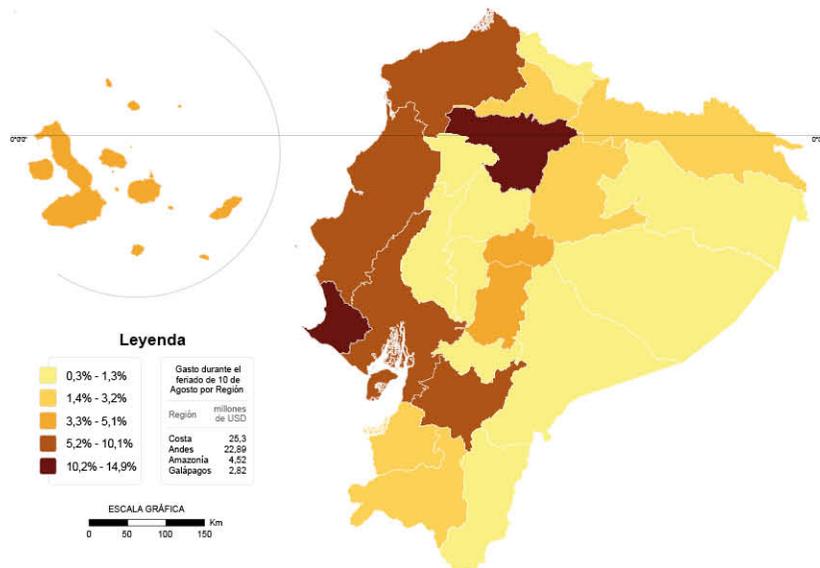
Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)

Figura 17. Distribución del gasto en el feriado del 24 de Mayo, a nivel provincial año 2019



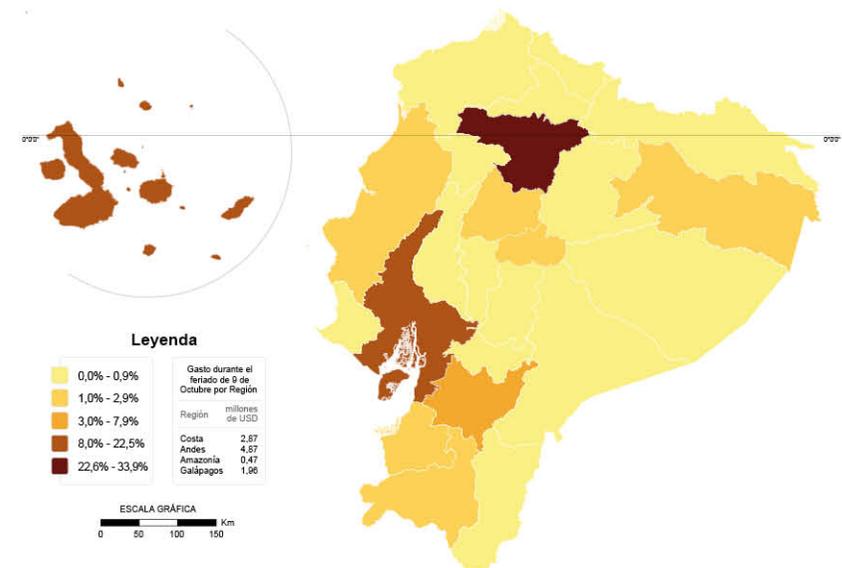
Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)

Figura 18. Distribución del gasto en el feriado del 10 de Agosto, a nivel provincial año 2019



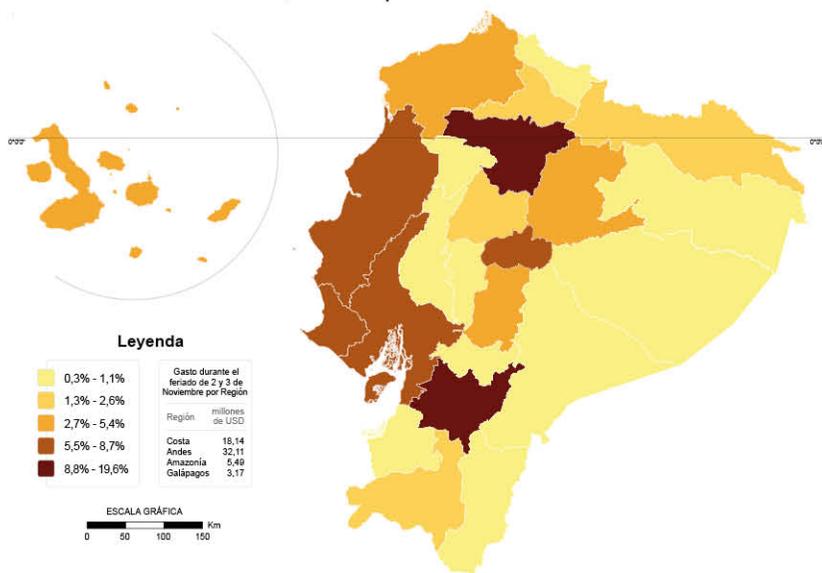
Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)

Figura 19. Distribución del gasto en el Feriado del 9 de Octubre, a nivel provincial año 2019



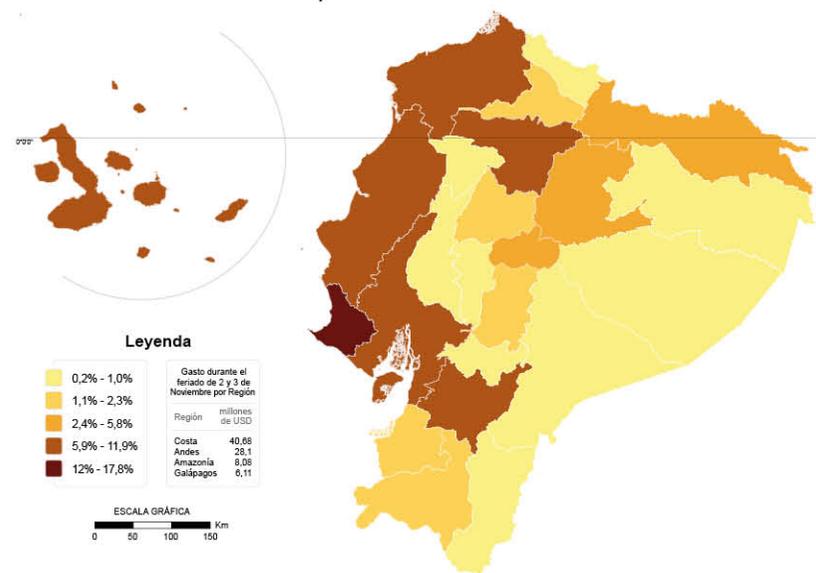
Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)

Figura 20. Distribución del gasto en el Feriado del 2 y 3 de Noviembre, a nivel provincial año 2019



Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)

Figura 21. Distribución del gasto en el Feriado de Fin de Año, a nivel provincial año 2019



Fuente: (Ministerio de Turismo - MINTUR, 2019)

- **Feriado del 10 de Agosto**

La fecha cívica del 10 de Agosto, es uno de los feriados que más valores recauda con un gasto de 56 millones de dólares, las provincias de Pichincha y Santa Elena son las de mayor movimiento económico mientras que las provincias amazónicas registran los valores más bajos.

- **Feriado del 9 de Octubre**

La independencia de Guayaquil que se conmemora el 9 de Octubre alcanzó un total recaudado de USD. 9,9 millones de dólares, las provincias de Pichincha y Guayas son las que presentan los valores más altos.

- **Feriado del 2 y 3 de Noviembre**

El feriado del 2 de noviembre por el Día de Difuntos o Finados y el 3 de noviembre

debido a la Independencia de Cuenca, alcanzó un gasto total de 59 millones de dólares, siendo uno de los feriados con más recaudo económico. La provincia de Azuay lidera este feriado con el valor más alto, seguido de las provincias de Pichincha y Manabí.

- **Feriado de fin de año, 2019**

El último feriado del año 2019 corresponde al fin de año, el mismo que lidera el gasto con un total recaudado de 83 millones de dólares.

La provincia de Santa Elena se ubica en el primer lugar muy por encima del resto de provincias con el valor de gasto más alto, seguido de las provincias de Manabí, Pichincha y Azuay. A nivel internacional, cabe destacar que el turista extranjero, dependiendo de su procedencia, realiza diferentes gastos, es así que por ejemplo el turista de Estados Unidos de Norteamérica gasta en promedio USD. 1 489,4 durante una estadía de 10 noches aproximadamente.





Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR

CAPÍTULO 5.

ECUADOR, EL PAÍS DE LOS CUATRO MUNDOS

El capítulo final del Atlas incluye una breve descripción de los productos denominados: “cultura, naturaleza y aventura”, además se presentan aspectos generales del turismo comunitario, como parte fundamental del desarrollo de la actividad turística del país cuya fortaleza se basa en la mejora de las condiciones de vida de los pobladores, y principalmente en la conservación y el respeto por la naturaleza.

En este espacio se exhibe al Ecuador con sus cuatro mundos: Costa del Pacífico, Andes, Amazonía y Galápagos, a través de los atractivos turísticos inventariados por el Ministerio de Turismo con base en la metodología de la Organización de Estados Americanos - OEA, año 2004. Los atractivos naturales son aquellos asociados a la observación, apreciación e interrelación que existe entre la parte biótica y abiótica. Los atractivos culturales permiten conocer la historia, el patrimonio y la identidad del sitio a visitar.

En las siguientes páginas se descubrirán los destinos destacados para visitar en el Ecuador, el país presume de ser el de mayor biodiversidad natural por kilómetro cuadrado del mundo y tener una de las mejores redes viales, lo que permite conectar diversos puntos turísticos. En este contexto, es posible visitar sus cuatro mundos, ecosistemas y cosmovisiones en tiempos y espacios muy cortos, por lo que el turista nacional y extranjero no puede dejar de recorrerlos.

5.1 Cultura, naturaleza y aventura

El Estado ecuatoriano, por medio del Ministerio de Turismo, ente rector en la materia, ha conceptualizado el desarrollo de productos turísticos basados en las siguientes cinco características propias de cada destino:

- Accesibilidad
- Atractivos
- Facilidades
- Actividades
- Servicios

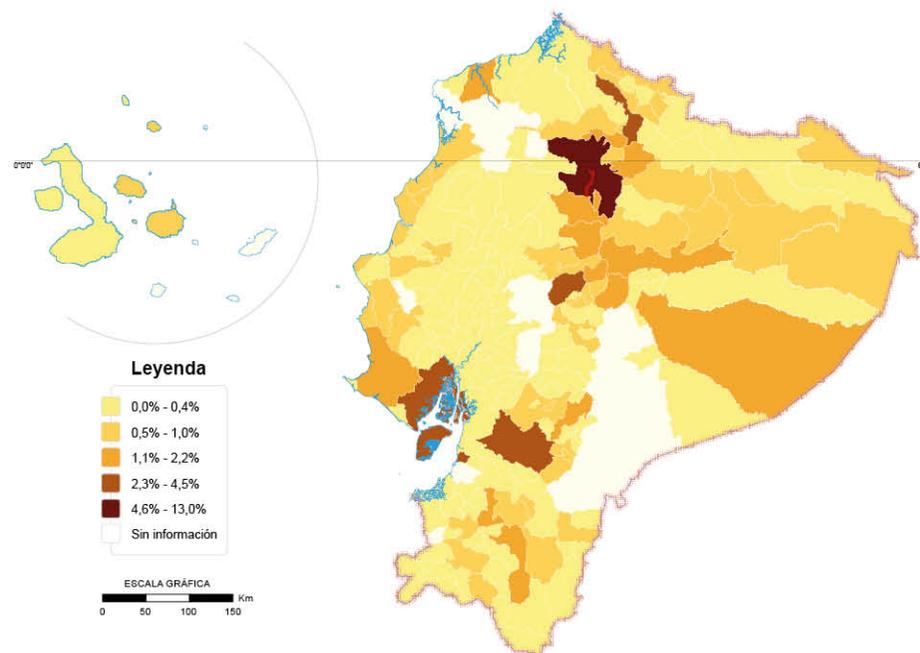
De esta manera, se definieron dos tipos de productos, los orientados al ámbito cultural y aquellos destinados al turismo de naturaleza que incluyen la aventura. Los productos turísticos de cultura están estructurados con base a la disponibilidad de atractivos de carácter histórico, cultural, antropológico y que entre otras características permiten conocer al turista la historia, el patrimonio y las identidades propias de los sitios. Los productos turísticos de cultura se relacionan con los núcleos urbanos históricos, así como la ruralidad, donde principalmente se encuentra el turismo comunitario.

En cuanto a los productos turísticos de naturaleza, están asociados con las actividades turísticas que ocurren dentro de espacios naturales y cuya principal motivación es la interrelación entre la parte biótica y abiótica, además este tipo de productos están estrechamente ligados a modalidades sostenibles de turismo que se centran en la protección y el uso racional de los recursos naturales tangibles e intangibles para su conservación. De igual manera, los productos turísticos de aventura recurren al factor naturaleza para su estructuración, son un conjunto de actividades que, por destreza, nivel de conocimiento y técnica, y uso de equipo especializado son practicados por turistas afines a ciertos deportes considerados como extremos. (MINTUR, 2017a).

En el mapa de concentración total de atractivos turísticos, se observa a nivel cantonal que los cantones de Quito, Guayaquil y Cuenca son las áreas geográficas que registran los mayores porcentajes de atractivos turísticos, según el inventario turístico con metodología 2004.

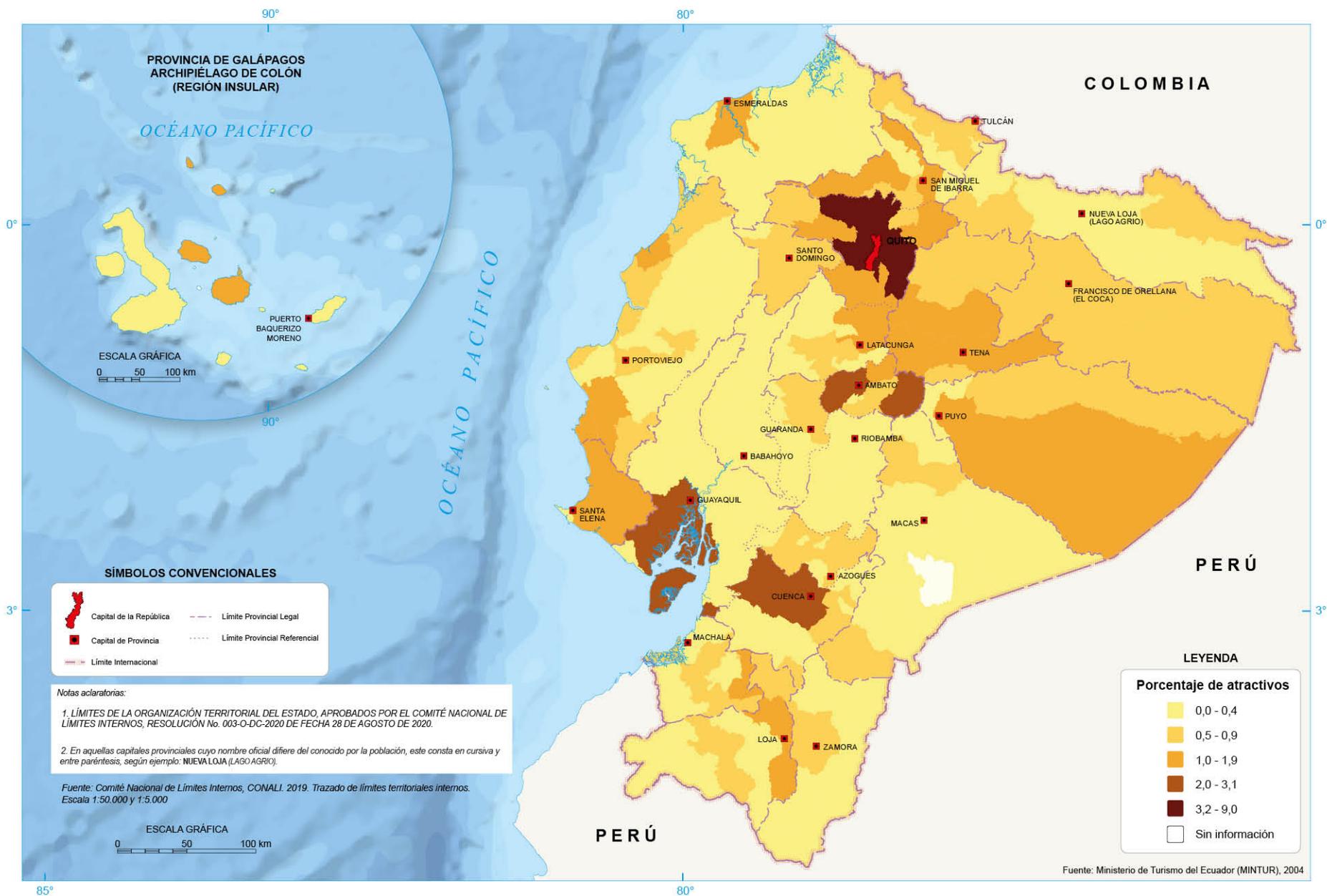
De este mapa general de concentración de atractivos turísticos, se desglosan las siguientes dos figuras que representan el porcentaje de atractivos catalogados como “cultura” a nivel cantonal y el porcentaje de atractivos turísticos determinados como “naturaleza”, de igual manera referidos a nivel cantonal. De un total de 3551 atractivos se pueden diferenciar 1574 naturales y 1966 culturales, además se tiene 11 atractivos que no han sido definidos. Los cantones de Quito (4,2%), Baños de Agua Santa (4%), Ambato (2,9%), Tena (2,5%) y Archidona (2,3). Son los de mayor concentración de atractivos naturales; en cuanto a los atractivos de cultura se tiene que los cantones: Quito (13%), Cuenca (4,5%), Guayaquil (4,1%), Ambato (3%) e Ibarra (2,7%) son los de mayor concentración.

Figura 1. Concentración de atractivos culturales



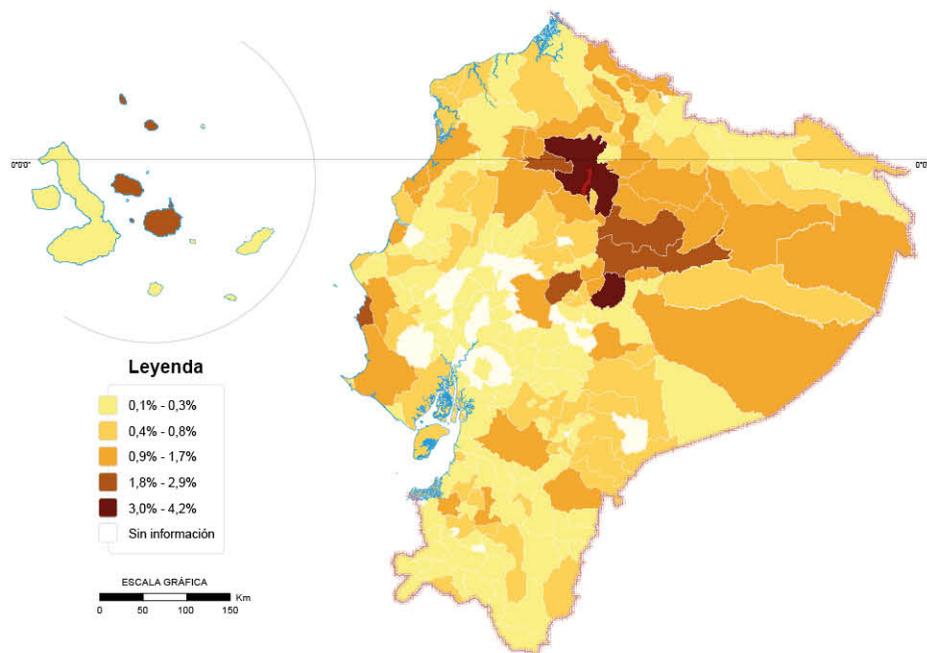
Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004

Mapa 1. Concentración total de atractivos turísticos a nivel cantonal, año 2004



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004

Figura 2. Concentración de atractivos naturales



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004

5.2 Turismo comunitario

A partir de la década de los 50, en el Ecuador se desarrollan las primeras iniciativas de turismo comunitario, ligadas básicamente a la idea del ecoturismo, desde esa época hasta la actualidad, al igual que en el resto de países del mundo, en el Ecuador se ha impulsado diversas iniciativas de turismo comunitario, dicha tendencia está sustentada en la idea de buscar alternativas de desarrollo sustentable para determinadas localidades rurales del país. En el país es una realidad la presencia de actividades que tienen como objetivo principal, el buscar alternativas económicas no solo rentables, sino también amigables con el medio ambiente, donde no solo se busca réditos socio-económicos, sino también consolidar un proceso de redistribución económica en la colectividad donde se ubican dichas

actividades, y de esta manera propender un mejoramiento en la calidad de vida de toda la comunidad; bajo este espíritu y considerando que el turismo es la tercera actividad económica más importante en el país, después de la producción de petróleo y banano, es entendible que tanto el gobierno central como los gobiernos locales, busquen alternativas sustentables para promover de manera constante el turismo en sus diferentes modalidades en diversas regiones del país.

En el Ecuador este tipo de actividades, están reguladas a través del Reglamento para Centros de Turismo Comunitario publicada el 25 de Febrero de 2010, en el cual se determina como turismo comunitario “al modelo de gestión en el que la comunidad local aprovecha el patrimonio natural y/o cultural de la región en la que se asienta para desarrollar y ofrecer un servicio turístico caracterizado por la activa participación comunitaria en la planificación y ejecución de acciones conducentes a potenciar el desarrollo sostenible de la población mediante la reinversión de los beneficios derivados de la actividad turística”. Bajo esta premisa se ha impulsado en el país este tipo de actividad económica, que busca una revalorización de los saberes ancestrales, un contacto más próximo con las comunidades involucradas, respeto a los recursos naturales y un reconocimiento e impulso a las capacidades organizativas y de autogestión especialmente de las comunidades indígenas.

Según la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador – FEPTCE, los proyectos de turismo comunitarios de manera general en promedio brindan un empleo directo a 15 personas cabezas de familia, extrapolando este valor a los proyectos asociados a esta federación, se puede determinar que para el 2015 aproximadamente, unas 5580 personas eran beneficiarias de forma directa por este tipo de proyectos, y unas 11 160 personas eran beneficiarias de manera indirecta, a través de la implementación de servicios complementarios, como el alquiler de caballos, tiendas de campamento, suministro de implementos especiales como botas, ponchos de agua entre otros. Adicional a la rentabilidad económica que busca el turismo comunitario, se pueden enumerar otro tipo de beneficios que se proyectan en los sistemas ambientales y culturales en los cuales se desarrolla la actividad turística, entre los más importantes se pueden mencionar los siguientes:

- Ecoturismo y turismo natural desarrollado especialmente en áreas protegidas y en sus zonas de influencia.
- Revalorización de saberes ancestrales, recuperación de tradiciones culturales e impulso en la fabricación de artesanías propias del área.
- Incentivo en la protección de bienes históricos y arqueológicos.
- Incorporación de la mujer como ente activo y gestora de cambios importantes dentro del ciclo económico de esta nueva forma de actividad productiva.

Según los datos registrados en los atractivos turísticos Nacionales 2004, elaborado por el Ministerio de Turismo, a nivel nacional se registran 58

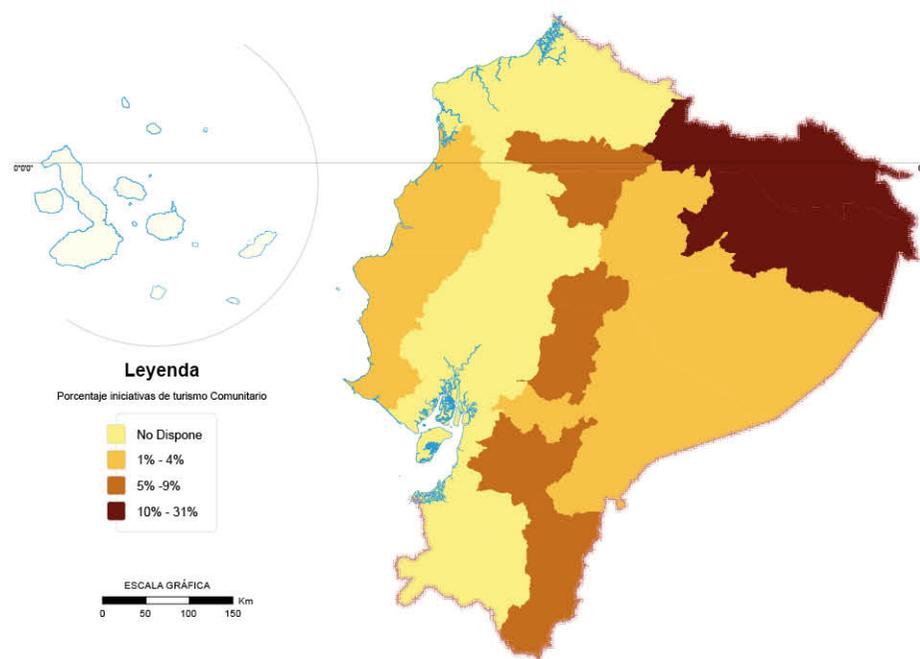
Imagen 1. Turismo comunitario



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

iniciativas de turismo comunitario, se consideran aquellos registros localizados en una comuna o comunidad y que se describen como manifestaciones culturales y cuyo tipo pertenece a la categoría etnografía e historia. Bajo esta consideración las provincias de Orellana y Sucumbíos concentran el 54% del total a nivel nacional con 31 registros, le siguen en importancia las provincias de Tungurahua y Zamora Chinchipe con 5 proyectos cada una, en un siguiente nivel encontramos a las provincias de Pichincha, Chimborazo y Azuay con 3 proyectos, Napo y Pastaza concentran 2 proyectos de manera individual y finalmente las provincias de Santa Elena, Manabí, Morona y Cañar apenas registran en su territorio un proyecto de turismo comunitario, el resto de provincias para el año antes mencionado no registran ningún tipo de registro.

Figura 3. Porcentaje de iniciativas de turismo comunitario a nivel provincial



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004



Costa del Pacífico



5.3 Costa del Pacífico

La Costa del Pacífico ecuatoriana, con fines turísticos, agrupa a todas las provincias que limitan o se aproximan al Océano Pacífico. “La Costa del Pacífico del país cuenta con maravillosas playas, increíbles acantilados, bahías encantadoras, áreas protegidas y una infraestructura turística sólidamente desarrollada” (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018g). Se extiende desde la provincia de Esmeraldas, Santo Domingo de los Tsáchilas, Manabí, Los Ríos, Guayas, Santa Elena y El Oro. La ciudad principal y más poblada de esta región es Guayaquil; otras ciudades importantes son Portoviejo y Manta.

El clima posee una característica uniforme a lo largo de la zona, debido principalmente a la similitud en altura que se presenta. En toda su extensión. No obstante, es conocido que, hacia el sur, el clima es más seco y hacia el norte se torna más húmedo. Con respecto a la hidrografía, se tiene que los ríos principales, que desembocan en el Pacífico son el río Guayas, el Mataje, el Blanco y el Chone. En el inventario de atractivos turísticos realizado por el MINTUR con metodología del año 2004, constan aproximadamente 1000 atractivos en la Costa del Pacífico ecuatoriana, distribuidos entre playas, gastronomía, áreas protegidas, cascadas, balnearios, artesanías, iglesias, zonas arqueológicas, etc. Los cantones que poseen más concentración de atractivos con respecto al total de toda la región son los cantones de Guayaquil, Santa Elena y Esmeraldas. A continuación, se describen los destinos y atractivos más destacados de la Costa del Pacífico.

5.3.1 Destinos y atractivos turísticos de la Costa del Pacífico

Los destinos y atractivos turísticos de la Costa del Pacífico del Ecuador se caracterizan por sus paisajes litorales, gastronomía y múltiples actividades de esparcimiento, en este apartado se podrá recorrer las playas, poblaciones, áreas protegidas, zonas de observación de aves, ballenas y delfines, zonas de buceo, snorkel y surf, sitios de agroturismo y sitios de importancia arquitectónica como museos, malecones, puertos, plazas y parques, el Ministerio de Turismo tiene registrado en la Costa del Pacífico un total de 424 atractivos naturales y 577 atractivos culturales. En el mapa 3 se observa los atractivos destacados de los aspectos culturales (29,3%), y naturales (26,9%) de la Costa del Pacífico.

• Playas destacadas de la Costa del Pacífico

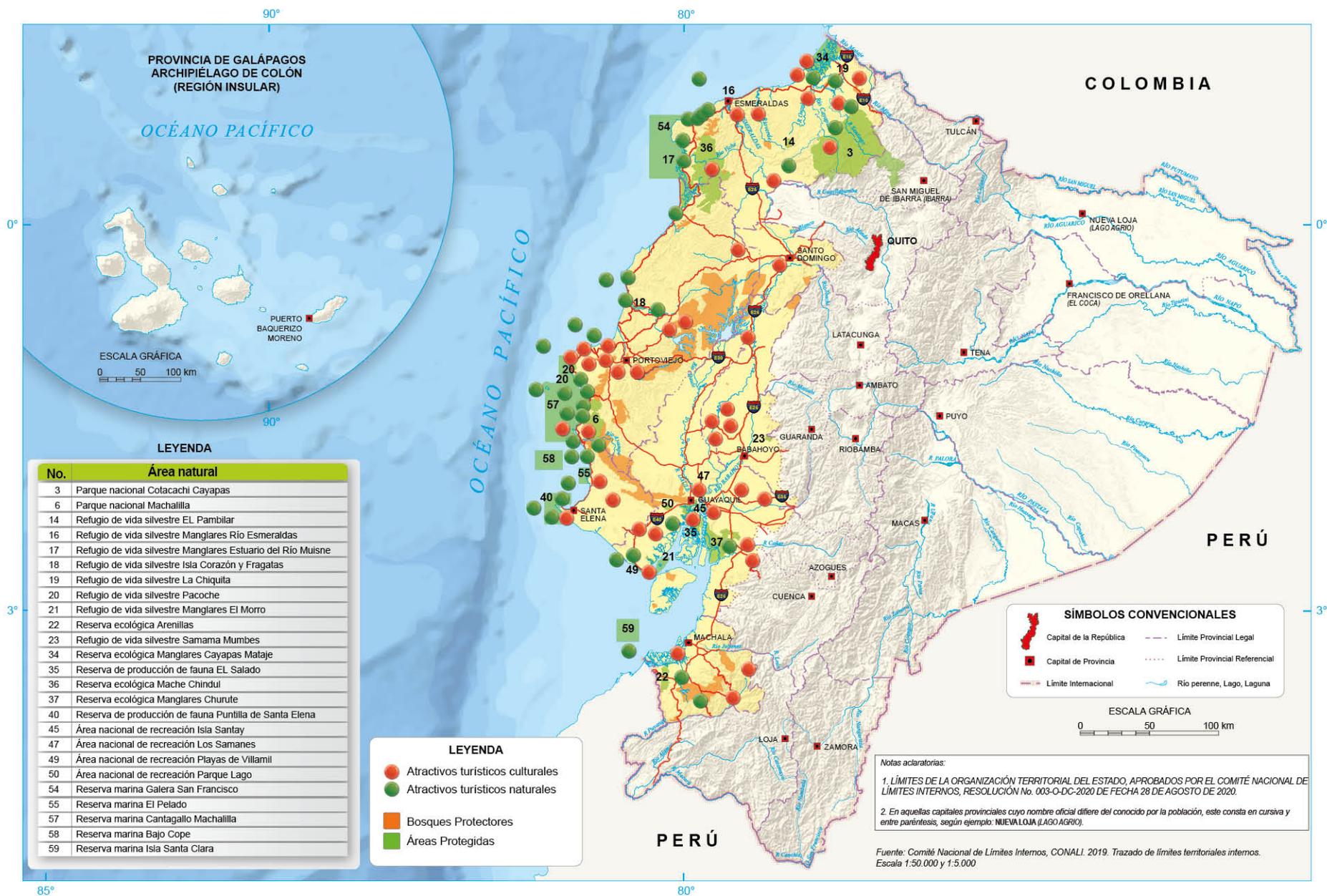
El destino más popular en vacaciones son las playas, estas proporcionan una excelente terapia de relajación, reúnen elementos claves como el sol, la arena, el mar, aire fresco y naturaleza. Las alternativas que ofrecen las playas del Pacífico ecuatoriano son infinitas. Acantilados, diversidad paisajística y aguas quietas, limpias, cálidas y transparentes. En la figura 3 se puede observar las playas desde las costas de Esmeraldas hasta la península de Santa Elena.

Tabla 1. Playas más visitadas de la Costa del Pacífico

	Playas	Provincia
1	Atacames	Provincia de Esmeraldas
2	Bahía de Caráquez	Provincia de Manabí
3	Canoa	Provincia de Manabí
4	General Villamil Playas	Provincia de El Guayas
5	El Murciélago (Manta)	Provincia de Manabí
6	Mompiche	Provincia de Esmeraldas
7	Montañita	Provincia de Santa Elena
8	Muisne	Provincia de Esmeraldas
9	Pedernales	Provincia de Manabí
10	Puerto López	Provincia de Manabí
11	Salinas	Provincia de Santa Elena
12	Same	Provincia de Esmeraldas
13	Súa	Provincia de Esmeraldas
14	Tonsupa	Provincia de Esmeraldas

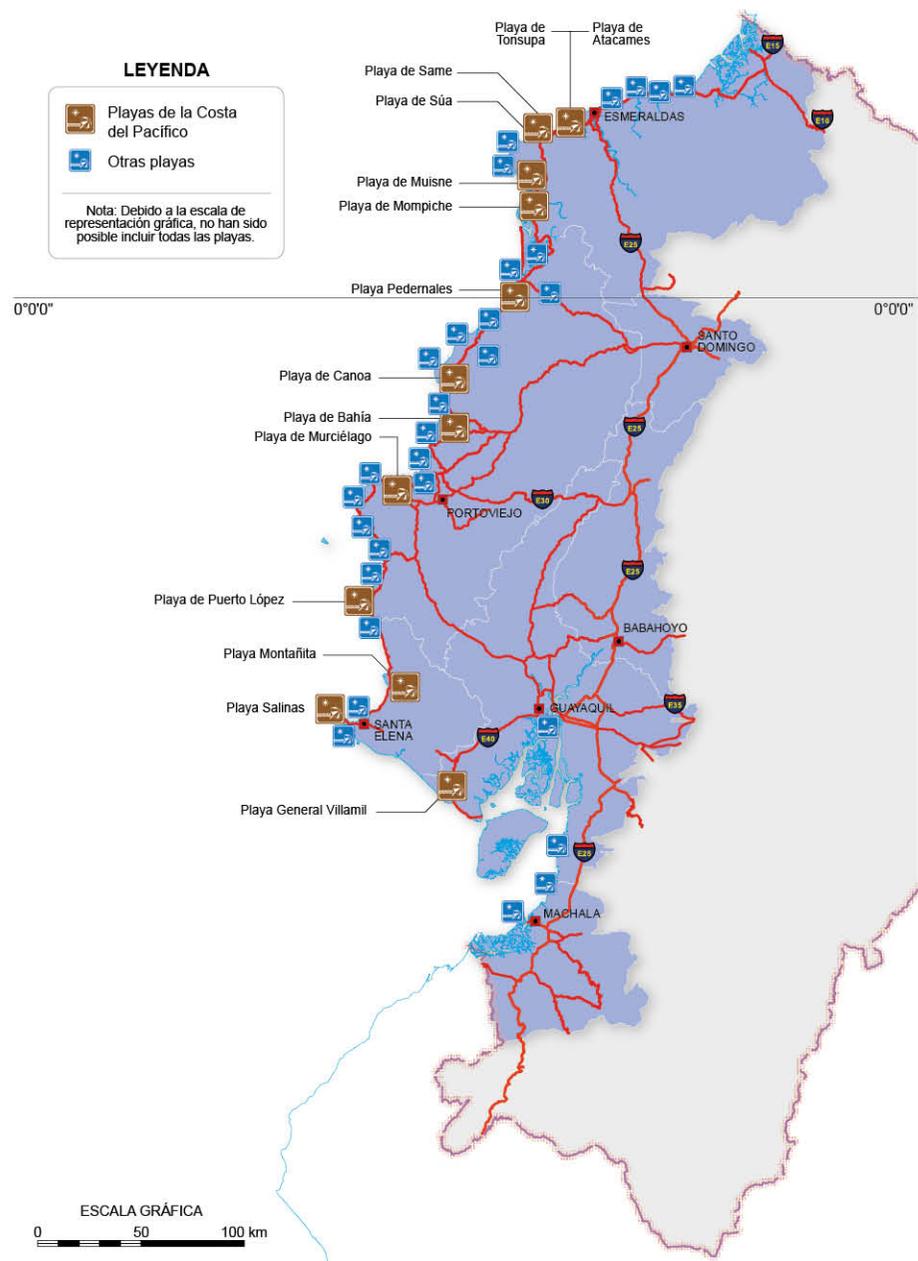
Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

Mapa 2. Atractivos culturales y naturales de la Costa del Pacífico



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004 / MAE, 2019

Figura 4. Playas de la Costa del Pacífico del Ecuador



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

Imagen 2. Playas ecuatorianas – Los Frailes - Manabí



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Este destino impulsa el desarrollo turístico y productivo del perfil costanero, sobre todo en las provincias de Santa Elena, Manabí y Esmeraldas, el recorrido es conocido como la “Ruta del Spondylus” o “Vía del Pacífico”, comprende gran parte de la costa ecuatoriana, desde las playas de Esmeraldas hasta Santa Elena, es una vía de primer orden que permite disfrutar de la belleza de las playas de la Costa del Pacífico ecuatoriana (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, s/f).

En este trayecto, el visitante puede encontrar lugares de recreación que motivan a conocer la historia ecuatoriana, museos como el de Agua Blanca, cerca de Puerto López, sitio que, además, desarrolla un proyecto de turismo comunitario.

También existen atractivos para disfrutar del turismo ecológico y de aventura donde se pueden realizar actividades deportivas y recreativas como ciclismo,

buceo, surf o paseos a caballo. (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, s/f)

- **Atacames - Esmeraldas - Tonsupa.** Estas ciudades permiten a los turistas disfrutar de la playa y el sol, la ciudad de Atacames, es conocida también como la playa de los quiteños, debido a su cercanía con la capital.

Posee una amplia variedad de hospedajes y diversa comida típica de la región, se oferta gastronomía con base en frutos del mar como el encocado de pescado, camarones apanados, langostinos y más delicias elaboradas con coco y plátano verde. Además, la provincia de Esmeraldas es cuna de las nacionalidades Awá, Chachis y Épera.

Imagen 3. Playa de Atacames - Esmeraldas



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

¿Sabías
QUE?

La temporada playera es más reconocida en los meses de diciembre, enero, febrero y marzo y la temporada de avistamiento de las ballenas jorobadas es en los meses de julio, agosto y septiembre

151

- **Muisne.** Se denomina también el “jardín esmeraldeño”, tiene 7Km de playas rodeadas de palmeras y formaciones rocosas.

La diversidad del bosque húmedo tropical, los manglares, sus paisajes, sus playas, sus recursos faunísticos y su diversidad cultural hacen de este cantón un sitio ideal para el turismo. En el cantón Muisne, se localizan tres áreas naturales protegidas: la Reserva Ecológica Mache Chindul, el Refugio de Vida Silvestre Estuario del Río Muisne - Cojimíes y la Reserva Marina Galera - San Francisco.

Culturalmente se puede disfrutar de la marimba, patrimonio intangible del Ecuador, Muisne es un sitio único para disfrutar de cantos y ritos ancestrales afroecuatorianos como los arrullos, alabados, chigualos, décimas y bailes típicos como la marimba y el mapalé. (Asociaciones de turismo en Muisne, s/f)

La provincia de Esmeraldas es conocida como “la provincia verde”, debido a la hermosa piedra preciosa llamada esmeralda, que se contrasta con el verdor de su selva, sus ríos y el mar.

¿Sabías
QUE?

Imagen 4. Manglar de Muisne - Esmeraldas



Fuente: (Asociación de Turismo Bellavista, 2020)

- **Mompiche.** Este poblado posee variedad de atractivos turísticos, entre ellos, una hermosa playa, un mar de aguas azules con olas ideales para practicar surf, a pocos minutos se encuentra el bosque húmedo tropical donde se puede disfrutar de su flora y fauna (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2017b).

La oferta hotelera ha aumentado significativamente en los últimos años con paquetes turísticos atractivos para los visitantes, se puede encontrar hoteles construidos con bambú hasta grandes complejos de “resorts”.

- **Pedernales.** Su mayor atractivo son sus extensas playas de aguas serenas adornadas con palmeras. En el cantón Pedernales, se ubica la

Mompiche posee playas con arena negra debido a la presencia de magnetita, hierro y titanio que brilla con los rayos del sol, además sus olas alcanzan hasta un kilómetro de largo siendo un paraíso para los amantes del surf, kitesurf y windsurf.

¿Sabías
QUE?

Imagen 5. Playa de Mompiche - Esmeraldas



Fuente: (El Diario, 2019)

reserva Mache Chindul, donde se encuentran cascadas y condiciones para la pesca deportiva, además posee una gastronomía rica de mariscos por tener alta producción de concha, cangrejo y guariche. Su clima cálido y la hospitalidad de sus habitantes la hacen un destino muy visitado durante todo el año (Gobierno de Manabí, 2019b).

Pedernales celebra en agosto el Mes del Turismo y el Recate Ancestral, con festivales gastronómicos y concursos de pesca, incluso con participantes de otros países como Argentina y Colombia.

¿Sabías QUE?

Imagen 6. Playa de Pedernales - Manabí



Fuente: (El Universo, 2019e)

- **Manta.** La ciudad de Manta está asentada en una bahía que le ha dado la característica de puerto pesquero, marítimo y turístico, por lo que, cada año llegan varios cruceros y tiene una gran actividad de exportaciones e importaciones. Además, cuenta con un aeropuerto internacional.

Imagen 7. Cruceros en Manta - Manabí



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

En los últimos años, la llegada de cruceros se ha convertido en un importante ingreso económico para el puerto manabita, siendo el principal destino de los cruceros que arriban al país, con un promedio de 25 000 turistas al año, procedentes de Europa y América del Norte.

En la temporada de verano del año 2018, la ciudad de Manta recibió 21 buques y 23 450 turistas y entre octubre del 2018 y agosto del 2019 está confirmado el arribo de 15 cruceros (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018f).

En las playas de Santa Marianita y San Mateo se practican deportes extremos, como el “kitesurf” que es una actividad que puede ser practicada por turistas nacionales y extranjeros

En Manta, en cinco años se han construido o remodelado diez hoteles, trabaja para ser parte del catálogo de ciudades del país que desarrolla turismo de negocios como Quito, Guayaquil y Cuenca

- **Puerto López.** Bucear, caminar por senderos en las islas, nadar en el mar, son algunas de las actividades que se realizan en Puerto López. Además, muy cerca de sus costas se localiza el Parque Nacional Machalilla, que cuenta con extensas zonas naturales con bosques secos tropicales, zonas de anidación de tortugas, avistamiento de aves y ballenas jorobadas.

Uno de los eventos que concita mayor interés, es el Festival de Observación de Ballenas Jorobadas, el avistamiento de ballenas se lo puede realizar desde junio hasta septiembre. En promedio, cada año se recibe aproximadamente 40 000 visitantes que disfrutan de esta actividad. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019g).

Uno de los lugares más visitados en las cercanías de Puerto López, es una laguna volcánica, localizada en el Parque Nacional Machalilla, con un característico olor a azufre, que según sus habitantes contiene un lodo "medicinal" donde los turistas pueden bañarse o recibir masajes para mejorar su piel.

Imagen 8. Vista de la Playa en Puerto López - Manabí



Fuente: IGM (MV), 2019

- **Olón.** Es un poblado que posee una imponente vista del océano y una gran cantidad de fauna y flora diseminada, donde se observa el contraste del paisaje marino con las estribaciones de la cordillera de Chongón y Colonche. (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, s/f).

La playa de Olón tiene una extensión de aproximadamente 7 Km, es un lugar ideal para relajarse entre la arena y el mar, es importante destacar su limpieza y tranquilidad. Además, se puede tomar clases de surf y practicar todo el día, es ideal para principiantes pues la mayor parte del tiempo el oleaje es suave.

Imagen 9. Playa de Olón - Santa Elena



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

- **Montañita.** Es la playa preferida por los turistas que practican deportes como el surf, además, posee una variada gastronomía de mariscos como camarones, conchas, langostinos, pulpo entre otros.

Hoy en día, Montañita es un balneario multicultural, con turistas de todo el mundo que pueden disfrutar de la diversión rodeada de naturaleza (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, s/f).

- **Ayangue.** Esta playa de la provincia de Santa Elena es conocida como “La Piscina del Pacífico”, por las aguas apacibles que bordean la

¿Sabías
QUE?

Montañita es reconocida por el asentamiento de la cultura Valdivia, hace 3500 años A.C. y también es llamada la “ciudad del surf” por ser un destino líder de surf, desde hace aproximadamente 40 años.

Imagen 10. Costa del Pacífico ecuatoriana – Playas de Santa Elena (Montañita)



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

La práctica del buceo es idónea en las playas de Ayangue, ya que permite conocer los arrecifes y descubrir cerca de 50 especies marinas a una profundidad de cuatro metros.

ribera del mar formado por arenales. La ensenada de este sitio forma una piscina natural de agua cálida y suaves arenas, para disfrutar de las aguas ecuatorianas.

Esta comunidad se dedica a la pesca y al buceo, debido a su cercanía al islote El Pelado, lugar preferido por quienes practican esta actividad y donde se puede observar tortugas, lobos marinos, mantarrayas gigantes, variedades de peces y otras especies. Entre junio y septiembre las ballenas jorobadas llegan a las costas de Ayangue para reproducirse y aparearse. Además, bajo el agua se puede observar al Cristo de las Aguas (una estatua religiosa de 2,5 m) y el barco hundido, este último donado por el Instituto Oceanográfico de la Armada, un atractivo ubicado a 16 m de profundidad (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019a).

Imagen 11. Cristo de las Aguas – Playa de Ayangue - Santa Elena



Fuente: (El Comercio, 2018)

- **Salinas.** Es una ciudad moderna que posee hermosas y acogedoras playas, hoteles de primera categoría, clubes, bares, discotecas, centros deportivos entre otros atractivos turísticos de los que se puede disfrutar.

En Salinas también se encuentra un sitio conocido como “La Chocolatera”, es un área natural protegida donde los paisajes muestran la colisión de las olas contra las rocas, lo que provoca remolinos de agua; aquí, los turistas pueden disfrutar de los cinco miradores de esta reserva natural. (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, s/f). Por otro lado, en la provincia de Santa Elena, se encuentra la nacionalidad Huancavilca.

Imagen 12. Malecón de Salinas - Santa Elena



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

• **Cascadas, lagos y lagunas de la Costa del Pacífico**

En la Costa del Pacífico ecuatoriana, dentro de sus atractivos turísticos, se destacan también sus cascadas, lagos y lagunas, que complementan los paisajes naturales típicos de la región litoral, estas geofomas se localizan mayoritariamente en las provincias de Manabí y El Oro.

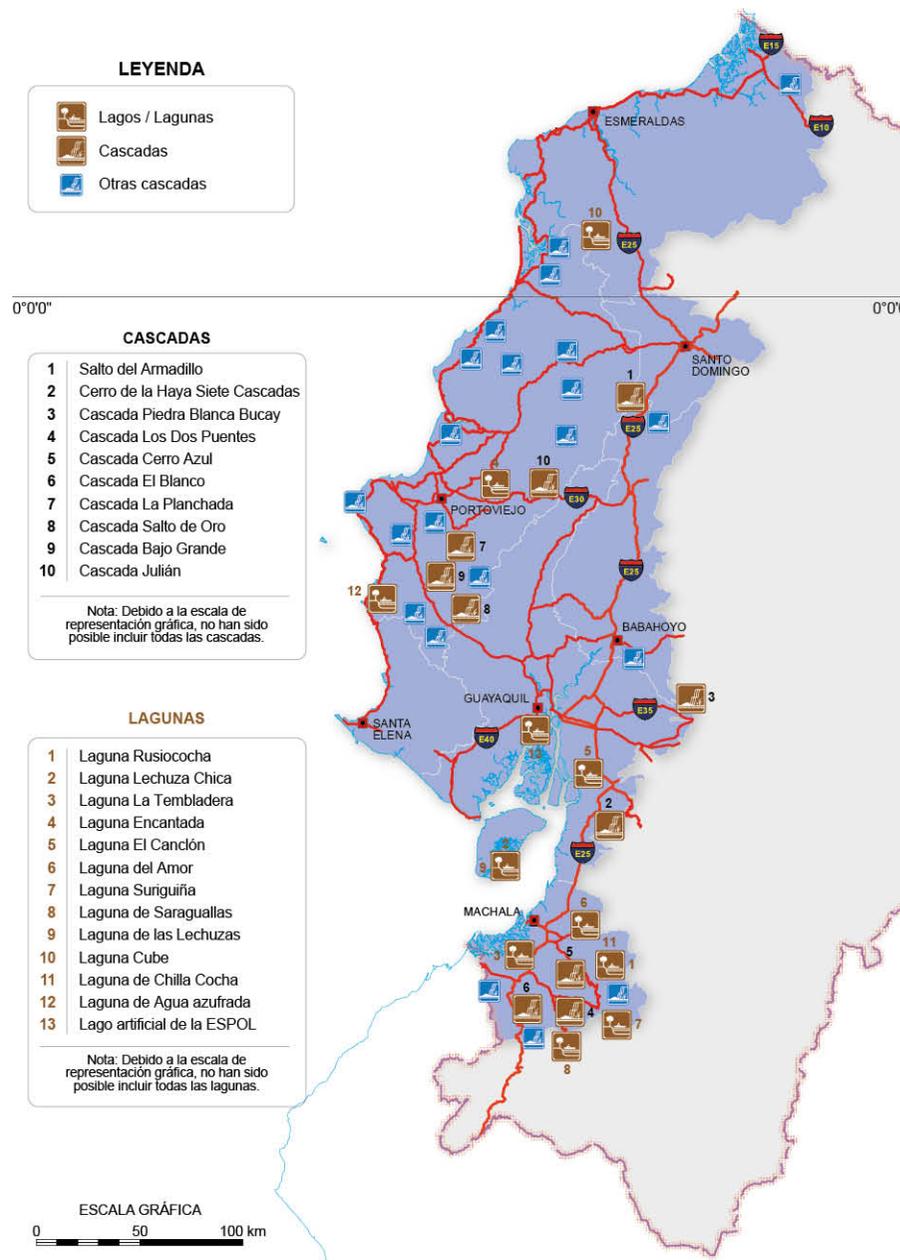
Una de las lagunas más visitadas es la laguna de Cube, ubicada en la provincia de Esmeraldas, esta laguna forma parte de un humedal dentro de la reserva ecológica Mache - Chindul, donde se realiza turismo comunitario.

Imagen 13. Laguna de Cube - Esmeraldas



Fuente: Guianza Turismo Ecuador, s/f

Figura 5. Cascadas, lagos y lagunas de la Costa del Pacífico



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004

• **Poblaciones del interior de la Costa del Pacífico**

Es un corredor arterial que se caracteriza por tener un relieve plano, atraviesa las provincias de Pichincha, Santo Domingo de los Tsáchilas, Los Ríos, Guayas, El Oro y Loja. Esta obra vial fortalece las actividades turísticas y los emprendimientos de los habitantes de estas zonas.

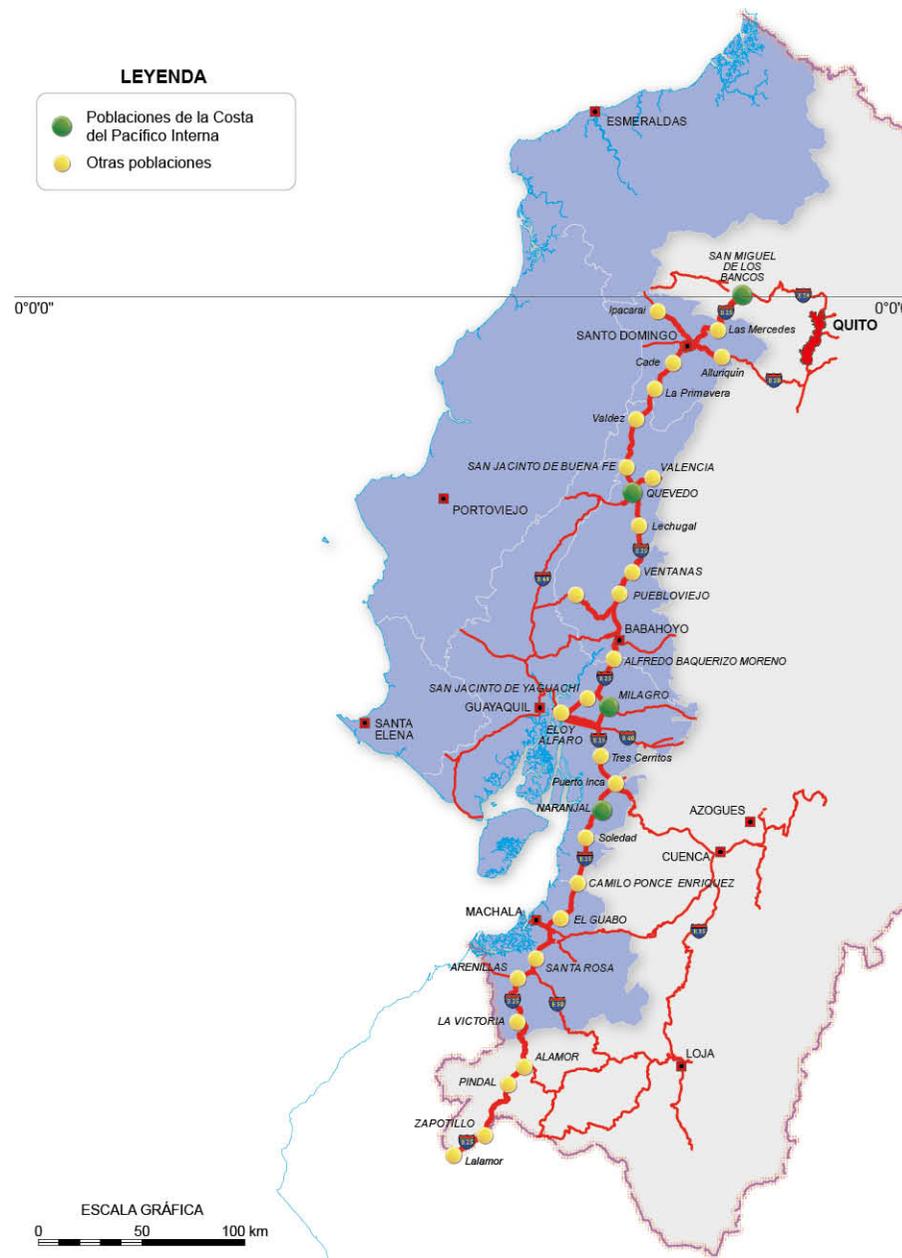
A través de esta ruta se puede realizar un viaje por diversas comunidades que atesoran la naturaleza, paisajes sorprendentes y lugares marcados por la historia y tradición. La ruta comienza al norte en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas y finaliza al sur en la provincia de El Oro.

Imagen 14. Paisaje de la Costa del Pacífico



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 6. Poblaciones turísticas de la Costa Pacífica Interna



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004

La organización Birdlife Internacional nombró a Mindo como "Área importante de aves" en 1997, siendo la primera de esta naturaleza en toda Latinoamérica.

- **San Miguel de los Bancos.** La ciudad se encuentra localizada al Noroccidente de la Provincia de Pichincha a una altitud promedio de 1100 m.s.n.m. Aquí se puede encontrar un clima agradable, con gran diversidad cultural y natural. Algunos de los atractivos turísticos que sobresalen son: la cascada La sucia, santuario de aves Milpe, la Reserva Natural Tangara Lodge, Mindo, entre otros; a pocos kilómetros se localiza Mindo, una población localizada en un bosque húmedo

Imagen 15. Santuario de Aves Milpe



Fuente: (Mindo Cloudforest Foundation, 2019)

nuboso, conocida principalmente, por sus numerosas especies de aves, mariposas y orquídeas (Pichincha Gobierno Provincial, 2019).

- **Quevedo.** La ciudad de Quevedo es considerada como cabecera del cantón siendo la más poblada de la Provincia de los Ríos. Gracias a su localización geográfica y su riqueza cultural, cuenta con varios atractivos turísticos como: Balneario de Chipe, Bosque Murucomba, entre otros (Gobierno Municipal de Quevedo, 2019).

Imagen 16. Ciudad de Quevedo



Fuente: (Infórmate y Punto, 2018)

La población de la ciudad de Quevedo está formada por un alto número de ciudadanos chinos que se establecieron en la ciudad a comienzos del siglo XX.

- **Guayaquil.** Es conocida como la “Perla del Pacífico”, posee alrededor de 2,7 millones de habitantes, según proyecciones del INEC al 2018, su importancia económica trasciende a nivel regional. La ciudad lleva más de quince años en un proceso de regeneración urbana, lo que la ha posesionado como un centro de atracción turística para nacionales y extranjeros.

Entre los atractivos turísticos culturales se destaca el Cerro Santa Ana, de 60 metros de altura, es uno de los más importantes miradores de Guayaquil, que permite realizar un recorrido visual de 360 grados, al norte se puede observar la confluencia de los ríos Babahoyo y Daule que forman el río Guayas; por el sur se localiza el casco comercial de la ciudad; al este, la Isla Santay y Durán; y al oeste, el cerro del Carmen y el resto de la ciudad, es una zona turística que inicia desde el Malecón

Imagen 17. Ciudad de Guayaquil



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Simón Bolívar, localizado a las orillas del río Guayas y que se extiende hasta las escalinatas Diego Noboa, estas tienen 444 escalones, con plazas, glorietas, museos, galerías de arte, tiendas de artesanía, cibercafés, bares, restaurantes y el faro, finalmente, en la cumbre del cerro se encuentra la Capilla y el Museo Naval El Fortín. En Guayaquil, también se puede disfrutar de la naturaleza en sitios como el zoológico El Pantanal, en las Áreas Recreacionales Los Samanes, en el Parque El Lago o Isla Santay, y en la Reserva de Producción de Fauna Manglares El Salado. Otro de los lugares destacados para el turismo es el Malecón Simón Bolívar, en donde se sitúa la Plaza Cívica de la ciudad, que contiene monumentos insignes como el Hemiciclo de La Rotonda y sus estatuas conmemorativas de Simón Bolívar y San Martín, además está presente la Torre Morisca (reloj público), el Paseo de los Presidentes (monumentos a ex-mandatarios guayaquileños) (Alcaldía de Guayaquil, 2019a).

Imagen 18. Malecón Simón Bolívar



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

El recorrido del Tren de la Dulzura, fue denominado de esa manera porque la zona es famosa por la plantación de la caña de azúcar y la elaboración de productos como melcochas y miel de caña.

¿Sabías
QUE?

- **Milagro.** Esta ciudad posee grandes plantaciones de banano, cacao, arroz y caña de azúcar. Entre los atractivos turísticos que ofrece la ciudad se encuentra el Tren de la Dulzura, que ofrece al visitante un recorrido por los parajes de la ciudad y la visita a lugares únicos como el Museo Julio Viteri Gamboa, la Quinta “La Orilla” y La Quinta Forestal “El Bosque” donde se puede realizar actividades educativas y gastronómicas (Revista Líderes, 2019).

Imagen 19. Estación del Tren Milagro



Fuente: (El Telégrafo, 2018)

¿Sabías
QUE?

En 1969 el Bosque tropical húmedo Cerro de Hayas, donde se encuentran las Siete Cascadas, fue declarado como Bosque Protector.

- **Naranjal.** Es conocida por su gran potencial agrícola permitiendo así la producción de cacao, tabaco, caña de azúcar, banano, entre otros productos de exportación, además de los atractivos turísticos fruto de la diversidad en flora y fauna del sector como son: Reserva Ecológica “Manglares de Churute”, Bosque Protector “Cerro de Hayas”, Siete Cascadas y más de 250 especies endémicas pertenecientes a la Costa del Pacífico (Bravo, 2017).

Imagen 20. Siete Cascadas de Naranjal



Fuente: (El Universo, 2018d)

- **Machala.** Está situada en la provincia de El Oro, es considerada como la Capital Bananera del Mundo. Machala ofrece diversos lugares turísticos, como la Isla Santa Clara, Archipiélago de Jambelí, Puerto Bolívar, Ciudad de Portovelo, Ciudad de Pasaje, Puerto Jelí, Ciudad de Zaruma, Isla del Amor, y la atractiva ciudad de Santa Rosa.

En la Isla Santa Clara, la temporada de avistamiento de ballenas inicia en el mes de junio, las costas de este destino reciben a estos singulares huéspedes en los meses de junio a septiembre, tras recorrer 8000 km desde la Antártida, para vivir un proceso de reproducción y apareamiento en las cálidas aguas del Pacífico.

Existen operadoras certificadas, guías acreditados y seguridad dispuesta por la Capitanía y las entidades competentes en los alrededores de las 2 millas náuticas de la Isla y sus dos islotes, para que los turistas puedan apreciar de cerca estos gigantes marinos. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019f). Por otro lado, Puerto Bolívar se ha posicionado como ruta para cruceros, permitiendo recibir a cientos de turistas en la temporada de verano cada año.

- **Áreas Protegidas, Bosques y Vegetación de la Costa del Pacífico**

En el Ecuador la creación de áreas protegidas y nuevos bosques protectores ha sido habitual, dando opción a que más turistas sean atraídos a visitarlos. Las autoridades ambientales y turísticas determinan y controlan que estas visitas se hagan respetando la integridad de ecosistemas, procesos ecológicos y diversidad biológica (Figura 6).

En la Costa del Pacífico existen 25 áreas protegidas, algunas de ellas compartidas con Los Andes, cuentan con una superficie de 10 144km², incluyendo las Reservas Marinas, lo que representa el 20,67% del total de superficie de áreas protegidas en el Ecuador continental. En cuanto a bosques y vegetación protectora, poseen 37 bosques y su superficie corresponde a 6406,05km², lo que representa un 26,44% del total.

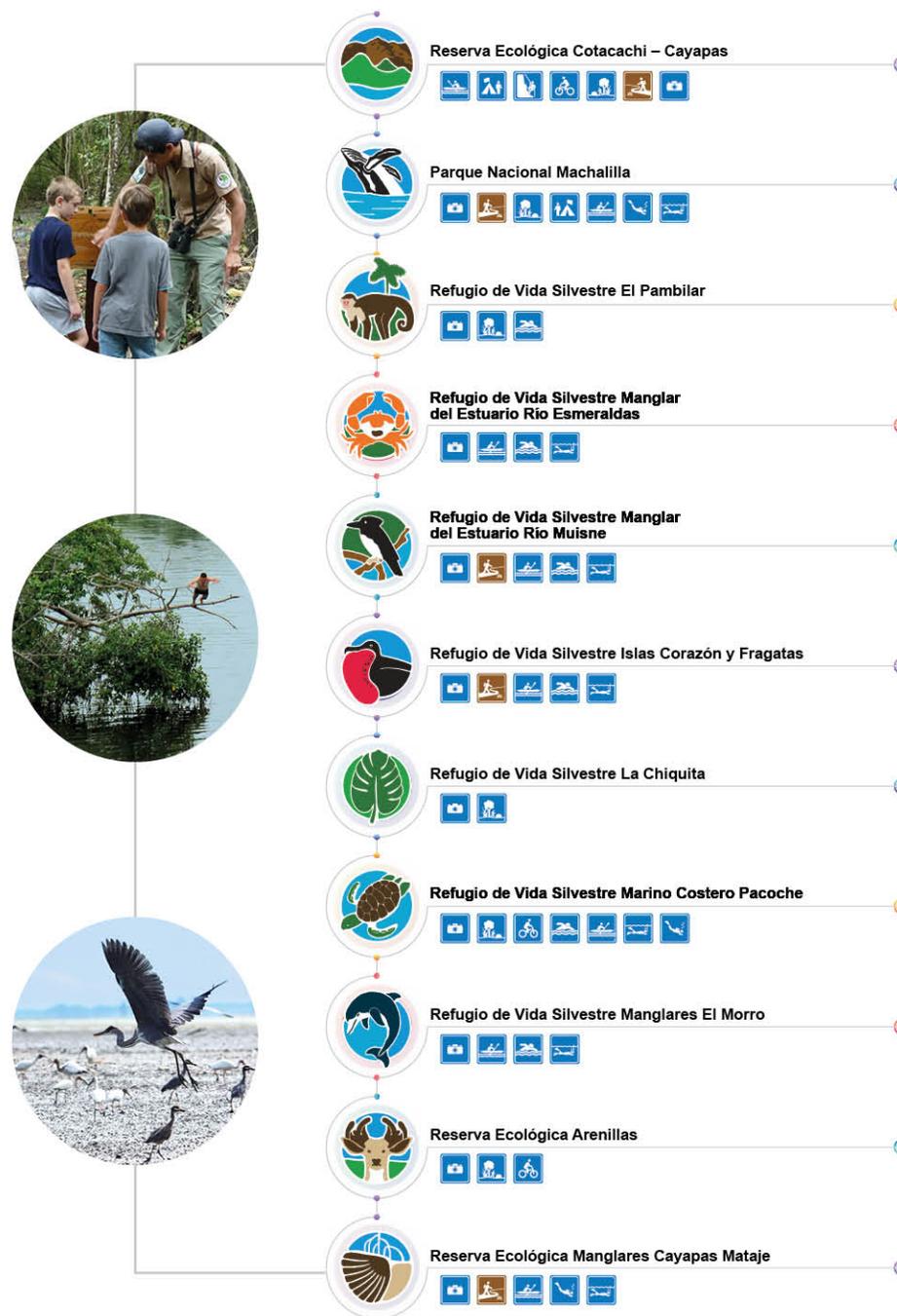
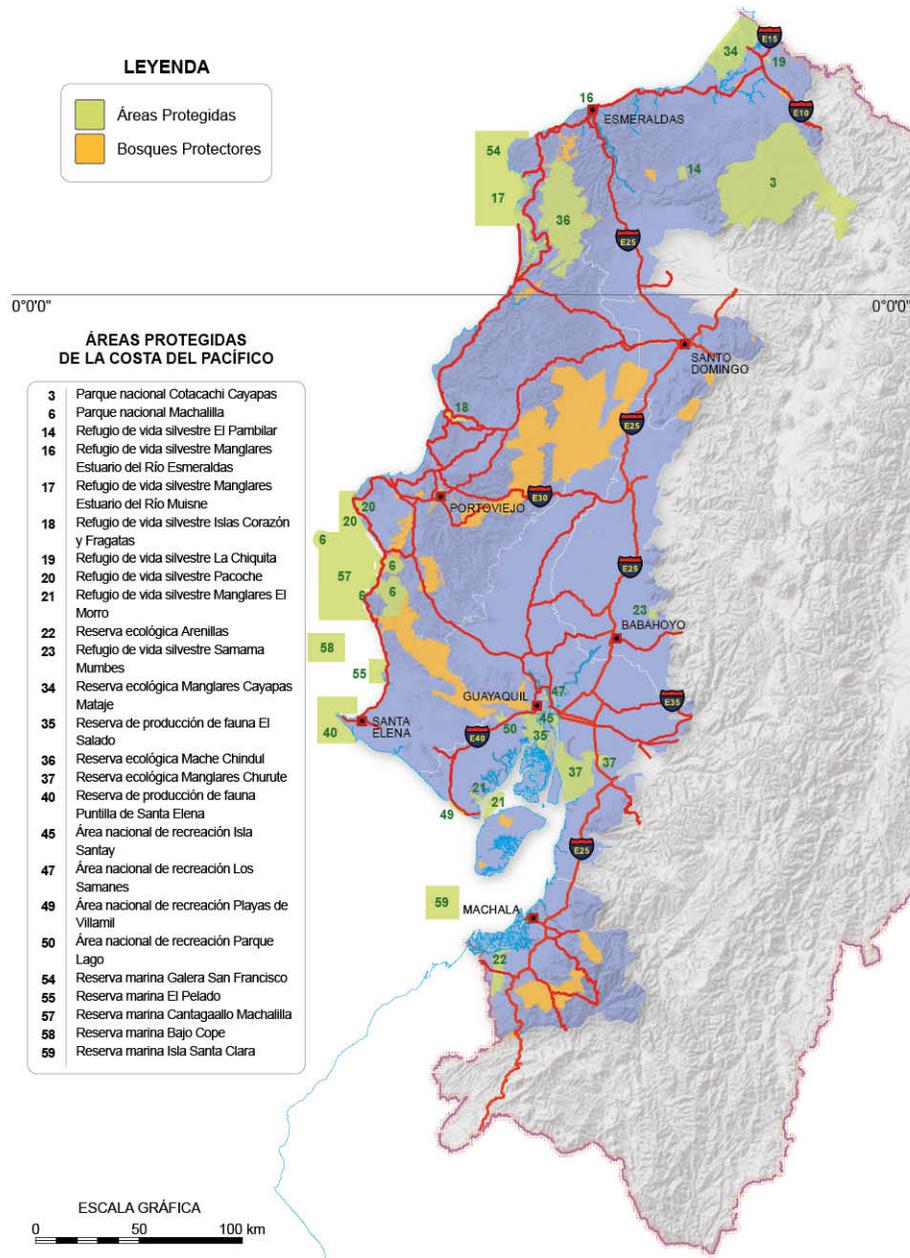


Figura 7. Áreas protegidas, bosques y vegetación de la Costa del Pacífico



Fuente: Ministerio del Ambiente, 2019



Tabla 2. Bosques y vegetación protectora de la Costa del Pacífico

	Bosque Protector	Provincia
1	Bosque Petrificado de Puyango	Provincia de El Oro
2	Bosqueira	Provincia de El Guayas
3	Bosque Cangrejal de Olón	Provincia de Santa Elena
4	Bosque Carrizal Chone	Provincia de Manabí
5	Bosque Casacay	Provincia de El Oro
6	Bosque Cerro Blanco	Provincia de El Guayas
7	Bosque Cerro El Paraíso	Provincia de El Guayas
8	Bosque Colinas Circundantes a Portoviejo	Provincia de Manabí
9	Bosque Cordillera Chongón Colonche	Prov. Guayas, Manabí y Santa Elena
10	Bosque Cuenca del Río Cajones	Prov. de Sto. Domingo de los Tsáchilas
11	Bosque Cuenca del Río Cube	Provincia de Esmeraldas
12	Bosque Cuenca del Río Moro Moro	Provincia de El Oro
13	Bosque Cuenca del Río Paján	Provincia de Manabí
14	Bosque Cuenca de los ríos Tabiazo, Atacames, Súa y Tonchigue	Provincia de Esmeraldas
15	Bosque Daule Peripa	Prov. de Guayas, Los Ríos, Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas
16	Bosque Delta	Prov. de Sto. Domingo de los Tsáchilas
17	Bosque Sendero Palo Santo	Provincia de El Guayas
18	Bosque Est. Científica Río Guajalito	Prov. de Sto. Domingo de los Tsáchilas

	Bosque Protector	Provincia
19	Bosque Esterillo Oloncito	Provincia de Santa Elena
20	Bosque Estero Salado	Provincia de El Guayas
21	Bosque Hacienda La Perla	Prov. de Sto. Domingo de los Tsáchilas
22	Bosque Humedal del Yalare	Provincia de Esmeraldas
23	Bosque La Indiana	Prov. de Sto. Domingo de los Tsáchilas
24	Bosque La Prosperina	Provincia de Guayas
25	Bosque Lamone	Provincia de Esmeraldas
26	Bosque Loma Alta	Provincia de Santa Elena
27	Bosque Los Gelices	Provincia de El Guayas
28	Bosque Murocomba	Provincia de Los Ríos
29	Bosque Pata de Pájaro	Provincia de Manabí
30	Bosque Poza Honda	Provincia de Manabí
31	Bosque Río Arenillas	Provincia de El Oro
32	Bosque Río Lelia	Prov. de Sto. Domingo de los Tsáchilas
33	Bosque Sancán y Cerro Montecristi	Provincia de Manabí
34	Bosque Subcuenca del Río Chongón	Provincia de Guayas y Santa Elena
35	Bosque Subcuenca de los Ríos Cantagallo y Jipijapa	Provincia de Manabí
36	Bosque Tanti	Prov. de Sto. Domingo de los Tsáchilas
37	Bosque Yansun Limbo	Provincia de El Guayas

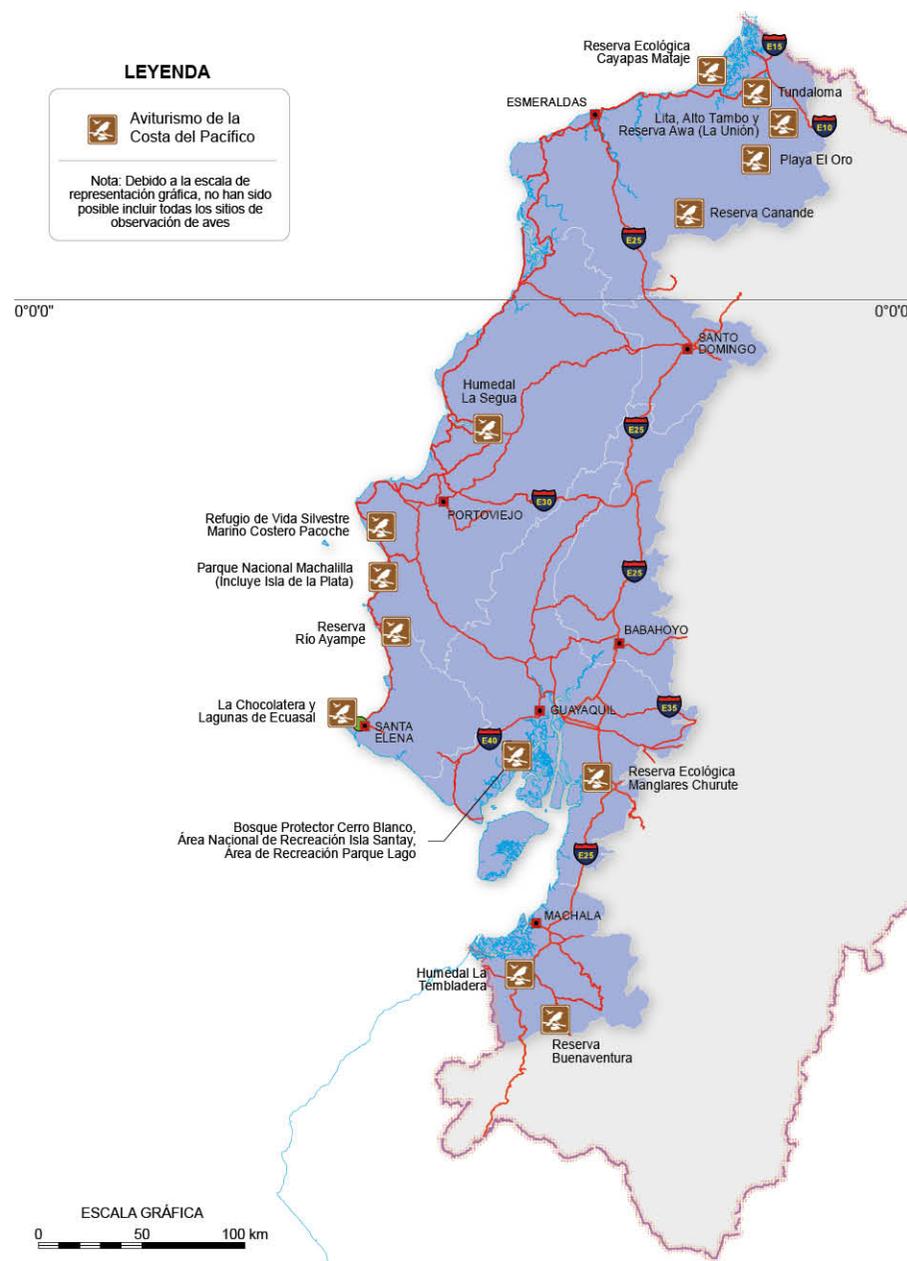
Fuente: (Ministerio del Ambiente - MAE, 2019a)

• Observación de aves – Aviturismo en la Costa del Pacífico

El aviturismo, es parte de las estrategias que se impulsa, para posicionar a Ecuador como un “Destino verde líder del mundo”, mostrando un compromiso con el medio ambiente y la conservación de la biodiversidad del país. Ecuador recibió por cinco años consecutivos los premios “World Travel Awards”, catalogados como los premios Óscar del Turismo. (Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR), 2010).

Los puntos de observación de aves en la Costa del Pacífico pueden estar ubicados en bosques, selvas tropicales y reservas naturales. La Costa del Pacífico cuenta con 12 puntos aproximadamente, tal como se observa en la figura 7, ofreciendo una de las mejores oportunidades para observar aves en el mundo y es el hogar de varias especies raras y endémicas:

Figura 8. Sitios de observación de aves de la Costa del Pacífico



Según la competencia anual Global Big Day 2019, en Ecuador se encuentra el 17 % del total de aves que existen en el mundo, ubicándolo en el tercer lugar, detrás de Colombia y Perú.

¿Sabías QUE?

• Observación de ballenas y delfines

A lo largo de la Costa del Pacífico, podemos encontrar algunos lugares que ofrecen el avistamiento de ballenas con variada infraestructura y servicios, pero lo más importante es la seguridad de la embarcación y la tripulación a cargo, la misma que debe estar conformada por un capitán, un marinero y un guía naturalista.

Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004

Se estima que aproximadamente 9000 ballenas se concentran en la Costa del Pacífico y según la guía para la observación de ballenas jorobadas 30 minutos es el tiempo máximo de observación para no estresarlas

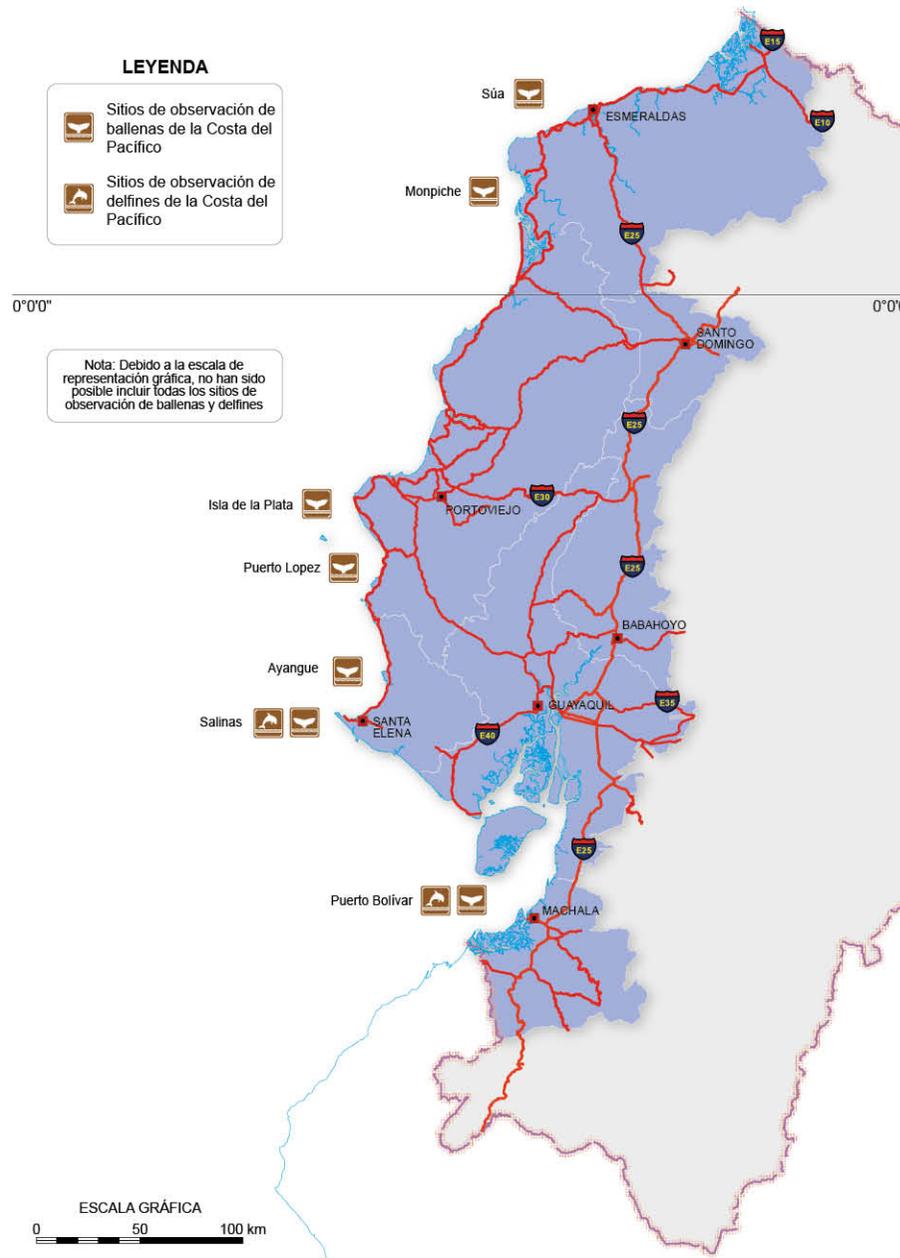
Desde el norte en Esmeraldas, se ofrece tour de ballenas en Atacames y Súa. Con opción de tours de delfines costeros desde Mompiche, Muisne y Pedernales hacia Cojimíes. En la provincia de Manabí, desde Pedernales, Jama (Punta don Juan, Punta Prieta, Punta Ballena, entre otros), Crucita, Bahía de Caráquez, Manta, Puerto Cayo y Puerto López, La Isla de la Plata también es una opción para caminar y además hacer avistaje de ballenas. En Santa Elena, Salinas y Ayangue se observa delfines, en el Guayas desde Puerto El Morro y finalmente en Machala desde Santa Rosa.

Imagen 21. Temporada de avistamiento de ballenas en la Costa del Pacífico



Fuente: Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 9. Sitios de observación de ballenas y delfines



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004

- **Buceo, snorkel y surf**

- **Buceo y snorkel.** Ecuador es uno de los mejores destinos en el mundo para explorar bajo el agua, concentrando una colorida fauna marina, en sus acantilados submarinos, corales y más. Entre los más visitados en la Costa del Pacífico del Ecuador se pueden nombrar los siguientes:

Tabla 3. Sitios destacados para practicar buceo y snorkel en la Costa del Pacífico

	Sitio	Provincia
1	Isla de la Plata	Provincia de Manabí
2	Playa de Chipipe (Salinas)	Provincia de Santa Elena
3	Islote Horno de Pan (Puerto Cayo)	Provincia de Manabí
4	Playa de los Frailes (Puerto López)	Provincia de Manabí
5	Parque Nacional Machalilla	Provincia de Manabí

Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

- **Surf.** Ecuador es un país reconocido como destino de surf, principalmente porque sus playas poseen diferentes niveles de oleajes para todos los gustos, por lo que se han realizado campeonatos mundiales de surf. La cálida temperatura del agua en la Costa del Ecuador hace que las olas sean muy competitivas en el contexto del surf a nivel mundial (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2015). A continuación, se encuentran las playas más visitadas para realizar esta actividad:

Tabla 4. Sitios destacados para practicar surf en la Costa del Pacífico

	Sitio	Provincia
1	Playa Puerto Engabao	Provincia de Guayas
2	Playa de Olón	Provincia de Santa Elena
3	Playa Montañita	Provincia de Santa Elena
4	Playa Canoa	Provincia de Manabí
5	Playa de San Lorenzo (Manta)	Provincia de Manabí
6	Playa El Murciélagos (Manta)	Provincia de Manabí

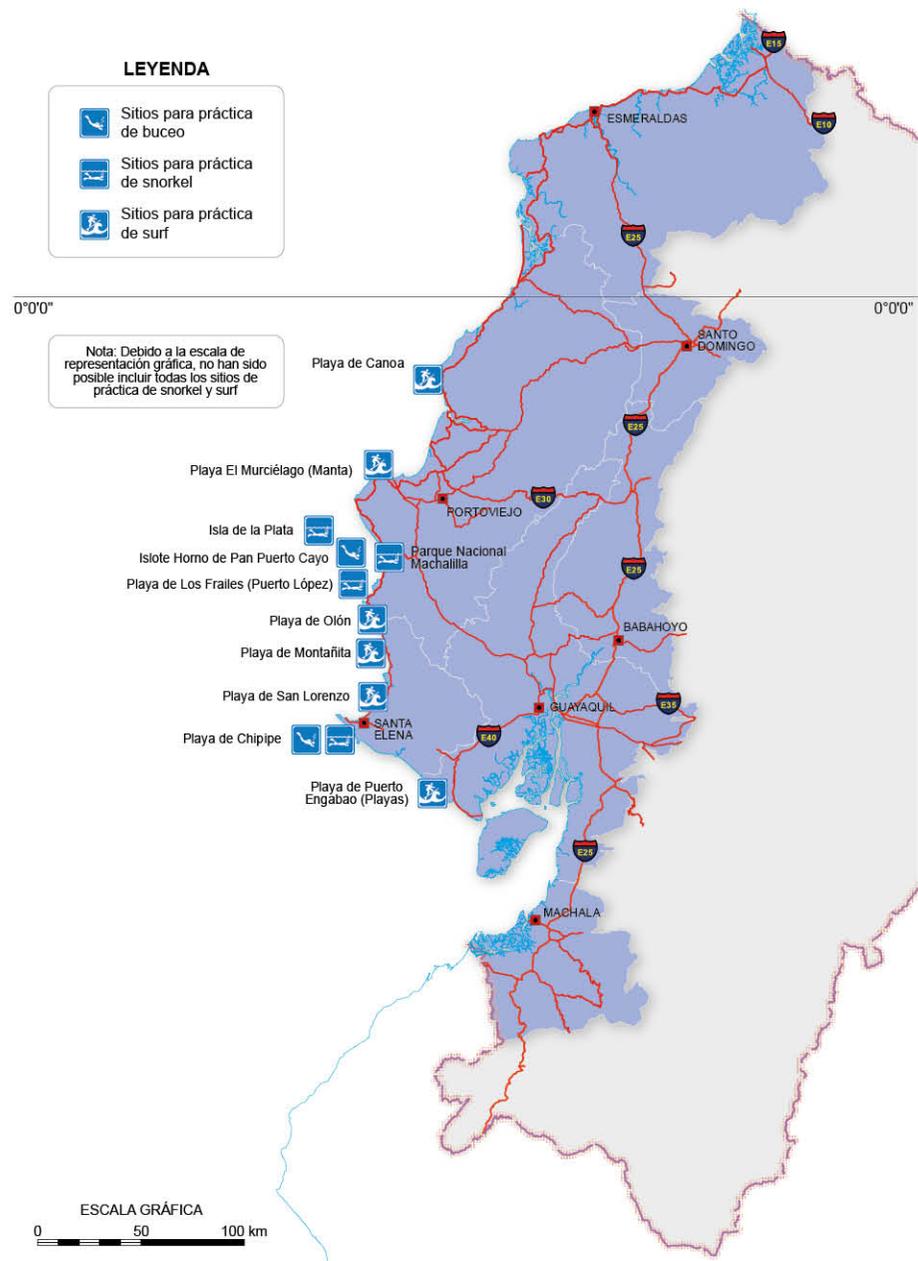
Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

Imagen 22. Buceo en Puerto López



Fuente: (Ferron, 2014)

Figura 10. Sitios de buceo, snorkel y surf en la Costa del Pacífico



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004

Imagen 23. Surf en playas ecuatorianas



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

- **Agroturismo en la Costa del Pacífico**

El agroturismo en la región Costa del Pacífico es considerado como una actividad para conservar la cultura de sus poblaciones, además de preservar el ambiente a través de prácticas turísticas y de producción sustentables. Estas actividades son realizadas en haciendas, fincas, quintas, donde se imparte el conocimiento de los procesos de producción a los visitantes.

Imagen 24. Agroturismo en la Provincia de los Ríos



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

- **Cacao en la Costa del Pacífico**

El Cacao tiene como origen el siglo XVI, cuando los colonizadores españoles se abrieron paso desde Guayaquil por el río Guayas hasta el cantón Vinces, de donde procede el tradicional Cacao.

El pueblo montubio y otras nacionalidades del Litoral han sido cuna histórica de haciendas cacaoteras, protagonistas de los “Boom Cacaotero” nombre con el que se conoce a los momentos clave en la producción y exportación de “La Pepa de Oro”, que desde el siglo XVIII han forjado la tradición cacaotera del país.

El Tren de la Dulzura es una ruta que revive la historia ferroviaria del Ecuador, recorre desde la estación de Durán pasando por Naranjito, Yaguachi hasta la cálida

Imagen 25. Cacao Fino de Aroma



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

ciudad de Milagro, donde se puede conocer sobre el proceso de producción del cacao en Haciendas como La Danesa.

A lo largo de la región Costa existen lugares destacados donde se puede realizar agroturismo en los cultivos de cacao:

Centro de Tecnología Maquita - Finca Santa Fe - Provincia de Los Ríos. Dedicada a la investigación científica y mejoramiento agro productivo, donde el visitante puede conocer todo el proceso de producción del cacao, el laboratorio de investigación científica y las áreas destinadas a la elaboración de abonos orgánicos, catación de sus chocolates y gastronomía de la zona (Maquita, s/f).

Corporación Pepa de Oro - Provincia de Los Ríos. Es un emprendimiento asociativo que permite al visitante conocer el proceso postcosecha del cacao y recorrer su fábrica, puede adquirir "souvenirs" y productos procedentes de este grano (Radio Huancavilca, 2017).

Hacienda Rancho Grande – Provincia de Los Ríos. Es una de las haciendas más tradicionales e importantes del área. Cuenta con sistemas de producción orgánicos de la semilla con calidad Premium. También se pueden experimentar actividades para conocer el mundo agrícola, la producción del cacao fino de aroma y probar la gastronomía de la zona (Ruta del Cacao Arriba, 2017).

Hostería El Señor de los Caballos - Provincia de Los Ríos. Una histórica hacienda que dispone de un parque agroturístico con paseos guiados por superficies de producción, donde es posible degustar jugo de cacao y cata de chocolates. (Ecuador Land of Chocolate s/f).

Hacienda San José. Casa hacienda, jardines, viveros, comedor, canchas de fútbol, cultivos, senderos, empacadora de banano, post cosecha del cacao, laboratorio de cacao, tolas, y más en alrededor de 1000 ha. donde el visitante puede conocer un amplio cultivo de cacao de

la variedad CCN51 y degustar de gastronomía típica del campo como el jugo de cacao, secos de gallina, muchines, patacones, tortillas, ceviche, asados, y mucho chocolate.

Hacienda El Castillo - Provincia de El Guayas. Se realiza un recorrido guiado, en que se conoce el proceso de cultivo de la fruta, desde la semilla del cacao de la variedad Trinitario hasta probar un exquisito chocolate (Hacienda El Castillo, s/f).

Hacienda Victoria. Produce desde el 2012 una cosecha sustentable y socialmente responsable de cacao Arriba, es el cultivo más grande de esta variedad en el país con 460 hectáreas y que ha alcanzado la más alta productividad (más de 40 quintales por hectárea), espacio ideal para que el visitante participe en una clase "from bean to bar".

Hacienda Cacao y Mango - Provincia del Guayas. Se puede observar el proceso de producción artesanal de "La Pepa de Oro" y su transformación en barras de chocolate (Ecuador Land of Chocolate, s/f)

Hacienda Cañas - Provincia del Guayas. Cuenta con una plantación de cacao en 340 hectáreas y ofrece recorridos por el Museo Orgánico del Cacao, plantaciones y empacadoras; así como paseos a caballo, intercambio cultural con las comunidades (Hacienda Cañas, s/f)

Hacienda La Danesa – Provincia de El Guayas. Se puede experimentar la vida en una clásica locación montubia, conocer los secretos del mejor cacao del mundo y aprender a preparar chocolate artesanalmente (Hacienda la Danesa, 2017).

Finca El Chaparral - Provincia del Guayas. Propiedad familiar dedicada al cultivo de "La Pepa de Oro", elaboración de chocolate artesanal y bombones rellenos de dulce de piña (El Comercio, 2016a).

Rancho Vasija de Barro. El visitante es recibido con un coctel de piña. El recorrido se caracteriza por las actividades lúdicas que oferta a sus visitantes principalmente niños y jóvenes con el fin de enlazarlos

con la naturaleza y el campo agrícola, guiados por personajes de la zona como el tío Pedro que representa al hombre montubio.

Finca Agroturística Cumandá. En la finca se han definido 3 circuitos y estaciones en las 15 hectáreas a través de los cultivos de cacao, piña, jamaica y un huerto con una colección de árboles de frutos cítricos. Posteriormente se visita el sitio de secado del cacao y un rincón artesanal donde el visitante tiene la oportunidad de elaborar chocolate.

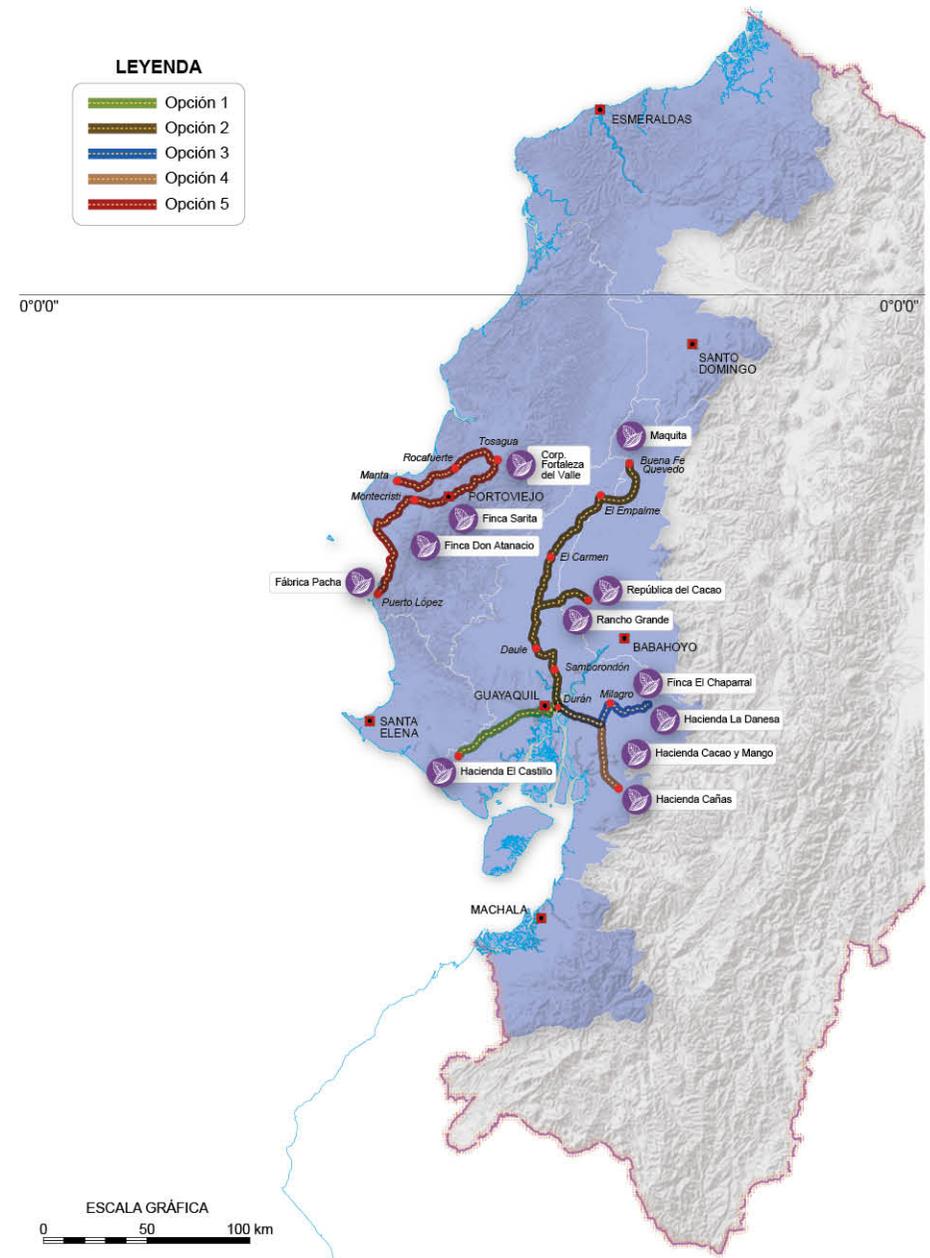
Pachakay. Es un parque agro-turístico que une la aventura, agricultura, la cultura, la gastronomía con la naturaleza. Tiene una extensión de 16 hectáreas, ubicada dentro de la Hacienda San Rafael con más de 100 años donde disfrutar un día de campo, paseos a caballo, rutas en bicicletas,

Imagen 26. Semillas de cacao en Hacienda Victoria



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 11. Ecuador, tierra del más fino chocolate – Costa del Pacífico



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019e)

conocer a los animales de granja, disfrutar de la gastronomía o realizar un taller sobre cacao, azúcar o queso.

Corporación Fortaleza del Valle - Provincia de Manabí. Agrupa a cerca de mil productores de cacao fino de aroma de cinco cantones de Manabí. Por medio de un recorrido por sus instalaciones se conoce el proceso de fermentación, secado y el laboratorio donde se procesa el chocolate (Corporación Fortaleza del Valle, 2015).

Fábrica Pacha - Provincia de Manabí. La cafetería Pacha permite conocer el proceso de tostado, prensado y molido del cacao; para finalizar la visita se hace una degustación de chocolate y con la opción de adquirir productos elaborados con esta materia prima (Pacha, 2018).

Imagen 27. Cacao de la Hacienda San José



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

• Arquitectura de la Costa del Pacífico

Museos, malecones, puertos, plazas y parques

La arquitectura se refiere a los museos, malecones, puertos, plazas, parques históricos, monumentos y estatuas en la Costa del Pacífico. En este apartado se resalta a la ciudad de Guayaquil en relación al número de obras arquitectónicas, entre las más visitadas podemos nombrar las siguientes:

Plazas en el Centro de la Ciudad de Guayaquil

- **Plaza de la Merced.** El ícono principal de esta plaza elegante y de bellos jardines está dedicada a la memoria del político y escritor ecuatoriano, Pedro Carbo.
- **Parque Juan Montalvo.** El parque se encuentra en el sector comercial de Guayaquil, en donde resalta su entorno natural y el monumento al escritor ecuatoriano Juan Montalvo.
- **Plaza Colón.** Tiene su origen en 1539, por lo que se la considera la primera plaza de la ciudad, actualmente se la usa para descansar y para recreación de los turistas.
- **Plaza de la Victoria.** Esta plaza toma el nombre debido a la célebre Batalla de Guayaquil, y en este mismo lugar reside el monumento al expresidente Gabriel García Moreno.
- **Plaza del Centenario.** Es considerada una de las plazas más grandes de la ciudad con 8 875 m², cuenta con estatuas de gran valor y una bella ornamentación. Siendo “La Columna a los Héroes Nacionales” y “La Fuente de los Leones” los principales.
- **Parque San Agustín.** El monumento al poeta Medardo Ángel Silva es la pieza principal de este parque, conjuntamente con coloridas jardineras de flora originaria de la ciudad.



Imagen 28. Parque Seminario en la ciudad de Guayaquil

- **Parque Seminario.** En este lugar habitan decenas de reptiles denominados iguanas verdes por lo que se le conoce popularmente “Parque de las Iguanas”, que dan una singular atracción a los turistas.
- **Plaza San Francisco.** La plaza alberga a la primera estatua de Guayaquil, la de Vicente Rocafuerte y a la Iglesia de San Francisco. Alrededor de este sitio se pueden observar edificios bancarios y comerciales.
- **Plaza de la Administración.** La plaza atraviesa el Palacio Municipal considerado de gran valor urbanístico, por lo que el visitante puede admirar hermosos edificios patrimoniales.
- **Plaza de la Integración Latinoamericana.** En esta plaza se encuentra el Palacio de Cristal, la Plaza de las Banderas, la tradicional Iglesia de San José y sobretodo el mercado de artesanías con un total de 24 locales
- **Plaza del Vagón.** En esta plaza se encuentra una réplica de un vagón de ferrocarril de la Empresa Nacional de Ferrocarriles, además de una zona lúdica para niños y una pista de patinaje.
- **Plaza Neoclásica.** Esta plaza es una muestra del antiguo Malecón Simón Bolívar antes de ser remodelado, en el centro una fuente de bronce y mármol dan un ambiente romántico a este sitio.
- **Plaza Olmedo.** La plaza rinde homenaje al prócer guayaquileño José Joaquín de Olmedo que, con el conjunto de piletas cilíndricas, miradores y varias claraboyas dan un ambiente encantador y marinero a este sitio.
- **Plaza de Honores o Símbolos en el Cerro Santa Ana.** Esta plaza fue construida en el año de 2002 por el Municipio de Guayaquil para rendir homenaje a los Símbolos Patrios y realizar ceremonias cívicas (Alcaldía de Guayaquil, 2019a).

Malecón Simón Bolívar. Dentro del malecón se puede ingresar a 5 plazas:

- **Plaza Cívica.** El famoso monumento a Bolívar y San Martín se encuentra en esta plaza, además de otros atractivos como la Torre Morisca, el Paseo de los Presidentes o miradores de la ciudad, que son parte de un proceso de regeneración urbana.

En otras provincias de la Costa del Pacífico se destacan las siguientes plazas, puertos y malecones:

Tabla 5. Plazas, puertos y malecones destacados de la Costa del Pacífico

	Sitio	Provincia
1	Malecón Las Palmas	Provincia de Esmeraldas
2	Puerto de Manta	Provincia de Manabí
3	Malecón La Libertad	Provincia de Santa Elena
4	Parque de la Madre Machala	Provincia de El Oro

Fuente: (GAD de: Esmeraldas, Manabí, Santa Elena y El Oro)

Imagen 29. Malecón Simón Bolívar en la ciudad de Guayaquil



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

¿Sabías
QUE?

Las construcciones pertenecientes a la primera arquitectura colonial de Guayaquil se perdieron en los incendios del 5 y 6 de octubre de 1896 y en junio de 1902.

Los museos son considerados como parte fundamental para la conservación y divulgación del patrimonio del país. Brindan a locales y visitantes la oportunidad de conocer la idiosincrasia del lugar a la vez que la promueve e incentiva a su conservación.

La ciudad de Guayaquil, siendo una de las más grandes del Ecuador y con mayor densidad poblacional tiene varios museos de gran importancia:

Imagen 30. Malecón Las Palmas en la ciudad de Esmeraldas



Fuente: (Escape Natura, 2019)



Imagen 31. Museo Municipal en la ciudad de Guayaquil

Tabla 6. Museos destacados de la ciudad de Guayaquil

Museos destacados de la ciudad de Guayaquil	
1	Museo del Bombero "Cnel. Félix Luque Plata"
2	Museo de la Música Popular Julio Jaramillo Laurido
3	Museo Naval El Fortín del Cerro Santa Ana
4	Museo Miniatura Guayaquil en la Historia
5	Museo Antropológico de Arte Contemporáneo
6	Museo Municipal de Guayaquil (Patrimonial)
7	Museo Nahím Isaías
8	Museo Luis A. Noboa Naranjo
9	Museo Presley Norton (Patrimonial)
10	Museo Naval Bae "Abdón Calderón"

Fuente: (Alcaldía de Guayaquil, 2019a)

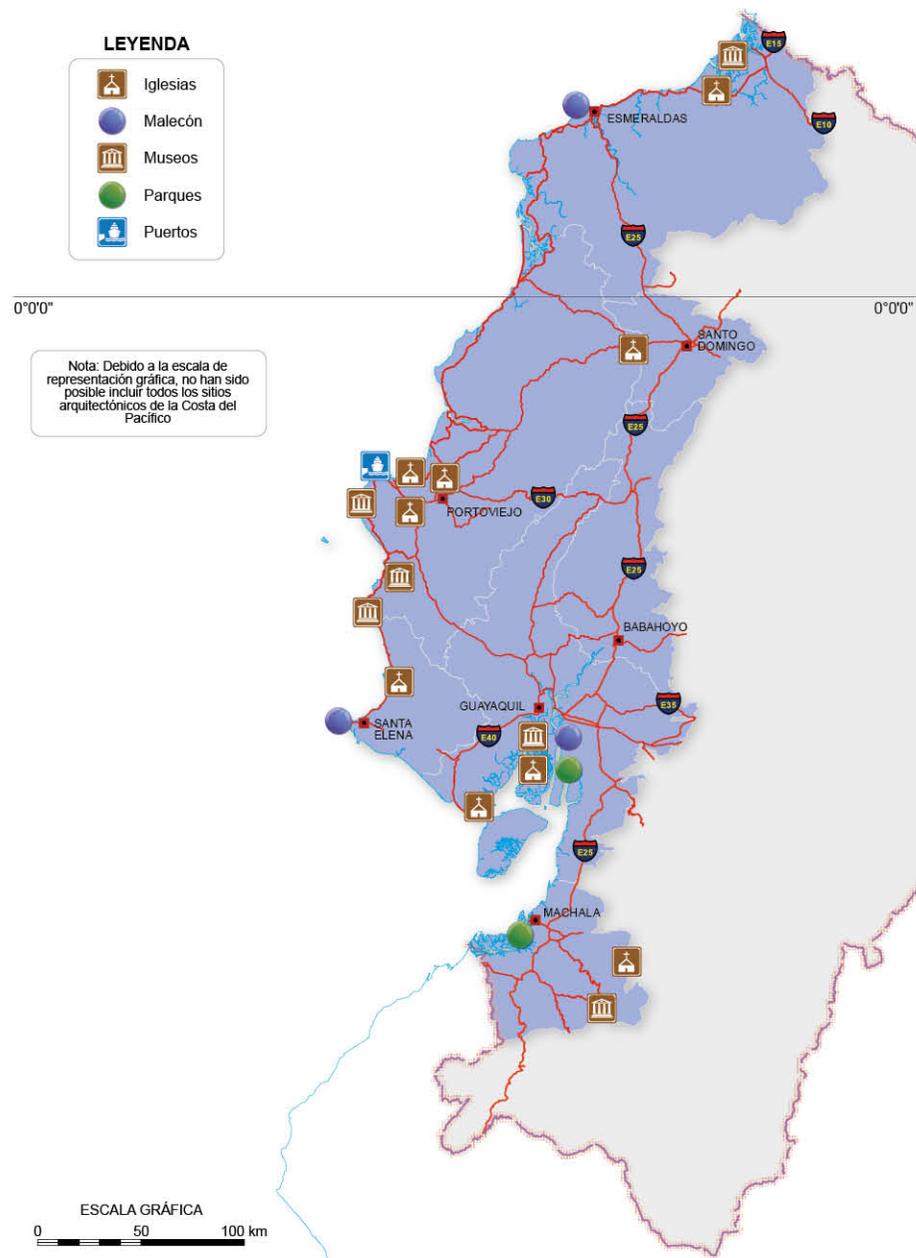
Entre los museos destacados de las demás provincias se pueden nombrar los siguientes:

Tabla 7. Algunos museos de la Costa del Pacífico

Algunos museos de la Costa del Pacífico	
1	Museo In situ La Tolita Pampa de Oro - Provincia de Esmeraldas
2	Museo Arqueológico de Salango – Provincia de Manabí
3	Museo del Banco Central de Manta – Provincia de Manabí
4	Museo de la Comunidad de Agua Blanca – Provincia de Manabí
5	Museo Pacoche Dr. José Reyes - Provincia de Manabí
6	Museo Municipal del cantón Zaruma – Provincia de El Oro

Fuente: (Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2019)

Figura 12. Sitios arquitectónicos de la Costa del Pacífico



Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004

• Turismo religioso en la Costa del Pacífico

El turismo religioso tiene como motivación fundamental la fe, sin embargo, existen otras razones que atraen visitantes a las iglesias y museos, como son el patrimonio, el arte, la arquitectura e incluso la historia de las diversas órdenes religiosas.

El legado histórico y cultural que el catolicismo exhibe en la Costa del Pacífico es extenso. Las iglesias, capillas, conventos y demás sitios de la fe católica, constituyen un gran legado patrimonial.

A continuación se muestran algunas iglesias de la Costa del Pacífico: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004).

Imagen 32. Iglesia Virgen de la Merced - Portoviejo



Fuente: (Gobierno de Manabí, 2019a)

Tabla 8. Iglesias destacadas de la ciudad de Guayaquil

	Iglesias	Provincia
1	Iglesia Nuestra Señora de La Merced	Provincia de Esmeraldas
2	Iglesia de Guanazán	Provincia de El Oro
3	Iglesia de Santa Catalina de Colonche	Provincia de Santa Elena
4	Iglesia Catedral La Dolorosa	Provincia de Manabí
5	Iglesia Nuestra Señora del Carmen	Provincia de Manabí
6	Iglesia de El Morro	Provincia de El Guayas
7	Iglesia San Agustín	Provincia de El Guayas
8	Iglesia San Alejo	Provincia de El Guayas
9	Iglesia San Francisco	Provincia de El Guayas
10	Iglesia San José	Provincia de El Guayas
11	Iglesia Santo Domingo	Provincia de El Guayas
12	Iglesia Virgen de La Merced	Provincia de Manabí
13	Iglesia Basílica Menor de la Virgen de Monserrate	Provincia de Manabí

Fuente: (Alcaldía de Guayaquil, 2019a)

Imagen 33. Fachada de la Iglesia San Agustín



Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b

Existe la conocida "Ruta de las 7 Iglesias" en el centro de Guayaquil, el cual comprende del recorrido a las iglesias de: San José, San Alejo, La Catedral, Nuestra Señora de los Angeles, La Merced, Santo Domingo y San Agustín.

¿Sabías
QUE?

Imagen 34. Iglesia Basílica Menor de la Virgen de Monserrate - Montecristi



Fuente: (La Geografía, 2016a)

Imagen 35. Fachada de la Iglesia San Agustín - Guayaquil



Fuente: (Alcaldía de Guayaquil, 2019a)

Andes. Ecuatorianos



5.4 Andes ecuatorianos

La región interandina o Andes del Ecuador, es una de las regiones naturales que se extiende de norte a sur a través de la Cordillera Occidental y la Cordillera Oriental que resultan ser las cadenas montañosas más importantes de los Andes. Desde el punto de vista político y económico alberga cerca del 50 % de la población total y a la ciudad capital, Quito.

Con fines turísticos, la región está conformada por las provincias de Pichincha, Carchi, Tungurahua, Chimborazo, Cañar, Azuay, Loja, Imbabura, Bolívar y Cotopaxi.

La industria turística en los Andes conformada por once provincias resulta ser la más desarrollada del país, por su gran diversidad natural y cultural que comprende páramos, nevados, bosques nublados, lagos, volcanes activos, termas, ciudades, pueblos y haciendas coloniales, ruinas incas y sobre todo su aún favorable cultura indígena; que se contrasta con la oferta en alojamiento, gastronomía, mercados artesanales y festivales culturales.

Los Andes ecuatorianos poseen un clima muy variado, el gradiente térmico vertical determina que conforme se asciende en altitud, la temperatura disminuye (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).

Según el inventario de atractivos turísticos con metodología 2004, del Ministerio de Turismo, existen aproximadamente 1 870 atractivos en la región Andes. Los Andes ecuatorianos, están conformados por varios paisajes con una extraordinaria orografía, también posee un patrimonio cultural destacado por el sinnúmero de iglesias, gastronomía, monumentos históricos, etc.

Los cantones con mayor concentración de atractivos respecto al total regional son Quito, Cuenca, Baños de Agua Santa y Ambato.

En el mapa 4 se presenta los atractivos culturales y atractivos naturales más destacados que posee los Andes. En términos generales se registran un total de 1 860, de los cuales 699 corresponden a los atractivos naturales (44,4%) y 1 161 a los culturales (59,1%)

5.4.1 Destinos y atractivos turísticos de los Andes ecuatorianos

La región de los Andes Ecuatorianos es considerada la región más importante de Ecuador desde el punto de vista político y económico, además, posee gran cantidad de atractivos turísticos que permiten la visita de gran cantidad de turistas locales y extranjeros, a continuación, se muestran los atractivos más destacados.

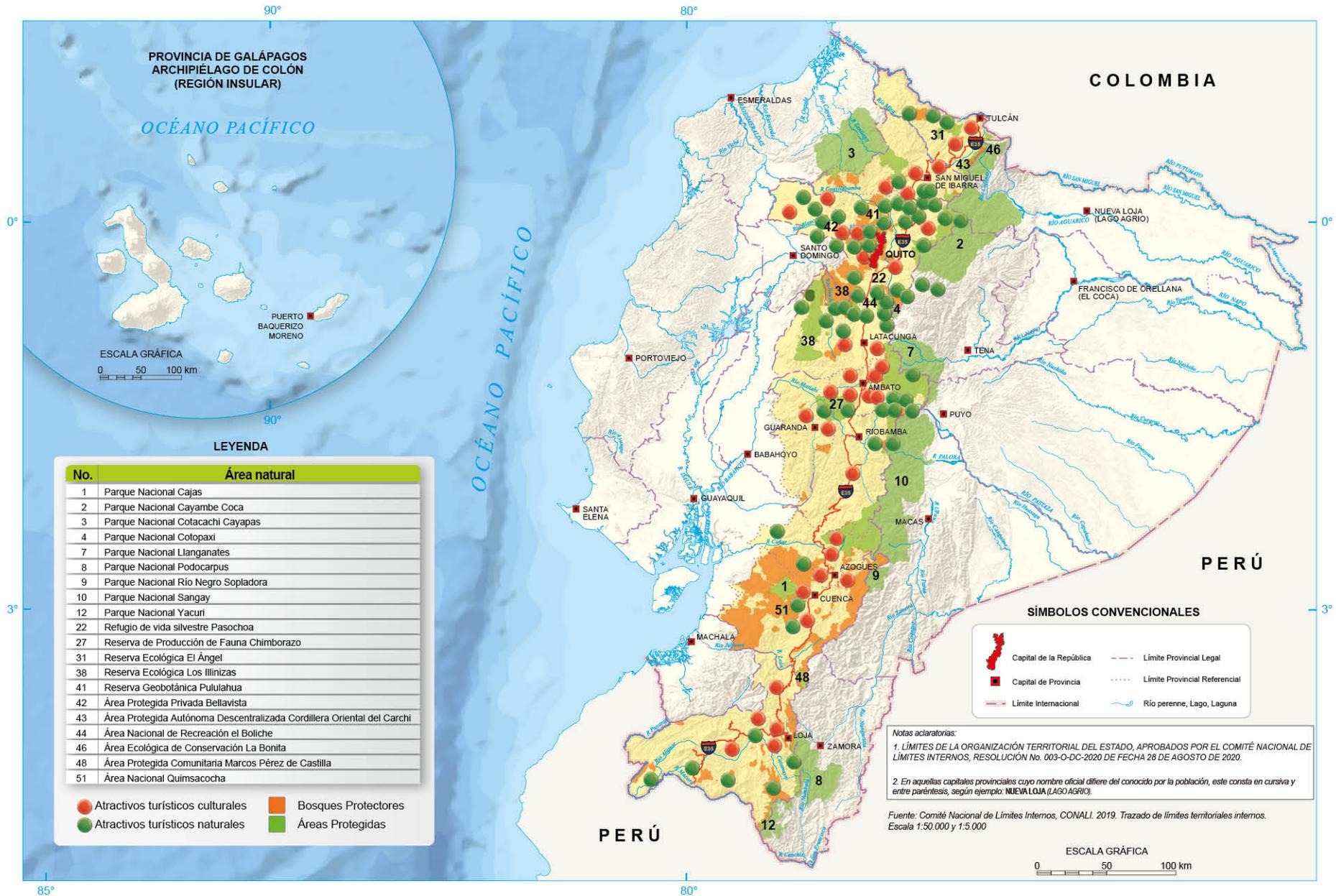
• Poblaciones más visitadas en los Andes ecuatorianos

- **Tulcán.** Es la ciudad fronteriza con Colombia, su arquitectura expresa un estilo que mezcla lo barroco con lo contemporáneo y natural. Uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad es el cementerio José María Azael Franco Guerrero, Patrimonio Cultural del Ecuador que presenta esculturas talladas en arbustos, además, de la Gruta de la Virgen de La Paz con un misticismo religioso y la laguna “El Salado” con sus parajes naturales.

La gastronomía de la ciudad expresa su cultura y tradición en algunos de los deliciosos platos que se pueden degustar, como el hornado, la fritada y la carne asada, los cuales se preparan con una sazón auténtica heredada de generación en generación. Cabe mencionar que el pueblo indígena Pasto se encuentra ubicado en la provincia de Carchi en Ecuador y al sur de Colombia (Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOPE), 2016c).

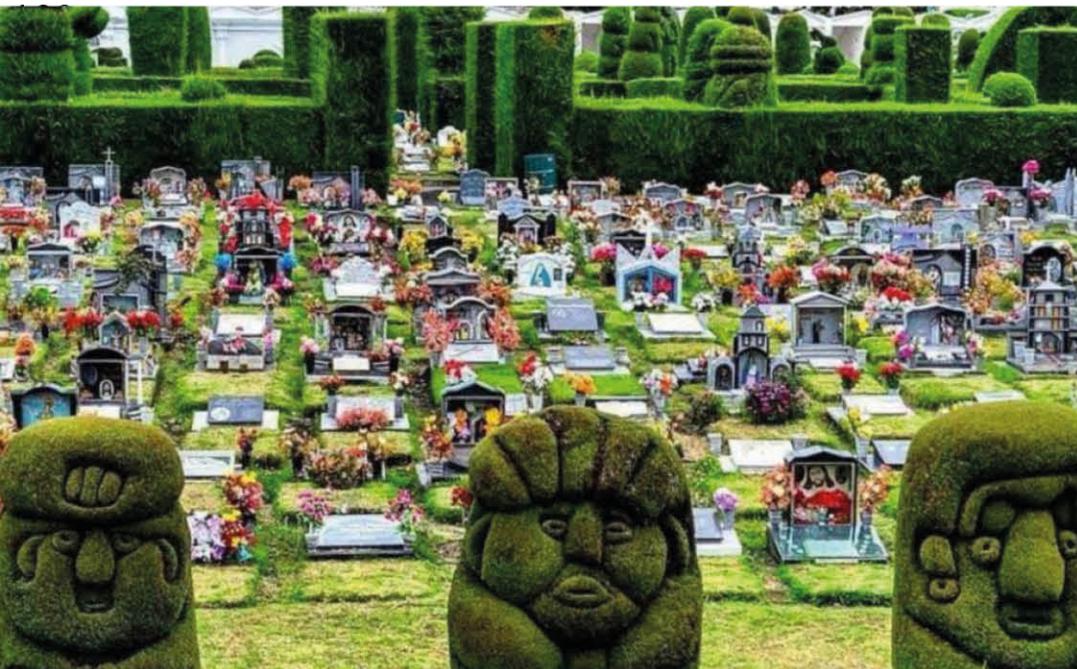
El 1984, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural declaró como un bien patrimonial cultural al cementerio José María Azael Franco de Tulcán, y la Dirección Nacional de Turismo declaró a este sitio nativo arbóreo cipariso natural de interés nacional.

Mapa 3. Atractivos culturales y naturales de los Andes



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004/ MAE, 2019

Imagen 36. Cementerio de Tulcán



Fuente: (Ecupunto, 2018)

- **Ibarra.** Ubicada a 120 km al norte de la ciudad de Quito, es conocida como la “Ciudad Blanca” por sus casas de paredes blancas, que aún conservan características de antaño, donde armoniosamente se combina lo colonial con lo moderno. La ciudad combina su belleza arquitectónica, así como el paisaje natural que la rodea, junto a la ciudad se encuentra la Laguna de Yahuarcocha.
- **Otavalo.** Es una de las ciudades más visitadas por turistas nacionales y extranjeros cautivados por la riqueza cultural de los pueblos, Kichwa Kayambi, Otavalo y Blanco Mestizos que mantienen su identidad, reflejada en sus mitos, leyendas, costumbres y tradiciones milenarias que pasan de generación tras generación.

Imagen 37. Ciudad de Ibarra



Fuente: IGM,2013

El mercado artesanal conocido como mercado Centenario o “Plaza de Ponchos” es uno de los principales atractivos, ya que mezcla gran cantidad de productos artesanales como ponchos, sacos tejidos a mano, gorros, guantes, chalinas, fajas, alpargatas, shigras realizados por comerciantes y artesanos indígenas.

Esta cultura se fusiona con un ecosistema que encierra una diversidad biológica muy importante, representada por las montañas, lagunas, ríos, quebradas y vertientes; los sitios más visitados son la Cascada de Peguche y la Laguna de San Pablo. (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014a).

Imagen 38. Plaza de los Ponchos en Otavalo



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

- **Cayambe.** Está ubicado al noroeste de Pichincha, asentado en un valle cercado de montañas y lindos paisajes que se conjuga con sus zonas ganaderas y agro productivas de sus tierras, razón por la cual existen gran cantidad de fincas floriculturas que abren constantemente sus puertas para conocer el proceso de las rosas.

El nevado Cayambe, la Cascada de Cariacu, Pambamarca, Quitoloma, la Bola de Guachalá y Puntiatzil son algunos de los principales atractivos turísticos naturales y culturales que se pueden encontrar en el cantón. En la ciudad existe la tradición de preparar los bizcochos en los hornos tradicionales de leña, en donde el visitante puede observar y participar en el proceso de preparación de este producto; durante su elaboración va al fuego

Imagen 39. Mitad del mundo en Cayambe



Fuente: IGM (MV, 2019)

y, en un momento determinado es retirado para repetir el proceso, por ello recibe el nombre de bizcocho que se compone de dos partes: bis, que significa dos y cocho que significa horneado, es decir, dos veces horneado y suele estar acompañado de queso de hoja o manjar de leche, productos lácteos que también se elaboran en la zona (Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR), 2014)

¿Sabías
QUE?

Se estima que cada finca florícola en Ecuador posee al menos 57 variedades de rosas y emplea por hectárea a unas 11 personas para cuidarlas.

- **Quito.** Hace 41 años, el 8 de septiembre de 1978, la ciudad de Quito, conocida como la “Carita de Dios”, fue declarada por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad debido a su riqueza arquitectónica presente principalmente en el Centro Histórico, considerado como el más grande y mejor conservado casco colonial de América.

Iglesias, capillas, monasterios, conventos, plazas y museos son los sitios que hacen del Centro Histórico de la Capital del Ecuador un lugar de gran acogida turística. Además, resulta fácil encontrar desde casonas antiguas hasta edificaciones contemporáneas. La ciudad de Quito está rodeada de nevados, montañas y valles por su privilegiada ubicación geográfica. Por otro lado la provincia de Pichincha es el lugar de asentamiento de los pueblos indígenas Kayambi y Kitu Kara (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, 2017).

Los espacios turísticos preponderantes de Quito son: El Centro Histórico, y el monumento de la Mitad del Mundo, y atractivos como el Panecillo.

Algunos atractivos turísticos de la ciudad se pueden visitar mediante las siguientes rutas:

- **Ruta de los museos:** Museo Abya Yala, Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y Museo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- **Ruta de la arquitectura:** Fachada del colegio Manuela Cañizares, Fondo de Cultura Económica, Fachada Castillo Faride, Fachada Villa Gloria y la Academia Nacional de Historia.
- **Ruta de los Palacios:** Palacio de la Circasiana, Fachada del Palacete Mena del Hierro y Fachada Plazoleta Santa Clara de San Millán. (Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico, s/f)

Imagen 40. Ciudad de San Francisco de Quito



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

El portal Flight Network eligió a Quito como una de las 50 ciudades más lindas del mundo, ocupando el puesto 32, siendo la única ciudad ecuatoriana que logró un puesto en la lista.

¿Sabías QUE?

- **Latacunga.** La “Tierra de los Mashcas” posee una diversidad natural y cultural que se evidencia con el desarrollo del turismo de naturaleza, ecoturismo, el turismo cultural y el gastronómico; cada uno de ellos poseen características muy particulares.

Imagen 41. Monumento Pedro Vicente Maldonado - Latacunga



Fuente: GAD Municipal Latacunga, 2013

El principal espacio turístico es el Centro Histórico con líneas de arquitectura colonial. En cuanto a la gastronomía se puede mencionar platos representativos como las chugchucaras, allullas, queso de hoja y tortillas de maíz. Por otro lado, el pueblo indígena Panzaleo se encuentra ubicado al sur de la provincia de Cotopaxi (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, s/f-c).

- **Ambato.** La “Ciudad de las Flores y las Frutas” es llamada así principalmente por la productividad de sus tierras y su fiesta de carnaval que recorren calles históricas conjuntamente con monumentos y edificios de estilo colonial como la Catedral, la iglesia de la Providencia y la capilla de la Medalla Milagrosa, consideradas verdaderas joyas arquitectónicas.

Imagen 42. Ciudad de Ambato



Fuente: (Discoverecuadorandmore, 2017)

Ambato permite además disfrutar de un espacio de naturaleza a través de atractivos como el Jardín Botánico Atocha La Liria, el Parque Provincial de la Familia o simplemente visitar bellas quintas.

Otro nombre que se le da a la ciudad de Ambato es la “Tierra de los Tres Juanes”, debido a que Juan Montalvo, Juan León Mera y Juan Benigno Vela, ilustres intelectuales son oriundos de esta ciudad. Por otro lado, la provincia de Tungurahua es cuna de los pueblos Chibuleo, Kisapincha Salasaka y Tomabela.

La gastronomía es además uno de los principales potenciales turísticos de Ambato, en donde sobresalen los platos tradicionales como llapingacho, cuy asado, yaguarlocro, mote con hornado, gallina asada en leña o carbón, entre otras variedades que se pueden degustar en locales y mercados de la ciudad (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, 2016a)

La Fiesta de la Fruta y de las Flores tuvo su origen dos años después del terremoto del 5 de agosto de 1949 como una muestra de solidaridad, hermandad y optimismo.

¿Sabías
QUE?

- **Baños de Agua Santa.** Está situada en las faldas del volcán Tungurahua, 40 km al este de Ambato, se ubica entre los ríos Bascún (al oeste), el río Ulba (al oriente de la ciudad) y el río Pastaza que atraviesa la ciudad y continúa hacia la Amazonía, es un destino turístico destacado especialmente por la naturaleza y deportes de aventura.

Entre los atractivos turísticos más relevantes se muestran los siguientes: Volcán Tungurahua, Pailón del Diablo, Cascada Manto de la Novia,

Río Pastaza, Basílica de Baños y Termas de la Virgen. En la ciudad se puede encontrar varias alternativas de alimentación y alojamiento, así como tours, alquiler de bicicletas, y balnearios de aguas termales (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, s/f-a)

Imagen 43. Baños de Agua Santa



Fuente: GAD Municipal de Baños de Agua Santa, s/f

La ciudad de Baños es considerada como la “Capital del Turismo de Aventura”, debido a su ubicación y topografía es posible practicar el salto bungee, canopy, paseo en tarabita, puente tibetano, trekking, descenso de cascadas, rafting y subir al columpio más alto del mundo.

¿Sabías
QUE?

- **Riobamba.** Esta ciudad está rodeada y protegida de montañas y volcanes como: el Chimborazo, El Carihuayrazo, el Tungurahua, El Altar, Quilimas y Cubilín que parecen formar una hermosa corona por lo que adquiere el nombre de “Sultana de los Andes”.

Imagen 44. Ciudad de Riobamba



Fuente: GAD Municipal de Riobamba , s/f

Entre los atractivos arquitectónicos se destacan los parques Sucre, Maldonado, la Plaza Municipal, la estación de ferrocarril, la Basílica de la Catedral, la iglesia de San Antonio “Loma de Quito”, donde se libró la “Batalla de Tapi”. Por otro lado, la provincia de Chimborazo es cuna del pueblo indígena Puruwá.

Cerca de Riobamba, en Alausí, se puede tomar el tren hacia la Nariz del Diablo que es una de las mayores atracciones en Ecuador. Un sitio típico de la ciudad es el mercado de La Merced, donde se puede

probar comidas típicas de esta ciudad, como el famoso hornado con agrio y las exquisitas tortillas de papa, lo particular de este plato es que se prepara con trocitos de ají, y se lo puede acompañar con jugo de frutas hecho con hielo del Chimborazo (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, 2016b).

¿Sabías QUE?

La ciudad de Riobamba fue fundada en 1534 en las cercanías de la laguna de Colta, pero luego, debido a un terremoto catastrófico que la destruyó en 1797, fue trasladada al sitio actual.

- **Cuenca.** La ciudad morlaca, es sinónimo de cultura, fue declarada como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO el 1 de diciembre de 1999, en ella se ubican importantes vestigios históricos como: museos, iglesias coloniales, calles adoquinadas y casas con fachadas al estilo republicano que evidencian la influencia europea en su arquitectura, sobre todo española y francesa.

Entre los atractivos turísticos culturales con mayor relevancia están la Plaza de San Francisco, Plaza Sangurima y Plaza Santa Ana. En cuanto a lugares para disfrutar de la naturaleza a 50km se localiza el Parque Nacional Cajas, este sitio alberga alrededor de 150 especies de aves, entre ellas el colibrí “Metalura baroni”, endémico del parque.

En la gastronomía cuencana se destaca la presencia del maíz en la preparación de muchas comidas como el tamal, el mote pata, el mote pillo y bebidas como la chicha, el rosero y el morocho. (Alcaldía de Cuenca, s/f)

En la ciudad de Cuenca se encuentra ubicado el conjunto arquitectónico inca mejor conservado del país llamado "Ingapirca" que es una palabra Kichwa que significa "muro o pared del inca".

Imagen 45. Ciudad de Cuenca



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

- **Loja.** Conocida también como la "Centinela del Sur", es la capital musical del país, cuna de artistas e intelectuales, rodeada de encantos naturales y enormes murales, alberga importantes atractivos turísticos

cargados de historia y tradición como son sus museos, teatros y parques. Además, en la provincia de Loja están ubicados los pueblos indígenas Paltas y Saraguros.

Entre los principales atractivos turísticos se pueden nombrar el Valle de Vilcabamba, el Parque Nacional Podocarpus, el Bosque Petrificado de Puyango, Florecimiento de los Guayacanes, el Jardín Botánico Reinaldo Espinoza, Parque Eólico Villonaco, el Parque Recreacional Jipiro, La Romería de la Virgen de EL Cisne y la Puerta de la Ciudad (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b).

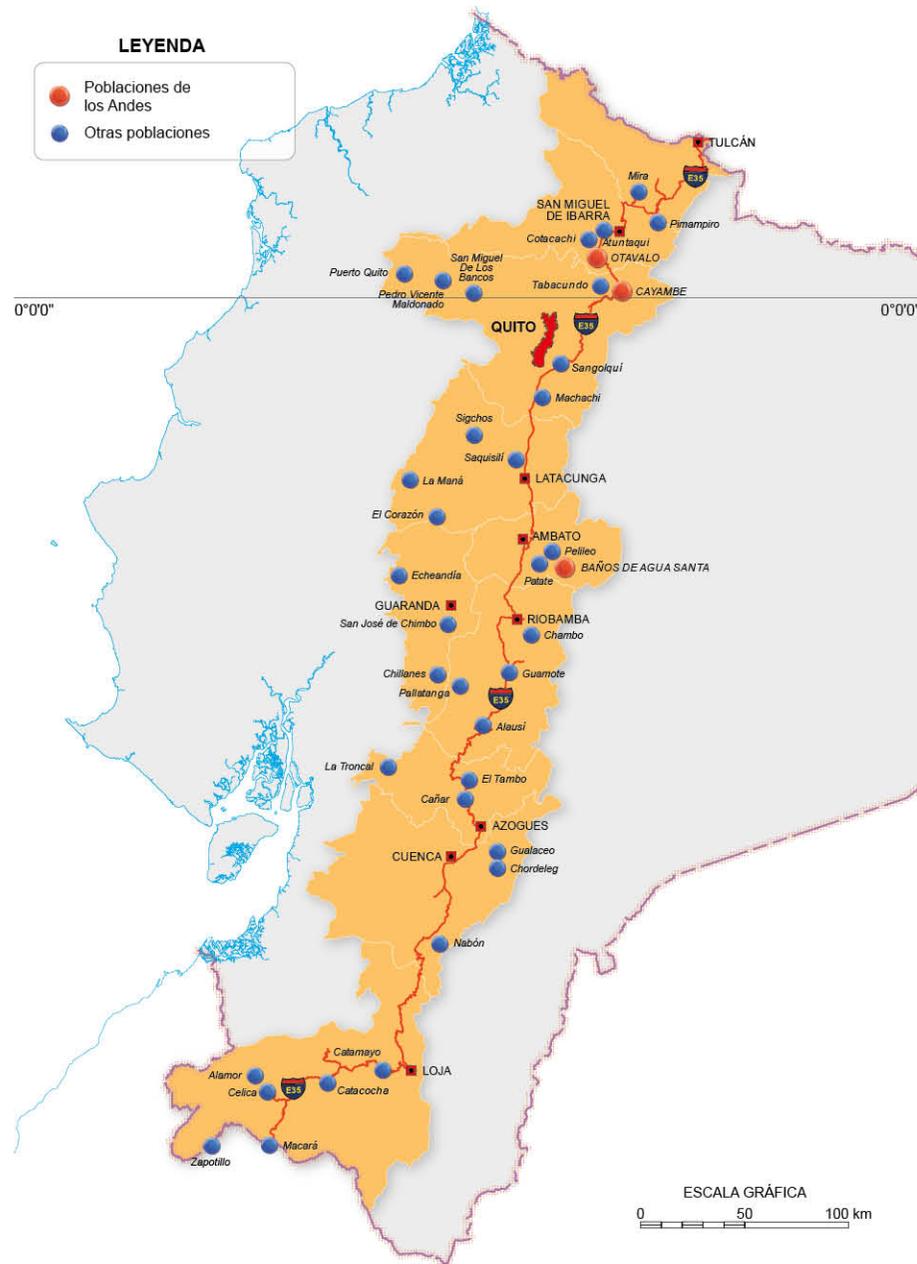
Imagen 46. Puerta de la Ciudad - Loja



Fuente: (Zhigue, 2017)

Cabe mencionar que otros pueblos indígenas importantes como son los Kañari y Waranka se encuentran asentados en las provincias de Cañar y parte central de Bolívar respectivamente.

Figura 13. Poblaciones turísticas de los Andes



Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004

• Aguas Termales, cascadas y lagunas de los Andes

Las termas, son aguas minerales cuyo origen es volcánico, emergen de la tierra por lo que registran mayor temperatura que las aguas de la superficie, y debido a la riqueza en sus componentes minerales son utilizadas como medio terapéutico.

La presencia de volcanes en la cordillera de los Andes se constituye como una riqueza natural que permite promover el turismo de estos balnearios terapéuticos. Los principales atractivos de aguas termales que se ofertan, se localizan en las provincias de Tungurahua, Napo, Imbabura, Pichincha, Azuay y Carchi. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018d).

Las aguas termales que alimentan las fuentes de Papallacta ("Tierra de Papas") surgen de las fisuras geológicas del complejo volcánico "Chacana" a una temperatura origen de 60°C a 70 °C.

¿Sabías QUE?

En Carchi, las aguas que emergen del Volcán Chiles dan lugar al balneario "Aguas Hediondas" por su característico olor, además, este sitio ofrece cabalgatas, caminatas en senderos y flora y fauna propia del lugar.

La provincia de Imbabura cuenta con algunos balnearios como son: Chachimbiro, Santagua, Fuente de Vida, Aguasavia y Tumbabiro. Estos sitios comparten la exuberante vegetación, áreas recreativas y principalmente propiedades curativas del agua. Adicionalmente, existen servicios de hospedaje, alimentación, barroterapia y ozonoterapia.

Imagen 47. Hostería – Termas en Chachimbiro



Fuente: (Hacienda Chachimbiro, 2016)

En Cotopaxi, las termas de Yanayaku y Cunuyacu son las que se destacan en esta provincia, poseen gran cantidad de minerales como el azufre.

Hacia el centro del país, en Tungurahua, Baños de Agua Santa, se localizan las Termas de la Virgen que, conjuntamente con las Termas del Salado, Santa Ana, Kunucyacu y las Modernas son consideradas como el complejo de aguas termales más grande de Ecuador.

Imagen 48. Termas de la Virgen en Baños de Agua Santa



Fuente: (GoEcuador, 2020)

Al sur en Cañar, se destaca el balneario Yanayacu, un lugar que brinda descanso y relajación a través de sus tratamientos medicinales con agua fría y caliente; muy cerca en Azuay, se destaca la temperatura más elevada del país que proviene de la conocida Loma de los Hervideros, es así que esta provincia cuenta con varios complejos de aguas termales como las Termas de Piedra de Agua y Novaqua, lo que incentiva el turismo medicinal (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018e).

Imagen 49. Termas Piedra de Agua - Azuay



Fuente: Piedra de Agua - Fuente Termal & SPA, 2019

Además de aguas termales, se puede mencionar a algunas de las cascadas destacadas de los Andes, entre ellas están la cascada de Agoyán, la cascada Manto de la Novia y cascada Pailón del Diablo la mismas que forman parte de la ruta de las cascadas en Baños de Agua Santa y, la cascada de Peguche en Imbabura.

- **Ruta de las cascadas en Baños de Agua Santa**

Baños posee varias de las cascadas más visitadas del Ecuador, el recorrido inicia desde el centro de Baños, en las populares “chivas” (medio de transporte tradicional), la primera parada es la cascada de Agoyán, sus aguas caen a unos cuarenta metros brindando un espectáculo a los visitantes, más adelante se divisa la cascada “Manto de la Novia”, denominada así por la forma de su caída de agua, tiene aproximadamente 40 metros de altura, en el camino se puede disfrutar también de un paseo por tarabita o atravesar túneles de roca en un vehículo “buggy”, bicicleta o moto de cuatro ruedas.

Finalmente, se arriba al “Pailón del Diablo”, sitio en el que se puede sentir la fuerza del agua, el recorrido termina en la cascada de “Machay” de agua cristalina, donde la conexión con la naturaleza permite disfrutar de una variedad de orquídeas endémicas. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, s/f-a)

- **Cascada de Peguche**

La cascada de Peguche es uno de los principales atractivos turísticos de la provincia de Imbabura, está situada a 10 minutos en auto al noroeste de Otavalo, desde ese punto, se toma un sendero a pie rodeado de bosque, hasta llegar a la cascada que se constituye en un sitio espiritual. (Diario El Telégrafo, 2017a).

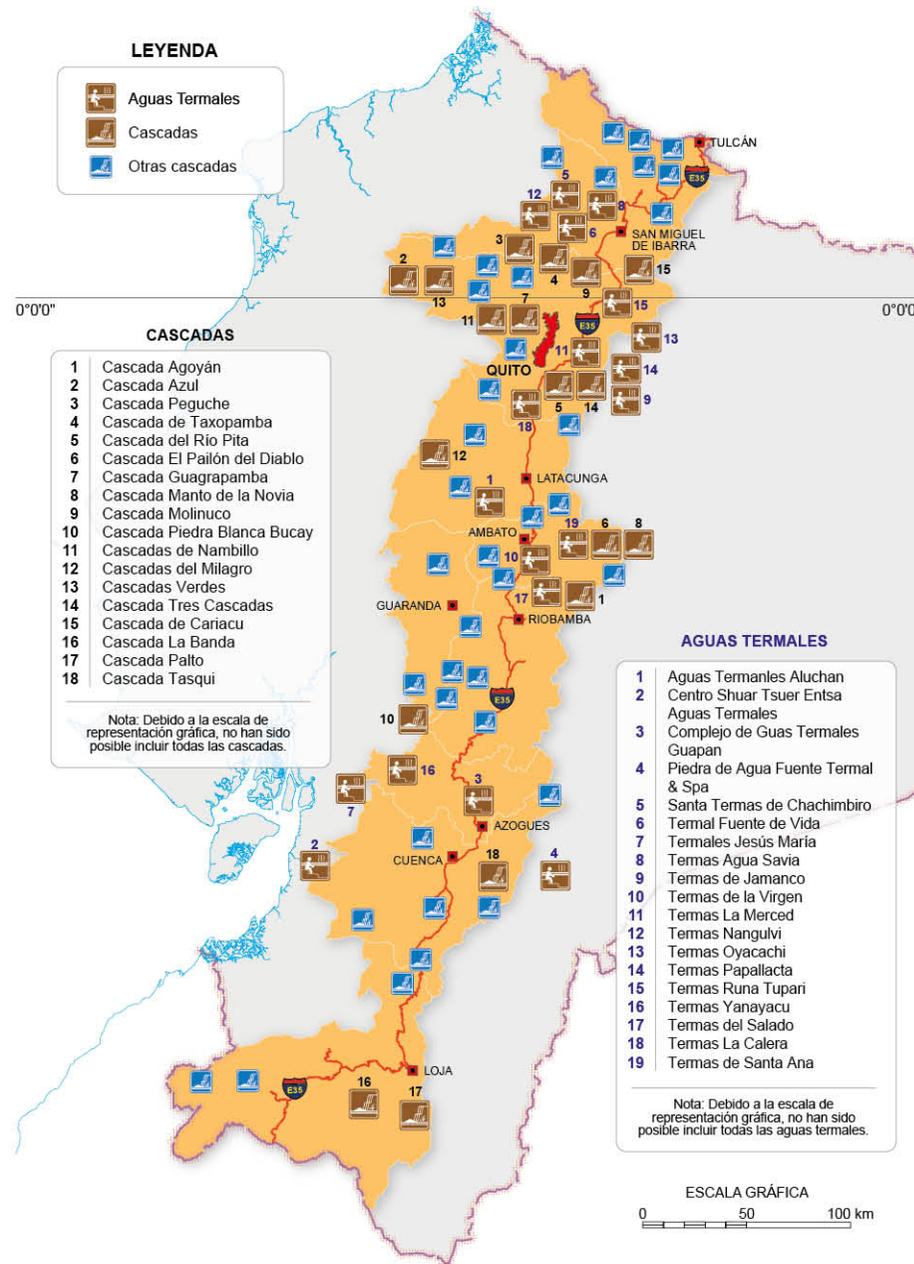
En la figura 13, correspondiente a las cascadas y aguas termales destacadas de los Andes, se consideraron algunas termales que se encuentran en las estribaciones de la cordillera, como por ejemplo las termales: Papallacta, Oyacachi y Jamanco hacia la Amazonía y las termales Jesús María y Centro Shuar Tsuer Entza hacia la Costa del Pacífico.

Imagen 50. Pailón del Diablo – Baños de Agua Santa



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, s/f-a)

Figura 14. Algunas cascadas y aguas termales de los Andes



Fuente: Ministerio de Turismo - MINTUR, 2004

Las formaciones lacustres de los Andes, se localizan a lo largo del callejón interandino, entre las más destacadas están la Laguna de Cuicocha, San Pablo, Grande de Mojanda y Cotacachi ubicadas al norte del país y la de Quilotoa en la provincia de Cotopaxi (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004).

- **Laguna del Quilotoa**

El Quilotoa es una caldera rellena de agua, se constituye como el volcán más occidental de los Andes ecuatorianos. La caldera de tres kilómetros de ancho se formó por el colapso del volcán seguido por una erupción que tuvo lugar hace aproximadamente 800 años. Desde entonces la caldera ha acumulado un lago en el cráter de 250 m de profundidad, cuyos minerales disueltos le han conferido un tono verdoso, presencia de fumarolas en el fondo del cráter y numerosos manantiales calientes.

La imponente de este maravilloso paisaje se lo visibiliza subiendo al Mirador del Quilotoa – “Shalalá”, estructura ubicada a 3900 metros sobre el nivel del mar, emprendimiento realizado por tres jóvenes arquitectos nacionales y financiados por el Ministerio de Turismo. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2014b).

La laguna del Quilotoa posee en sus aguas gran cantidad de gas carbónico mezclado con hidrógeno sulfuroso lo que genera junto a la luz su característico color verde esmeralda y verde azulado

- **Laguna de Cuicocha**

Uno de los sitios turísticos que no deja de asombrar a propios y extraños es la laguna de Cuicocha. Esta laguna reposa en una caldera volcánica en las faldas del volcán Cotacachi, con sus aguas claras que cambian de tonalidad de acuerdo al sol, además está compuesto de dos islotes de lava y piedra volcánica separados entre sí por el “Canal del Ensueño”, a ese lugar llegaban en la antigüedad los caranquis y los incas a entregar sus ofrendas y sacrificios al sol y a la luna.

Imagen 51. Laguna del volcán Quilotoa



Imagen 52. Laguna del volcán Cuicocha



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Allí se puede practicar senderismo en un recorrido de entre cinco y seis horas, además de observar más de 400 especies de flora y fauna. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019d)

- **Lago San Pablo**

A los pies del volcán Imbabura, se ubica el Lago San Pablo, aquí los turistas pueden disfrutar de deportes acuáticos, gastronomía

Imagen 53. Lago San Pablo



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

tradicional, cabalgatas, paseos en lancha y música; las artesanías y la música complementan a todas estas actividades. (Diario El Telégrafo, 2017b)

- **Lagunas de Mojanda**

Este complejo formado por tres lagunas se encuentra a 3720 m s. n. m., están ubicadas a 17 km de Tabacundo, cantón Pedro Moncayo,

Imagen 54. Laguna de Mojanda – Provincia de Imbabura



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

aquí se pueden realizar actividades al aire libre como caminatas, pesca deportiva, picnic, camping y fotografía de paisajes, flora y fauna (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018a).

- **Laguna de Yaguarcocha**

Posee uno de los diez mejores autódromos del mundo, una infraestructura hotelera de primera calidad, admirada por el turismo

Imagen 55. Laguna de Yahuarcocha - Ibarra



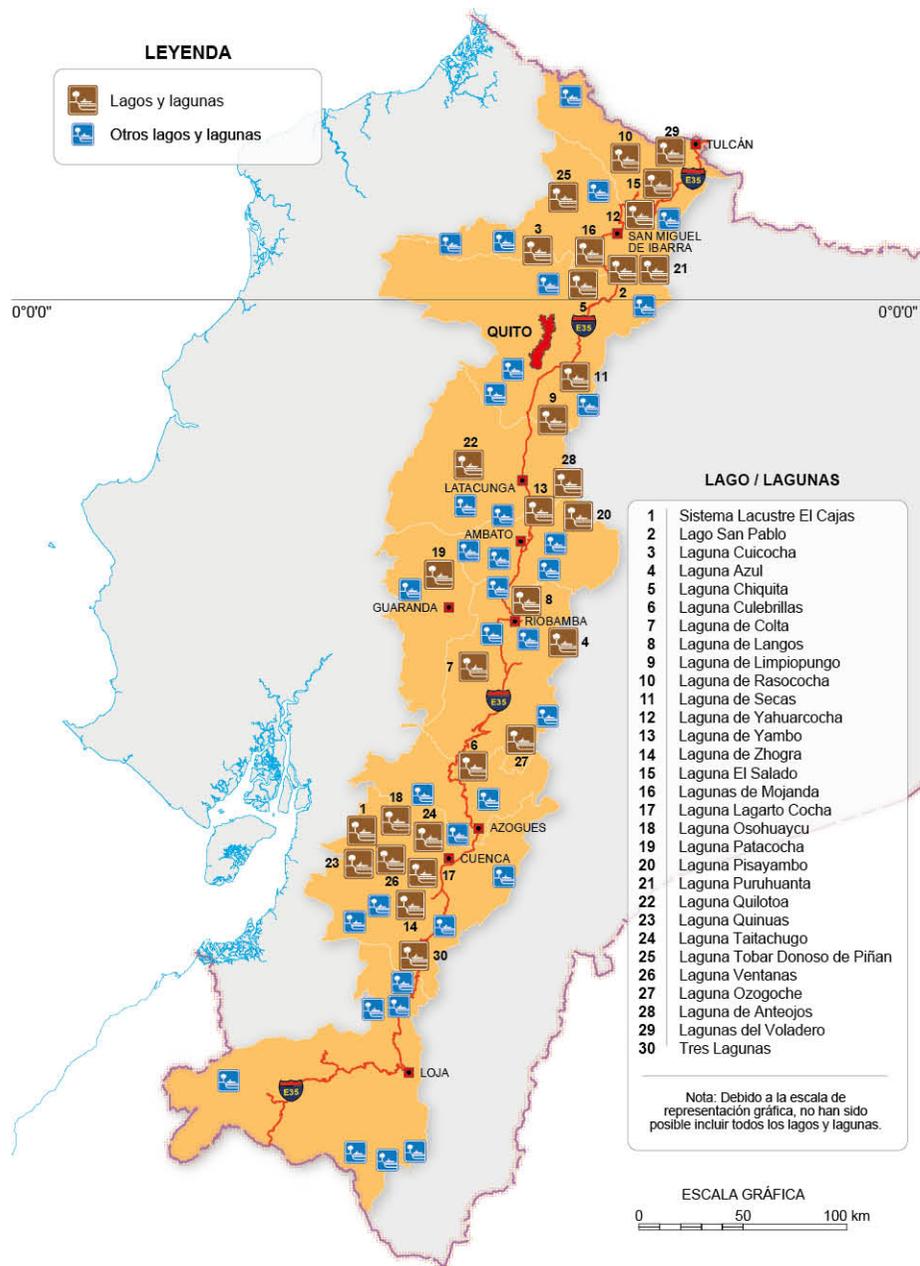
Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

nacional y extranjero. Por otro lado, la provincia de Imbabura alberga a los pueblos Karanki, Natabuela y Otavalo (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).

¿Sabías
QUE?

Yahuarcocha proviene de las raíces del Kichwa que significa "Lago de sangre", ya que en ese lugar se suscitó la última batalla del grupo indígena Caranquí ante la invasión incaica, siendo el escenario de una sangrienta masacre.

Figura 15. Lagos y lagunas de los Andes



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

• **Áreas Protegidas, Bosques y Vegetación de los Andes**

Las Áreas Protegidas, bosques y vegetación protectora son espacios conformados por atractivos turísticos en donde el visitante puede disfrutar del paisaje, la flora y la fauna propios de cada microclima. El Ministerio del Ambiente ha decretado que varias de estas áreas sean incluidas dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) con el objetivo de conservar los ecosistemas y, además incentivar el turismo sostenible en los bosques Andinos.

Los Andes ecuatorianos cuentan con veinte Áreas Protegidas del SNAP, y ciento uno Bosques Protectores siendo los de mayor superficie los bosques de la Cuenca del Río Paute con 1519 km², los bosques Molleturo y Mollepungo con 900 km², los bosques Uzchurrumi, La Cadena, Penia Dorada y Brasil con 840 km² y finalmente los bosques Toachi Pilatón con 600 Km² (Ministerio del Ambiente - MAE, 2019b).

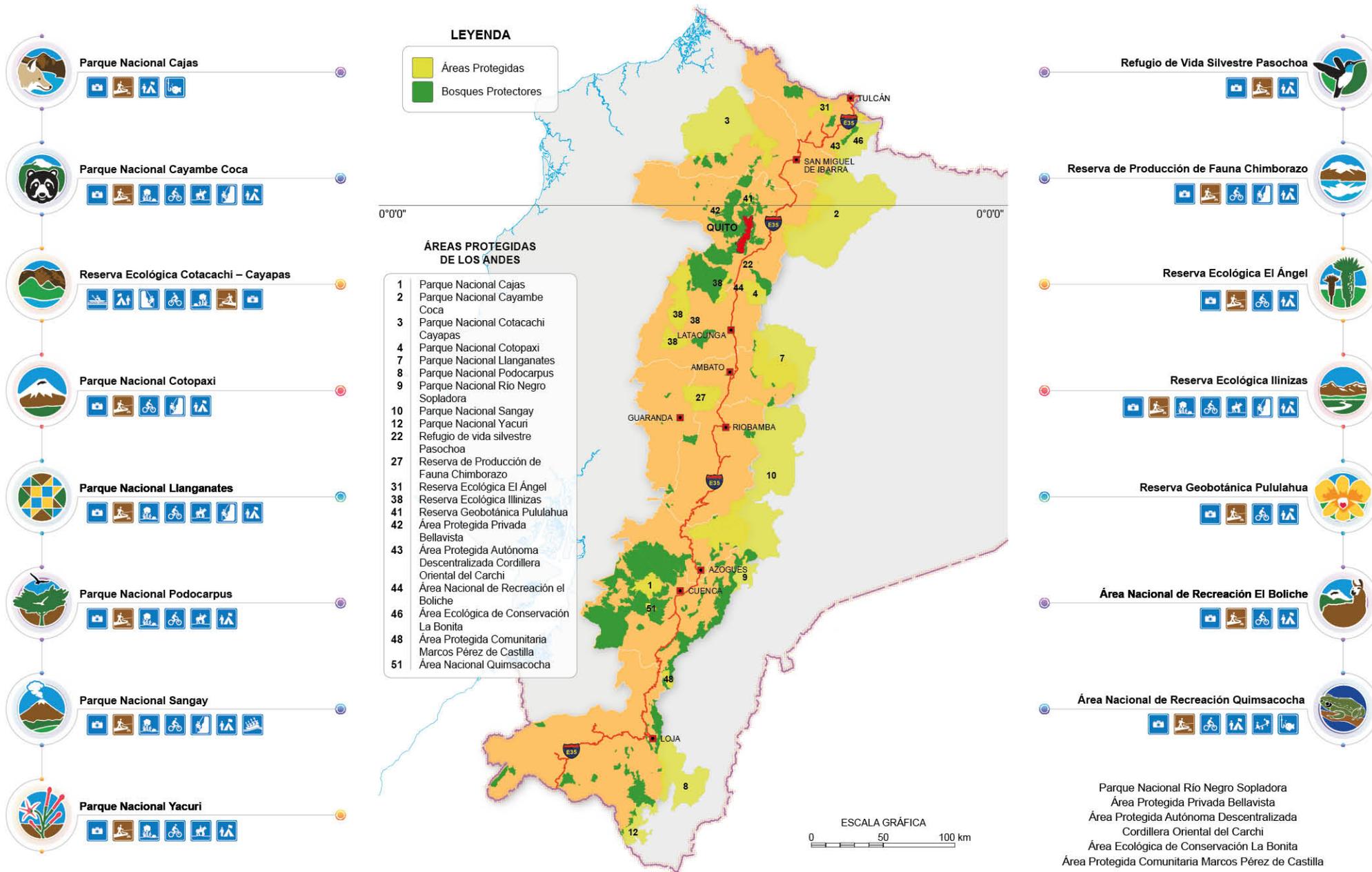
Las veinte áreas protegidas de los Andes, que, en algunos casos comparten jurisdicción con la Costa del Pacífico y la Amazonía, tienen una superficie de 6 408,37km², lo que representa el 13,06% del total, en cuanto a bosques y vegetación protectora el total de superficie corresponde a 8 029,87km², lo que representa un 33,14% del total de bosques y vegetación protectora del país. (Figura 15).

Imagen 56. Reserva de Producción de Fauna Chimborazo



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 16. Áreas protegidas, bosques y vegetación protectora de los Andes



Fuente: Ministerio del Ambiente, 2019

• Observación de aves – Aviturismo en los Andes

La variabilidad en pisos climáticos que se produce por la diferencia en alturas, crea al menos cuatro zonas de vida, la zona baja, la zona subtropical, la zona montaña y el páramo, cada una con características distintivas y ecosistemas únicos.

Esta variedad se traduce en mayor diversidad de especies de aves (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2010).

La gran diversidad de aves del Ecuador es claramente evidente en las estribaciones de la cordillera de la región, se contabilizan aproximadamente 17 puntos de observación de aves:

Imagen 57. Aviturismo en los Andes Interandinos



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Tabla 9. Algunos sitios de observación de aves de los Andes

	Sitio	Provincia
1	Ecoruta Paseo del Quinde	Provincia de Pichincha
2	Refugio Paz de las Aves	Provincia de Pichincha
3	Reserva Bellavista	Provincia de Pichincha
4	Reserva Las Galarías	Provincia de Pichincha
5	Valle Tandayapa	Provincia de Pichincha
6	Reserva Geobotánica Pululahua	Provincia de Pichincha
7	Reserva Yanacocha	Provincia de Pichincha
8	Tinalandia y Vía Chiriboga	Provincia de Pichincha
9	Bosque alrededores de Mindo	Provincia de Pichincha
10	Mashpi Lodge (En la ciudad de Quito)	Provincia de Pichincha
11	Reserva Ecológica Pachijal y Mangoloma	Provincia de Pichincha
12	Santuario de Aves Milpe	Provincia de Pichincha
13	Chical, Maldonado y Gualchán	Provincia de El Carchi
14	Reserva Ecológica El Ángel	Provincia de El Carchi
15	Bosque Protector Jerusalem	Provincia de Pichincha
16	Parque Nacional Cajas	Provincia de Azuay
17	Reserva El Tundo	Provincia de Loja

Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

Imagen 58. Aves "Gallo de la Peña - Cock of the Rock"



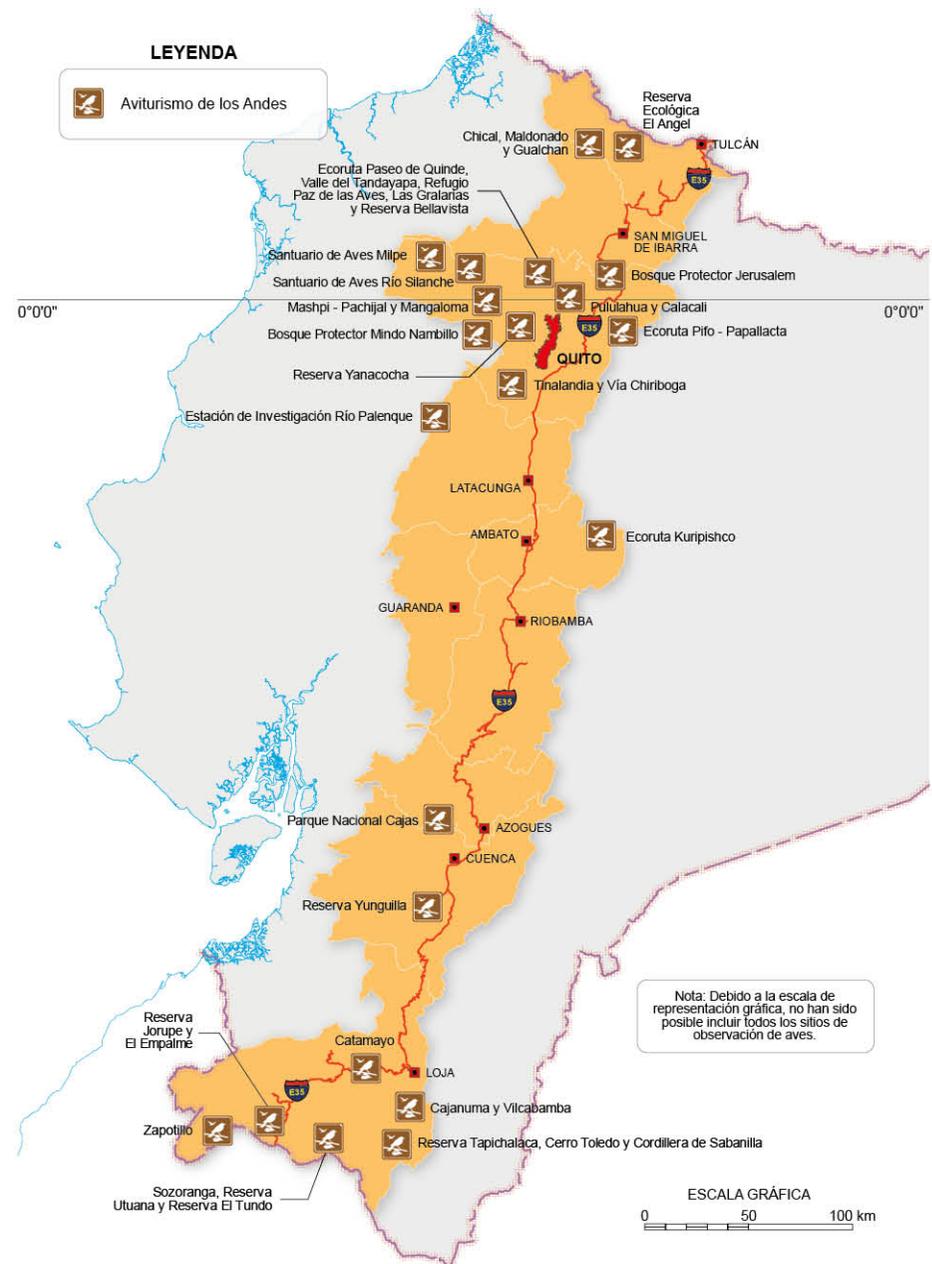
Fuente: (Mashpi Lodge, 2018)

Imagen 59. Aviturismo en la comunidad de Chilma – provincia de Carchi



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 17. Sitios de observación de aves de los Andes



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

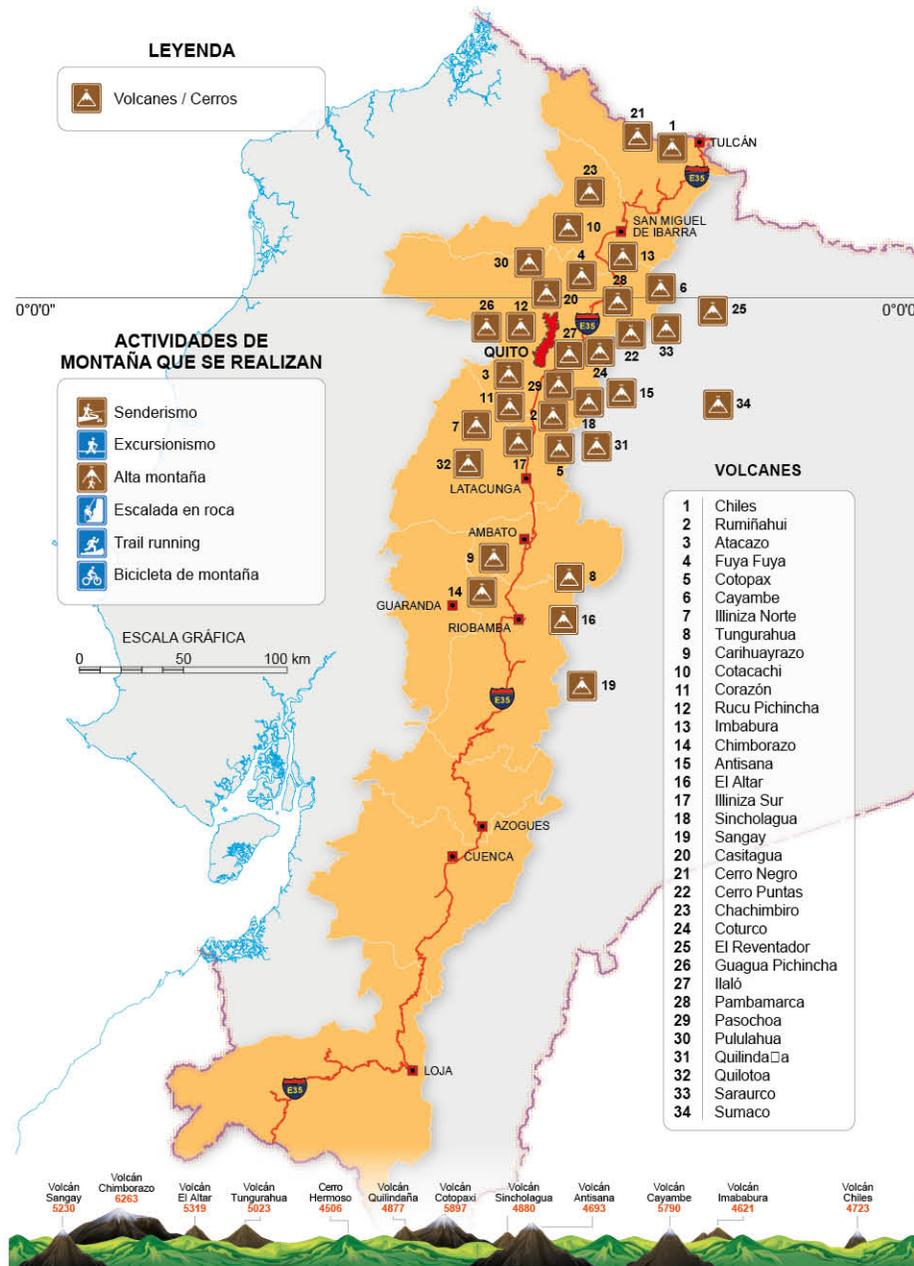
• **Andinismo, senderismo, ciclismo de montaña**

La presencia de la cordillera de Los Andes, determina la ubicación de imponentes montañas y volcanes que se constituyen un uno de los atractivos turísticos más representativos del territorio ecuatoriano. En la cultura Andina los cerros y lomas son considerados como hermosos paisajes, pero también como manifestaciones físicas de espíritus y divinidades, muchas son las leyendas que se han transmitido de generación en generación de estas elevaciones.

Según el Ministerio de Turismo la “Temporada de Montaña” tiene lugar entre los meses de junio y agosto. Los altos picos Andinos del Ecuador están situados a lo largo de la “Avenida de los Volcanes”, un largo y fértil valle central que está resguardado por dos cordilleras, la Oriental y la Occidental, en donde se permite a turistas nacionales y extranjeros realizar actividades de montaña como senderismo, excursionismo, alta montaña, escalada en roca, trail running y bicicleta de montaña, que brindan además paisajes privilegiados del país de los cuatro mundos.

Para disfrutar de estas actividades en el país, se recomienda a los turistas, realizar una aclimatación previa, visitando montañas, catalogadas por la Federación internacional de escalada y montañismo como “dificultad baja”, así se procura disminuir el mal agudo de montaña, conocido comúnmente como “mal de altura”. Una vez que los turistas se han acostumbrado a la altura, estarán listos para visitar otros volcanes preponderantes y más conocidos del Ecuador como: Chimborazo, Cotopaxi, Cayambe y Tungurahua. En la figura 17 se resalta la avenida de los volcanes y se puede localizar los sitios destacados para realizar andinismo, senderismo y ciclismo de montaña.

Figura 18. Avenida de los volcanes y sus actividades de montaña



Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004 e IGM(Alturas), 2019

En el Ecuador, actualmente se organizan cerca de 40 carreras de ciclismo de montaña, las cuales tienen una participación entre 200 a 800 pedalistas, registradas en dos categorías, que son definidas por edades y niveles.

¿Sabías QUE?

Desde inicios de 1800, el explorador y científico alemán Alexander Von Humbolt, denominó a la cadena montañosa que atraviesa el país de norte a sur como "La Avenida de los Volcanes".

¿Sabías QUE?

Las actividades de media montaña se pueden practicar en elevaciones que van entre los 3001 a 5000 m.s.n.m como el Rucu Pichincha, El Corazón, Imbabura, Rumiñahui, Cotachachi entre otros. El escenario perfecto para realizar alta montaña se localiza en zonas elevadas a los 5000 m.s.n.m (16 404 pies), montañistas con más experiencia pueden alcanzar los picos cuyo nivel de dificultad es alto y muy alto. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018d). En la tabla 8 y figura 18 se observan los volcanes más visitados en el país, su nivel de dificultad (referido a la complicación técnica del ascenso) y el tipo de montaña al que pertenecen (relacionada directamente con la altura).

Imagen 60. Volcán Cotopaxi



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Tabla 10. Grado de dificultad de los principales volcanes del Ecuador

	Volcán/Cerro	Altitud (msnm-pies)	Dificultad	Tipo de Montaña
1	Volcán Chiles	4723 msnm - 15 495 pies	Baja	Media montaña
2	Volcán Rumiñahui	4718 msnm - 15 479 pies	Baja	Media montaña
3	Volcán Atacazo	4454 msnm - 14613 pies	Baja	Media montaña
4	*Cerro Fuya Fuya	4279 msnm - 14 039 pies	Baja	Media montaña
5	Volcán Cotopaxi	5897 msnm - 19 347 pies	Media	Alta montaña
6	Volcán Cayambe	5790 msnm - 18 996 pies	Media	Alta montaña
7	Volcán Illiniza Norte	5130 msnm - 16 831 pies	Media	Alta montaña
8	Volcán Tungurahua	5023 msnm - 16 480 pies	Media	Alta montaña
9	Volcán Carihuayrazo	5018 msnm - 16463 pies	Media	Alta montaña
10	Volcán Cotacachi	4900 msnm - 16076 pies	Media	Media montaña
11	Volcán Corazón	4784 msnm - 15 407 pies	Media	Media montaña
12	Volcán Rucu Pichincha	4649 msnm - 15 252 pies	Media	Media montaña
13	Volcán Imbabura	4621 msnm - 15 161 pies	Media	Media montaña
14	Volcán Chimborazo	6263 msnm - 20 702 pies	Alta	Alta montaña
15	Volcán Antisana	5693 msnm - 18 678 pies	Muy alta	Alta montaña
16	Volcán El Altar	5319 msnm - 17 450 pies	Muy alta	Alta montaña
17	Volcán Illiniza Sur	5241 msnm - 17 195 pies	Muy alta	Alta montaña
18	Volcán Sincholagua	4880 msnm - 16 010 pies	Muy alta	Media montaña
19	Volcán Sangay	5230 msnm - 17 159 pies	Muy alta	Alta montaña

Notas: la siguiente clasificación es utilizada en el Ecuador, fue determinada según la UIAA: 0 msnm a 3000 msnm Baja Montaña. / 3001 msnm a 5000 msnm Media Montaña. / 5001 msnm a 6500 msnm Alta Montaña

*Se consideró al Cerro Fuya Fuya por ser un sitio de andinismo muy visitado

Fuente: UIAA – International Climbing and Mountaineering Federation, 2019 (<https://www.theuiaa.org/mountaineering/uiaa-grades-for-rock-climbing/>)

A continuación, se describen algunos de los volcanes más conocidos y visitados en el país:

- **Volcán Chimborazo**

Es el volcán más alto del Ecuador con 6263 m s. n. m, su cumbre es el punto más alejado medido desde el centro de la Tierra. Todos los años, el volcán reúne a cientos de turistas para ver su imponente belleza, además el escenario es propicio para practicar ciclismo de montaña y senderismo.

El volcán posee dos refugios: Carrel y Whymper, localizados a una altura de 4800 m.s.n.m y 5000 m.s.n.m. respectivamente, ambos ofrecen servicios de alojamiento y solo el primero brinda servicios de alimentación. (Riobamba lo mejor, 2020)

Imagen 61. Montañistas en el Nevado del Chimborazo



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

- **Volcán Cotopaxi**

El Cotopaxi es el segundo volcán más alto de Ecuador con 5897 m s. n. m., es uno de los volcanes activos de mayor altura del planeta. Dentro de la cosmovisión andina es un monte, no hay unanimidad sobre el origen de su nombre, pero se cree que significa “cuello de luna” en lenguas preincaicas.

Es fácil reconocerlo por su forma de cono simétrico, sus nieves perpetuas y la pared negra Yanasacha (“bosque negro” en kichwa) en su cara norte. Muchos montañistas del mundo, visitan el país solamente para escalarlo por su belleza y por ser un requisito previo si se quiere llegar a cumbres más altas y complicadas, ya que permite aclimatarse a la altura. El volcán se encuentra en el Parque Nacional Cotopaxi, el cual es el área protegida con la mayor cantidad de visitantes del Ecuador continental.

Imagen 62. Cabalgatas en los alrededores del Volcán Cotopaxi



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

El volcán posee un refugio llamado José F. Ribas, donde se ofrecen servicios de alimentación y alojamiento. Para llegar al refugio José F. Ribas se puede arribar en auto hasta el parqueadero ubicado a los 4500 m s. n. m. y realizar una caminata de 1 kilómetro en un tiempo de 45 minutos aproximadamente. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, s/f-c).

• Volcán Cayambe

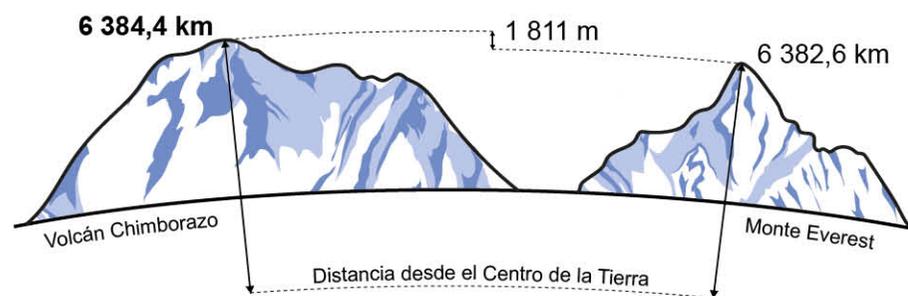
El Cayambe es un volcán activo y es el tercer volcán más alto de Ecuador, tiene una altura de 5790 m s. n. m. cerca de su cumbre máxima está el punto más alto de la tierra por donde pasa la línea equinoccial. Cayambe es un volcán que, no es difícil de escalar hasta su cumbre, sin embargo, exige una gran preparación física y mucho conocimiento de alta montaña, pues se debe

atravesar glaciares, arenales y rocas. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, s/f).

El Refugio Ruales Oleas Bergé, está ubicado a los 4600 m s. n. m., se puede arribar en un auto 4x4 o alquilar una camioneta desde el control del ingreso del Parque Nacional Cayambe Coca, pasando la población de Cayambe. El nombre del refugio honra a los andinistas ecuatorianos Carlos Oleas y César Ruales, y al francés Joseph Bergé, quienes fallecieron en el volcán en el año 1974 a causa de una avalancha. Partiendo desde el refugio Ruales Oleas Bergé se puede visitar la laguna Verde ubicada a 1,5 km del refugio y a 0,5 km del refugio se puede contemplar el hermoso glaciar. El refugio se encuentra habilitado y operativo para recibir a visitantes con servicios de alojamiento y alimentación. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, s/f-c).

La cumbre del volcán Chimborazo es el punto más alejado del centro de la Tierra. El volcán Chimborazo tiene una altura de 6 263 metros de altitud y es el punto más alejado del centro de la Tierra con 6 384,4 kilómetros de distancia debido a que se localiza en la zona ecuatorial.

¿Sabías
QUE?



Fuente: (BBC, 2016)

Imagen 63. Ascenso a la cumbre del nevado Cayambe



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

- **Volcán Rucu Pichincha**

La cumbre del Rucu (significa “viejo” en kichwa) ubicada a los 4649 m s. n. m. es la más antigua del macizo de los Pichinchas, es uno de los volcanes ideales para aclimatación en la región andina ecuatoriana, una opción para acceder a su cumbre es subir por el teleférico de Quito, partiendo en la mañana desde la boletería ubicada a los 2950 m s. n. m. hasta la estación Cruz Loma ubicada a los 3947 m s. n. m. La estación Cruz Loma del teleférico de Quito ofrece servicio de cafetería y baterías sanitarias (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019h)

Imagen 64. Volcán Rucu Pichincha y Teleférico de Quito



Fuente: Teleférico Quito, LROMAN

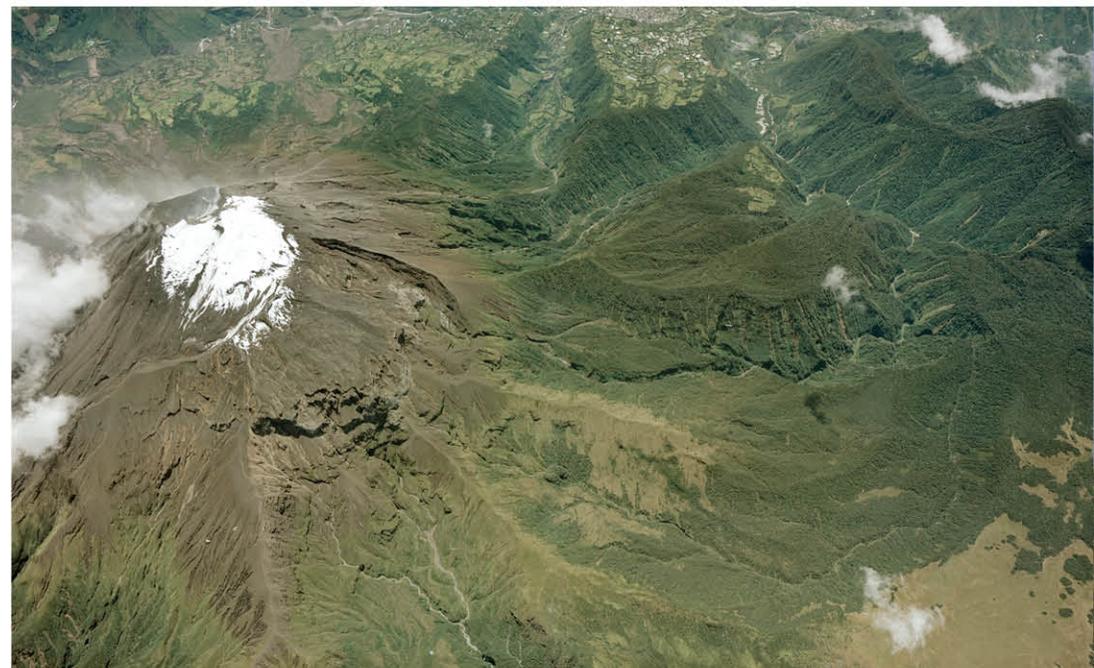
- **Volcán Tungurahua**

El volcán Tungurahua, ubicado en Baños de Agua Santa, posee un glaciar permanente en su cumbre, su proceso de reactivación ocurre aproximadamente cada 80 años, lo que en la actualidad se constituye como un atractivo único, los visitantes pueden observar cómo el humo y la ceniza que emite el Tungurahua, forma figuras etéreas y por momentos presenta espectáculos incandescentes en el horizonte, las ascensiones deben contar con un guía especializado. (Sitio Web Baños Ecuador, 2018)

- **Volcán Sangay**

El volcán Sangay se constituye con un cono perfecto, cubierto de un esporádico manto de nieve, muy llamativo para turistas. Su última erupción empezó en

Imagen 65. Volcán Tungurahua



Fuente: Fotografía Aérea - IGM

1934 y continúa hasta ahora. Su nombre proviene de la lengua shuar “Samkay” que en significa “espantar”. Ocasionalmente se ven columnas de ceniza saliendo de su cráter. Se lo puede admirar desde los páramos de Návac o desde las alturas de Punín, Cacha, Atillo y Ozogoche. (Ministerio del Ambiente - MAE, s/f-c).

• Escalada

El cerro Cojitambo es considerado como uno de los mejores centros de escalada del Ecuador, escaladores de todo el mundo vienen a este lugar para trepar las desafiantes paredes del cerro, que alcanzan alturas de hasta 200 metros. Otros puntos importantes de escalada son Cuyuja, localizada en Papallacta con 24 líneas de escalada, Sigsipamba con 17 líneas.

Imagen 66. Volcán Sangay



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Para la práctica de este deporte de aventura se debe contar con el equipo de seguridad adecuado y la compañía de un guía profesional. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018d)

• Kayak y rafting en los Andes

Los ríos de los Andes son vías que nos permiten visualizar la naturaleza que los rodea y disfrutar de la velocidad de su corriente, otorgando características ideales para garantizar una aventura inolvidable. Entre las lagunas y ríos más populares de los Andes para practicar turismo de aventura se encuentran:

Tabla 11. Sitios destacados para practicar Kayak y rafting en los Andes

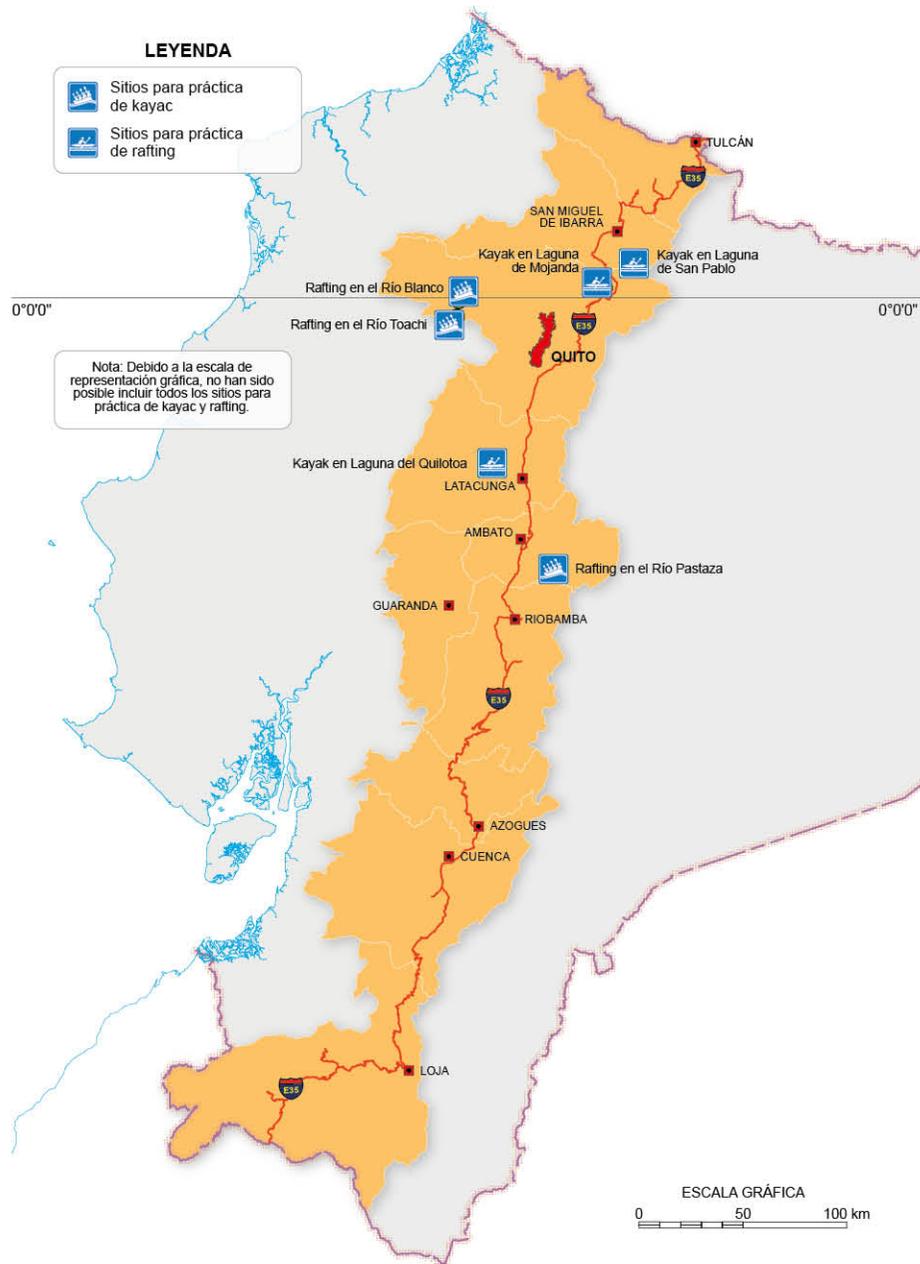
	Sitio	Provincia
1	Laguna de Mojanda	Provincia de Imbabura
2	Laguna de San Pablo	Provincia de Imbabura
3	Laguna del Quilotoa	Provincia de Cotopaxi
4	Río Pastaza (Baños)	Provincia de Tungurahua
5	Río Toachi	Provincia de Pichincha
6	Río Blanco	Provincia de Pichincha

Fuente: (Vive Nuestro Mundo, 2012)

Según el libro “Journeys of a Lifetime” publicado por “National Geographic” en el 2007, el Río Upano, cerca de la ciudad de Tena, fue considerado el cuarto mejor río para practicar rafting.

¿Sabías QUE?

Figura 19. Sitios de kayak y rafting de los Andes



Fuente: En base a los ríos del Inventario Turístico - MINTUR, 2004

Imagen 67. Kayak en la laguna de Quilotoa



Fuente: (El Universo, 2015b)

Imagen 68. Rafting en Río Pastaza - Baños de Agua Santa



Fuente: Baños-ecuador.com - 2019

• Agroturismo en los Andes

El agroturismo es considerado un medio para rescatar la cultura, costumbres y tradiciones de las diferentes poblaciones en los Andes ecuatorianos, además de preservar el componente ambiental donde habitan estos pueblos. Este tipo de turismo es llevado a cabo con procesos agrícolas, pecuarios y ecológicos en unidades agropecuarias (haciendas, fincas, quintas) con el objetivo de complementar sus ingresos.

Imagen 69. Agroturismo en los Andes



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

• Cacao en los Andes ecuatorianos

El Chocó Andino declarado Reserva de la Biósfera por la UNESCO en 2018, es un inigualable ecosistema capaz de absorber 250 toneladas de carbono, hogar de

En El Quetzal existe un recorrido conocido como "La leyenda del Chocolate", en el que se puede elaborar una bebida de chocolate con la misma receta como se realizaba hace más de 5 000 años.

214 especies de mamíferos, 700 especies de aves y 1960 especies de plantas. En su bosque nublado crecen frutas tropicales, café de altura y árboles de un aromático cacao que los pobladores usan para elaborar variedad de chocolates. Este recorrido lleno de sabores se enlaza con cascadas, ríos, vida silvestre, sitios arqueológicos y hosterías turísticas.

- Finca Mashpi Shungo. Ubicada en la zona de Pacto, ofrece un tour especializado en cacao orgánico, además de conocer acerca de su historia, cultura e importancia ecológica, se puede degustar de barras de chocolate y frutas endémicas del ecosistema del Chocó Andino. (Mashpi, 2020)
- Finca Yaussa. Ofrece recorrer cultivos de cacao nacional fino de aroma durante sus etapas de cosecha y postcosecha, además se puede degustar varias frutas propias de la zona y una visita a la fábrica de mermeladas. (Yaussa, 2019)
- Quetzal de Mindo. Es una fábrica de chocolates, donde explican el proceso de elaboración del chocolate desde las primeras etapas, comenzando por la obtención del cacao orgánico de pequeñas granjas cerca de Mindo para luego fermentar, secar y tostar los granos del cacao. Finalmente, las semillas de cacao tostadas se refinan y se mezclan para obtener un chocolate fundido suave. (El Quetzal, 2018)

- Yumbos Chocolate. Es una fábrica artesanal de chocolate ubicada en Mindo. Para la elaboración del chocolate utilizan el cacao fino y de aroma. Esta variedad es la que buscan los grandes chocolateros del mundo por su aroma y su sabor único. Para los visitantes se ha creado un sendero pedagógico donde se demuestra en vivo todos los procesos desde la fermentación hasta el producto final. (Yumbos Chocolate, 2020)

En la última década Quito, la capital del Ecuador se ha posicionado como la “Capital Mundial de Chocolate” por ser el epicentro de la fabricación de barras de calidad Premium, con más de 40 marcas que se exportan a diferentes destinos de Europa; chocolates caracterizados por emplear altos porcentajes de cacao fino y de aroma, e incluso por combinarlos con frutos andinos o amazónicos, es por ello que han sido galardonados con más de 300 reconocimientos internacionales.

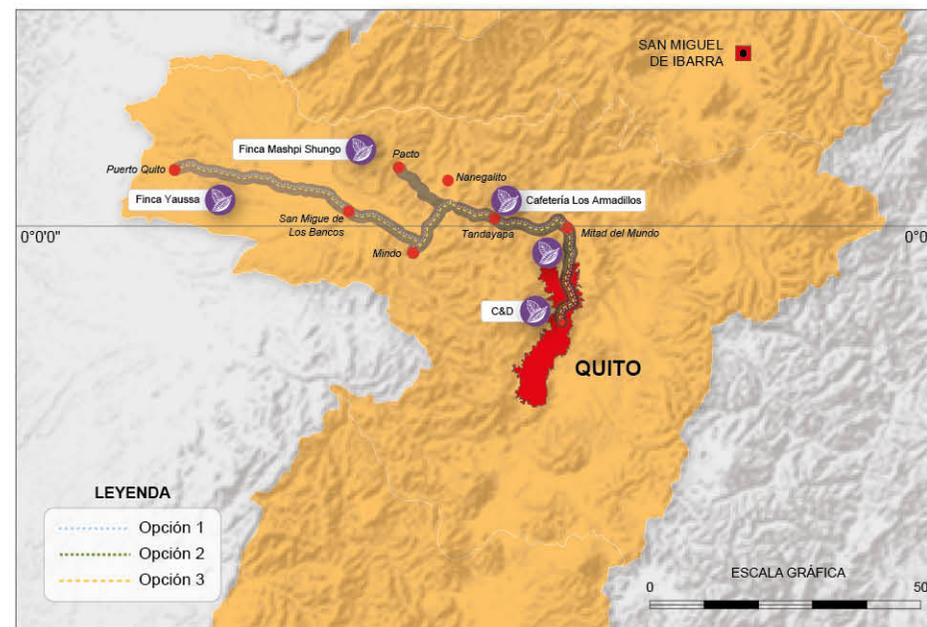
En el Centro Histórico mejor conservado de Latinoamérica o en el área moderna y turística de la ciudad se encuentran chocolaterías donde se puede conocer más sobre la historia y producción del cacao; además de preparar y degustar chocolates de la más alta calidad. A continuación, los lugares más destacados que se pueden visitar:

- Chez Tiff Artesanal
- Yumbos Chocolate
- República del Cacao
- Galería Ecuador Gourmet
- Minka Chocolate Experience
- La Cuchara
- Casa de Experiencias Pacari
- Museo de Sitio Inti Ñan
- Ciudad Mitad del Mundo – Plaza del Cacao
- Centro de investigación y desarrollo del cacao del Ecuador



Imagen 70. Agroturismo en Fábrica de Chocolates “El Quetzal”

Figura 20. Ecuador, tierra del más fino chocolate - Andes



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019e)

- **Arquitectura de los Andes**

- **Museos, plazas, monumentos y estatuas**

La arquitectura de los Andes reúne museos, plazas, monumentos y estatuas que se sitúan principalmente en ciudades grandes como Quito, Cuenca y Ambato.

Quito, la capital de Ecuador, fue la primera ciudad del mundo en ser declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, el 8 de septiembre de 1978, por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Quito mantiene muchas características de su pasado colonial, posee el Centro Histórico más grande, menos alterado y el mejor preservado de América, donde están iglesias, capillas, monasterios, conventos coloniales, plazas, museos y edificaciones republicanas, que asombran a los visitantes por su legado artístico y arquitectónico, convirtiendo a esta ciudad en un “valor universal”, que ahora es su principal carta de presentación para el turismo. (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2013).

Este extraordinario patrimonio presenta los siguientes lugares destacados en la capital:

Tabla 12. Museos destacados de la ciudad de Quito

Museos destacados de la ciudad de Quito	
1	Centro Cultural Metropolitano
2	Museo de la Ciudad
3	Museo Inti – Ñan
4	Museo Camilo Egas
5	Museo del Agua - Yaku
6	Museo Alberto Mena Caamaño
7	Museo Mindalae
8	Museo Pedro Gocial
9	Centro de Arte Contemporáneo
10	Museo Fray Pedro Bedón
11	Museo Interactivo de Ciencias
12	Casa Museo María Augusta Urrutia
13	Museo Etnográfico de la Mitad del Mundo
14	Casa Museo El Alabado
15	Museo del Sitio Tulipe
16	Capilla del Hombre
17	Museo Abya Yala
18	Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador
19	Museo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

Fuente: (Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2019)

El Museo de Cera Alberto Mena Caamaño tiene a representación en cera del asesinato de 300 quiteños entre ellos próceres de la independencia el 2 de agosto de 1810.

¿Sabías
QUE?

Imagen 71. Monumento Mitad del Mundo en la ciudad de Quito



Fuente: (Quito Tour Bus, 2019)

Adicionalmente, la ciudad posee las siguientes plazas y monumentos destacados:

- Plaza Grande
- Plaza de San Francisco
- Plaza Santo Domingo
- Monumento de la Mitad del Mundo
- El Panecillo

En las otras provincias de los Andes, por su arquitectura y cultura, se destacan los siguientes lugares turísticos:

Tabla 13. Sitios culturales destacados en los Andes

	Sitio	Provincia
1	Museo Histórico de la Casa de los Tratados	Prov. de Azuay
2	Museo de Sitio Manuel Agustín Landívar	Prov. de Azuay
3	Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP)	Prov. de Azuay
4	Museo de las Culturas Aborígenes	Prov. de Azuay
5	Museo de las Madres Conceptas	Prov. de Azuay
6	Museo Pumapungo	Prov. de Azuay
7	Museo Municipal Remigio Crespo Toral	Prov. de Azuay
8	Museo Municipal de Arte Moderno	Prov. de Azuay
9	Museo del Sombrero de Paja Toquilla	Prov. de Azuay
10	Museo Arqueológico y Etnográfico Edgar Palomeque Vivar	Prov. de Cañar
11	Museo Ingapirca	Prov. de Cañar
12	Museo del Banco Central de Loja	Prov. de Loja
13	Museo Matilde Hidalgo de Prócel	Prov. de Loja
14	Museo Fray Enrique Mideros	Prov. de Tungurahua
15	Museo Mausoleo de Montalvo	Prov. de Tungurahua
16	Museo Rumifahui	Prov. de Tungurahua
17	Plaza de los Ponchos	Prov. de Imbabura
18	Plaza Mayor en la ciudad de Cuenca	Prov. del Azuay
19	Plaza de las Flores en la ciudad de Cuenca	Prov. del Azuay

Fuente: (Ministerio de Cultura y Patrimonio - MCYP, 2019)

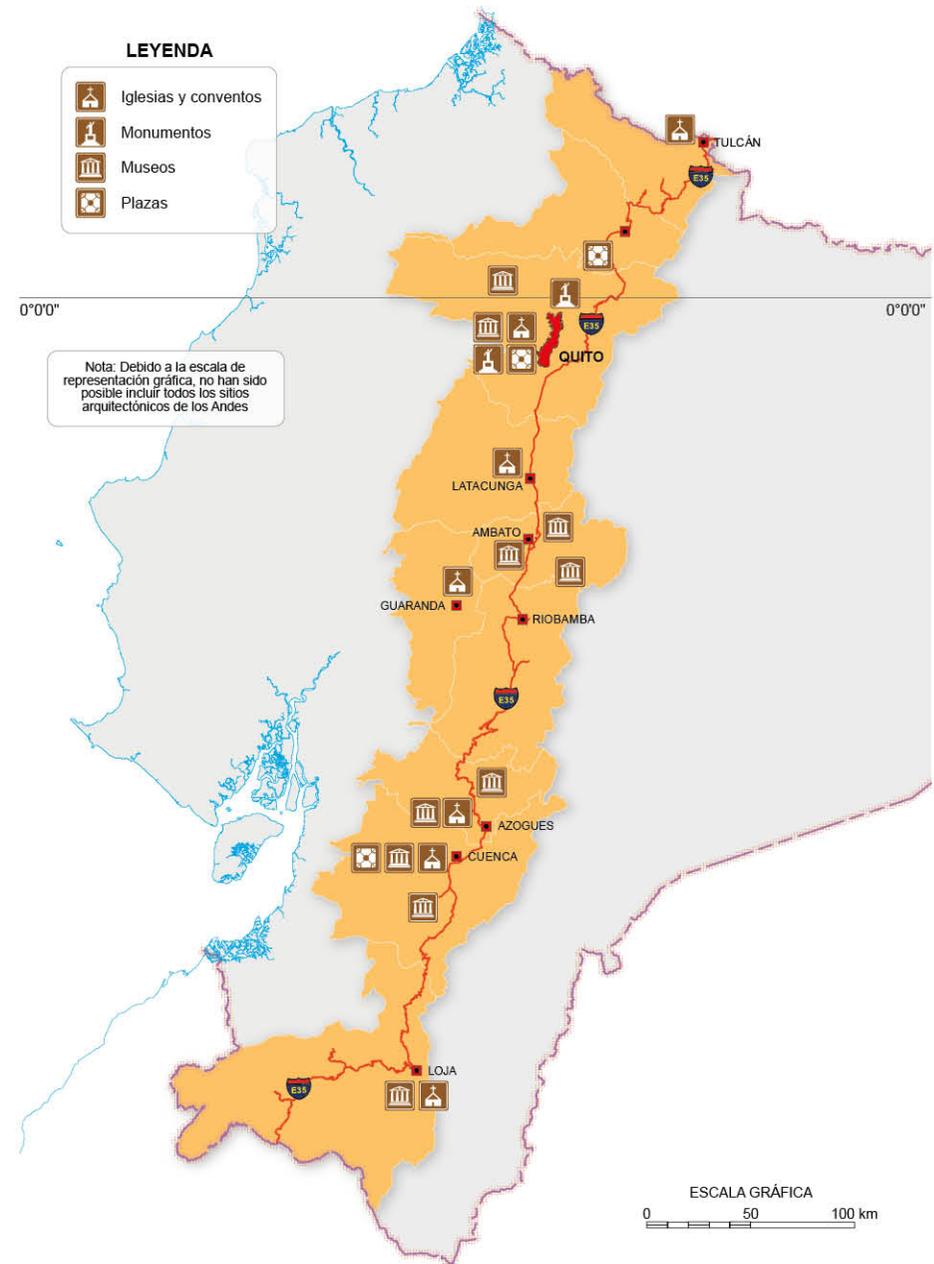
La imagen de la Virgen del Panecillo (Virgen de Legarda) fue creada en 1975 por el español Agustín de la Herrán Matorras, está compuesta por 7.400 piezas las cuales se unieron igual que un rompecabezas. Ocupa el lugar 58 entre las imágenes más altas del mundo incluso superando a la imagen de El Cristo Redentor de Brasil.

Imagen 72. Museo Contemporáneo de la ciudad de Quito



Fuente: (La Geografía, 2016b)

Figura 21. Sitios arquitectónicos destacados de los Andes



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

• **Turismo religioso en los Andes ecuatorianos**

Dentro del turismo religioso, se destaca la ciudad de Quito, desde su fundación se instauraron diversas órdenes religiosas que construyeron sus templos, conventos y monasterios; convirtiéndose en actores importantes en el orden religioso, el desarrollo arquitectónico, artístico y cultural de la ciudad. Quito cuenta con más de 60 iglesias, capillas, monasterios, conventos y salas capitulares (El Universo, 2017). En representación de estas obras arquitectónicas se encuentran las siguientes:

Tabla 14. Turismo religioso en la ciudad de Quito

Turismo religioso en la ciudad de Quito	
1	Basílica del Voto Nacional
2	Catedral Metropolitana de Quito
3	Convento San Agustín
4	Convento de San Diego
5	Convento de San Francisco
6	Convento Santo Domingo de Guzmán
7	Iglesia de La Compañía de Jesús
8	Santuario de Guápulo

Fuente: (El Universo, 2017)

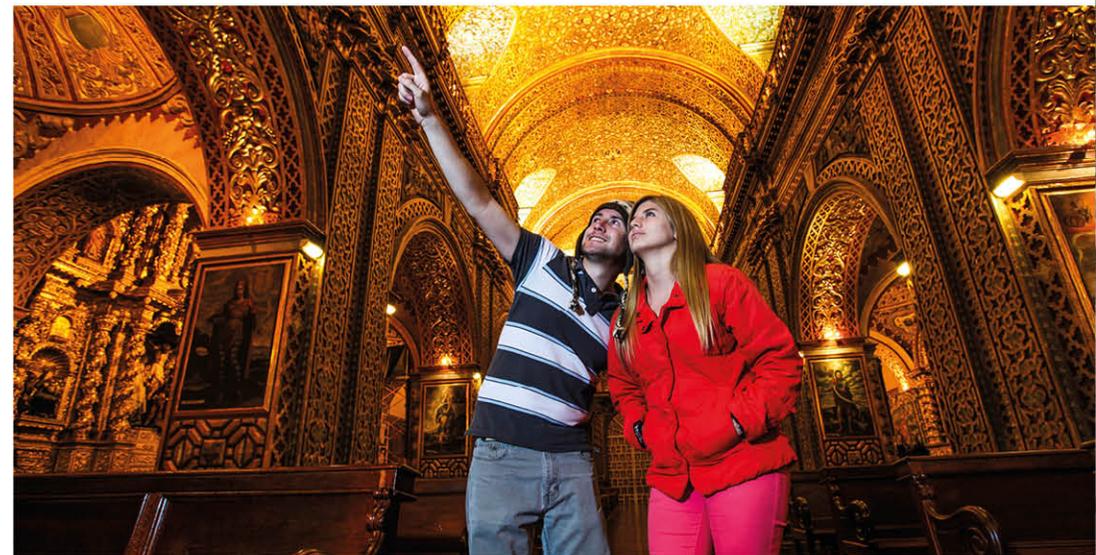
Las iglesias principales en las demás provincias de los Andes son:

Tabla 15. Algunas iglesias de los Andes

	Sitio	Provincia
1	Iglesia San Francisco de Asís	Provincia de Carchi
2	Iglesia San Felipe	Provincia de Cotopaxi
3	Iglesia Catedral San Pedro de Guaranda	Provincia de Bolívar
4	Iglesia Católica San Francisco - Santuario de La Virgen de la Nube	Provincia de Cañar
5	Basílica de la Virgen del Cisne	Provincia de Loja

Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

Imagen 73. Iglesia de la Compañía de Jesús en Quito



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

En semana santa en la iglesia de La Catedral Metropolitana de Quito, es el escenario del Arrastre de Caudas, tradición del Imperio Romano donde se rinde homenaje a un general caído en batalla, lo cual la iglesia hace lo propio por la muerte de Jesús. Rito que se celebra más de 400 años en Quito.

¿Sabías QUE?



La Amazonía



5.5. La Amazonía

La Amazonía es una de las reservas de biodiversidad más importantes del planeta, cuenta con un bosque húmedo tropical por el cual transcurren ríos cristalinos y cascadas que se adentran en la selva, hábitat de especies únicas de flora y fauna.

Imagen 74. Fauna en el Parque Nacional Yasuní



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

La región amazónica ecuatoriana es una de las cuatro regiones naturales del Ecuador, cuenta con 120 000 km² de superficie y posee variadísima vegetación, propia de los bosques húmedo-tropicales. La región se compone de seis provincias que son Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza, Morona Santiago y Zamora Chinchipe. Además, la región es el hogar de pueblos indígenas que se manifiestan en sus propias lenguas, creencias y tradiciones, estas características

hacen de la Amazonía ecuatoriana un destino mega-cultural que permite interactuar y conocer las costumbres de sus habitantes (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014)

El diagnóstico turístico de la Amazonía refleja una amplia cantidad de productos turísticos de naturaleza y cultura que se van a detallar en este apartado.

Imagen 75. Amazonía ecuatoriana – Provincia de Orellana



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

El Ministerio de Turismo pone a disposición el inventario de atractivos turísticos, con un registro que contiene más de 3500 atractivos a nivel nacional con su respectiva clasificación y jerarquización. Esta información fue levantada con la “Metodología para Inventario y Registro de Atractivos Turísticos” elaborada por la Organización de Estados Americanos (OEA) en el 2004.

La Amazonía Ecuatoriana, en especial el Parque Nacional Yasuní, es hogar de un millón de especies según los expertos, y se cree que el 80% de especies del parque todavía no tienen ni nombre científico según lo asegura Efe Kelly Swing (Director de Biodiversidad Tiputini).

La región amazónica cuenta con un poco más de 600 atractivos del inventario turístico, distribuidos a nivel cantonal y muestran que los cantones del Tena (62) y Archidona (51) concentran la mayor cantidad de atractivos turísticos con el 10,0 % y 8,3 % respectivamente. En concentraciones menores se presentan los cantones de Pastaza (39) 6,3 % y comparten el mismo porcentaje Quijos y Orellana (32) 5,2 %, y finalmente continúa con los cantones que mantienen menos del 5 % del porcentaje de presencia de atractivos turísticos.

5.5.1. Destinos y atractivos turísticos de la Amazonía ecuatoriana

Las provincias de la Amazonía ofrecen diferentes destinos turísticos, entre los que se conjuga la aventura, la cultura y la naturaleza.

En el mapa 5, se destacan los sitios turísticos de la Amazonía, en cuanto a los atractivos turísticos culturales se registra un total de 207(10,5%) y en cuanto a los atractivos naturales se tiene un total de 410 (26%).

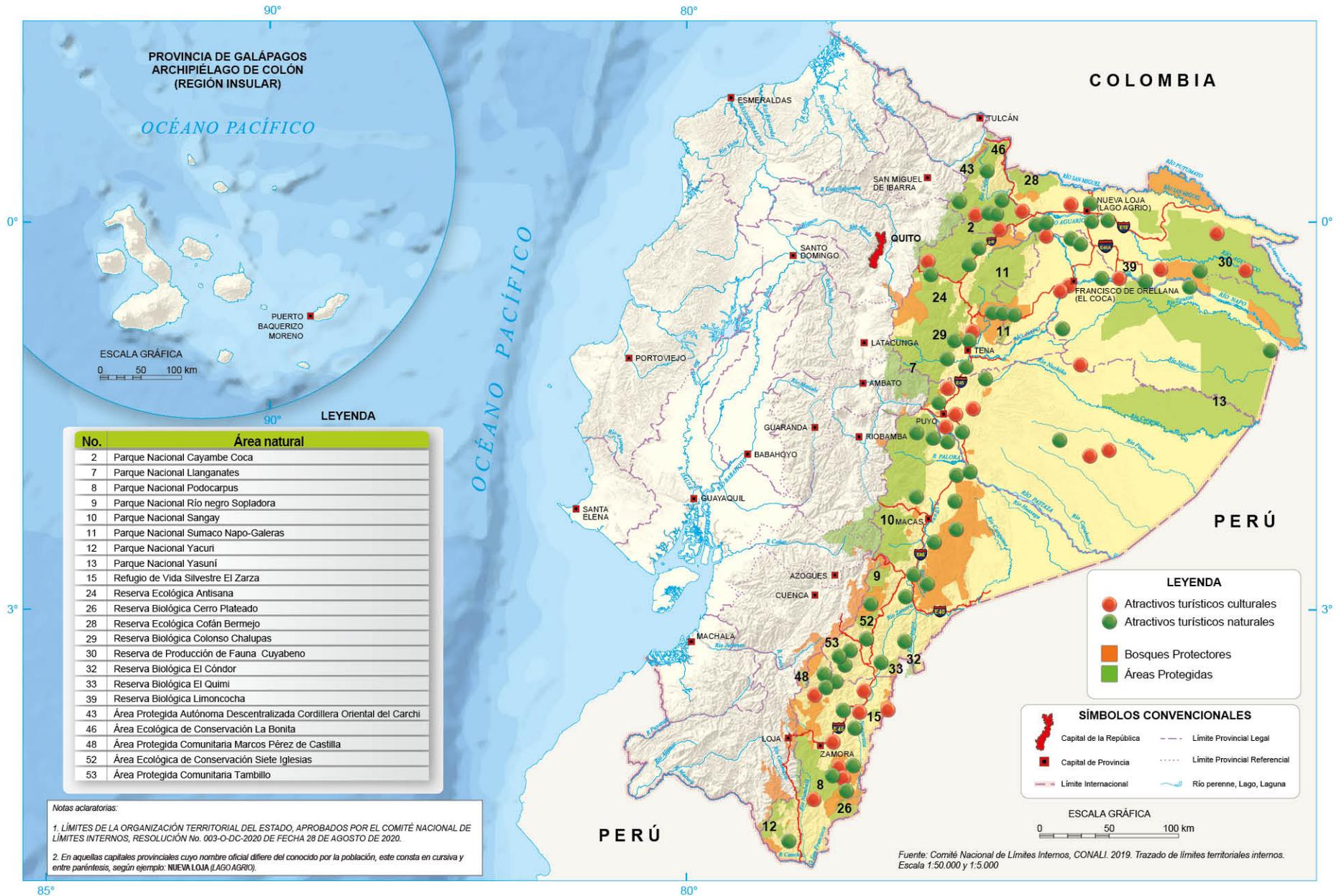
- **Poblaciones más visitadas en la Amazonía ecuatoriana**

Las poblaciones amazónicas se localizan sobre la conocida “Ruta del Agua” o “Yaku Ñamby” en Kichwa, que se extiende desde el puente internacional sobre el río San Miguel, en la frontera con Colombia en Sucumbíos, hasta el puente de Balsas, límite sur con Perú, en Zamora Chinchipe. Esta ruta ofrece a los turistas la oportunidad de conocer y valorar, no solo el recurso hídrico y sus fuentes naturales, sino también un acercamiento con la cultura por medio de las vivencias que se obtienen del paso por comunidades indígenas (Ministerio de Transporte y Obras Públicas - MTOP, 2012).

Figura 22. Algunas poblaciones turísticas de la Amazonía



Mapa 4. Atractivos culturales y naturales de la Amazonía



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004 / MAE, 2019)

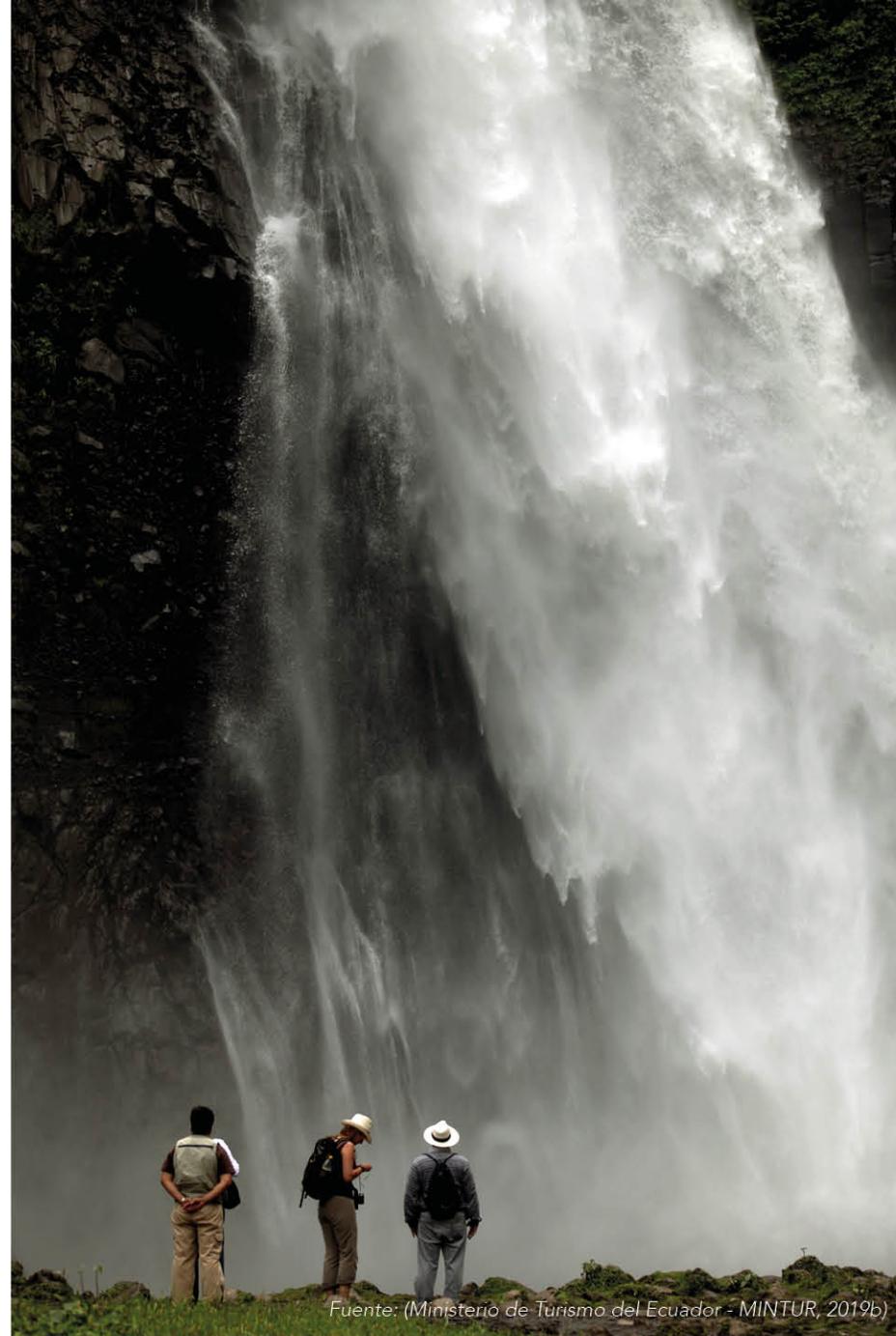
“La Ruta del Agua” o “Yaku Ñamby” comprende diversos y asombrosos encantos naturales y culturales del Ecuador amazónico, el viaje es denominado así por la relevancia ecológica del agua y su esencial relación con las nacionalidades indígenas de la cuenca más grande y caudalosa del mundo y porque en gran parte de la Amazonía los ríos son un importante medio de transporte y sustento.

El 11 de noviembre de 2001, la Amazonía del Ecuador que forma parte del gran bioma amazónico, fue reconocida como una de las Siete Maravillas Naturales del Mundo, según la clasificación que difundió la fundación internacional “New 7 Wonders”.

¿Sabías
QUE?

Un solo circuito conocido como la “Mágica Ruta del Agua” recorre toda la Amazonía ecuatoriana, atraviesa y une las seis provincias amazónicas del Ecuador: Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza, Morona Santiago y Zamora Chinchipe, se convierte en el escenario perfecto para el desarrollo de diversas actividades, entre las cuales el turista puede optar por un turismo cultural, de aventura y de naturaleza e incluso un turismo de salud (El Comercio, 2016b).

Dentro del recorrido resalta la experiencia que transmiten los lugareños a sus visitantes, el mismo que va más allá de ser serviciales, sino también intentan que el turista conviva con ellos y sus costumbres, con el fin de que se lleven un pedacito de Ecuador a su lugar de origen, de esta manera se detalla a continuación los poblados más visitados de la Amazonía (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2018b).



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Imagen 76. Turistas en cascada en la Provincia de Napo

En el recorrido de esta ruta se puede conocer las siguientes poblaciones:

- **Nueva Loja:** este lugar conocido como Lago Agrio, cuenta con el Parque Ecológico “Lago Agrio” (La Perla) como el ícono turístico de la ciudad, son 110 hectáreas para entretenimiento en canotaje, canopy, ciclopaseo, caminatas en los senderos ecológicos, juegos infantiles y canchas deportivas. Otros atractivos turísticos destacados son los balnearios del río Aguarico, el Parque Ecológico Sucumbíos, la Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno, en donde podrá ser parte de la ceremonia de la “ayahuasca” junto a shamanes de la zona, la Reserva Faunística Limoncocha que cuentan con más de 15 encantadoras lagunas rodeadas de selva virgen.

Imagen 77. Ciudad de Nueva Loja (Lago Agrio)



Fuente: (Planeta Andes, 2020)



Las selvas sucumbienses son cuna de cuatro nacionalidades: los Cofán, los Kichwa, los Siona y los Secoya. Asimismo en la parroquia Dureno se puede visitar a la nacionalidad Cofán que en febrero y mayo, realizan la “Fiesta de la Chonta”, una celebración ancestral que recuerda su origen milenario (Ministerio de Transporte y Obras Públicas, 2017).

Imagen 78. Paseos en canoa en la Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno



Fuente:(Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Otros atractivos importantes que se pueden disfrutar en la ciudad son: El Parque Ecológico Nueva Loja, Pesca Deportiva “La Sirenita”, La Laguna Julio Marín, balneario Laguna Bay y sitios naturales como: San Miguel, Eno, Pusino, Conejo, y Teteye. La gastronomía es otro atractivo para los visitantes, aquí se puede saborear el maito, chontacuro y el paiche (pescado que puede llegar a medir 2,5 metros), y en cuanto a bebidas disfrutar de la deliciosa chicha: de yuca, chonta, maíz, arroz y plátano. (Ministerio de Transporte y Obras Públicas, 2017).

- **Puerto Francisco de Orellana.** Conocida por los indígenas oriundos de esta zona los Tagaeris o Sachas como Coca, pertenece a la provincia de Orellana que es la única provincia amazónica que no tiene frontera con una provincia de la serranía ecuatoriana. Es cuna de dos

Imagen 79. Ciudad Actual Francisco de Orellana



Fuente:(Francisco de Orellana Alcaldía, s/f)

nacionalidades indígenas: los Kichwas y los Huoranis, los mismos que manejan plantas con fines medicinales convirtiendo a esta zona en una verdadera “farmacia natural”.

Entre sus principales atractivos se describe el Parque Nacional Yasuní, el volcán Sumaco, en el interior de la ciudad se encuentra la Catedral de Nuestra Señora del Carmen, la Laguna de Taracoa, el complejo turístico Samana Huasi, el museo de Cicame, el jardín botánico Mushu Yura, Pañacocha y el río Napo (Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible, s/f-c).

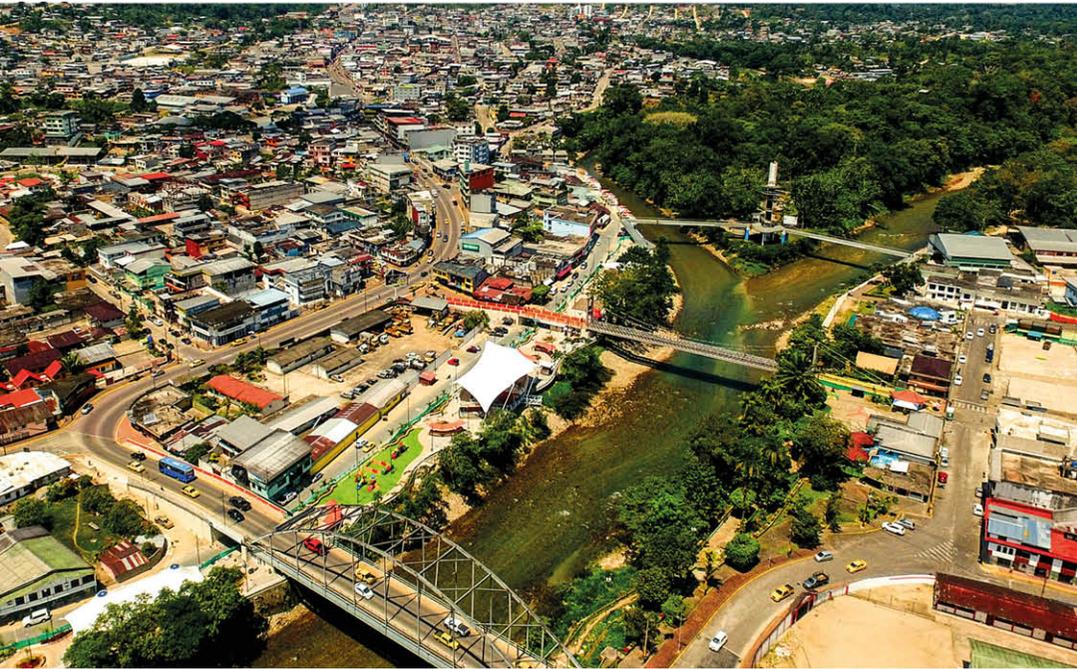
Tena es denominada por muchos historiadores como “San Juan de los Dos Ríos”, este nombre recibe ya que la ciudad se encuentra bañada por los ríos Tena y Upano. Además, en la época de la colonia los españoles la llamaban “La Ciudad de la Canela”.

¿Sabías QUE?

- **Tena.** Pertenece a la provincia de Napo, en las selvas napenses se encuentran dos nacionalidades indígenas de la región amazónica del Ecuador: los Kichwas y los Huoranis. En esta zona se puede disfrutar de una exuberante gastronomía como los gusanos de chonta o “Chontaduro”, la chicha de chonta, el maito de guanta, maito de tilapia, entre otros (Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible, s/f-b).

Los atractivos turísticos de mayor interés e importancia turística son: La Catedral de Tena, el Parque Amazónico La Isla, Monumento a Jumandy, Papallacta, Cascada San Rafael, Parque Nacional Sumaco, Reserva Ecológica Antisana, Reserva Ecológica Cayambe Coca y Parque Nacional Llanganates (Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible, s/f-b).

Imagen 80. Vista Área de la Ciudad de el Tena



Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado de Tena, s/f)

- **Puyo.** Pertenece a la provincia de Pastaza y la mayor parte del territorio está cubierto por la selva amazónica, en el extremo oriental se encuentra la cumbre más alta, el “Cerro Hermoso”.

La cultura Zápara declarada como patrimonio intangible de la humanidad por la Unesco y otros pueblos como los Huaorani, Alama, Shuar y Yumbos se ubican en esta zona. El clima y los atractivos vegetales y animales han provocado que exista atracción para el turismo científico y el turismo de negocios (Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible, s/f-d).

Los destinos más destacados son: Paseo turístico del río Puyo, Parque Botánico Las Orquídeas, Parque Acuático Morete Puyo,

Imagen 81. Ciudad del Puyo, Malecón Boayacu - Puyo



Fuente: (Planeta Andes. 2020)

Parque Real de Aves Exóticas, malecón Boayacu Puyo y el Centro Indígena Ñucanchi Allpa (Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible, s/f-d).

La ciudad el Puyo fue fundada con el nombre de “Nuestra Señora de Pompeya”, por el fraile dominico Álvaro Balladares, que se encontraba en misión evangélica por el oriente ecuatoriano. Además, Puyo significa nublado en quichua, y adquirió este nombre debido a que la zona en la que se asienta la ciudad es muy nublada y húmeda.



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Imagen 82. Práctica de canyoning en cascada del Puyo

- **Macas.** conocida como la “Esmeralda Oriental”, muestra su flora y fauna asentada en el hermoso valle del Upano, en el margen derecho del río del mismo nombre, rodeado de propiedades agrícolas.

Imagen 83. Ciudad de Macas en la Provincia de Morona Santiago



Fuente: (Planeta Andes, 2020)

Esta zona es cuna de tres nacionalidades indígenas de la región amazónica del Ecuador: los Achuar, los Shiwiar y los Shuar. Por otro lado, los atractivos turísticos más importantes de la ciudad de Macas son: la Catedral de la Virgen Purísima, el Pasaje de la Calle Domingo Comín, el Parque Cívico, entre otros (Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible, s/f-a).

- **Zamora** es la urbe más grande y poblada de la provincia de Zamora Chinchipe dedicada principalmente a la minería, el comercio, el turismo y la agricultura. La Amazonia zamorana es cuna de la nacionalidad indígena Shuar que se asientan en ríos caudalosos como el Zamora, el Chinchipe, Yacuambi y Nangaritza, entre otros.

El entorno natural favorece a la ciudad para cautivar a los turistas, principalmente siguiendo el curso de los ríos. Los grupos de visitantes pueden aprovechar de los hermosos paisajes selváticos en el Parque Nacional Podocarpus, lleno de cascadas, ríos, lagunas y cañones. Además, de su extensa fauna como los gallitos de la peña, trogones, tucanes de altura, entre otros (Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible, s/f-e). En estas poblaciones la práctica de deportes de aventura se constituye como una de las

Imagen 84. Ciudad de Zamora en la Provincia de Zamora Chinchipe



Fuente: (Planeta Andes, 2020)

Zamora es conocida como la “Ciudad de las Aves y Cascadas”, particularmente por la constante presencia de diversas aves y cascadas que sobresalen de las quebradas que rodean la ciudad. Además, es conocida a nivel nacional como la “Capital Minera del Ecuador”, ya que alberga yacimientos de oro de las minas de Nambija, Chinapinza y Guayzimi.

¿Sabías QUE?

actividades más importantes a desarrollar para el turista. La región amazónica, ofrece condiciones ideales para practicar actividades de alta adrenalina como el kayak, el rafting, puenting, tubing, canoping y el canyoning. Los deportes extremos requieren de una preparación física especial además del uso de equipo de protección y la guía de un experto.

Imagen 85. Torneo Nacional de Rafting 2019 – Río Quijos



Fuente: (El Telégrafo, 2019)

- **Aguas termales y cascadas**

La Amazonía es una zona de gran riqueza natural y paisajística, entre el bosque húmedo tropical de la Amazonía ecuatoriana el turista puede encontrar una gran cantidad de cascadas que provienen de la Cordillera de los Andes, en la figura 22 se observan las principales cascadas que se encuentran a lo largo de la Troncal Amazónica correspondiente a la carretera E45, además este recorrido permite realizar observación de gran variedad de aves.

Una de las iniciativas turísticas propuestas por el Municipio de Sucumbíos es el recorrido conocido como la ruta de cascadas y aves del Gobierno Autónomo Descentralizado - GAD de Sucumbíos.

Este particular camino comienza en la parroquia el Playón de San Francisco y aproximadamente recorre unos 80 km que descienden a través de varios pisos climáticos que van desde el frío páramo hasta el bosque nublado en la selva tropical. El recorrido continúa por la vía que conduce a la ciudad de Lago Agrio con presencia de paisajes espectaculares y múltiples cascadas de encanto, bosques de frailejones, lagunas encantadas, selva virgen, ríos de aguas limpias, bosque tropical llena de flora y fauna y la simpatía de sus habitantes (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).

A lo largo de esta ruta se puede visitar las cascadas de El Chingal, Las Ollas, El Corazón, El Garrapatal, La Vicunda, El Púlpito, La Malgenia y las actividades que se pueden realizar son: fotografiar, acampar, cabalgatas, senderismo (trekking), deportes extremos como rapel, ascenso y descenso de paredes (canyoning), cabe recalcar que el tiempo de duración de la ruta varía de acuerdo a las cascadas y lugares que desee visitar (Gobierno Municipal Cantón Sucumbios, 2020).

Otra ruta destacada, es la Ruta Loja – Zamora que ofrece gran cantidad de cascadas y actividades como ciclismo de montaña y observación de aves, los atractivos turísticos a destacar son: las granjas de Chicaña, valle de Yacuambi, las cascadas de Yacuchingari y Santa Clotilde, más al nororiente está el cantón El Pangui, la Reserva Ecológica del Río Patmi, y el río Machinaza, desde donde se puede observar la cordillera (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Imagen 86. Práctica de rapel en la Ruta de las Cascadas

Figura 23. Ruta de las Cascadas, GAD de Sucumbíos



Fuente: (Gobierno Municipal Cantón Sucumbios, 2020)

Imagen 87. Turismo de aventura en la Ruta de las Aves y Cascadas



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 24. Algunas Cascadas de la Amazonía

El recorrido permite visitar además la ciudad de Nambija considerada cuna de los buscadores de oro, hacia el sur la ruta conduce al Parque Nacional Podocarpus, siendo la mejor época para visitar entre los meses de septiembre y diciembre. Otros sitios de interés en este recorrido son: el Bosque Protector de Nangaritzta; la comunidad Shuar de Shaimi en las faldas de la cordillera de El Cóndor; la Cueva de los Tayos; Zumba, y el cantón Palanda con su riqueza arqueológica (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).

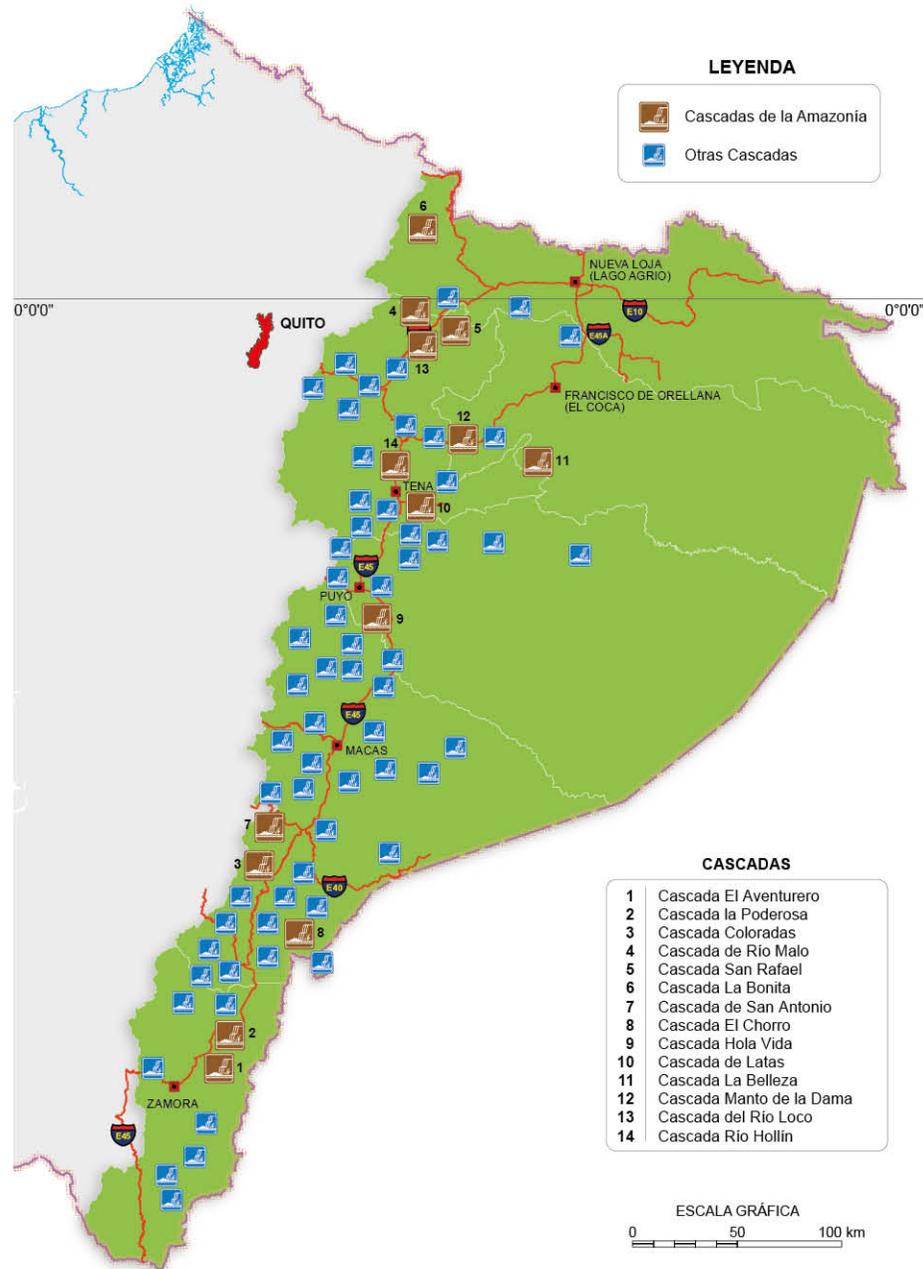
• **Cascada San Rafael, Napo**

Era considerada como la cascada más espectacular del Ecuador, un proceso de erosión hídrica ocurrido en febrero de 2020, ha cambiado la configuración de su caída, en la actualidad se analiza la posibilidad de perfilar un nuevo sendero turístico, pues la zona es rica en diversidad de aves y animales silvestres como osos de anteojos, monos y pumas (El Comercio, 2020).

Imagen 88. Cascada San Rafel - Napo



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)



Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004 / GAD's cantonales.

- **Ríos, lagos y lagunas de la Amazonía**

El ecosistema natural de la Amazonía está conformado por ríos, lagos y lagunas naturales que son visitadas por turistas nacionales y extranjeros, en la mayoría de los casos son navegables lo que permite al visitante recorrer el entorno y disfrutar del medio natural.

Algunos ríos destacados son:

- **Río Aguarico**

Constituye un medio para la comunicación, transporte, comercio e integración comunitaria del cantón Aguarico. Se puede acceder desde Lago Agrio, Shushufindi, Cuyabeno o desde Tiputini a una hora y media vía fluvial.

Una alternativa turística es el tour en Kayak por este río. El Majestuoso Aguarico es una travesía de aventura, con verdes paisajes, tupida vegetación y variada fauna. (Ministerio de Turismo del Ecuador -MINTUR, s/f-b)

- **Río Napo**

Constituye el eje principal para el transporte, comunicación e intercambio comercial con los centros poblados de mayor relevancia del cantón, brindando un aporte para el desarrollo local. En sus riberas se asientan las comunidades ancestrales kichwas que mantienen sus tradiciones como parte de su identidad cultural. (Municipalidad de Aguarico, s/f)

- **Río Coca**

La Amazonía en la actualidad está apostando por el turismo y la conservación ambiental, después de cuarenta años de depender principalmente de los ingresos petroleros; los turistas disfrutan de navegar por los ríos Napo y El Coca, inician el recorrido desde el puerto de la ciudad de Francisco de Orellana (El Coca) y continúan la travesía hacia el imponente río Amazonas. (Diario El Telégrafo, 2017c).

Imagen 89. Lagunas de Aguas Negras en la Provincia de Orellana



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Entre las principales lagunas, en la provincia de Orellana, se conoce la Laguna de Añango, ubicada dentro del Parque Nacional Yasuní rodeada de bosques siempre verdes, aguas negras y diversidad de especies, este lugar es administrado por la empresa Napo Wildlife conjuntamente con nativos de la comuna Añango.

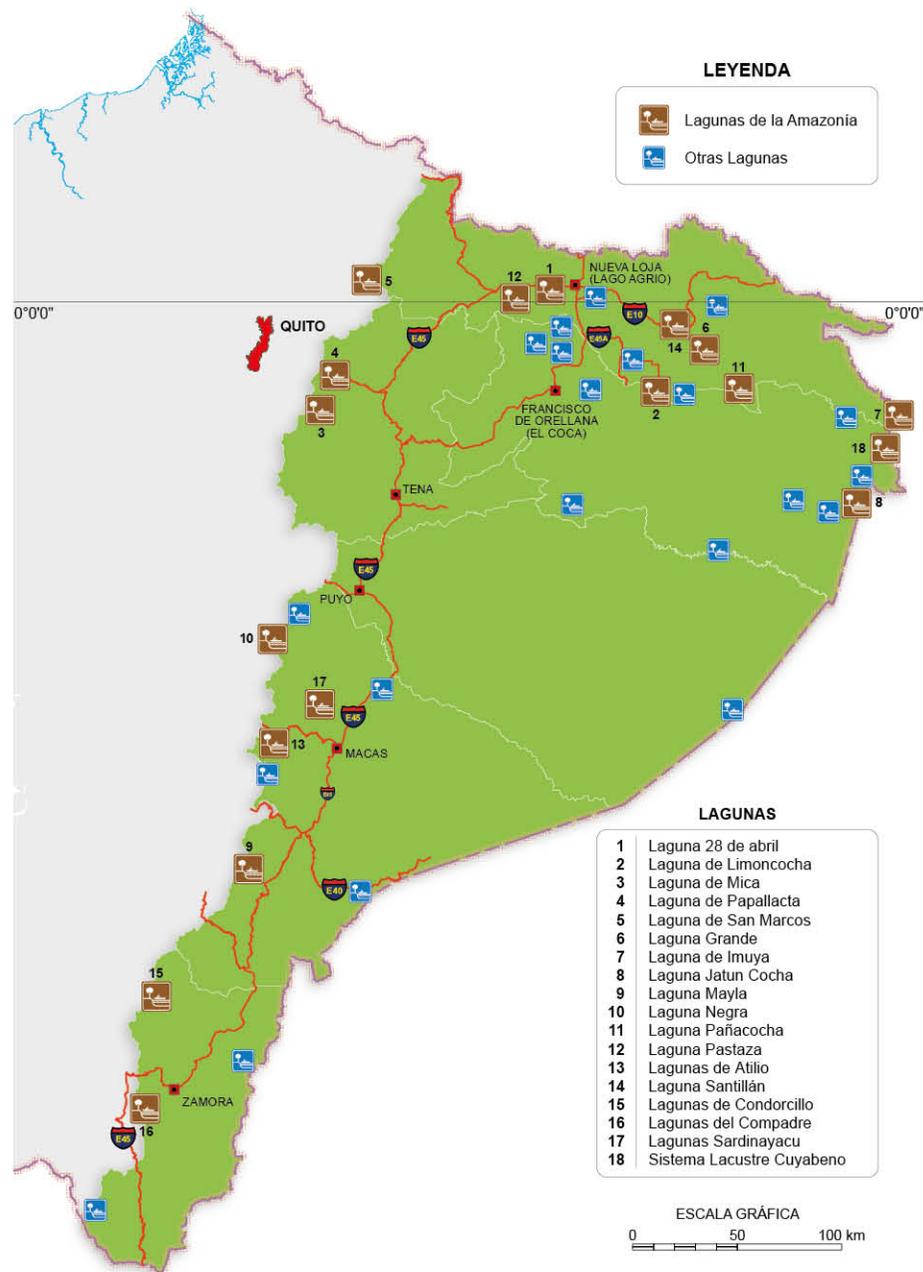
En el cantón Aguarico, la Laguna de Jatún Cocha tiene una longitud de 6000 metros, está rodeada por el bosque inundado de moretales y bosque firme. Por otro lado, el Lago San Pedro con una longitud de 600 metros, ubicado en el cantón Joya de los Sachas ofrece observar conchas, charapas y guanchinches, sus principales actividades son pesca deportiva, buceo y paseos a canoa (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).

Imagen 90. Laguna de Jatun Cocha



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 25. Algunos lagos y lagunas de la Amazonía



Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004 / GAD's cantonales.

- **Áreas protegidas, bosques y vegetación protectora de la Amazonía**

Las áreas protegidas localizadas en la Amazonía, son los depósitos de la altísima biodiversidad natural que posee el país, además resguardan la cultura de pueblos y nacionalidades indígenas; la región posee ocho parques nacionales, un refugio de vida silvestre, ocho reservas y cinco áreas ecológicas o comunitarias, que en algunos casos comparten jurisdicción con Los Andes. La superficie de las áreas protegidas es de 32 530,30km², lo que representa el 66,28% del total y cuenta con 9792,57km², es decir 40,42% del total de superficie de bosque y vegetación protectora del país se localiza en la Amazonía.

Dentro de estas áreas, se destaca el Parque Nacional Yasuní, que es considerado como el área protegida más grande del Ecuador continental, con una extensión

Imagen 91. Etnias presentes en Parque Nacional Yasuní



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

El Parque Nacional Yasuní y la zona ampliada subyacente se consideran la zona más biodiversa del planeta por su riqueza en anfibios, aves, mamíferos y plantas.

¿Sabías
QUE?

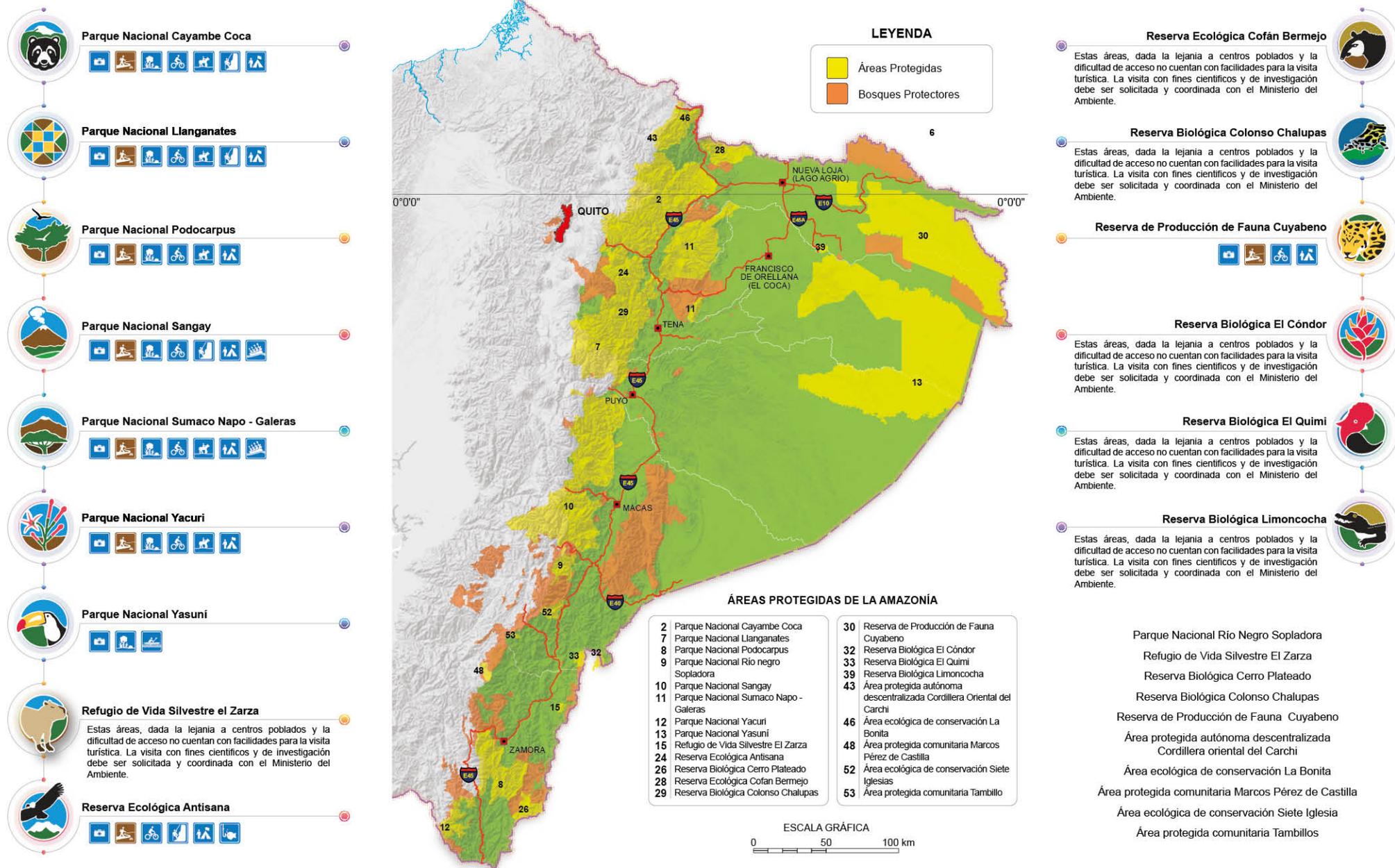
aproximada de 9820 km², se ubica en las provincias de Pastaza y Orellana, entre el río Napo y el río Curaray en plena cuenca amazónica. Posee increíbles cifras de biodiversidad y es el hábitat de pueblos no contactados como los Tagaeri y Taromenane lo que permitió que la UNESCO lo declare como Reserva de la Biósfera en 1989 como mecanismo de protección al parque y a la zona intangible (Ministerio del Ambiente - MAE, 2015b).

Imagen 92. Diversidad de Fauna en el Parque Nacional Yasuní



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 26. Áreas, bosques y vegetación protectora de la Amazonía



Fuente: Ministerio del Ambiente - MAE, 2019

- Parque Nacional Cayambe Coca**
[Iconos de accesibilidad]
- Parque Nacional Llanganates**
[Iconos de accesibilidad]
- Parque Nacional Podocarpus**
[Iconos de accesibilidad]
- Parque Nacional Sangay**
[Iconos de accesibilidad]
- Parque Nacional Sumaco Napo - Galeras**
[Iconos de accesibilidad]
- Parque Nacional Yasuri**
[Iconos de accesibilidad]
- Parque Nacional Yasuni**
[Iconos de accesibilidad]
- Refugio de Vida Silvestre el Zarza**
Estas áreas, dada la lejanía a centros poblados y la dificultad de acceso no cuentan con facilidades para la visita turística. La visita con fines científicos y de investigación debe ser solicitada y coordinada con el Ministerio del Ambiente.
- Reserva Ecológica Antisana**
[Iconos de accesibilidad]

- Reserva Ecológica Cofán Bermejo**
Estas áreas, dada la lejanía a centros poblados y la dificultad de acceso no cuentan con facilidades para la visita turística. La visita con fines científicos y de investigación debe ser solicitada y coordinada con el Ministerio del Ambiente.
- Reserva Biológica Colonso Chalupas**
Estas áreas, dada la lejanía a centros poblados y la dificultad de acceso no cuentan con facilidades para la visita turística. La visita con fines científicos y de investigación debe ser solicitada y coordinada con el Ministerio del Ambiente.
- Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno**
[Iconos de accesibilidad]
- Reserva Biológica El Cóndor**
Estas áreas, dada la lejanía a centros poblados y la dificultad de acceso no cuentan con facilidades para la visita turística. La visita con fines científicos y de investigación debe ser solicitada y coordinada con el Ministerio del Ambiente.
- Reserva Biológica El Quimi**
Estas áreas, dada la lejanía a centros poblados y la dificultad de acceso no cuentan con facilidades para la visita turística. La visita con fines científicos y de investigación debe ser solicitada y coordinada con el Ministerio del Ambiente.
- Reserva Biológica Limoncocha**
Estas áreas, dada la lejanía a centros poblados y la dificultad de acceso no cuentan con facilidades para la visita turística. La visita con fines científicos y de investigación debe ser solicitada y coordinada con el Ministerio del Ambiente.

- Parque Nacional Río Negro Sopladora
- Refugio de Vida Silvestre El Zarza
- Reserva Biológica Cerro Plateado
- Reserva Biológica Colonso Chalupas
- Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno
- Área protegida autónoma descentralizada Cordillera oriental del Carchi
- Área ecológica de conservación La Bonita
- Área protegida comunitaria Marcos Pérez de Castilla
- Área ecológica de conservación Siete Iglesias
- Área protegida comunitaria Tambillos

Se estima que en los cantones de Archidona, Tena y Arosemena Tola existen 10 500 hectáreas de cacao, casi en su totalidad cultivadas en el sistema tradicional de producción sostenible "chakra Kichwa", labor que involucra a 10 000 productoras y productores mayoritariamente mujeres.

• Agroturismo de la Amazonía

Cacao en la Amazonía ecuatoriana

El Alimento de los Dioses (significado etimológico de Theobroma cacao), es originario de Ecuador. De acuerdo a estudios realizados por arqueólogos ecuatorianos y franceses, el cacao tiene su origen en la Amazonía Ecuatoriana ya que la cultura Mayo-Chinchipe- Marañón fue la encargada de difundir las técnicas de cultivo y consumo de este producto como bebida hace más de 5300 años.

Esta travesía por la región Amazónica se centra en los cantones de Archidona, Tena y Arosemena Tola de la provincia de Napo, que orienta sus proyectos en las ramas cultural y turística por medio de la gestión patrimonial del cacao fino de aroma en la región amazónica.

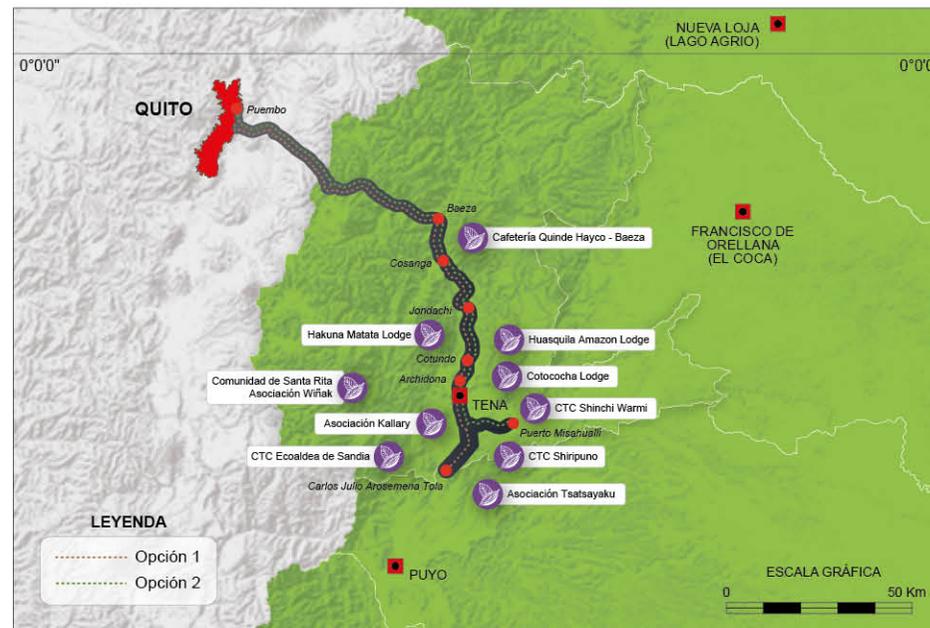
Imagen 93. Ruta Ancestral del Cacao



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2017c)

El recorrido de esta ruta consolida la oferta turística mediante actividades temáticas como: aviturismo, ecoturismo, turismo de deportes de aventura y turismo comunitario, con el fin de aumentar el flujo de visitas y potenciar servicios turísticos locales.

Figura 27. Ecuador, tierra del más fino chocolate - Amazonía



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019e)

Todas estas características de esta ruta ofrecen oportunidades increíbles para posicionar a la provincia de Napo como la “tierra del cacao” fomentando el contenido patrimonial del cacao fino de aroma (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).

- **Otros destinos y atractivos turísticos destacados en la Amazonía**

- **Ruta Papallacta – Misahuallí**

El recorrido empieza en las famosas termas de Papallacta y continúa hacia diferentes atractivos turísticos como El Guango, El Arca zoológico, la comunidad Quichua 9 de Junio, el sendero de selva en la hostería Huasquilla, se realiza un tour de chocolate y finalmente se

Imagen 94. Playa de Misahuallí



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

recorre los principales parques y la playa del Tena y Misahuallí (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).



Imagen 95. Etnia Bamenó en la provincia de Pastaza



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 28. Atractivos Turísticos en la Ruta Papallacta - Misahuallí



Fuente: (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014)

- **Ruta de los Shamanes**

Esta ruta está presente en la provincia de Pastaza, durante el recorrido será testigo de una visión más profunda y global de lo que la Amazonía ecuatoriana posee y puede ofrecer en cuanto a recursos naturales y turísticos.

El recorrido refleja el cuidado de la medicina tradicional de las culturas nativas amazónicas, por medio de confiables y profesionales Shamanes y sus jardines botánicos sagrados.

Es común escuchar las buenas referencias vividas por los visitantes nacionales y extranjeros sobre la experiencia en las comunidades locales (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).

El Ministerio de Cultura y Patrimonio define a los "shamanes" como transmisores de las tradiciones, a quienes aún se les atribuye poderes mágicos y sobrenaturales. Además, el "shaman" fue en la época precolombina y en la actualidad quien preside los ritos, ceremonias o fiestas que marcan el calendario anual

¿Sabías
QUE?

Esta zona posee extraordinarios atractivos turísticos, de los cuales se puede detallar los más importantes que involucran esta ruta de los Shamanes como: paseos ecológicos en senderos, observación de animales silvestres, ríos y cascadas, así como modernas instalaciones de olas artificiales, piscinas, toboganes y ríos represados en forma de diques, entre otros. El tiempo estimado del recorrido de esta ruta turística es de uno a tres días, pero va a depender de los lugares y atractivos que desee visitar (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).

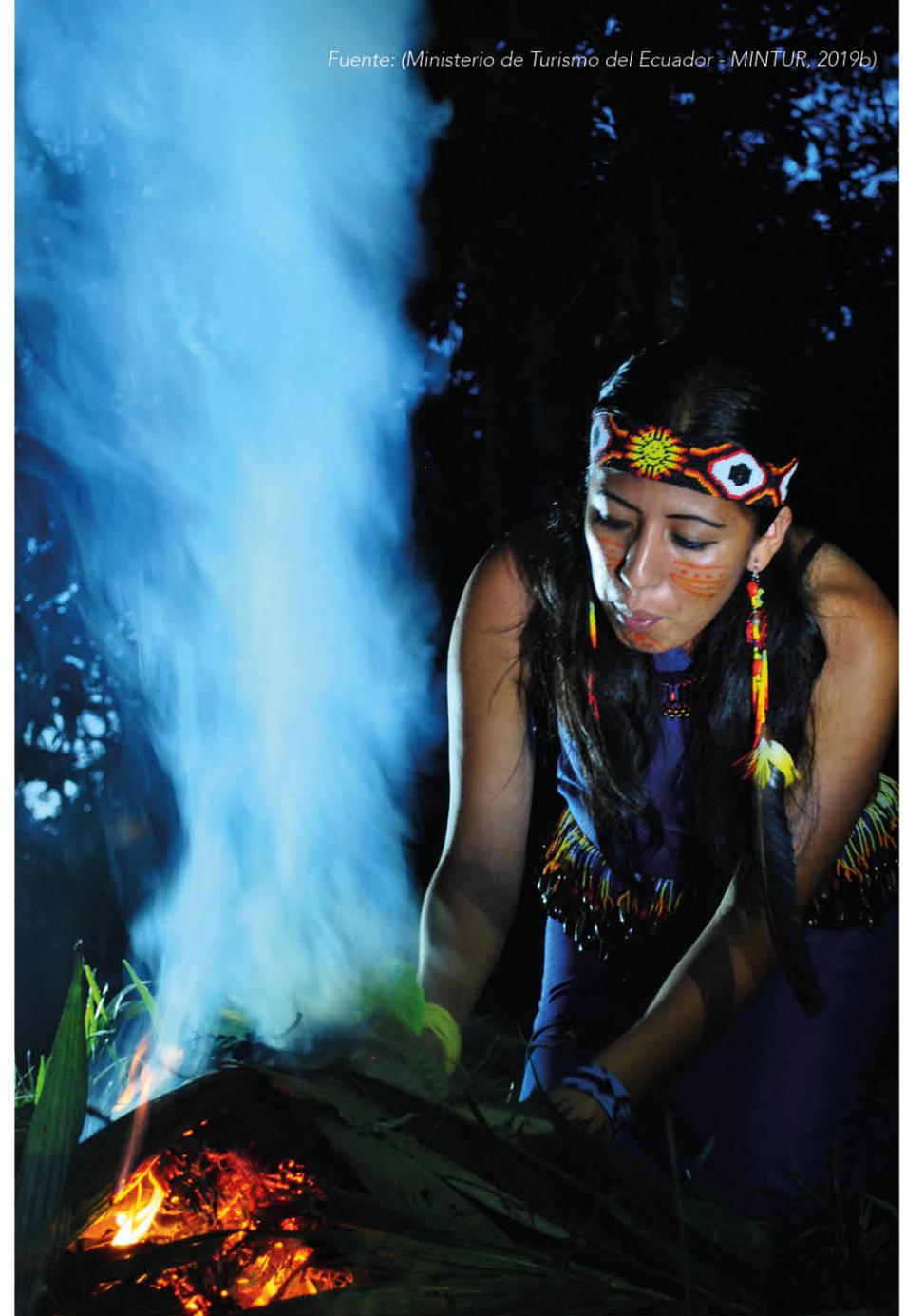


Imagen 96. Rituales de las etnias en la Amazonía ecuatoriana

Imagen 97. Senderismo en la Ruta de los Shamanes



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

- **Cueva de los Tayos**

La Cueva de los Tayos, se encuentra ubicada en el cantón Limón Indanza en la provincia de Morona Santiago y consiste en una formación de hace más de 200 millones de años, considerado uno de los atractivos turísticos más místicos de la Amazonía ecuatoriana, probablemente con una dimensión de unos 4000 mt² (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019c).

La única entrada a las cuevas es por medio de un descenso vertical de 60 metros de profundidad y con el uso de linternas se puede apreciar y analizar a los animales ciegos que dan el nombre a las mismas y otros insectos y arañas que habitan ese lugar. Este

Imagen 98. Cueva de los Tayos



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR) 2019c)

sitio es de interés para arqueólogos, aficionados, montañistas, documentalistas, científicos, turistas y aventureros, para efectuar expediciones en su interior, conocer su biodiversidad, riqueza arqueológica y activar el turismo alternativo, responsable y amigable con el ambiente (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019c).

¿Sabías QUE?

Luego de pisar la Luna, el astronauta estadounidense Neil Armstrong visitó Ecuador en 1976 y se adentró en las profundidades de la Tierra en una extraordinaria expedición hacia la formación geológica Cueva de los Tayos.

- **Volcán Sangay**

En la provincia de Morona Santiago se encuentra el volcán Sangay con una elevación de 5230 m.s.n.m., la misma que se encuentra en constante actividad. El potencial turístico es alto y de interés geológico, vulcanológico, faunístico, florícola, como de área de biodiversidad e incluso en los campos arqueológico y cultural (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014).

- **Parque El Cóndor**

Con una extensión de 2440 hectáreas y de origen jurásico, es uno de los sectores más ricos en especies de flora en relación al área

que ocupa. Está ubicado al oeste de la cordillera oriental de los Andes y al este de la cordillera de Huaracayo. Entre los principales atractivos que se presentan son la observación de aves, visita a la localidad de Shaime que se encuentra muy cerca de la frontera con el Perú y los bosques de la cordillera del Cóndor que aún son remotos e inaccesibles, lo cual es importante desde el punto de vista de la conservación (BirdLife International, 2020).

Imagen 99. Volcán Sangay



Fuente: www.taringa.net - Estratovolcán Sangay

Imagen 100. Bosque Protector Cordillera del Cóndor



Fuente: (Escuela Politécnica Nacional - EPN, 2016)

Islas Galápagos



Las islas fueron declaradas "Patrimonio de la Humanidad" en 1978 por la UNESCO, y en el siglo XVI fueron denominadas como "Islas Encantadas", debido a su única biodiversidad de flora y fauna, heredando el nombre por generaciones.

5.6. Galápagos

Las Islas Galápagos también conocidas oficialmente como Archipiélago de Colón o Archipiélago de Galápagos son un conjunto de islas del océano Pacífico ubicado a 972 km de la costa continental ecuatoriana, son consideradas como uno de los parques nacionales más importantes del planeta (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014). Galápagos posee un Régimen Especial establecido mediante la Ley de Régimen Especial de la provincia creada por razones de conservación y por sus características ambientales muy particulares cuya finalidad es la de mantener el equilibrio natural del área protegida, un 97% de la superficie de las islas tiene este uso de suelo. La provincia se compone de tres cantones que a su vez son islas: San Cristóbal, Santa Cruz e Isabela (Consejo del Gobierno de Régimen Especial, 2019).

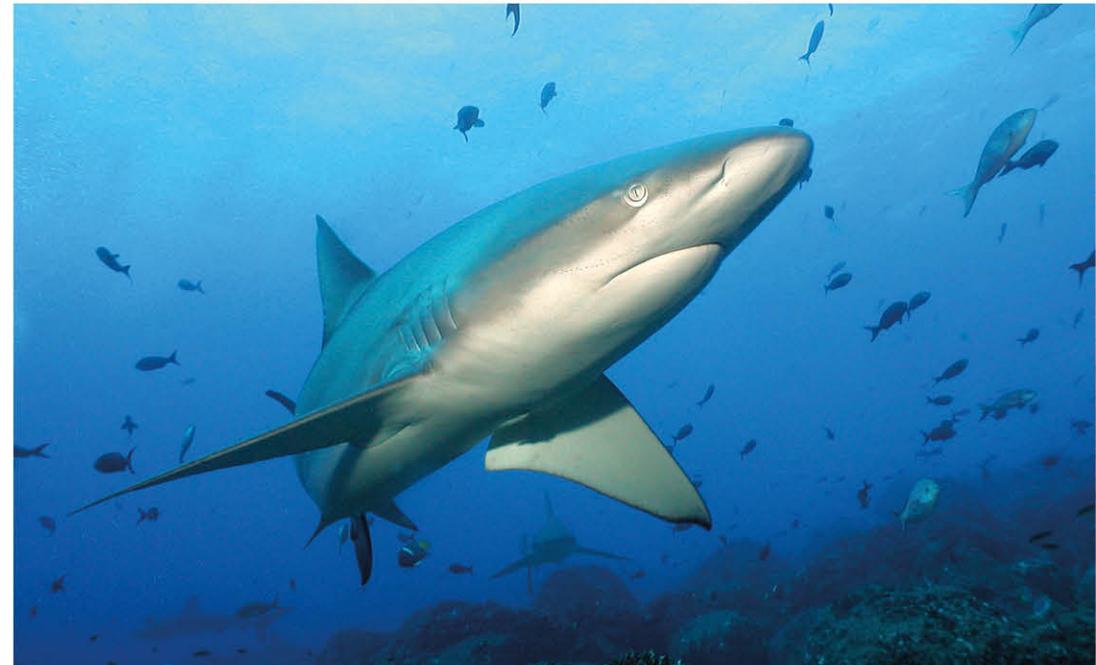
Debido a la gran cantidad de especies como tortugas marinas, delfines, tiburones, tiburones martillo, ballenas, arrecifes de coral, fragatas, iguanas, lagartos, cormoranes, albatros, leones marinos y pingüinos, se ha desarrollado también un

Imagen 101. Turismo en las Islas Galápagos – Isla Bartolomé



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Imagen 102. Fauna en las Islas Galápagos



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

turismo ecológico orientado a preservar las especies endémicas del lugar. Las islas fueron el hábitat de la tortuga conocida con el nombre de “Solitario George”, que fue el último espécimen de tortuga gigante de la Isla Santa Cruz, especie que se extinguió el 24 de junio de 2012.

Otra característica importante de estas islas es su origen volcánico, por lo que son consideradas como el segundo archipiélago de mayor actividad volcánica del planeta, superado únicamente por “Hawái”.

Con este antecedente, los volcanes más activos de las islas son: Cerro Azul, Sierra Negra, Marchena y volcán La Cumbre en la Isla Fernandina, que a su vez es el más activo del archipiélago y uno de los más activos de todo el mundo (Guía Virtual de Turismo Accesible, 2014)

Imagen 103. Vista aérea de la caldera del volcán Darwin



Fuente: (Instituto Geofísico - IG, 2020)

Por estas razones “Las Islas Encantadas” han recibido importantes reconocimientos a escala internacional, ya sea por sus playas de arena multicolor, la riqueza de sus especies y su placentero clima, que hacen de Galápagos el destino ideal para vivir experiencias únicas e inolvidables.

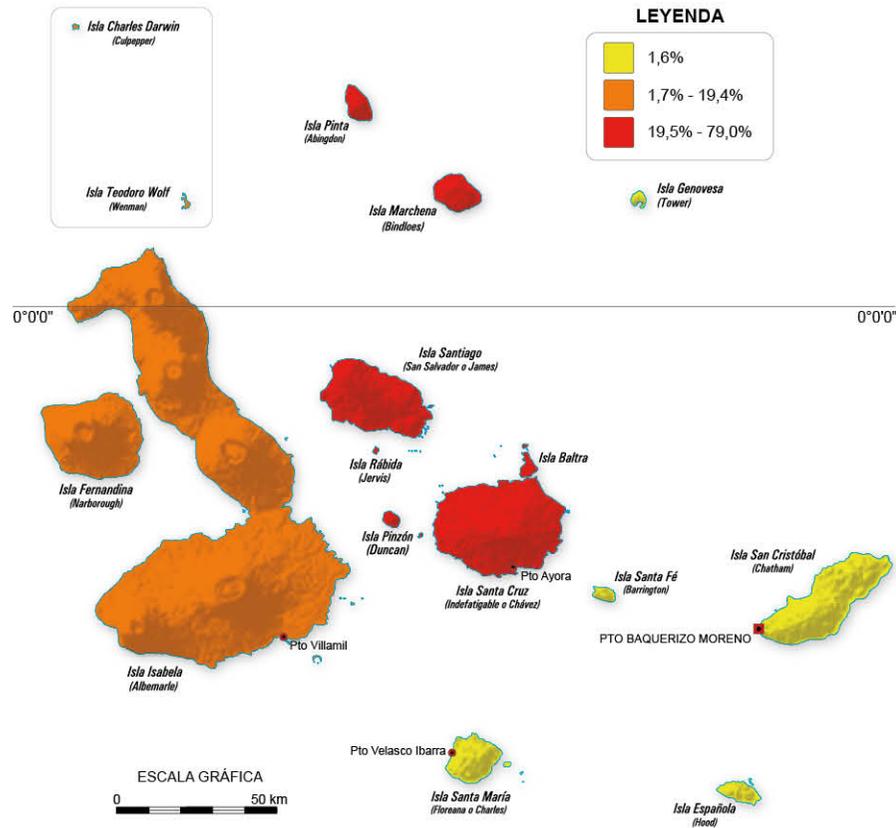
Según el inventario de atractivos turísticos con metodología 2004 del Ministerio de Turismo, la provincia de Galápagos posee 62 atractivos distribuidos de la siguiente manera: el cantón Santa Cruz (49) con el 79,0% concentra la mayor cantidad de sitios turísticos, seguido del cantón Isabela (12) 19,4 % y finalmente el cantón San Cristóbal con un atractivo, lo que representa menos del 2% del total de atractivos turísticos en las Islas Galápagos.

Imagen 104. Lobos Marinos en las Islas Galápagos



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

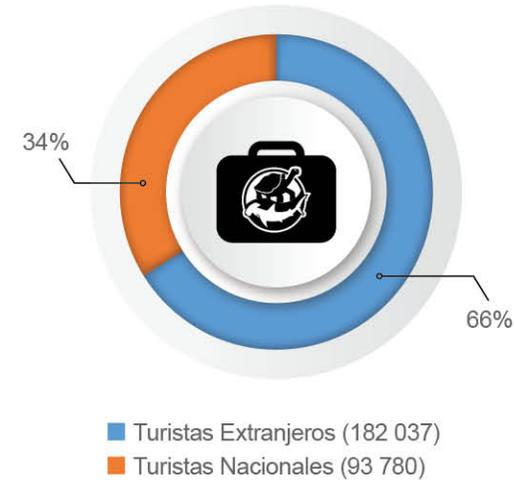
Figura 29. Concentración de Atractivos Turísticos en Galápagos a nivel cantonal, año 2004



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2004)

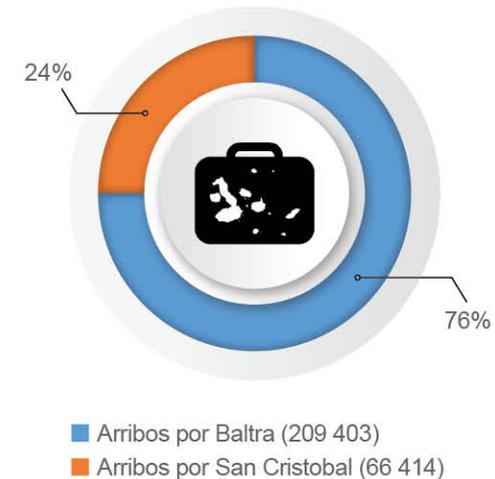
Galápagos se ha constituido en el principal atractivo turístico del Ecuador. En 2018, se registró el ingreso de 275 817 turistas a las “Islas Encantadas”, es decir hubo un incremento del 14 % en relación al 2017. De estos datos, el 66 % son de origen extranjero (182 mil turistas), frente a un 34 % de arribos turísticos nacionales (94 mil turistas). Respecto a la puerta de entrada a Galápagos, el 76 % de los arribos fueron por el aeropuerto de Baltra y el 24 % por el de San Cristóbal.

Gráfico 1. Flujo de turistas que Llegan a las Islas Galápagos, año 2018



Fuente: (Dirección del Parque Nacional Galápagos & Observatorio de Turismo de Galápagos, 2018)

Gráfico 2. Flujo de turistas según Isla de arribo, año 2018



Fuente: (Dirección del Parque Nacional Galápagos & Observatorio de Turismo de Galápagos, 2018)

5.6.1 Origen de los turistas

Si se desagrega los totales por país, se puede decir que el principal mercado para el turismo en Galápagos son los residentes de Ecuador continental, con cerca de 94 mil turistas en 2018, en segundo lugar, se ubica Estados Unidos con cerca de 76 mil turistas, es así que, la suma de ambos países corresponde al 62 % de los turistas que ingresan a Galápagos. El tercer emisor más importante es Reino Unido con cerca de 13 mil turistas seguido de Alemania y Canadá con 12 mil, y por último los países emisores que completan el top 10 son: Australia, Argentina, Francia, Países Bajos y España.

El top 10 de países emisores concentran el 85 %, la diferencia, el 15 % de los países corresponden a Suiza, Chile, China, Italia, Brasil, Japón, etc. (Dirección del Parque Nacional Galápagos & Observatorio de Turismo de Galápagos, 2018).

Imagen 105. Turistas en Islas Galápagos



Fuente: (La Prensa, 2018)

5.6.2 Atractivos Turísticos en las Islas Galápagos

Galápagos está conformada por 13 islas grandes, 5 islas medianas y 206 unidades que corresponden a islotes de tamaño pequeño y a numerosas rocas, la provincia está localizada a 1000km de la costa continental ecuatoriana, casi toda la provincia tiene la categoría de área protegida, tanto el espacio terrestre como el marítimo. Las actividades permitidas que se pueden realizar en las Islas Galápagos rigen en toda el área y están divididas en sitios de visita marinos (Reserva marina) y sitios de visita terrestre (Parque nacional) tal como se observa en la figura 30. (Tomado de Mapa Ecoturístico de Galápagos, 2017).

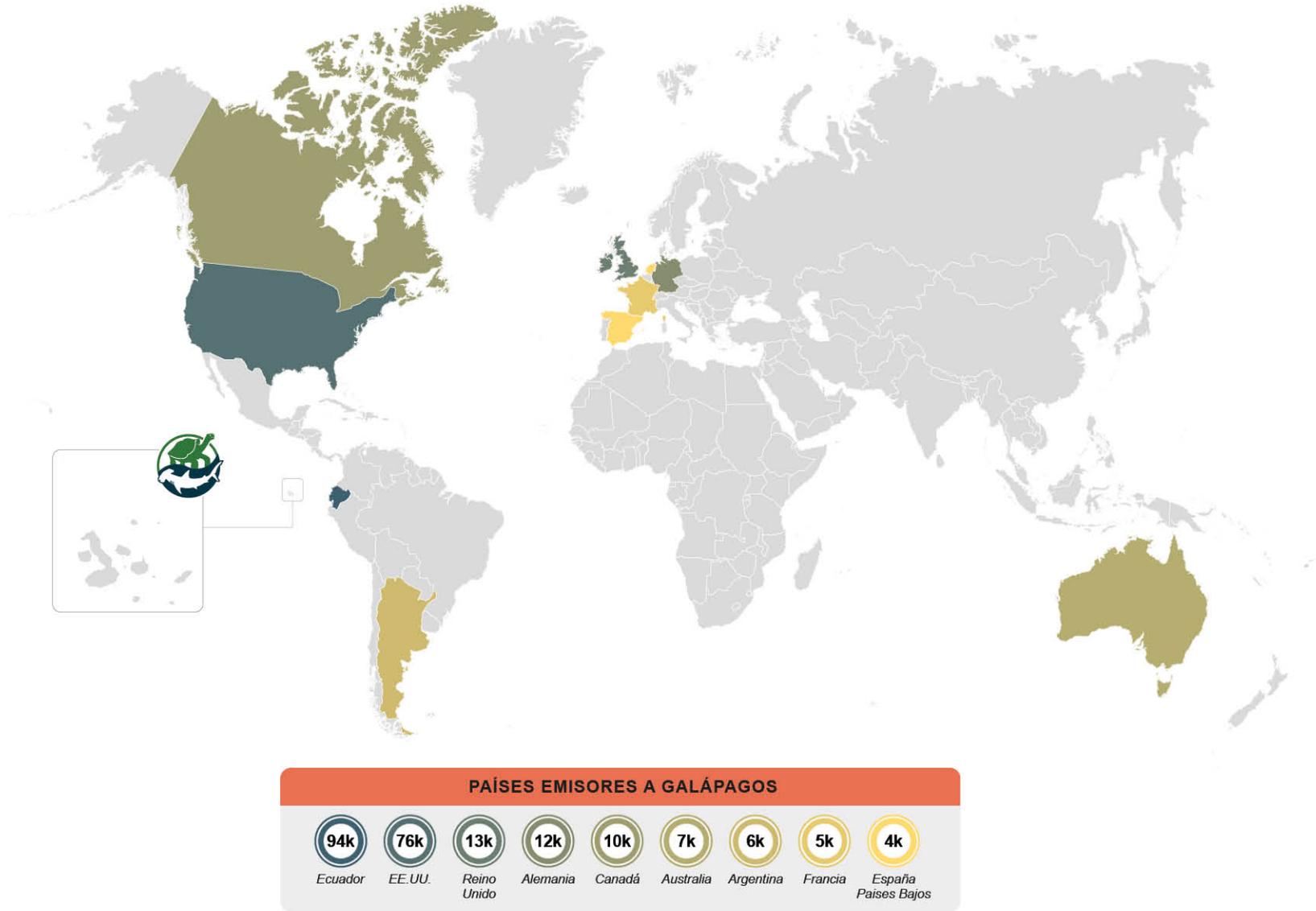
Según la Dirección del Parque Nacional Galápagos, año 2018, el archipiélago cuenta con 180 sitios de visita, distribuidos en 83 sitios de visita terrestre, 87 sitios de

Imagen 106. Buceo en las Islas Galápagos



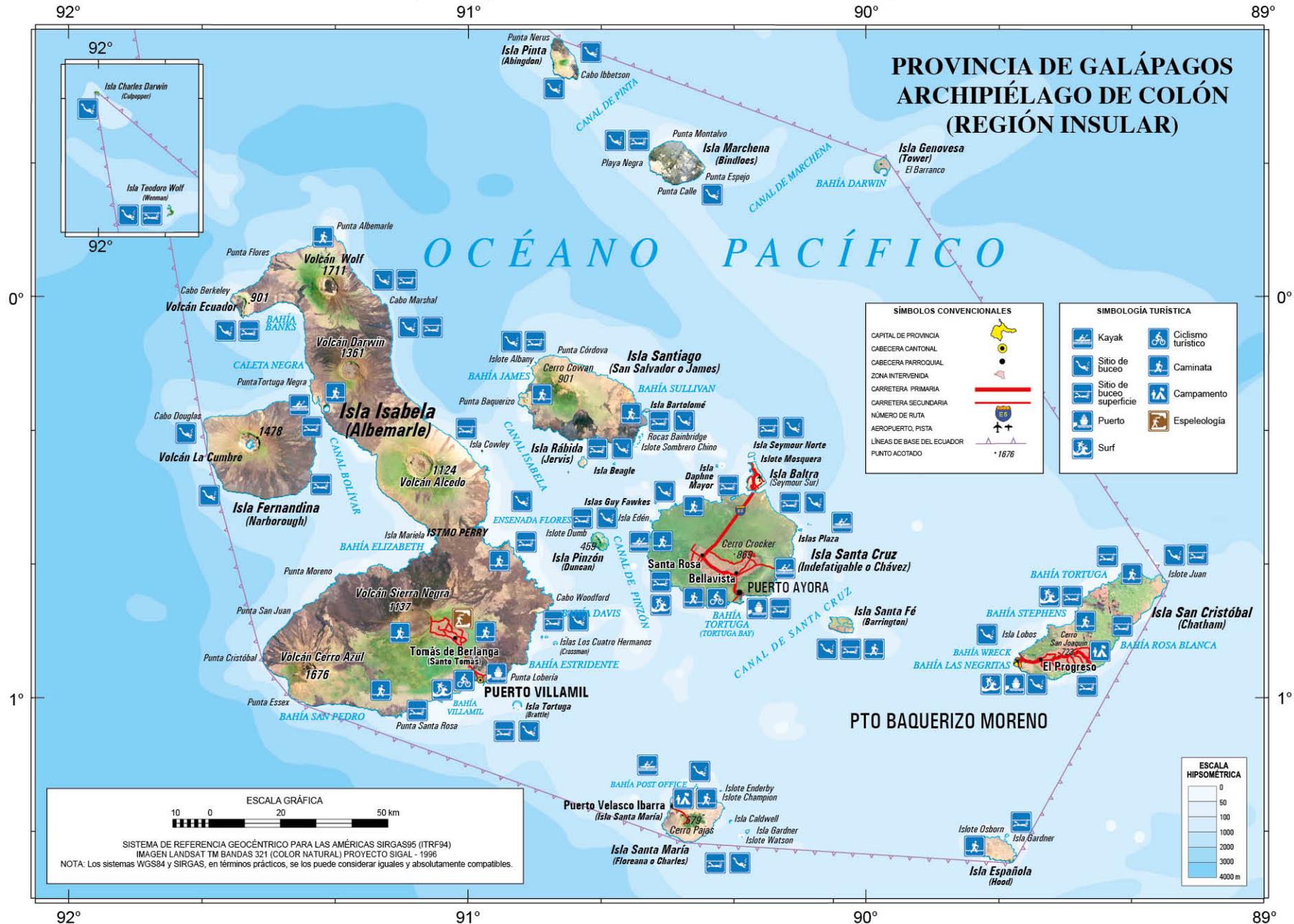
Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 30. Top 10 de países emisores a Galápagos



Fuente: (Dirección del Parque Nacional Galápagos & Observatorio de Turismo de Galápagos, 2018)

Mapa 5. Algunas actividades turísticas de las Islas Galápagos



Fuente: Instituto Geográfico Militar - IGM, 2018a

5.6.3 Sitios Turísticos destacados en la Isla San Cristóbal

En la Isla San Cristóbal se localiza la capital de la provincia, Puerto Baquerizo Moreno, en el año 2018, el sitio más visitado en la Isla fue el Centro de Interpretación Ambiental Gianni Arismendy (CIAGA), siendo los extranjeros, los de mayor participación (66 %), seguido del Cerro Tijeretas, también con presencia mayoritaria de extranjeros (61 %). La isla San Cristóbal está ubicada en la zona oriental del Archipiélago de Galápagos, es conocida como “Isla Bonita” y tiene impresionantes sitios turísticos, algunos de ellos se detallan a continuación:

- **Centro de Interpretación**

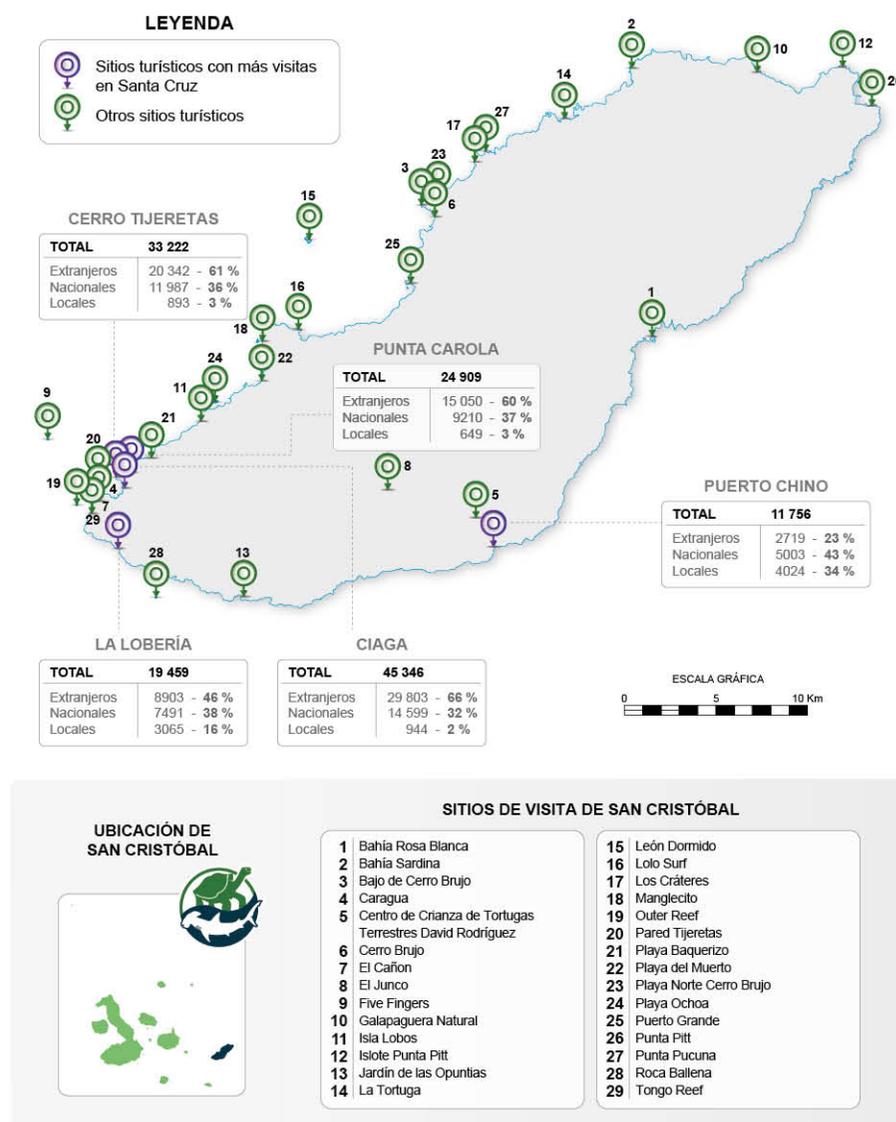
La obra del Centro de Interpretación de San Cristóbal es uno de los componentes del proyecto “Plan de Interpretación y Educación Ambiental para las Isla Galápagos”, un recorrido por este lugar permite conocer la historia de las islas en sus contextos natural, humano y de conservación (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Imagen 108. Centro de Interpretación, Isla San Cristóbal



Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Cristóbal, 2020)

Figura 32. Registro de sitios turísticos con más visitas en San Cristóbal, año 2018



Nota: Los sitios turísticos con más visitas corresponden al Informe Anual 2018 de la Dirección del Parque Nacional Galápagos

Fuente: Dirección del Parque Nacional Galápagos, 2018

- **Cerro Tijeretas**

Este lugar es llamado así, debido a que este es el nombre que comúnmente se le conoce a las fragatas, existen muchos rincones y miradores desde donde se puede apreciar lindos paisajes como la Roca León Dormido. En uno de los miradores se encuentra una estatua de Charles Darwin en honor a su paso por San Cristóbal (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Se debe evitar movimientos bruscos y rápidos, así como sonidos fuertes para evitar asustar a las fragatas (tijeretas)
- Se aconseja combinar la caminata al cerro y visitar la playa Mann

Imagen 109. Turistas en la playa Mann



Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Cristóbal, 2020)

- **Galapaguera de Cerro Colorado**

Este sitio ha sido diseñado con el objetivo de mejorar el estado de población de tortugas terrestres de la isla mediante un ambiente de condiciones similares a su estado natural y propiciar el desarrollo turístico (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Durante el recorrido no se debe tocar ni ingerir frutos de manzanillo, ya que es una planta tóxica predominante del lugar.
- Se recomienda visitar la playa de Puerto Chino y el Mirador de Cerro Colorado, donde se encuentra la Calandrina galapagosa, planta endémica de San Cristóbal en peligro de extinción.

Imagen 110. Galapaguera de Cerro Colorado



Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Cristóbal, 2020)

- **La Lobería**

Este lugar es una playa de arena coralina con lobos marinos y es utilizado por la población local para actividades de esparcimiento. La Lobería se encuentra fuera de los límites del Parque Nacional, sin embargo, existe mantenimiento y cuidado (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Los turistas no deben pisar las plantas que se observan en el suelo
- El visitante no debe salir del sendero

Imagen 111. Práctica de surf en playa La Lobería, Isla San Cristóbal



Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Cristóbal, 2020)

- **Laguna El Junco**

Este sitio es una laguna de agua dulce presente en el archipiélago de Galápagos, su nombre se debe al tipo de planta “junco” que es común encontrarla en sus alrededores (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

- **Manglecito**

Este lugar tiene dos lugares de visita: el área de mangle y el área de playa. La primera es ideal para la interpretación y observación de aves acuáticas y la segunda es ideal para la recreación (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Imagen 112. Laguna El Junco, Isla San Cristóbal



Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Cristóbal, 2020)

Imagen 113. Playa de Manglecito, Isla San Cristóbal



Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Cristóbal, 2020)

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- No se debe realizar sonidos fuertes para no asustar a las aves presentes en este lugar

- **Puerto Chino**

Es una playa de arena blanca muy fina, siendo un excelente sitio para la recreación y descanso. Además de puede observar a las aves marinas en el proceso de alimentación (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

Imagen 114. Playa de Puerto Chino



Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Cristóbal, 2020)

- Llevar agua para beber, sombrero y protector solar.
- No tocar los frutos ni las hojas del árbol tóxico conocido como manzanillo

- **León Dormido**

Este sitio es uno de los lugares más emblemáticos de las Galápagos. Además, es un lugar perfecto para bucear debido a la abundante vida marina, ya que los profesionales del buceo han conseguido llegar hasta los 100 metros de profundidad en sus inmersiones (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Imagen 115. León Dormido, Isla San Cristóbal



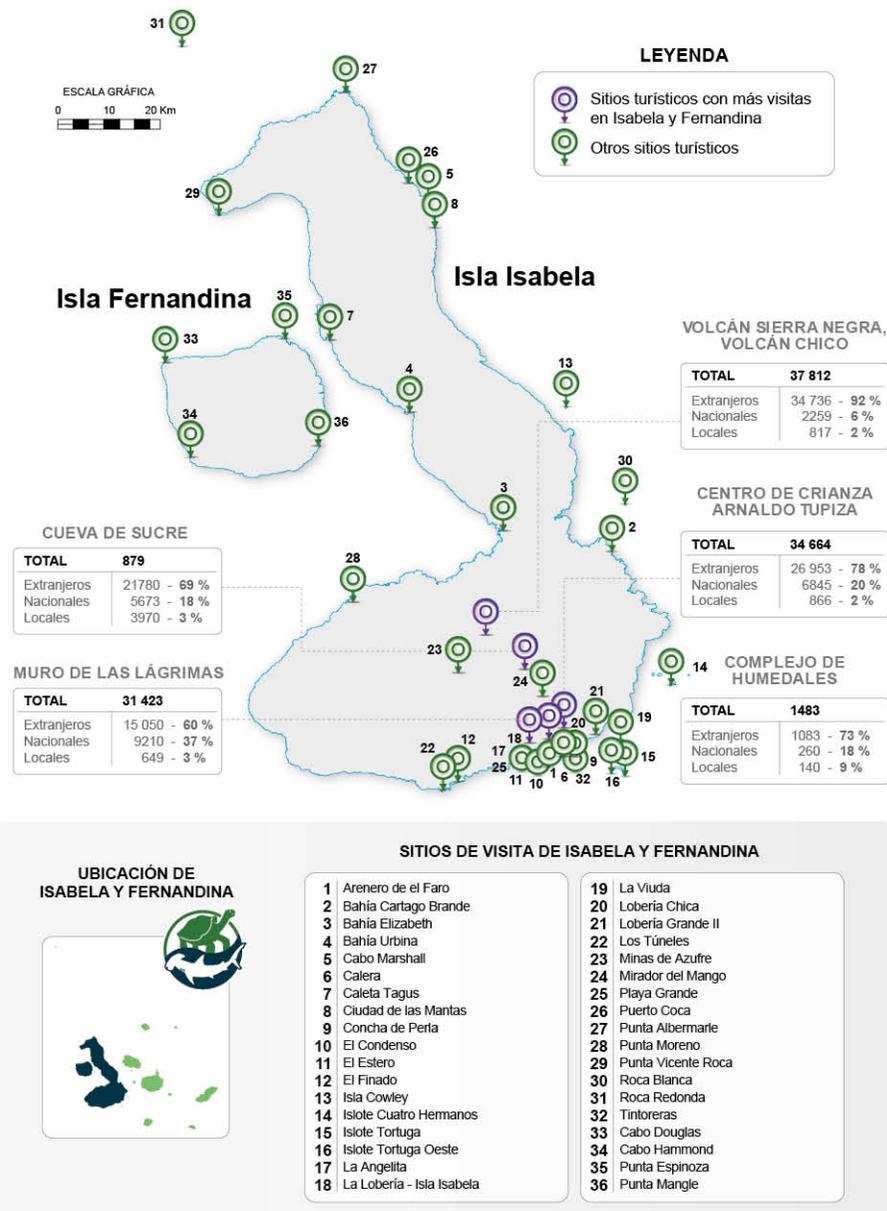
Fuente: (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Cristóbal, 2020)

5.6.4 Sitios Turísticos destacados en la Isla Isabela

La Isla Isabela, es la isla de mayor superficie terrestre de la provincia, en el año 2018, el sitio con más visitas fue el volcán Sierra Negra – volcán Chico, con aproximadamente 38 mil visitantes, la mayoría de ellos fueron extranjeros (92%). En segundo lugar, está el Centro de Crianza Arnaldo Tupiza con cerca de 35 mil turistas, de los cuales un 78 % fueron extranjeros.

La isla Isabela es la más joven y extensa isla del archipiélago y posee seis volcanes en total, a continuación, se describen los principales atractivos turísticos presentes en la isla y sus alrededores:

Figura 33. Registro de sitios turísticos con más visitas en Isabela, año 2018



Nota: Los sitios turísticos con más visitas corresponden al Informe Anual 2018 de la Dirección del Parque Nacional Galápagos

Fuente: Dirección del Parque Nacional Galápagos, 2018

- **Islote Las Tintoreras**

Este sitio tiene una pequeña bahía de aguas completamente tranquilas de color turquesa, en el cual se pueden observar lobos marinos, tortugas marinas, iguanas marinas, rayas, etc. El lugar es considerado uno de los pocos sitios con animales introducidos (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Se debe tener mucho cuidado con los nidos de las iguanas
- No está permitido bañarse en este lugar

- **Volcán Sierra Negra**

Otro tipo de volcanes, son los localizados en el Archipiélago de Galápagos, siendo una de las zonas volcánicas más activas del mundo. Todas las islas son de origen volcánico y por lo menos en ocho de ellas sus volcanes han manifestado una intensa actividad durante el período histórico, especialmente en los volcanes de las islas Isabela y Fernandina. (Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica - IG, 2018).

Estas islas son un museo y laboratorio viviente de la evolución, únicas en el mundo. Su actividad sísmica y volcánica ilustra sus procesos de formación geológica. Estos procesos han originado el desarrollo de una fauna singular con especies como la iguana terrestre y la tortuga gigante, cuyo estudio

Imagen 116. Islote Las Tintoreras, Isla Isabela



Fuente: Nature Galápagos & Ecuador, 2019

inspiró a Darwin con la “Teoría de la Evolución” por selección natural, tras su viaje a estas islas en 1835. (Los Andes Periodismo de verdad, 2018).

El volcán Sierra Negra, es considerado como el más antiguo de los volcanes de Isabela. Su flanco septentrional esta usualmente cubierto de nubes y neblina, lo que permite el crecimiento de la vegetación (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Esta área carece de buen clima, por lo que se aconseja ir preparado para fuerte lluvias o garúa.
- Es importante mantenerse en grupo para no perderse en la neblina

Imagen 117. Volcán Sierra Negra, Isla Isabela



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

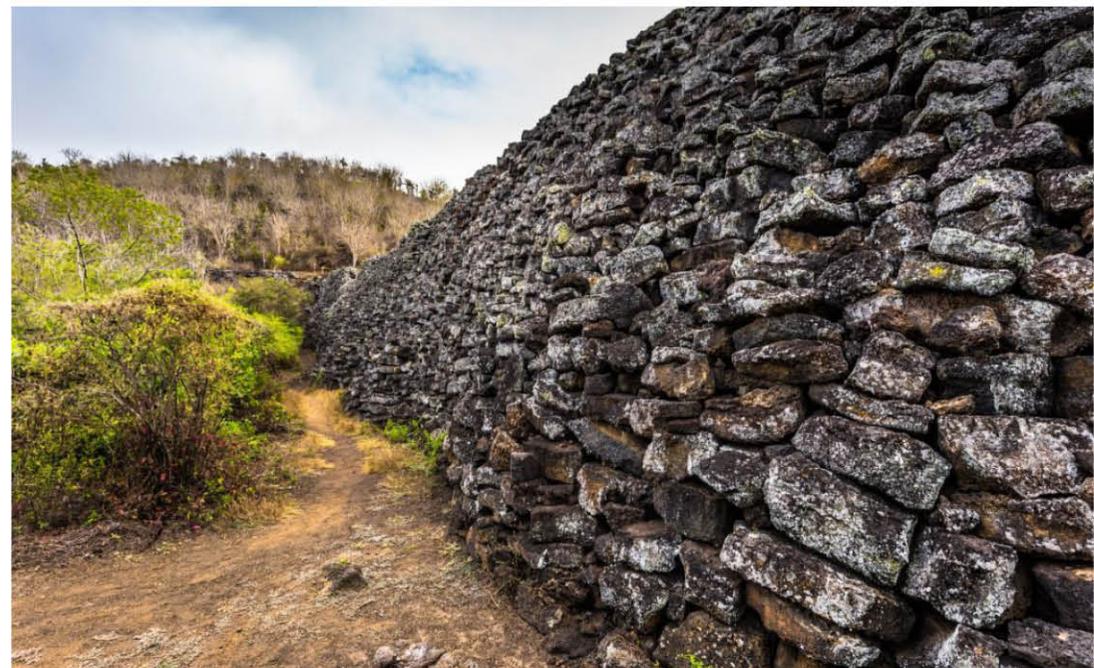
• Muro de las Lágrimas

Este lugar llamado así porque fue construido por los presos en la colonia penal de la isla y fue la causa de miles de muertes durante su construcción. Hoy en día es una importante atracción turística del archipiélago (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

• Calera

Este sitio recreacional permite un recorrido de un sendero de aproximadamente 200 metros, el mismo que cruza en su mayor parte por una zona intermareal, siendo la actividad principal el buceo de superficie (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Imagen 118. Muro de las Lágrimas, Isla Isabela



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

Imagen 119. Práctica de snorkel en Calera, Isla Isabela



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Se recomienda realizar snorkel cuando la marea esta baja, debido a que cuando la marea sube, el oleaje es más fuerte.

• Centro de Crianza Arnaldo Tupiza

En este lugar se puede observar tortugas de todas las edades y aprender sobre el proceso de crianza y reproducción en cautiverio para recuperar las poblaciones consideradas en peligro de extinción (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Imagen 120. Centro de Crianza "Arnaldo Tupiza", Isla Isabela



Fuente: (Pixabay, 2020c)

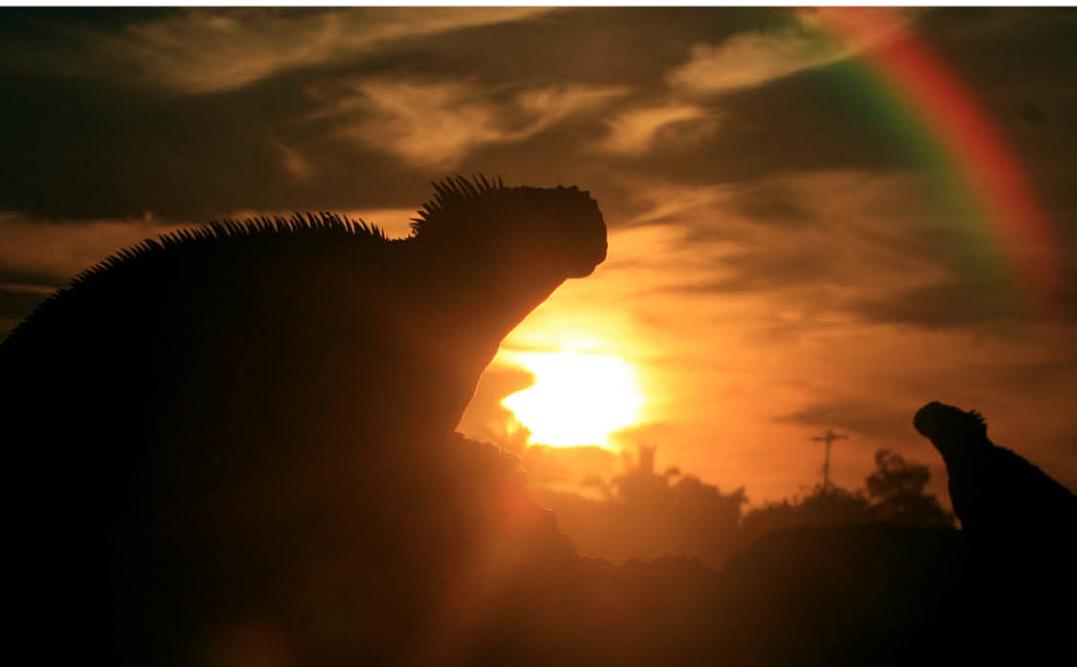
Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- En este lugar hay la presencia de avispas introducidas, por lo que se recomienda no vestir ropa con colores brillantes o intensos.

• Concha de Perla

El sitio es una bahía con agua poca profunda, tranquilo y transparente que se combina con la fascinante fauna marina de la zona. Además, se puede nadar con lobos e iguanas marinas y pingüinos (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Imagen 121. Fauna en Concha de Perla, Isla Isabela



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Se puede llegar a este lugar en bicicleta hasta la entrada del sendero y dejarlas ahí.
- **Mirador del Mango**

Este lugar tiene presencia de árboles de mango por lo que adopta este nombre. Lo más atractivo es el paisaje y la vegetación típica que interactúa con varias especies de aves (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Imagen 122. Mirador del Mango, Isla Isabela



Fuente: (Grupo San Vicente Galápagos, 2017b)

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Se recomienda esperar o ceder el paso en las escalinatas y parte de la pasarela.
- **Complejo de Humedales**

El sitio turístico “Los Humedales”, es un complejo de senderos integrado por varios lugares de visita como: Cerro Orchilla, El Estero, La Poza Escondida, Poza Redonda, El Túnel del Estero, La Playa del Amor, Mirador de Los Tunos y Pozas e incluso un cementerio. El atractivo principal es la variedad de flora y fauna que se aprecia durante el recorrido (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).



Imagen 123. Flamingos en el Complejo de Humedales, Isla Isabela

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- No debe acercarse a las lagunas donde varias especies de aves anidan.
- Se requiere autorización a la Dirección del parque en el caso de realizar un picnic.

5.6.5 Sitios Turísticos destacados en la Isla Santa Cruz

La Isla Santa Cruz es la isla más concurrida por visitantes nacionales y extranjeros, en el año 2018, el sitio con más visitas fue Tortuga Bay con 175 mil visitantes, la mayoría extranjeros (45 %), seguido del Centro de Crianza Fausto Llerena con 112 mil visitantes con un 71% de extranjeros y Las Grietas con 104 mil turistas, la mayoría nacionales (49 %) (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

La figura 34 presenta los sitios turísticos destacados de la isla y sus alrededores.

Santa Cruz está ubicada en el centro del Archipiélago, es la isla más poblada, la segunda más grande después de Isabela y económicamente la más activa.

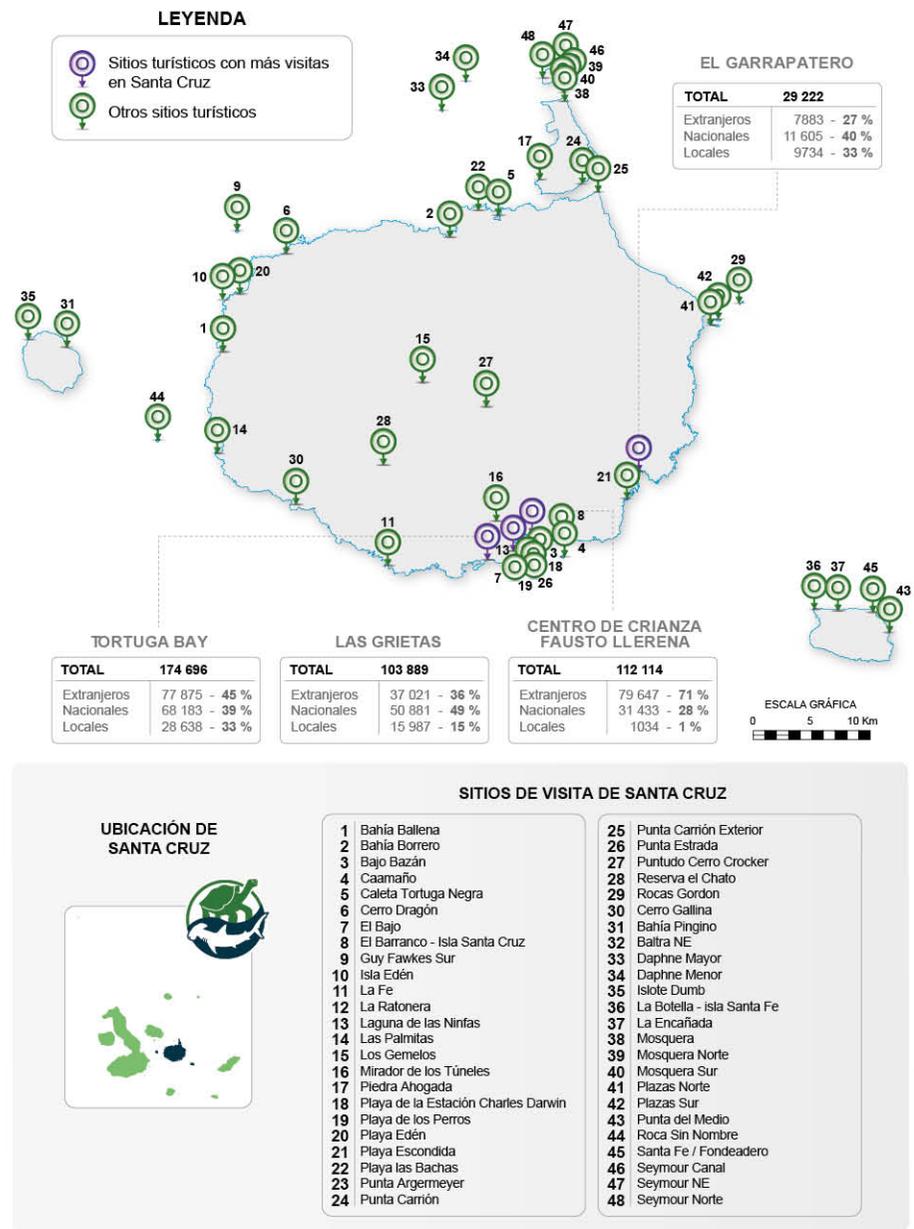
A continuación, se describe algunos de los sitios turísticos más destacados:

- **Bahía Tortuga (Tortuga Bay)**

Bahía Tortuga es una hermosa playa de arena blanca, su nombre se debe a la tortuga negra que utiliza este lugar como sitio de anidación. En este sitio se puede conocer sobre la historia de la emblemática tortuga “Solitario George” por lo que es preciso recorrer la “Ruta de la Tortuga” ubicada en Puerto Ayora.

Este sendero turístico conduce además al centro de reproducción y crianza de tortugas en cautiverio “Fausto Llerena”, y a la sala “Símbolo de Esperanza” donde se exhibe embalsamado al Solitario (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Figura 34. Registro de sitios turísticos con más visitas en Santa Cruz, año 2018



Nota: Los sitios turísticos con más visitas corresponden al Informe Anual 2018 de la Dirección del Parque Nacional Galápagos

Fuente: Dirección del Parque Nacional Galápagos, 2018

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Este sitio no requiere que un guía acompañe a los visitantes.
- La caminata se inicia en la calle principal de Puerto Ayora y se continúa por el sendero que se encuentra con buena señalización aproximadamente una hora de recorrido.

Imagen 124. Bahía Tortuga, Isla Santa Cruz



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

- **Centro de Crianza "Fausto Llerena"**

En este centro se encuentran el Servicio del Parque Nacional Galápagos (SPNG), la Estación Científica Charles Darwin (ECCD) y el Centro de Interpretación Van Straelen, su objetivo principal es la crianza de tortugas o galápagos, además del fomento de la investigación científica en las islas y el apoyo logístico correspondiente (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Está totalmente prohibido saltar muros o abrir puertas de los corrales de Galápagos.

Imagen 125. Centro de Crianza "Fausto Llerena", Isla Santa Cruz



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

- **El Garrapatero**

Es una playa paradisíaca alejada de cualquier asentamiento. Sus principales características son sus aguas cristalinas, olas sutiles y su arena blanca que hacen que el turista disfrute de un tiempo de tranquilidad y el contacto con la naturaleza (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019)

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Se permite el camping en el lugar previa autorización de la Unidad de Uso Público
- Se puede utilizar las parrillas para encender fogatas, se debe llevar su propio carbón y resguardar la basura.

Imagen 126. Kayaking en El Garrapatero, Isla Santa Cruz



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

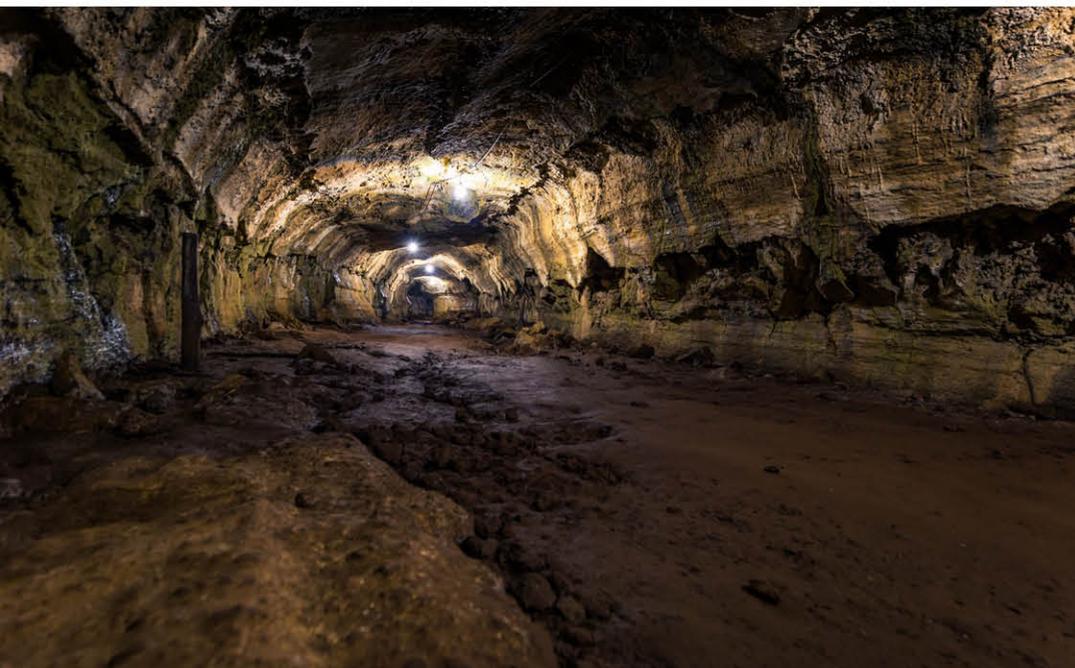
• El Mirador de los Túneles

Se trata de una interesante atracción de origen volcánico, en donde el turista experimenta la sensación de estar en un tubo de lava, el visitante puede recorrer el túnel sin la necesidad de portar linternas, pues nunca oscurece por completo (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- No se necesita guía, a no ser que se trate de un grupo organizado.

Imagen 127. El Mirador de los Túneles



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

Las Grietas

Este lugar es parte de una fractura volcánica que se extiende desde Punta Estrada al extremo oeste de Bahía Academia y se prolonga por varios kilómetros. (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- No se requiere de guía para este sector.
- Es un área abierta por lo que hay que tomar precauciones, ya que una caída desde el borde del barranco podría ser fatal.
- Es importante recolectar basura de los alrededores y no llevar comida orgánica que tenga semilla.

Imagen 128. Las Grietas, Isla Santa Cruz



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

- **Los Gemelos**

Debido a que esta zona ha sido muy concurrida, los últimos años se ha implementado senderos que conducen hasta los dos cráteres. Este sitio es ideal para observar aves terrestres, especialmente el pinzón carpintero y el pájaro brujo (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Está totalmente prohibido comer frutas en este sitio, debido a que las semillas pueden caer accidentalmente y podrían germinar.

Imagen 129. Los Gemelos, Isla Santa Cruz



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

- **Playa de la Estación**

Esta playa está ubicada cerca a las instalaciones del Parque Nacional Galápagos y la Fundación Charles Darwin. Es un lugar bonito para la práctica del snorkel y buceo, debido a que se observa gran variedad de peces, nadar con tortugas, iguanas y con lobitos juguetones que de vez en cuando se acerca, por lo que resulta un área de esparcimiento para los turistas (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

5.6.6 Sitios Turísticos destacados en otras Islas

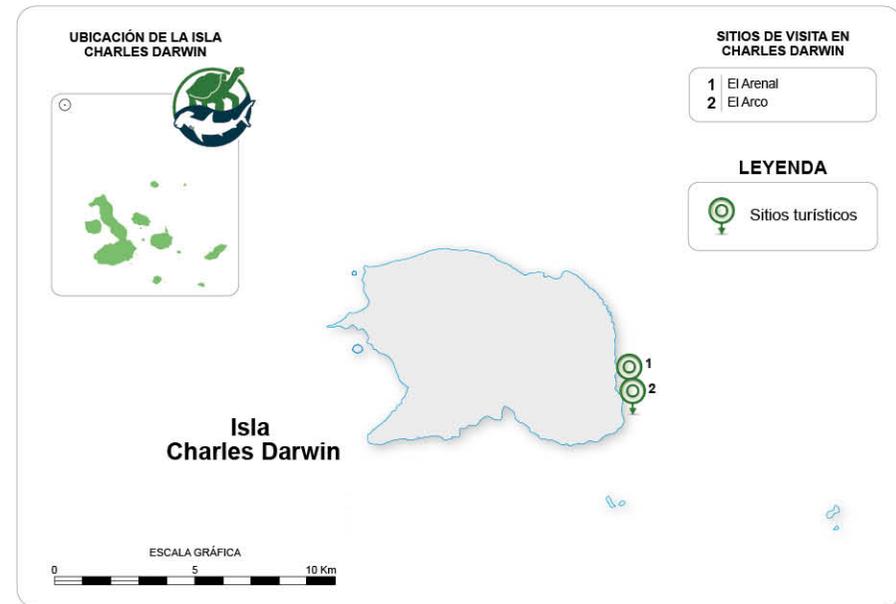
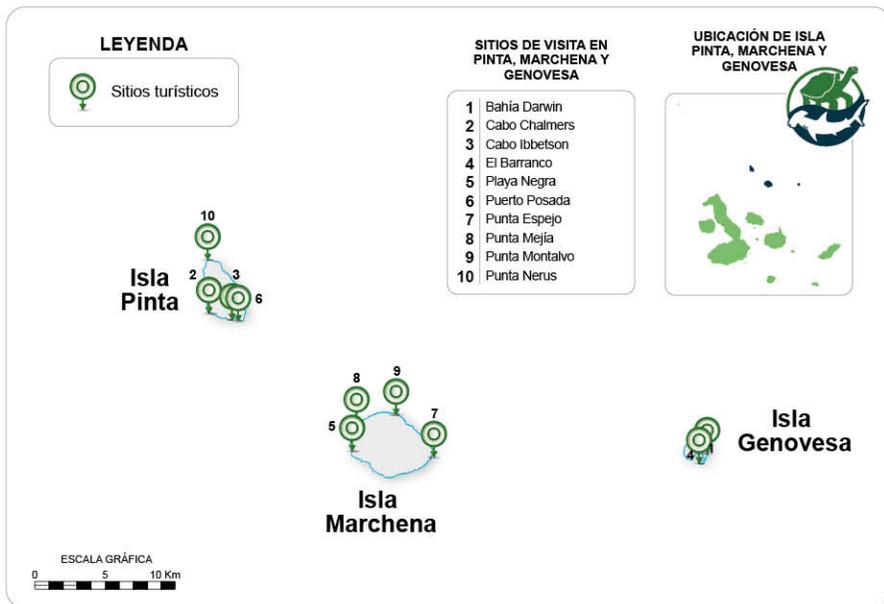
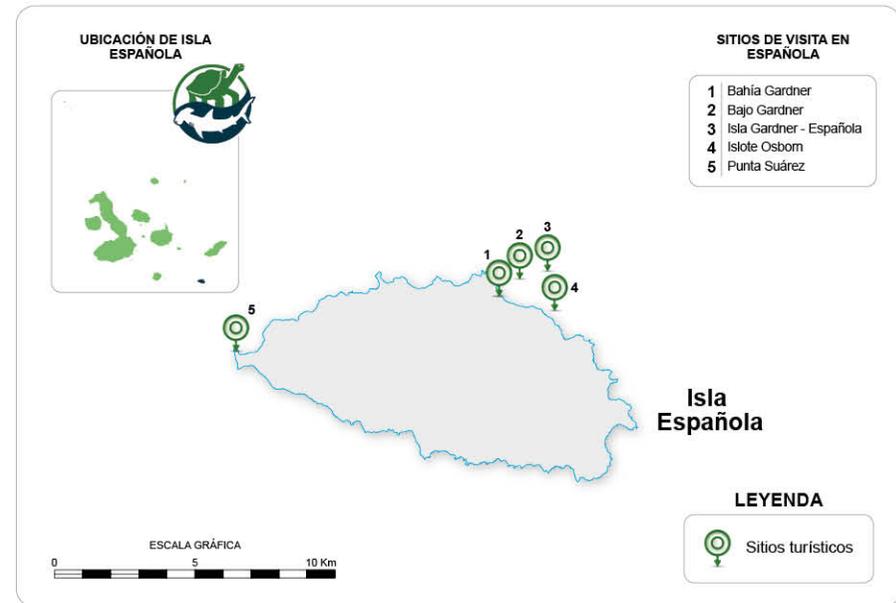
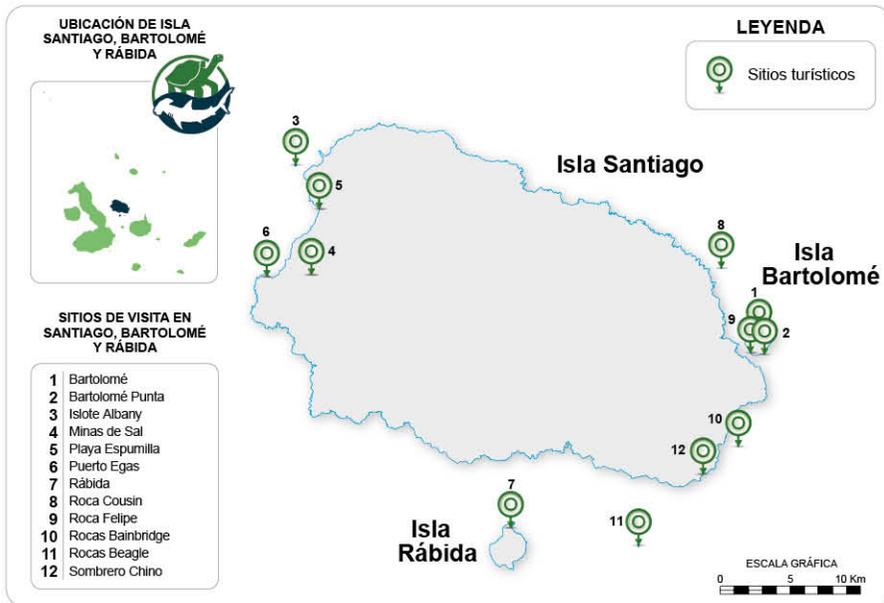
- En este apartado se describe brevemente algunas islas importantes, pero menos concurridas por los visitantes. En la figura 35, se observan algunos sitios turísticos del resto de islas que conforman las Galápagos.

Imagen 130. Práctica de buceo en Playa La Estación

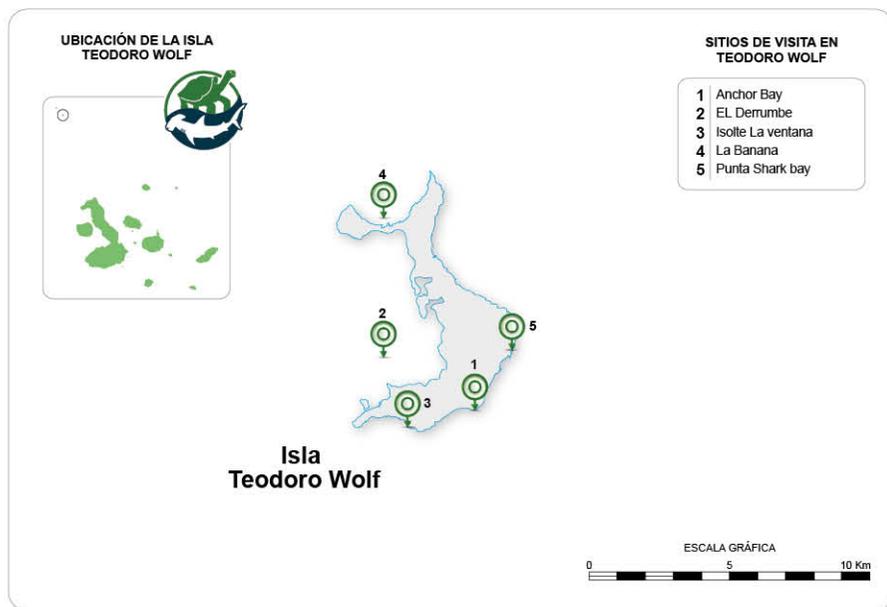
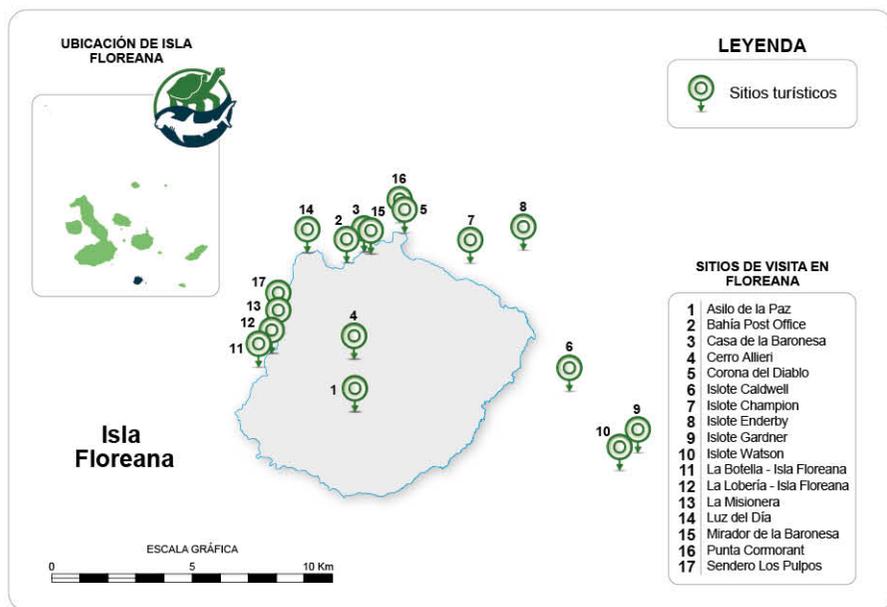


Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

Figura 35. Sitios turísticos destacados de otras islas



Fuente: Dirección del Parque Nacional Galápagos, 2018



• **Isla San Bartolomé**

La isla Bartolomé es considerada como un “libro abierto” de geología, por sus suelos áridos, rocas y cráteres, por lo que tiene una apreciación de ser un lugar inhabitado. En esta Isla se encuentra el afamado Pináculo, que es la imagen más representativa del archipiélago (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- No acercarse mucho a los pingüinos cuando están descansando en tierra, es mejor verlos y fotografiarlos
- Prohibido caminar sobre las rocas a ambos lados de la bahía

Imagen 131. Pináculo, Isla Bartolomé



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

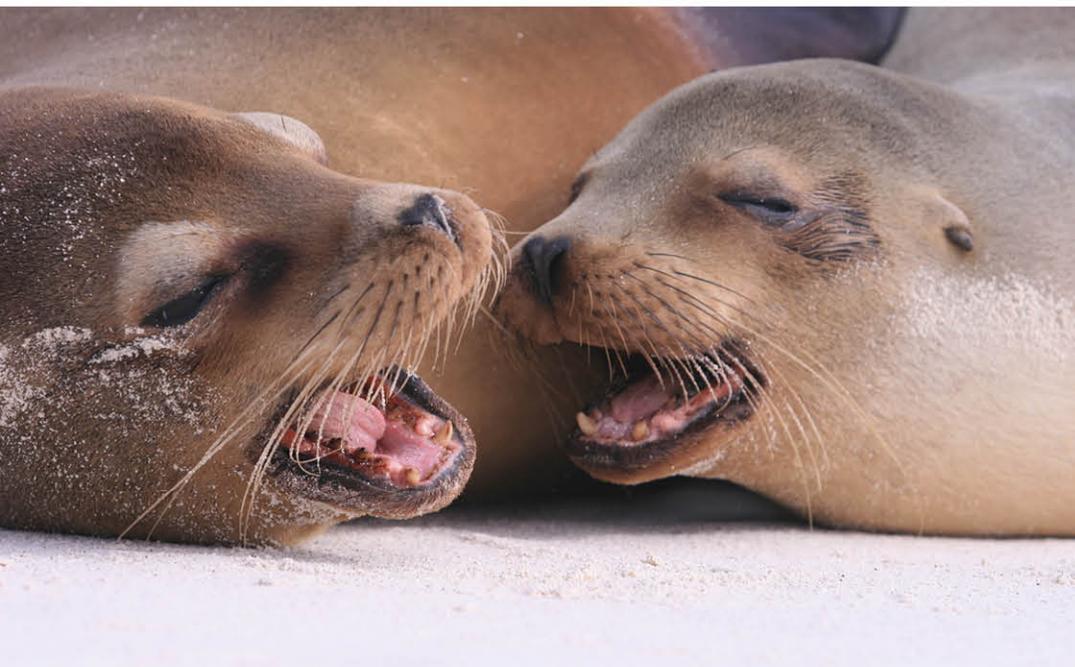
- **Isla Santa Fe o Barrington**

La isla Santa Fe brinda una de las más hermosas y protegidas caletas en las islas. Además de una laguna turquesa que es protegida por una península de pequeños islotes formando un anclaje ideal. Otro atractivo adicional son las tunas gigantes que se aprecian en el lugar, las mismas que poseen el tronco más ancho que en cualquier otra isla (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- Los senderos tienen pendientes y son sumamente rocosos por lo que resulta bastante resbaloso para el turista.

Imagen 132. Fauna en la Isla Santa Fe



Fuente: (Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR, 2019b)

- **Isla Rábida**

Este sitio se caracteriza por tener una playa de arena roja, debido al óxido de hierro que las forma. Además de una laguna costera detrás de la playa y un sendero a manera de circuito. El recorrido del sendero es de aproximadamente 1,1 kilómetros (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- El área de la playa es abierta, sin embargo, no se debe acercar mucho a los pelícanos cuando están anidando, ni molestar a los lobos marinos, y hay que evitar asustar a los flamings.

Imagen 133. Isla Rábida



Fuente: (Pixabay, 2020b)

- **Isla Floreana**

Post Office o Bahía del Correo. - en 1793, el capitán James Colnett colocó un barril de ron vacío en este lugar, con el fin de que sirva como oficina de correo para las flotas balleneras que frecuentaron por un buen tiempo las islas Galápagos. En la actualidad se mantiene viva esta tradición en los turistas. Otro punto de interés es un túnel de lava (Parque Nacional Galápagos - Ecuador, 2019).

Algunas indicaciones especiales se describen a continuación:

- El sendero a la cueva (tubo de lava) está señalado y se aconseja llevar linterna
- No usar cremas solares, fragancias fuertes y colores llamativos ya que puede ser víctima de avispas introducidas.

Imagen 134. Bahía del Correo



Fuente: (Thrifty Nomads, 2020)

Imagen 135. Tortuga Galápagos



Fuente: IGM-MV, 2012

GLOSARIO

Accesibilidad

La accesibilidad es la cualidad de fácil acceso para que cualquier persona, incluso aquellas que tengan limitaciones en la movilidad, en la comunicación o el entendimiento, pueda llegar a un lugar, objeto o servicio.

Atractivos Turísticos

Resultado de un registro valorado que, por sus atributos naturales, culturales y oportunidades para la operación constituyen parte del patrimonio turístico. Es un elemento base para la gestión, planificación, ejecución y evaluación turística del territorio.

Campamento Turístico

Establecimiento de alojamiento turístico que cuenta con instalaciones para ofrecer el servicio de hospedaje para pernoctar en tiendas de campaña; dispone como mínimo de cuartos de baño y aseo compartidos cercanos al área de campamento. Dispone de facilidades exteriores para preparación de comida, recreación y descanso al aire libre, además ofrece seguridad y señalética interna en toda su área.

Casa de Huéspedes

Establecimiento de alojamiento turístico para hospedaje, que se ofrece en la vivienda en donde reside el prestador del servicio; cuenta con habitaciones privadas con cuartos de baño y aseo privado; puede prestar el servicio de alimentos y bebidas (desayuno y/o cena) a sus huéspedes.

Culinaria

La culinaria se refiere a la relación del ser humano con los alimentos y su interpretación en cada cultura. Este aspecto incluye los conocimientos y los saberes ancestrales que forman parte de las costumbres respecto del uso y la preparación de los alimentos, tanto en el diario vivir como en los momentos rituales, y que forman parte del patrimonio intangible de nuestro país.

Destino Turístico

Es un espacio geográfico que se compone de atractivos, medios de accesibilidad, servicios básicos y complementarios; así como también del empoderamiento por parte de la comunidad local para el desarrollo y posicionamiento de esta unidad territorial como un sitio con vocación turística.

Ecoturismo

El ecoturismo es un tipo de actividad turística basado en la naturaleza en el que la motivación esencial del visitante es observar, aprender, descubrir, experimentar y apreciar la diversidad biológica y cultural, con una actitud responsable, para proteger la integridad del ecosistema y fomentar el bienestar de la comunidad local.

Ecosistema

El ecosistema es una unidad integrada por un lado, por los organismos vivos y el medio en que éstos se desarrollan, y por otro, por las interacciones de los organismos entre sí y con el medio, en un tiempo y lugar determinado. En otras palabras, el ecosistema es una unidad formada por factores bióticos (o seres vivos) y abióticos (componentes que carecen de vida), en la que existen interacciones vitales, fluye la energía y circula la materia.

Gastronomía

Son las relaciones existentes entre ser humano con su alimentación y su medio ambiente o entorno, estudia varios componentes culturales tomando como eje central la comida que no solamente está relacionado con el arte culinario.

Hostal

Establecimiento de alojamiento turístico que cuenta con instalaciones para ofrecer el servicio de hospedaje en habitaciones privadas o compartidas con cuarto de baño y aseo privado o compartido, según su categoría, ocupando la totalidad de un edificio o parte independiente del mismo; puede prestar el servicio

de alimentos y bebidas a sus huéspedes, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios. Deberá contar con un mínimo de 5 habitaciones.

Hostería

Establecimiento de alojamiento turístico que cuenta con instalaciones para ofrecer el servicio de hospedaje en habitaciones o cabañas privadas, con cuarto de baño y aseo privado, que pueden formar bloques independientes, ocupando la totalidad de un inmueble o parte independiente del mismo; presta el servicio de alimentos y bebidas, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios. Cuenta con jardines, áreas verdes, zonas de recreación y deportes. Deberá contar con un mínimo de 5 habitaciones.

Hotel

Establecimiento de alojamiento turístico que cuenta con instalaciones para ofrecer servicio de hospedaje en habitaciones privadas con cuarto de baño y aseo privado, ocupando la totalidad de un edificio o parte independiente del mismo, cuenta con el servicio de alimentos y bebidas en un área definida como restaurante o cafetería, según su categoría, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios. Para el servicio de hotel apartamento se deberá ofrecer el servicio de hospedaje en apartamentos que integren una unidad para este uso exclusivo. Cada apartamento debe estar compuesto como mínimo de los siguientes ambientes: dormitorio, baño, sala de estar integrada con comedor y cocina equipada. Facilita la renta y ocupación de estancias largas.

Lodge

Establecimiento de alojamiento turístico que cuenta con instalaciones para ofrecer el servicio de hospedaje en habitaciones o cabañas privadas, con cuarto de baño y aseo privado y/o compartido conforme a su categoría. Ubicado en entornos naturales en los que se privilegia el paisaje. Utiliza materiales locales y diseños propios de la arquitectura vernácula de la zona en la que se encuentre y mantiene la armonización con el ambiente. Sirve de enclave para realizar excursiones organizadas, tales como observación de flora y fauna, culturas locales, caminatas por senderos, entre otros. Presta el servicio de alimentos y

bebidas sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios. Deberá contar con un mínimo de 5 habitaciones.

Producto Turístico

Conjunto de múltiples prestaciones tangibles e intangibles que se ofrecen a los turistas dentro de un determinado territorio, con el objetivo de satisfacer una experiencia turística de acuerdo a sus necesidades.

Productos Turísticos de Cultura

Son aquellos productos que son estructurados en base a la disponibilidad de atractivos de carácter histórico, cultural, antropológico, entre otras características, y que dan a conocer al turista la historia, el patrimonio y las identidades propias de los sitios.

Sin ser una regla, generalmente, los productos turísticos de cultura se relacionan con los núcleos urbanos históricos y toda su zona de influencia.

Productos Turísticos de Naturaleza

Son aquellos productos asociados a las actividades turísticas dentro de espacios naturales y en la que su principal motivación es la observación y apreciación de las interrelaciones entre la parte biótica y abiótica que se dan al interno de estos.

Por sus características, este tipo de productos están estrechamente ligados a modalidades sostenibles de turismo que se centran en la protección y el uso racional de los recursos naturales tangibles e intangibles para su conservación.

Productos Turísticos de Aventura

Al igual que el caso anterior, los productos de aventura recurren al factor naturaleza para su estructuración. Se trata de un conjunto de actividades que por destreza, nivel de conocimiento y técnica, y uso de equipo especializado son practicadas por turistas afines a ciertos deportes considerados como extremos.

Refugio

Establecimiento de alojamiento turístico que cuenta con instalaciones para ofrecer el servicio de hospedaje en habitaciones privadas y/o compartidas, con

cuarto de baño y aseo privado y/o compartido; dispone de un área de estar, comedor y cocina y puede proporcionar otros servicios complementarios. Se encuentra localizado generalmente en montañas y en áreas naturales protegidas, su finalidad es servir de protección a las personas que realizan actividades de turismo activo.

Resort

Es un complejo turístico que cuenta con instalaciones para ofrecer el servicio de hospedaje en habitaciones privadas con cuarto de baño y aseo privado, que tiene como propósito principal ofrecer actividades de recreación, diversión, deportivas y/o de descanso, en el que se privilegia el entorno natural; posee diversas instalaciones, equipamiento y variedad de servicios complementarios, ocupando la totalidad de un inmueble. Presta el servicio de alimentos y bebidas en diferentes espacios adecuados para el efecto. Puede estar ubicado en áreas vacacionales o espacios naturales como montañas, playas, bosques, lagunas, entre otros. Deberá contar con un mínimo de 5 habitaciones.

Patrimonio Cultural

El Patrimonio Cultural es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación.

Riesgo

El riesgo entendido como la interacción entre la amenaza y la vulnerabilidad con consecuencias perjudiciales para un área determinada, tiene dos dimensiones, la primera relacionada con la amenaza que impone el conocimiento del espacio geográfico en toda su complejidad, y la segunda relacionada a la vulnerabilidad que incluye la suma y cruce de todos los elementos que lo componen (sociales, económicos, políticos y culturales).

Ruta Turística

Es una herramienta de planificación y desarrollo que consiste en un recorrido de un punto A hasta un punto B, en el que se alinean atractivos turísticos con productos/actividades y servicios.

Turismo

El turismo comprende las actividades de las personas que viajan y se quedan en lugares fuera de su entorno habitual durante no más de un año consecutivo por motivos de ocio, negocios y otros.

Turismo Sostenible

Una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacer las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida.

SIGLAS Y/O ACRÓNIMOS

CEPAL: Comisión Económica para América Latina.

CRESPIAL: Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina.

CONAIE: Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador

DAC: Dirección General de Aviación Civil

IGM: Instituto Geográfico Militar del Ecuador.

IG: Instituto Geofísico

IPGH: Instituto Panamericanos de Geografía e Historia

INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censos.

INPC: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

MAE: Ministerio del Ambiente del Ecuador.

MAGAP: Ministerios de Agricultura Ganadería Acuicultura y Pesca.

MAPRAE: Museo de Arte Precolombino en Realidad Aumentada del Ecuador

MCYP: Ministerio de Cultura y Patrimonio

MINTUR: Ministerio de Turismo

MTOP: Ministerio de transporte y Obras Públicas

QUIPORT: Aeropuerto Internacional de Quito

SNAP: Sistema Nacional de Áreas Protegidas

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

OMT: Organización Mundial de Turismo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Capítulo 1

- Angus, A., & Westbrook, G. (2018). Las 10 Principales Tendencias Globales. EUROMONITOR International, 43.
- Cámara de Comercio española. (2015). Introducción al origen del Turismo (p. 20). Cambridge.
- CONALI. (2019). División Político Administrativa del Ecuador.
- Cuesta, R., Villagómez, M., & Sili, M. (2017). Atlas Rural del Ecuador (Instituto Geográfico Militar & IPGH (eds.); Primera).
- Diario EL COMERCIO. (2015). Claves de desarrollo-turismo-economía.
- El Télegrafo. (2018, October). El sector turístico del país enciende las alertas de la promoción. El Télegrafo.
- Fernando Zornitta, J. (2017). Turismo en América Latina y en El Caribe, Políticas de desarrollo económico, ocupación territorial y de sostenibilidad. Studio GREEN WAVE, 176, 14.
- Foro Económico Mundial (FEM). (2019). The Travel & Tourism Competitiveness Report 2019. http://www3.weforum.org/docs/WEF_TTCR_2019.pdf
- Guzmán B., E. (2014). El turismo interno como alternativa creciente de desarrollo turístico del Ecuador. Revista: Turydes Revista Turismo y Desarrollo.
- INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos). (2019). Boletín Técnico No 01-2019-REESI Registro Estadístico de Entradas y alidas Internacionales, 2018. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion_y_Demografia/Migracion/2018/Boletin_tecnico_ESI_2018.pdf
- Instituto Geográfico Militar. (2016). Memoria Técnica de la organización territorial del Ecuador.
- Instituto Geográfico Militar (IGM). (2018). Cartografía oficial del Ecuador.
- Llorente, A. (2018). Día Mundial del Turismo: ¿cuáles son los lugares más visitados de América Latina? BBC News Mundo.
- Ministerio de Turismo. (2018a). Indicadores Turísticos Enero a Diciembre de 2018.
- Ministerio de Turismo. (2018b). Registro de Visitas Turísticas Internas. Geoportal de Visitas Turísticas Internas.
- Ministerio de Turismo. (2019a). El turismo ecuatoriano creció un 11% en 2018.
- Ministerio de Turismo. (2019b). Informe de Tendencias globales en Consumo, Tecnología y Turismo 2019.
- MINTUR, M. de T. del E. (2017). Política de Turismo del Ecuador.
- MINTUR, M. de T. del E. (2019). Política de Turismo del Ecuador.
- Montesdeoca, C. (2003). (2003). Historia del Turismo en el Ecuador: De la crónica del viaje al turismo como actividad económica.
- Navarro, C., Umpierre, L., & Campaña, R. (2018). Evolución de la Gestión del Turismo del siglo XXI. Entorno Turístico.
- OMT. (1994). Definición del turismo. Organización Mundial de Turismo.
- Organización de los Estados Americanos y La Rochelle School of Tourism and Hospitality. (2018). Estrategia a mediano Plazo para mejorar la cooperación y la competitividad turística de las Américas (Departamen).
- Organización Mundial del Turismo. (2019). Panorama OMT del turismo internacional Edición 2019. <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284421237>
- Schwab, K., Martin, C., Samans, R., Moavenzadeh, J., & Drzeniek-Hanouz, M. (2017). The Travel & Tourism Competitiveness Report 2017 (R. Crotti & T. Misrahi (eds.); World Econ).

Bibliografía Capítulo 2

- Albuja, L. (2011). Lista de mamíferos actuales del Ecuador. Instituto de Ciencias Biológicas, Escuela Politécnica Nacional.
- Cuesta, R., Villagómez, M., & Sili, M. (2017). Atlas Rural del Ecuador (Instituto Geográfico Militar & IPGH (eds.); Primera).
- García, M., Parra, D., & Mena, P. (2014). El país de la diversidad - Ecuador. Fundación Botánica de los Andes; Ministerio del Ambiente; Fundación Eco Fondo.
- Instituto Geográfico Militar (IGM). (2018). Cartografía oficial del Ecuador.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018). Ecuador cuenta con circuitos de observación de aves. <https://www.turismo.gob.ec/ecuador-cuenta-con-circuitos-de-observacion-de-aves/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019). Banco de fotografías del Ministerio de Turismo.
- Ministerio del Ambiente (MAE). (2013). Sistema de clasificación de los ecosistemas del Ecuador.
- Ministerio del Ambiente (MAE). (2015a). SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS DEL ECUADOR - SNAP. <http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/>
- Ministerio del Ambiente (MAE). (2015b). Sitios RAMSAR. <http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/content/sitios-ramsar>
- Ministerio del Ambiente (MAE). (2019). Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador (SNAP).

Bibliografía Capítulo 3

- Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL). (s. f.). Patrimonio Cultural Inmaterial América Latina. <http://www.crespial.org/mapapci/#home>
- Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. (s. f.). Instituto

- Andaluz del Patrimonio Histórico. <https://www.juntadeandalucia.es/organismos/culturaypatrimoniohistorico.html>
- Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE). (2009). Listado de nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador.
- El Telégrafo. (2016). Esmeraldas, lista para la temporada de verano. <https://www.letelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/esmeraldas-lista-para-la-temporada-de-verano>
- El Universo. (2018). Cumbre Andina de Museos en Quito. <https://www.eluniverso.com/noticias/2018/10/08/nota/6990350/cumbre-andina-museos-capital>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2001). La población indígena del Ecuador. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Estudios/Estudios_Socio-demograficos/Poblacion_Indigena_del_Ecuador.pdf
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). (s. f.). Biblioteca Virtual del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - Patrimonios Inmateriales del Ecuador. <http://patrimoniocultural.gob.ec/patrimonios-inmateriales-del-ecuador/#close>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). (2017a). El patrimonio oral y las manifestaciones culturales del pueblo zápara. <http://patrimoniocultural.gob.ec/el-patrimonio-oral-y-las-manifestaciones-culturales-del-pueblo-zapara-2/>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). (2017b). El tejido tradicional del sobrero de paja toquilla. <http://patrimoniocultural.gob.ec/2680-2/>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). (2017c). Las Islas Galápagos. <http://patrimoniocultural.gob.ec/las-islas-galapagos/>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). (2017d). Música de marimba, cantos y danzas tradicionales de la región del pacífico sur colombiano y la provincia de Esmeraldas de Ecuador. <http://patrimoniocultural.gob.ec/musicas-de-marimba-cantos-y-danzas-tradicionales-de-la-region-del-pacifico-sur-colombiano-y-la-provincia-de-esmeraldas-de-ecuador-2/>

- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). (2017e). Parque Nacional Sangay. <http://patrimoniocultural.gob.ec/parque-nacional-sangay/>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). (2019). Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano.
- MAPRAE. (s. f.). Museo de Arte Precolombina en realidad aumentada del Ecuador (MAPRAE). <http://www.maprae.com/>
- Matador network. (2017). Los 8 patrimonios naturales y culturales que Ecuador le regala a la humanidad. <https://matadornetwork.com/es/patrimonio-ecuadoriano-natural-y-cultural/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP). (s. f.-a). Georeferenciador Cultural.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP). (s. f.-b). Las 11 bibliotecas del MCYP ahora tendrán un catálogo web. <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/las-11-bibliotecas-del-mcyp-ahora-tendran-un-catalogo-web/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP). (2013). Guía de huecas en ciudades patrimoniales.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP). (2014a). Proyecto Emblemático Ciudades Patrimoniales del Ecuador. <https://contenidos.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2015/ciudades-patrimoniales.pdf>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP). (2014b). Proyecto Fortalecimiento de Capacidades para la Gestión Cultural en el Espacio Público.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP). (2019). Directorio Red Ecuatoriana de Museos. <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2019/01/Directorio-Nacional-de-Museos-2019.pdf>
- Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. (s. f.). Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino incluido en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. <https://www.cancilleria.gob.ec/argentina-bolivia-chile-colombia-ecuador-y-peru-qhapaq-nan-sistema-vial-andino-incluido-en-la-lista-de-patrimonio-mundial-de-la-unesco/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (s. f.). Biblioteca Virtual del Ministerio de Turismo del Ecuador - Azuay, Cuenca.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2013). Biblioteca Virtual del Ministerio de Turismo del Ecuador - Cantón Pablo Sexto, de Morona Santiago. <https://www.turismo.gob.ec/canton-pablo-sexto-de-morona-santiago-celebra-44-anos-de-fundacion/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2014). Recorra en Ecuador 108 km de la ruta arqueológica del Qhapaq Ñan. <https://www.turismo.gob.ec/recorra-en-ecuador-108-km-de-la-ruta-arqueologica-del-qhapaq-nan/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2017). Folleto turístico «Ecuador Tierra del Chocolate» (1era. Edic).
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018). Mapa Gastronómico del Ecuador 24 Provincias de Sabor y Cultura (1era Edici).
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019). Banco de fotografías del Ministerio de Turismo.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2018a). Lista del Patrimonio Mundial. <https://whc.unesco.org/en/list/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2018b). Listas del patrimonio cultural inmaterial. [https://ich.unesco.org/es/listas?country\[\]=00067&multinational=3&display1=inscriptionID#tabs](https://ich.unesco.org/es/listas?country[]=00067&multinational=3&display1=inscriptionID#tabs)
- Secretaría Técnica Planifica Ecuador. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017 - 2021 Toda una vida. https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K_compressed1.pdf

Bibliografía Capítulo 4

- Aeropuerto de Guayaquil José Joaquín de Olmedo. (s. f.). Galería de fotos. <http://www.tagsa.aero/galeria.html>
- Aeropuerto de Guayaquil José Joaquín de Olmedo. (2018). ACI premia al Aeropuerto de Guayaquil. <http://www.tagsa.aero/noticias/premios-aci-2018.html>

- Aeropuerto Internacional de Quito (QUIPORT). (2018). Premios. <https://www.aeropuertoquito.aero/es/premios-y-reconocimientos.html>
- Aeropuerto Internacional de Quito (QUIPORT). (2019). El Aeropuerto Internacional de Quito continúa destacándose a nivel mundial. <https://www.aeropuertoquito.aero/es/noticias-del-aeropuerto/454-el-aeropuerto-internacional-de-quito-continua-destacandose-a-nivel-mundial.html>
- Autoridad Portuaria Puerto Bolívar. (s. f.). Acuerdo Tarifario Servicios Portuarios. https://www.puertobolivar.gob.ec/wp-content/uploads/2018/08/03_AcuerdoTarifarioServiciosPortuarios.jpg
- Cárdenas, M. P. (2015). Ecuador Como Destino Turístico Emegente: Orígenes y Evolución Reciente de la Actividad.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2018). Estudio Económico de América Latina y el Caribe. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/43964/141/S1800837_es.pdf
- Dirección General de Aviación Civil (DAC). (2016). Infraestructura Aeroportuaria del Ecuador.
- Dirección General de Aviación Civil (DAC). (2018). Listado de aeropuertos del Ecuador.
- DP WORLD Posorja. (2019). Puerto de Aguas Profundas en Posorja.
- El Comercio. (2018a). Cuatro puertos ecuatorianos atraen al turismo internacional. <https://www.elcomercio.com/viajar/cuatro-puertos-ecuatorianos-atraen-turismo.html>
- El Comercio. (2018b). Tren Ecuador y Maquipucuna. <https://www.elcomercio.com/viajar/tren-ecuador-maquipucuna-seran-galardonados.html>
- El Telégrafo. (2019). Tren Crucero nomidado a los World Travel Awards.
- El Universo. (2018). Aeropuerto ecológico en Baltra, una certificación pionera en Latinoamérica.
- El Universo. (2019). Carga bananera entra a puerto de aguas profundas de Posorja. <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2019/08/01/nota/7451235/carga-bananera-entra-puerto-aguas-profundas-posorja>
- Foro Económico Mundial (FEM). (2018). Reporte Global de Competitividad 2018-2019.
- Instituto Geográfico Militar (IGM). (2018). Mapa Vial Turístico del Ecuador.
- Ministerio de Transporte y Obras Públicas. (s. f.). Ampliación de la vía Puente Jambelí - latacunga. <https://www.obraspublicas.gob.ec/ampliacion-de-la-via-puente-jambeli-latacunga-ambato-aportara-al-desarrollo-productivo-y-turistico-de-la-zona/>
- Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOPE). (2015). Red vial estatal.
- Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOPE). (2019). Obras de infraestructura 2019 son expuestas ante los representantes de las cámaras y sector productivo.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (s. f.). Proyecto Implementación del Sistema Nacional de Señalización Turística.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018a). Ecuador destaca a escala mundial en IBT Berlín 2018. <https://www.turismo.gob.ec/ecuador-destaca-a-escala-mundial-en-itb-berlin-2018/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018b). Rendición de cuentas 2018. <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2019/02/Informe-Rendición-de-Cuentas-2018-MINTUR.pdf>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019). Servicios Turísticos - Estadísticas de Oferta. <https://servicios.turismo.gob.ec/index.php/turismo-cifras/2018-09-18-21-11-17/establecimientos-registrados>
- National Geographic. (2012). El primer aeropuerto ecológico del mundo. https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/primer-aeropuerto-ecologico-mundo_6900
- Rubín, A. (2019). Infraestructura turística: ¿qué es y cómo esta conformado? <https://www.lifeder.com/infraestructura-turistica/>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo de Ecuador (Senplades). (2016). Propuesta Metodológica para la Estrategia Territorial Nacional - Documento no publicado.
- Tren Ecuador. (2017). Tren Ecuador mira, siente, vive, recorre. <http://trenecuador.com/wp-content/uploads/2017/10/MAPA-TREN-ECUADOR.pdf>
- Tren Ecuador. (2018a). Nariz del Diablo. <http://trenecuador.com/es/expediciones/nariz-del-diablo/>
- Tren Ecuador. (2018b). tren a las nubes. <http://trenecuador.com/en/cruise-train/train-to-the-clouds/>

- Tren Ecuador. (2018c). Tren de la Dulzura. <http://trenecuador.com/es/expediciones/tren-de-la-dulzura/>
- Tren Ecuador. (2018d). Tren de la Libertad I. <http://trenecuador.com/es/expediciones/tren-de-la-libertad-i/>
- Tren Ecuador. (2018e). Tren de las Maravillas. <http://trenecuador.com/es/tren-crucero/tren-de-las-maravillas/>
- Tren Ecuador. (2018f). Tren de los Volcanes. <http://trenecuador.com/es/expediciones/tren-de-los-volcanes/>
- Tren Ecuador. (2018g). Tren del Hielo I. <http://trenecuador.com/es/expediciones/tren-del-hielo-i/>
- Tren Ecuador. (2018h). Tren del Hielo II. <http://trenecuador.com/es/expediciones/tren-del-hielo-ii/>
- World Tourism Organization (UNWTO). (s. f.). Turismo un fenómeno económico y social. <http://www2.unwto.org/content/why-tourism>
- World Travel & Tourism Council (WTTTC). (2019). Travel & Tourism Economic Impact. <https://www.wttc.org/-/media/files/reports/economic-impact-research/regions-2019/world2019.pdf>
- BirdLife International. (2020). Cordillera del Cóndor. <http://datazone.birdlife.org/site/factsheet/cordillera-del-cóndor-iba-ecuador>
- Bravo, C. (2017). Naranjal, un atractivo que debes visitar. <https://somosciudad.byclaro.com.ec/naranjal-un-atractivo-que-debes-visitar/>
- Consejo del Gobierno de Régimen Especial. (2019). Consejo del Gobierno de Régimen Especial. <https://www.gobiernogalapagos.gob.ec/>
- Corporación de Radiodifusión Británica (BBC). (2017). La Cueva de los Tayos, la legendaria y misteriosa formación de Ecuador que despertó la fascinación del astronauta Neil Armstrong. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-42104844>
- Corporación Fortaleza del Valle. (2015). Corporación Fortaleza del Valle. <https://fortalezadelvalle.org/la-corporacion/>
- Diario El Telégrafo. (2017a). 2500 turistas visitan la cascada de Peguche los fines de semana.
- Diario El Telégrafo. (2017b). El turismo en el lago San Pablo se fortalece gracias a emprendimientos.
- Diario El Telégrafo. (2017c). Francisco de Orellana atrae a turistas gracias a su amplia biodiversidad. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional-norte/1/francisco-de-orellana-atrae-a-turistas-gracias-a-su-amplia-biodiversidad>
- Diario La Hora. (2010). Laguna del Quilotoa, la esmeralda de Cotopaxi. <https://lahora.com.ec/noticia/1024416/laguna-del-quilotoa-la-esmeralda-de-cotopaxi>
- Diario La Hora. (2017). ¿Porqué el nombre de Esmeraldas? <https://www.lahora.com.ec/esmeraldas/noticia/1102088745/por-que-el-nombre-de-esmeraldas>
- Diario La Hora. (2018). El «Lago de sangre», el sitio donde sucumbieron los caranquis. <https://lahora.com.ec/noticia/1102203895/el-lago-de-sangre-el-sitio-donde-sucumbieron-los-caranquis->
- Diario La Hora. (2019a). La Plaza de Ponchos, el mercado artesanal de los indígenas otavaleños. <https://lahora.com.ec/noticia/1102240894/la-plaza-de-ponchos-el-mercado-artesanal-de-los-indigenas-otavaleños>
- Diario La Hora. (2019b). Vilcabamba. <https://www.pressreader.com/ecuador/la-hora-loja/20191118/281913069945405>

Bibliografía Capítulo 5

- Alcaldía de Cuenca. (s. f.). Fundación Turismo de Cuenca.
- Alcaldía de Guayaquil. (2019a). Guayaquil es mi destino. <https://www.guayaquilesmidestino.com/>
- Alcaldía de Guayaquil. (2019b). Museo de la Música Popular Julio Jaramillo Laurido | Bienvenidos a Guayaquil. Sitio web oficial turístico de la ciudad.
- Asociación de Turismo Bellavista. (2020). Turismo comunitario en Muisne. <http://www.muisneturismo.com/index.php>
- Asociaciones de turismo en Muisne. (s. f.). Turismo en Muisne.
- Baños de Agua Santa. (2020). Baños de Agua Santa. <https://banos-ecuador.com/>
- BBC. (2016). Chimborazo, el volcán de Ecuador más alto que el Everest (si se mide desde el centro de la Tierra). https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/04/160407_por_que_chimborazo_ecuador_mas_lejos_centro_tierra_que_el_everest_dgm

- Dirección del Parque Nacional Galápagos & Observatorio de Turismo en Galápagos. (2018). Informe anual de visitantes a las áreas a las áreas protegidas de Galápagos del año 2018. Galápagos -Ecuador.
- Discoverecuadorandmore. (2017). Ciudad de Ambato. <http://discoverecuadorandmore.com/es/tag/ciudad-de-ambato>
- Ecos Travel. (s. f.). Nueva Loja Ecuador. <https://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/>
- Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible. (s. f.-a). Morona Santiago. <http://turismoaccesible.ec/site/destination/region-amazonica/morona-santiago/>
- Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible. (s. f.-b). Napo. <http://turismoaccesible.ec/site/destination/region-amazonica/napo/>
- Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible. (s. f.-c). Orellana. <http://turismoaccesible.ec/site/destination/region-amazonica/provincia-de-orellana/>
- Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible. (s. f.-d). Pastaza. <http://turismoaccesible.ec/site/destination/region-amazonica/pastaza/>
- Ecuador - Guía Virtual de Turismo Accesible. (s. f.-e). Zamora Chinchipe. <http://turismoaccesible.ec/site/destination/region-amazonica/zamora-chinchipe/>
- Ecuador Beaches.ORG. (s. f.). Playa Montañita.
- Ecuador Land of Chocolate. (s. f.). Rutas del chocolate. <https://visit.ecuador.travel/chocolate/rutas/>
- Ecuavisa. (2016). Ayangue y sus encantos a cuatro metros bajo el mar. <https://www.ecuavisa.com/articulo/noticias/nacional/127527-ayangue-sus-encantos-cuatro-metros-bajo-mar>
- Ecupunto. (2018). El cementerio de Tulcán maravilla con sus impactantes figuras a quienes lo visitan.
- El Comercio. (2016a). Una ruta por 17 haciendas del Guayas. <https://www.elcomercio.com/tendencias/ruta-haciendas-guayas-turismo-gastronomia.html>
- El Comercio. (2016b). Viaje por la Ruta del Agua en la Amazonía en el feriado. <https://www.elcomercio.com/actualidad/viaje-ruta-agua-amazonia-feriado.html>
- El Comercio. (2017). La barra de chocolate más cara del mundo se produce en Ecuador | El Comercio.
- El Comercio. (2018). Un feriado para experimentar aventuras extremas.
- El Comercio. (2019a). Los ciclistas ecuatorianos se entrenan para desafiar las montañas | El Comercio.
- El Comercio. (2019b). Manta se proyecta como destino para el turismo de negocios. <https://www.elcomercio.com/actualidad/manta-manabi-turismo-negocios-convenciones.html>
- El Comercio. (2019c). Pedernales se alista para el festival de la langosta, y la pesca d la corvina y el róbalo más grande. <https://www.elcomercio.com/tendencias/pedernales-festival-langosta-pesca-corvina.html>
- El Comercio. (2019d). Quito, entre las 50 ciudades más bellas del mundo, según Flight Network. <https://www.elcomercio.com/tendencias/quito-ciudades-bellas-mundo-listado.html>
- El Comercio. (2019e). Unas 17000 toneladas de rosas producidas en Ecuador se exportaron para San Valentín. <https://www.elcomercio.com/actualidad/rosas-ecuador-exportacion-san-valentin.html>
- El Comercio. (2020). Un nuevo recorrido a la cascada San Rafael para estudiar sitio de observación del manantial. <https://www.elcomercio.com/tendencias/recorrido-cascada-sanrafael-estudio-observacion.html>
- El Diario. (2019). Mompiche, un paraíso de arena negra. <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/512039-mompiche-un-paraiso-de-arena-negra/>
- El Quetzal. (2018). Tours del Chocolate de Mindo. <http://www.elquetzaldemindo.com/>
- El Telégrafo. (2017a). El Telégrafo - Noticias del Ecuador y del mundo - El río Upano está considerado como el cuarto mejor del mundo para el rafting.
- El Telégrafo. (2017b). Los deportes de aventura de baños son una alternativa para este feriado. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/los-deportes-de-aventura-de-banos-son-una-alternativa-para-este-feriado>
- El Telégrafo. (2018). Tren Ecuador prueba ruta a Milagro. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayas/1/tren-ecuador-prueba-ruta-a-milagro>

- El Telégrafo. (2019). El torneo nacional de rafting 2019 se realizará en el río Quijos, en Napo. <https://www.letelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/rio-quijos-sede-torneo-rafting>
- El Universo. (2013). Ruta de las iglesias en el centro de Guayaquil - MAR. 27, 2013 - 12:45 - Comunidad - Noticias de Guayaquil | El Universo.
- El Universo. (2015a). Guayaquil y su rica arquitectura patrimonial | Gran Guayaquil | Noticias | El Universo.
- El Universo. (2015b). Quilotoa, un lugar natural para pasear.
- El Universo. (2017). Editan guía turística con diez iglesias y museos de Quito. <https://www.eluniverso.com/noticias/2017/06/04/nota/6212950/editan-guia-turistica-diez-iglesias-museos-quito>
- El Universo. (2018a). El conocimiento de los chamanes amazónicos. <https://www.eluniverso.com/noticias/2018/04/09/nota/6705685/conocimiento-chamanes-amazonicos>
- El Universo. (2018b). Museo en Quito recrea la matanza de los próceres de agosto de 1809 | Política | Noticias | El Universo.
- El Universo. (2018c). Olón para siempre. <https://www.eluniverso.com/larevista/2018/12/30/nota/7114353/olon-siempre>
- El Universo. (2018d). Siete Cascadas de Naranjal, un refugio para disfrutar de la naturaleza. <https://www.eluniverso.com/noticias/2018/10/17/nota/7004342/siete-cascadas-naranjal-refugio-disfrutar-naturaleza>
- El Universo. (2018e). Torneo nacional de surf en playa Murciélago. <https://www.eluniverso.com/deportes/2018/02/02/nota/6595231/torneo-nacional-surf-enplaya-murcielago>
- El Universo. (2019a). 30 minutos, tiempo máximo para ver a las ballenas jorobadas sin estresarlas. <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/06/30/nota/7400232/30-minutos-tiempo-maximo-ver-jorobadas-estresarlas>
- El Universo. (2019b). Cementerio de Tulcán, el escenario natural que cautiva a los turistas. <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/11/02/nota/7585763/cementerio-tulcan-escenario-natural-que-cautiva-turistas>
- El Universo. (2019c). Ecuador gana 19 galardones World Travel Awards 2019, capítulo Sudamérica. <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/07/14/nota/7425348/ecuador-obtuvo-19-galardones-world-travel-awards-2019-capitulo>
- El Universo. (2019d). El ecoturismo, con impulso en Puerto López. <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/07/06/nota/7411503/ecoturismo-impulso-puerto-lopez>
- El Universo. (2019e). Pedernales llama a los turistas guayaquileños. <https://www.eluniverso.com/larevista/2019/04/07/nota/7269992/pedernales-llama-turistas-guayaquilenos>
- Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico. (s. f.). Quito Turismo.
- Escape Natura. (2019). Malecón de las Palmas en Esmeraldas: transformaciones de 360°. <https://escapenatura.com/2019/06/27/malecon-de-las-palmas-esmeraldas/>
- Escuela Politécnica Nacional (EPN). (2016). Invertebrados de la Cordillera del Cóndor - Departamento de Biología.
- Espinoza, A. C. (2019). Iatacunga, la ciudad de los Mashcas. <https://www.nanmagazine.com/es/iatacunga-la-ciudad-de-los-mashcas/>
- Ferron, P. (s. f.). Buceo en Puerto López. <https://diving.pierreferron.com/es/index.php>
- Francisco de Orellana Alcaldía. (s. f.). Datos del Cantón. <https://www.orellana.gob.ec/es/canton/datos-del-canton>
- Global Big Day. (2019). Global Big Day. https://ebird.org/region/world/regions?yr=BIGDAY_2019a&changeDate=ajustar
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Tena. (s. f.). Vista Aérea de la Ciudad de Tena. <https://tena.gob.ec/>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Cristóbal. (2020). San Cristóbal - Galápagos. <http://sancristobalgalapagos.gob.ec/home/index.html>
- Gobierno de Manabí. (2019a). Gobierno de Manabí. <http://www.manabi.gob.ec/turismo-manabi/lugares-fechas-fiestas-religiosas-la-provincia-manabi>
- Gobierno de Manabí. (2019b). Pedernales. <http://www.manabi.gob.ec/cantones/pedernales>
- Gobierno Municipal Cantón Sucumbios. (2020). La Ruta de las Cascadas.

- <http://www.gadmsucumbios.gob.ec/web/index.php/turismo/atractivos-turisticos/96-la-ruta-de-las-cascadas?showall=&limitstart=>
- Gobierno Municipal de Quevedo. (2019). Quevedo en la historia. <http://quevedo.gob.ec/quevedo-en-la-historia/>
 - GoEcuador. (2020). Balnearios en Baños de Agua Santa. <https://goecuador.net/atractivo-turistico/balnearios-en-banos-de-agua-santa>
 - Grupo San Vicente Galápagos. (2017a). Humedales.
 - Grupo San Vicente Galápagos. (2017b). Mirador del Mango. <https://gruposanvicentegalapagos.com/mirador-del-mango/>
 - Guía Virtual de Turismo Accesible. (2014). Ecuador un Destino Incluyente. <http://turismoaccesible.ec/site/>
 - Hacienda Cañas. (s. f.). Hacienda Cañas. <http://haciendacanas.com/web/home.html>
 - Hacienda Chachimbiro. (2016). Hacienda Chachimbiro Hostería & Termas. <https://www.haciendachachimbiro.com/>
 - Hacienda El Castillo. (2018). Chocolate Natural de Plantación - Hacienda El Castillo. <https://haciendaelcastillo.com/en/>
 - Hacienda la Danesa. (2017). Hacienda La Danesa. <https://www.haciendaladanesa.com/>
 - Infórmate y Punto. (2018). Ecuador Turístico. <https://www.informateypunto.com/ecuador-turistico/1932-quevedo-combina-turismo-agricultura-y-naturaleza-en-un-solo-lugar>
 - Instituto Geofísico (IG). (2018). Volcán Sierra Negra. <https://www.igepn.edu.ec/islas-galapagos-informes/gal-sierra-negra>
 - Instituto Geofísico (IG). (2020). Islas Galápagos. <https://www.igepn.edu.ec/islas-galapagos>
 - Instituto Geográfico Militar (IGM). (2018a). Mapa Ecoturístico de Galápagos (3ra-Edici ed.).
 - Instituto Geográfico Militar (IGM). (2018b). Mapa Vial Turístico del Ecuador.
 - Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). (s. f.). Complejo Arqueológico Ingapirca. <https://patrimoniocultural.gob.ec/complejo-arqueologico-ingapirca/>
 - La Geografía. (2016a). Basílica Menor de la Virgen de Monserrat - Montecristi - Ecuador. <http://www.lageoquia.org/basilica-menor-de-la-virgen-de-monserrat-montecristi-manabi-ecuador/#17/-1.05097/-80.66097>
 - La Geografía. (2016b). Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.
 - La Prensa. (2017). Los secretos de Yasuní, la reserva de Ecuador donde vive el 10% de especies del planeta.
 - La Prensa. (2018). Galápagos será un paraíso limitado.
 - La Republica. (2019). Ecuador tiene casi la mitad de especies de colibríes en el mundo | La República EC.
 - Los Andes Periodismo de verdad. (2018). Ecuador: visita a los volcanes de islas Galápagos. <https://www.losandes.com.ar/ecuador-visita-a-los-volcanes-de-islas-galapagos/>
 - LROMAN. (2016). ATRACTIVOS TURÍSTICOS TELEFÉRICO. <https://marketingsimulator.net/lroman/2016/08/15/teleferico/>
 - Maquita. (s. f.). Maquita turismo. <http://maquitaturismo.com/ruta-del-cacao/>
 - Mashpi. (2020). Mashpi - chocolate artesanal.
 - Mashpi Lodge. (2018). EL Gallito de la Peña: El más galán de todos. <https://www.mashpilodge.com/es/blog/el-gallito-de-la-pena-el-mas-galan-de-todos/>
 - Metropolitan Touring. (2015). La Amazonía es una de las 7 Maravillas Naturales del mundo. <https://www.metropolitantouring.com/noticias-ecuador-y-galapagos/la-amazonia-es-una-de-las-7-maravillas-naturales-del-mundo/>
 - Mindo Cloudforest Foundation. (2019). Mindo Cloudforest Foundation. <https://mindocloudforest.org/>
 - Ministerio de Transporte y Obras Públicas. (2017). Descubre los encantos naturales y la cultura ancestral de Sucumbíos.
 - Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTO). (s. f.). Biblioteca virtual del Ministerio de Transportes y Obras Públicas.
 - Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTO). (2012). La Troncal Amazónica. https://www.obraspublicas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/07/TRONCAL_AMAZONICA.pdf
 - Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTO). (2016a). Guaranda y Ambato, rutas andinas del Ecuador. https://www.obraspublicas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/RE_Ambato-Guaranda.pdf

- Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOPE). (2016b). Riobamba y su riqueza arquitectónica. https://www.obraspublicas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/RE_Riobamba.pdf
- Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOPE). (2016c). Un maravilloso recorrido en la sierra norte entre naturaleza y arquitectura. https://www.obraspublicas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/RE_Carchi.pdf
- Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOPE). (2017). Pululahua El cráter que acoge diversidad natural en la Mitad del Mundo.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (s. f.-a). Baños, un carismático y tranquilo lugar al pie de un volcán. <https://www.turismo.gob.ec/banos-un-carismatico-y-tranquilo-lugar-al-pie-de-un-volcan/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (s. f.-b). Kayak en el río Aguarico. <https://www.turismo.gob.ec/kayak-en-el-rio-aguarico/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (s. f.-c). La Avenida de los Volcanes, una joya natural que late en el centro del mundo. <https://www.turismo.gob.ec/la-avenida-de-los-volcanes-una-joya-natural-que-late-en-el-centro-del-mundo/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (s. f.-d). Latacunga Ciudad patrimonial de cultura y permanente aventura - Viaje de la semana.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2004). Inventario de Atractivos Turísticos del Ecuador.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2010). Actualización de la Estrategia Nacional de Aviturismo. <http://suia.ambiente.gob.ec/documents/783967/890253/Actualización+de+la+Estrategia+Nacional+de+Aviturismo.PDF/0f436463-c0c7-43c7-b024-395a75151f19>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2013). Quito celebra 35 años de la declaración como Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2014a). Cayambe invita a los turistas para disfrutar de identidad, magia y folclor andino.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2014b). El Quilotoa considerada una de las lagunas más bellas del Mundo – Ministerio de Turismo. <https://www.turismo.gob.ec/el-quilotoa-considerada-una-de-las-lagunas-mas-bellas-del-mundo/#:~:text=bellas del Mundo-,El Quilotoa considerada una de las lagunas más bellas del,hermosas del mundo según TwistedSifter.>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2015). All You Need is Ecuador - Español. <https://es.calameo.com/read/000978517b60f9106d199>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2017a). Metodología para la clasificación de Productos Turísticos: Cultura, Naturaleza y Aventura (1ra. Edici).
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2017b). Mompiche mostró sus atractivos a periodistas y agencias de viajes.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2017c). Ruta Ancestral del Cacao un nuevo producto turístico de Napo. <https://www.turismo.gob.ec/ruta-ancestral-del-cacao-un-nuevo-producto-turistico-de-napo/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018a). Disfruta del «Trekking biológico Mojanda» este fin de semana.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018b). En contexto, Yaku Ñamby, un recorrido por el agua sagrada de la selva amazónica.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018c). Galápagos ocupa el segundo lugar entre los 50 mejores viajes del mundo. <https://www.turismo.gob.ec/galapagos-ocupa-el-segundo-lugar-entre-los-50-mejores-viajes-del-mundo/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018d). La industria del turismo da inicio a la Temporada de Montaña. <https://www.turismo.gob.ec/la-industria-del-turismo-da-inicio-a-la-temporada-de-montana/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018e). Las termas de Ecuador, espacios para disfrutar del turismo de salud y bienestar.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018f). Manta inauguró su terminal para pasajeros de cruceros. <https://www.turismo.gob.ec/manta-inauguro-su-terminal-para-pasajeros-de-cruceros/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2018g). Ruta del sol la magia de la costa pacífica se promociona a través de los paquetes turísticos de la Gran Feria Turística.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019a). Ayangue, «la piscina del Pacífico» ecuatoriano.

- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019b). Banco de fotografías del Ministerio de Turismo.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019c). Descubre las entrañas de la tierra en la Cueva de los Tayos. <https://www.turismo.gob.ec/descubre-las-entranas-de-la-tierra-ingresando-a-la-cueva-de-los-tayos/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019d). Diez lagunas para recorrer este feriado. <https://www.turismo.gob.ec/diez-lagunas-para-recorrer-en-este-feriado/>
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019e). Ecuador Tierra del Chocolate.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019f). Inicia la temporada de avistamiento de ballenas en la Isla Santa Clara.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019g). Puerto López, diez mil aventuras por mar y tierra.
- Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR). (2019h). Rucu Pichincha, un destino para descubrir en la Temporada de Montañas. <https://www.turismo.gob.ec/rucu-pichincha-un-destino-para-descubrir-en-la-temporada-de-montanas/>
- Ministerio del Ambiente (MAE). (2015a). Parque Nacional Podocarpus. <http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/areas-protegidas/parque-nacional-podocarpus>
- Ministerio del Ambiente (MAE). (2015b). SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS DEL ECUADOR - SNAP. <http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/>
- Ministerio del Ambiente (MAE). (2019a). Bosques y vegetación protectora.
- Ministerio del Ambiente (MAE). (2019b). Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador (SNAP).
- Municipalidad de Aguarico. (s. f.). Atractivos turísticos de Aguarico. <https://www.aguarico.gob.ec/gadaguarico/index.php/2012-10-01-19-16-46/2012-10-01-19-19-44>
- Nature Galapagos & Ecuador. (2019). Islote Tintorerías Galápagos. <https://naturegalapagos.com/es/islote-tintorerias-galapagos-informacion/>
- Pacha. (2018). Pacha Artesanos Chocolateros. <https://www.pachachocolates.com/>
- Parque Nacional Galápagos - Ecuador. (2019). GUÍA DE SITIOS DE VISITA DEL PARQUE NACIONAL GALÁPAGOS. <http://www.carlospi.com/galapagospark/sitiosdevisita/index.html>
- Pichincha Gobierno Provincial. (2019). San Miguel de los Bancos. <https://www.pichincha.gob.ec/cantones/san-miguel-de-los-bancos>
- Pixabay. (2020a). Los piqueros de patas azules.
- Pixabay. (2020b). Rábida Islas galápagos Crucero. <https://pixabay.com/es/photos/galapagos-rabida-las-islas-galapagos-4324983/>
- Pixabay. (2020c). Tortugas Galápagos - La vida silvestre.
- Planeta Andes. (2020). Las mejores experiencias para explorar. <https://www.planetandes.com/es/>
- Playas Online. (s. f.). Turismo en la Ruta del Sol Ecuador (Spondylus). <https://playasonline.ec/playas-en-ecuador/ruta-del-sol/>
- Quito Tour Bus. (2019). Mitad del Mundo.
- Radio Huancavilca. (2017). Corporación La Pepa de Oro inaugura Centro Integrado para cacao fino de aroma. <https://radiohuancavilca.com.ec/cifras/2017/06/08/corporacion-la-pepa-oro-inaugura-centro-integrado-cacao-fino-aroma/>
- Revista Líderes. (2019). El tren activa el turismo del cantón Milagro, en Guayas. <https://www.revistalideres.ec/lideres/tren-turismo-milagro-guayas-cultivos.html>
- Riobamba lo mejor. (2020). Volcán Chimborazo. <https://riobamba.com.ec/es-ec/chimborazo/riobamba/volcanes/volcan-chimborazo-a07694d29>
- Ruta del Cacao Arriba. (2017). Bienvenidos a la ruta del cacao arriba. <http://www.rutadelcacaoarriba.com/>
- Salinas Hoteles. (s. f.). La Chocolatera. <http://www.infosalinas.com/es/turismo/la-chocolatera/>
- Semana Santa Quito. (2019). Arrastre de Caudas - Semana Santa Quito.
- Senda Utópica. (2017). Cuenca; La Atenas del Ecuador.
- Sitio Web Baños Ecuador. (2018). Volcán Tungurahua.
- Termas Papallacta. (2019). Nosotros - Termas de Papallacta.
- Thrifty Nomads. (2020). 23 Ways to explore Galapagos on a budget.
- UIAA. (2019). International Climbing and Mountaineering Federation. <https://www.theuiaa.org/mountaineering/uiaa-grades-for-rock-climbing/>

- Virgen del Panecillo. (2019). Virgen de El Panecillo – VIRGEN DE EL PANECILLO.
- Vive Nuestro Mundo. (2012). Guía Rápida de rafting y kayak en Ecuador. <http://www.vivenuestromundo.com/2012/12/14/guia-rapida-de-rafting-y-kayak-en-ecuador/>
- Vive Tungurahua. (2019). Fiesta de las flores y las frutas-Ambato. <https://tungurahuatourismo.com/es/fiesta-de-las-flores-y-las-frutas-ambato-a0037e47e>
- Yaussa. (2019). Yaussa. <https://www.yaussa.com/>
- Yumbos Chocolate. (2020). Yumbos Chocolate Chocolatería Artesanal del Ecuador. <https://yumboschocolate.com/>
- Zhigue, C. (2017). Puerta de la Ciudad, Loja, Ecuador. <https://www.inspirock.com/ecuador/loja/puerta-de-la-ciudad-a596398781>

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO 1

Figura 1. Ingresos y llegadas por turismo, año 2018	5
Figura 2. Destinos más visitados de algunos países de América Latina	7
Figura 3. Índice de Competitividad Turística mundial	9
Figura 4. Índice de Competitividad Turística en América Latina	10
Figura 5. Evolución de la política turística en el Ecuador	12
Figura 6. Esquema de las condiciones mínimas necesarias para el desarrollo turístico	13
Figura 7. Diagrama de procedencia de turistas al Ecuador por zona continental	19
Figura 8. Llegada de extranjeros al Ecuador, por nacionalidad, año 2018	21
Figura 9. Destinos de preferencia de los ecuatorianos, año 2018	22
Figura 10. Destinos de turistas en Carnaval	25
Figura 11. Destinos de turistas en Semana Santa	25
Figura 12. Destinos de turistas Día de los Difuntos	25
Figura 13. Destinos de turistas 10 de Agosto	25
Figura 14. Destinos de turistas en Fin de Año	26
Figura 15. Destinos de turistas 24 de Mayo	26
Figura 16. Destinos de turistas 1 de Mayo	26
Figura 17. Destinos de turistas en Fiestas de Guayaquil	26
Figura 18. Destinos de turistas en Navidad	27

CAPÍTULO 2

Figura 1. Alturas del Ecuador	30
Figura 2. Climas del Ecuador	30
Figura 3. Distribución altitudinal de la riqueza de Pteridofitas endémicas en el Ecuador	44
Figura 4. Ubicación de principales sitios de observación y spots de aves	49

CAPÍTULO 3

Figura 1. Listado del Patrimonio Mundial, año 2018	60
Figura 2. Listado del Patrimonio en América Latina y el Caribe, año 2018	62
Figura 3. Productos destacados del Ecuador	90

CAPÍTULO 4

Figura 1. Vías Estatales Concesionadas y por Concesionar, año 2019	108
Figura 2. Reporte global de competitividad de infraestructura vial, año 2018-2019	110
Figura 3. Red de Aeroportuaria del Ecuador, año 2018	110
Figura 4. Conectividad Nacional del Aeropuerto Mariscal Sucre	111
Figura 5. Conectividad Internacional del Aeropuerto Mariscal Sucre	111
Figura 6. Sistema Portuario Nacional, año 2018	113
Figura 7. Tren Ecuador “Alfombra Mágica de los Andes”	116
Figura 8. Establecimientos registrados por alojamiento a nivel provincial, año 2019	128
Figura 9. Establecimientos registrados por alimentos y bebidas a nivel provincial, año 2019	129
Figura 10. Establecimientos registrados por parques de atracción estables a nivel provincial, año 2019	129
Figura 11. Establecimientos registrados por intermediación a nivel provincial, año 2019	129
Figura 12. Establecimientos registrados por operación e intermediación a nivel provincial, año 2019	129
Figura 13. Establecimientos registrados por transporte turístico a nivel provincial, año 2019	130
Figura 14. Distribución del gasto en el Feriado de Carnaval, a nivel provincial año 2019	136

Figura 15. Distribución del gasto en el feriado de Semana Santa, a nivel provincial año 2019	136	Figura 16. Áreas protegidas, bosques y vegetación protectora de los Andes	197
Figura 16. Distribución del gasto en el feriado del 1 de Mayo, a nivel provincial año 2019	137	Figura 17. Sitios de observación de aves de los Andes	199
Figura 17. Distribución del gasto en el feriado del 24 de Mayo, a nivel provincial año 2019	137	Figura 18. Avenida de los volcanes y sus actividades de montaña	200
Figura 18. Distribución del gasto en el feriado del 10 de Agosto, a nivel provincial año 2019	137	Figura 19. Sitios de kayak y rafting de los Andes	206
Figura 19. Distribución del Gasto en el Feriado del 9 de Octubre, a nivel provincial año 2019	137	Figura 20. Ecuador, tierra del más fino chocolate - Andes	208
Figura 20. Distribución del Gasto en el Feriado del 2 y 3 de Noviembre, a nivel provincial año 2019	138	Figura 21. Sitios arquitectónicos destacados de los Andes	211
Figura 21. Distribución del Gasto en el Feriado de Fin de Año, a nivel provincial año 2019	138	Figura 22. Algunas poblaciones turísticas de la Amazonía	215
		Figura 23. Ruta de las Cascadas, GAD de Sucumbíos	224
		Figura 24. Algunas Cascadas de la Amazonía	225
		Figura 25. Algunos lagos y lagunas de la Amazonía	227
		Figura 26. Áreas, bosques y vegetación protectora de la Amazonía	229
		Figura 27. Ecuador, tierra del más fino chocolate - Amazonía	230
		Figura 28. Atractivos Turísticos en la Ruta Papallacta - Misahuallí	232
		Figura 29. Concentración de Atractivos Turísticos en Galápagos a nivel cantonal, año 2004	240
		Figura 30. Top 10 de países emisores a Galápagos	242
		Figura 31. Reserva Marina y Parque Nacional Galápagos	243
		Figura 32. Registro de sitios turísticos con más visitas en San Cristóbal, año 2018	245
		Figura 33. Registro de sitios turísticos con más visitas en San Isabela, año 2018	249
		Figura 34. Registro de sitios turísticos con más visitas en Santa Cruz, año 2018	255
		Figura 35. Sitios turísticos destacados de otras islas	259
CAPÍTULO 5			
Figura 1. Concentración de atractivos culturales	142		
Figura 2. Concentración de atractivos naturales	144		
Figura 3. Porcentaje de iniciativas de turismo comunitario a nivel provincial	145		
Figura 4. Playas de la Costa Pacífica del Ecuador	150		
Figura 5. Cascadas, lagos y lagunas de la Costa del Pacífico	157		
Figura 6. Poblaciones turísticas de la Costa Pacífica Interna	158		
Figura 7. Áreas protegidas, bosques y vegetación de la Costa del Pacífico	163		
Figura 8. Sitios de observación de aves de la Costa del Pacífico	165		
Figura 9. Sitios de observación de ballenas y delfines	166		
Figura 10. Sitios de buceo y snorkel en la Costa del Pacífico	168		
Figura 11. Ecuador, tierra del más fino chocolate – Costa del Pacífico	171		
Figura 12. Sitios arquitectónicos de la Costa del Pacífico	176		
Figura 13. Poblaciones turísticas de los Andes	189		
Figura 14. Algunas cascadas y aguas termales de los Andes	192		
Figura 15. Lagos y lagunas de los Andes	196		

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CAPÍTULO 1

Gráfico 1. Llegada de turistas e ingresos económicos de 16 países de América Latina	6
Gráfico 2. Parámetros de entorno apropiado	8
Gráfico 3. Parámetros de política y condiciones habilitantes	8
Gráfico 4. Parámetros de infraestructura	9
Gráfico 5. Parámetros de recursos naturales y culturales	9
Gráfico 6. Desempeño del Ecuador en los parámetros de competitividad	11
Gráfico 7. Evolución de Llegadas al país, últimos 18 años	20
Gráfico 8. Número de visitantes totales por tipo de feriado, año 2018	23

CAPÍTULO 2

Gráfico 1. Diversidad de orquídeas con relación a otras familias de la flora del Ecuador	42
Gráfico 2. Diversidad de palmas en varios países de Sudamérica	45
Gráfico 3. Diversidad de pasifloras en varios países de Sudamérica	47
Gráfico 4. Diversidad de mariposas en América	48
Gráfico 5. Diversidad de aves en varios países del mundo	50
Gráfico 6. Diversidad de peces de agua dulce en varios países de América del Sur	50
Gráfico 7. Diversidad de anfibios en varios países de América	51
Gráfico 8. Diversidad de mamíferos en varios países de América del Sur	53

CAPÍTULO 3

Gráfico 1. Distribución de la Lista del Patrimonio Mundial	61
Gráfico 2. Número de sitios del Patrimonio Mundial por región	62
Gráfico 3. Patrimonio Cultural Inmaterial por países	64

CAPÍTULO 4

Gráfico 1. Ubicación del Ecuador en la calidad de infraestructura, 2006-2019	125
Gráfico 2. Primeros 10 países del ranking latinoamericano de infraestructura - Foro Económico Mundial 2018-2019	125
Gráfico 3. Distribución de establecimientos turísticos a nivel nacional	126
Gráfico 4. Distribución de establecimientos de alojamiento a nivel nacional por categoría	127
Gráfico 5. Tasa de ocupación promedio de alojamientos por destinos y categoría – abril 2019	130
Gráfico 6. Tasa de ocupación promedio de alojamientos por destinos y categoría – agosto 2019	131
Gráfico 7. Tasa de ocupación promedio de alojamientos por destinos y categoría – octubre 2019	131
Gráfico 8. Tarifa promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – abril 2019	132
Gráfico 9. Tarifa promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – agosto 2019	132
Gráfico 10. Tarifa promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – octubre 2019	133
Gráfico 11. Ingresos promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – agosto 2019	133
Gráfico 12. Ingresos promedio por habitación de alojamientos por destino y categoría – octubre 2019	134
Gráfico 13. Ingresos anuales por concepto turístico en el Ecuador 2008-2018	135

CAPÍTULO 5

Gráfico 1. Flujo de turistas que llegan a las Islas Galápagos, año 2018	240
Gráfico 2. Flujo de turistas según Isla de arribo, año 2018	240

ÍNDICE DE TABLAS

CAPÍTULO 1

Tabla 1. Criterios de valoración de los atractivos turísticos	13
---	----

CAPÍTULO 2

Tabla 1. Climas del Ecuador según clasificación de Köppen	31
Tabla 2. Diversidad de especies de algunos grupos de flora y fauna en Ecuador	42
Tabla 3. Principales usos de las palmas en Ecuador	46
Tabla 4. Especies de pasiflora que se encuentran en los mercados del Ecuador	47
Tabla 5. Algunas cifras importantes sobre anfibios	52
Tabla 6. Mamíferos del Ecuador: número de especies en cada grupo o familia	52
Tabla 7. Lista de mamíferos marinos registrados en Ecuador	54

CAPÍTULO 3

Tabla 1. Patrimonio Cultural y Natural del Ecuador	62
Tabla 2. Patrimonio Cultural Inmaterial Multinacional	63
Tabla 3. Sitios del Ecuador en la lista de la UNESCO	64
Tabla 4. Lista representativa del Patrimonio Inmaterial Nacional	69
Tabla 5. Red Nacional de museos	73
Tabla 6. Distribución del directorio Red Ecuatoriana de Museos	73
Tabla 7. Nacionalidades por Regiones del Ecuador	87
Tabla 8. Pueblos por Regiones del Ecuador	88

CAPÍTULO 4

Tabla 1. Red Vial Estatal, año 2012	106
Tabla 2. Red Vial Estatal, año 2019	108
Tabla 3. Actividad por número de empleos directos	127
Tabla 4. Oferta de alojamiento en las tres principales ciudades de Ecuador	127
Tabla 5. Otros servicios turísticos	128
Tabla 6. Aporte del Sector de Turismo en el PIB en Países de América Latina	135

CAPÍTULO 5

Tabla 1. Playas más visitadas de la Costa del Pacífico	148
Tabla 2. Bosques y vegetación protectora de la Costa del Pacífico	164
Tabla 3. Sitios destacados para practicar buceo y snorkel en la Costa del Pacífico	167
Tabla 4. Sitios destacados para practicar surf en la Costa del Pacífico	167
Tabla 5. Plazas, puertos y malecones destacados de la Costa del Pacífico	174
Tabla 6. Museos destacados de la ciudad de Guayaquil	175
Tabla 7. Algunos museos de la Costa del Pacífico	175
Tabla 8. Iglesias destacadas de la ciudad de Guayaquil	177
Tabla 9. Algunos sitios de observación de aves de los Andes	198
Tabla 10. Grado de dificultad de los principales volcanes del Ecuador	201
Tabla 11. Sitios destacados para practicar kayak y rafting en los Andes	205
Tabla 12. Museos destacados de la ciudad de Quito	209
Tabla 13. Sitios culturales destacados en los Andes	210
Tabla 14. Turismo religioso en la ciudad de Quito	212
Tabla 15. Algunas iglesias de los Andes	212

ÍNDICE DE MAPAS

CAPÍTULO 1

Mapa 1. Ubicación de Ecuador en el continente suramericano	15
Mapa 2. Territorio ecuatoriano	16
Mapa 3. Relieve del Ecuador	17
Mapa 4. División político administrativa del Ecuador	18
Mapa 5. Destinos de turistas según cantón, año 2018	24

CAPÍTULO 2

Mapa 1. Red hidrográfica del Ecuador	32
Mapa 2. Vegetación Natural y Uso del Suelo	33
Mapa 3. Sistema Nacional de Áreas protegidas (SNAP)	56

CAPÍTULO 3

Mapa 1. Territorios del Ecuador en la Lista del Patrimonio Mundial, año 2018	65
Mapa 2. Patrimonio Inmaterial del Ecuador en la lista de la UNESCO, año 2019	67
Mapa 3. Lista representativa del Patrimonio Inmaterial Nacional, año 2019	71
Mapa 4. Ciudades Patrimoniales del Ecuador, año 2019	72
Mapa 5. Red Nacional de museos, año 2019	74
Mapa 6. Directorio de la Red Ecuatoriana de Museos, año 2019	76
Mapa 7. Centros Interculturales Comunitarios, año 2016	77
Mapa 8. Red de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Patrimonio, año 2019	78

Mapa 9. Fiestas, rituales y usos patrimoniales, año 2016	80
Mapa 10. Bienes Patrimoniales Muebles a nivel cantonal, año 2019	81
Mapa 11. Bienes Patrimoniales Inmuebles a nivel cantonal, año 2019	82
Mapa 12. Bienes Patrimoniales Inmateriales a nivel cantonal, año 2019	84
Mapa 13. Bienes Patrimoniales Arqueológicos a nivel cantonal, año 2019	85
Mapa 14. Patrimonio Cultural Ecuatoriano a nivel cantonal, año 2019	86
Mapa 15. Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador, año 2009	89
Mapa 16. Huecas ciudades patrimoniales – Proyecto Patrimonio Alimentario, año 2013	92

CAPÍTULO 4

Mapa 1. Infraestructura de vialidad y transporte, 2016	107
Mapa 2. Mapa Vial Turístico del Ecuador, año 2018	109

CAPÍTULO 5

Mapa 1. Concentración total de atractivos turísticos a nivel cantonal, año 2004	143
Mapa 2. Atractivos culturales y naturales de la Costa del Pacífico	149
Mapa 3. Atractivos culturales y naturales de los Andes	181
Mapa 4. Atractivos culturales y naturales de la Amazonía	216
Mapa 5. Algunas actividades turísticas de las Islas Galápagos	244

ÍNDICE DE IMÁGENES

CAPÍTULO 2

Imagen 1. Bosque montano, Napo	36
Imagen 2. Páramo seco	37
Imagen 3. Paisaje Amazónico	38
Imagen 4. Comunidad amazónica	39
Imagen 5. Reserva Ecológica Manglares – Cayapas Mataje	40
Imagen 6. Costa ecuatoriana	41
Imagen 7. Especies de orquídeas presentes en Ecuador	43
Imagen 8. Fases de la Mariposa Monarca	48
Imagen 9. Especies endémica de los Andes	50
Imagen 10. Anfibios en el Ecuador	51
Imagen 11. Mamíferos terrestres en el Ecuador	53
Imagen 12. Mamíferos marinos en el Ecuador	53

CAPÍTULO 3

Imagen 1. Músicas de marimba en el Ecuador	63
Imagen 2. Museo Nacional del Ecuador - Quito	75
Imagen 3. Confección de sombreros, Azuay	83
Imagen 4. Aguarico, A l Cofán	88

CAPÍTULO 4

Imagen 1. Tramo puente Jambelí-Latacunga	106
Imagen 2. Aeropuerto Internacional de Quito “Mariscal Sucre”	111
Imagen 3. Aeropuerto de Guayaquil “José Joaquín de Olmedo”	112

Imagen 4. Aeropuerto Seymour “Aeropuerto Ecológico Galápagos”	112
Imagen 5. Autoridad Portuaria Puerto Bolívar	113
Imagen 6. Manta, el puerto más visitado durante 2017 -2018	114
Imagen 7. Carga bananera entra al Puerto de Aguas profundas de Posorja	114
Imagen 8. Ruta Alausí - Riobamba	115
Imagen 9. Ecuador se destaca a escala mundial en IBT Berlín 2018	123
Imagen 10. Tren de las Maravillas (Quito Guayaquil)	123
Imagen 11. Tren de Lujo Líder de América del Sur 2019	124
Imagen 12. Cadena Hotelera - Salinas	131

CAPÍTULO 5

Imagen 1. Turismo comunitario	145
Imagen 2. Playas ecuatorianas – Los Frailes - Manabí	150
Imagen 3. Playa de Atacames - Esmeraldas	151
Imagen 4. Manglar de Muisne - Esmeraldas	152
Imagen 5. Playa de Mompiche - Esmeraldas	152
Imagen 6. Playa de Pedernales - Manabí	153
Imagen 7. Cruceros en Manta - Manabí	153
Imagen 8. Vista de la Playa en Puerto López - Manabí	154
Imagen 9. Playa de Olón – Santa Elena	155
Imagen 10. Costa del Pacífico ecuatoriana – Playas de Santa Elena (Montañita)	155
Imagen 11. Cristo de las Aguas – Playa de Ayangue – Santa Elena	156
Imagen 12. Malecón de Salinas – Santa Elena	156
Imagen 13. Laguna de Cube - Esmeraldas	157
Imagen 14. Paisaje de la Costa del Pacífico	158
Imagen 15. Santuario de Aves Milpe	159
Imagen 16. Ciudad de Quevedo	159

Atlas **TURÍSTICO** del Ecuador

Imagen 17. Ciudad de Guayaquil	160	Imagen 49. Termas Piedra de Agua - Azuay	191
Imagen 18. Malecón Simón Bolívar	160	Imagen 50. Pailón del Diablo – Baños de Agua Santa	192
Imagen 19. Estación del Tren Milagro	161	Imagen 51. Laguna del volcán Quilotoa	193
Imagen 20. Siete Cascadas de Naranjal	161	Imagen 52. Laguna del volcán Cuicocha	194
Imagen 21. Temporada de avistamiento de ballenas en la Costa del Pacífico	166	Imagen 53. Lago San Pablo	194
Imagen 22. Buceo en Puerto López	167	Imagen 54. Laguna de Mojanda – Provincia de Imbabura	195
Imagen 23. Surf en playas ecuatorianas	168	Imagen 55. Laguna de Yahuarcocha - Ibarra	195
Imagen 24. Agroturismo en la Provincia de los Ríos	169	Imagen 56. Reserva de Producción de Fauna - Chimborazo	196
Imagen 25. Cacao Fino de Aroma	169	Imagen 57. Aviturismo en los Andes Interandinos	198
Imagen 26. Semillas de cacao en Hacienda Victoria	171	Imagen 58. Aves “Gallo de la Peña - Cock of the Rock”	199
Imagen 27. Cacao de la Hacienda San José	172	Imagen 59. Aviturismo en la comunidad de Chilma – provincia de Carchi	199
Imagen 28. Parque Seminario en la ciudad de Guayaquil	173	Imagen 60. Volcán Cotopaxi	201
Imagen 29. Malecón Simón Bolívar en la ciudad de Guayaquil	174	Imagen 61. Montañistas en el Nevado del Chimborazo	202
Imagen 30. Malecón Las Palmas en la ciudad de Esmeraldas	174	Imagen 62. Cabalgatas en los alrededores del Volcán Cotopaxi	202
Imagen 31. Museo Municipal en la ciudad de Guayaquil	175	Imagen 63. Ascenso a la cumbre del nevado Cayambe	203
Imagen 32. Iglesia Virgen de la Merced - Portoviejo	176	Imagen 64. Volcán Rucu Pichincha y Teleférico de Quito	204
Imagen 33. Fachada de la Iglesia San Agustín	177	Imagen 65. Volcán Tungurahua	204
Imagen 34. Iglesia Basílica Menor de la Virgen de Monserrate - Montecristi	178	Imagen 66. Volcán Sangay	205
Imagen 35. Fachada de la Iglesia San Agustín - Guayaquil	178	Imagen 67. Kayak en la laguna de Quilotoa	206
Imagen 36. Cementerio de Tulcán	182	Imagen 68. Rafting en Río Pastaza – Baños de Agua Santa	206
Imagen 37. Ciudad de Ibarra	182	Imagen 69. Agroturismo en los Andes	207
Imagen 38. Plaza de los Ponchos en Otavalo	183	Imagen 70. Agroturismo en Fábrica de Chocolates “El Quetzal”	208
Imagen 39. Mitad del mundo en Cayambe	183	Imagen 71. Monumento Mitad del Mundo en la ciudad de Quito	210
Imagen 40. Ciudad de San Francisco de Quito	184	Imagen 72. Museo Contemporáneo de la ciudad de Quito	201
Imagen 41. Monumento Pedro Vicente Maldonado - Latacunga	185	Imagen 73. Iglesia de la Compañía de Jesus en Quito	212
Imagen 42. Ciudad de Ambato	185	Imagen 74. Fauna en el Parque Nacional Yasuní	214
Imagen 43. Baños de Agua Santa	186	Imagen 75. Amazonía ecuatoriana – Provincia de Orellana	214
Imagen 44. Ciudad de Riobamba	187	Imagen 76. Turistas en cascada en la Provincia de Napo	217
Imagen 45. Ciudad de Cuenca	188	Imagen 77. Ciudad de Nueva Loja (Lago Agrio)	218
Imagen 46. Puerta de la Ciudad - Loja	188	Imagen 78. Paseos en canoa en la Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno	218
Imagen 47. Hostería – Termas en Chachimbiro	190	Imagen 79. Ciudad actual Francisco de Orellana	219
Imagen 48. Termas de la Virgen en Baños de Agua Santa	190	Imagen 80. Vista Área de la Ciudad de el Tena	220
		Imagen 81. Ciudad del Puyo, Malecón Boayacu - Puyo	220

Atlas **TURÍSTICO** del Ecuador

Imagen 82. Práctica de canyoning en cascada del Puyo	221	Imagen 116. Islote Las Tintoreras, Isla Isabela	250
Imagen 83. Ciudad de Macas en la Provincia de Morona Santiago	221	Imagen 117. Volcán Sierra Negra, Isla Isabela	251
Imagen 84. Ciudad de Zamora en la Provincia de Zamora Chinchipe	222	Imagen 118. Muro de las Lágrimas, Isla Isabela	251
Imagen 85. Torneo Nacional de Rafting 2019 – Río Quijos	222	Imagen 119. Práctica de snorkel en Calera, Isla Isabela	252
Imagen 86. Práctica de rapel en la Ruta de las Cascadas	223	Imagen 120. Centro de Crianza “Arnaldo Tupiza”, Isla Isabela	252
Imagen 87. Turismo de aventura en la Ruta de las Aves y Cascadas	224	Imagen 121. Fauna en Concha de Perla, Isla Isabela	253
Imagen 88. Cascada San Rafael - Napo	225	Imagen 122. Mirador del Mango, Isla Isabela	253
Imagen 89. Lagunas de Aguas Negras en la Provincia de Orellana	226	Imagen 123. Flamingos en el Complejo de Humedales, Isla Isabela	254
Imagen 90. Laguna de Jatun Cocha	227	Imagen 124. Bahía Tortuga, Isla Santa Cruz	255
Imagen 91. Etnias presentes en Parque Nacional Yasuní	228	Imagen 125. Centro de Crianza “Fausto Llerena”, Isla Santa Cruz	256
Imagen 92. Diversidad de Fauna en el Parque Nacional Yasuní	228	Imagen 126. Kayaking en El Garrapatero, Isla Santa Cruz	256
Imagen 93. Ruta Ancestral del Cacao	230	Imagen 127. El Mirador de los Túneles	257
Imagen 94. Playa de Misahuallí	231	Imagen 128. Las Grietas, Isla Santa Cruz	257
Imagen 95. Etnia Bameno en la provincia de Pastaza	231	Imagen 129. Los Gemelos, Isla Santa Cruz	258
Imagen 96. Rituales de las etnias en la Amazonía ecuatoriana	233	Imagen 130. Práctica de buceo en Playa La Estación	258
Imagen 97. Senderismo en la Ruta de los Shamanes	234	Imagen 131. Pináculo, Isla Bartolomé	260
Imagen 98. Cueva de los Tayos	234	Imagen 132. Fauna en la Isla Santa Fe	261
Imagen 99. Volcán Sangay	235	Imagen 133. Isla Rábida	261
Imagen 100. Bosque Protector Cordillera del Cóndor	235	Imagen 134. Bahía del Correo	262
Imagen 101. Turismo en las Islas Galápagos – Isla Bartolomé	238	Imagen 135. Tortuga Galápagos	262
Imagen 102. Fauna en las Islas Galápagos	238		
Imagen 103. Vista aérea de la caldera del volcán Darwin	239		
Imagen 104. Lobos Marinos en las Islas Galápagos	239		
Imagen 105. Turistas en las Islas Galápagos	241		
Imagen 106. Buceo en las Islas Galápagos	241		
Imagen 107. Kayac en las Islas Galápagos	243		
Imagen 108. Centro de Interpretación, Isla San Cristóbal	245		
Imagen 109. Turistas en la playa Mann	246		
Imagen 110. Galapaguera de Cerro Colorado	246		
Imagen 111. Práctica de surf en playa La Lobería, Isla San Cristóbal	247		
Imagen 112. Laguna El Junco, Isla San Cristóbal	247		
Imagen 113. Playa de Manglecito, Isla San Cristóbal	248		
Imagen 114. Playa de Puerto Chino	248		
Imagen 115. León Dormido, Isla San Cristóbal	249		

Atlas **TURÍSTICO** del Ecuador
CUATRO MUNDOS PARA DESCUBRIR



ISBN: 978-9942-22-496-5
SENADI-2020-55042

MINISTERIO DE TURISMO
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR

Lenín

