



Ministerio
de Defensa
Nacional



Instituto
Geográfico
Militar



www.igm.gob.ec
www.geoportaligm.gob.ec



Dra. María Fernanda Espinosa
Ministra de Defensa Nacional

CmI. de E.M.C. Ing. Pedro Cabezas Gallegos
Director del IGM

Equipo Técnico:
Geog. Rosa Cuesta, Mgtr.
Lic. Geovana Pullas

Edición:
David Andrade Aguirre (daa06@yahoo.es)

Diseño:
Ing. Daniel Padilla
Dis. Xavier Vivas
Ing. Paúl Zalme

Colaboración técnica:
Dr. Jorge Moreno
Dra. Tamara Estupiñán

Ficha De Documentación

Instituto Geográfico Militar (IGM);
Geoeduca - Ecuador mi Patria
160 Páginas, español, 29,7x21 cm

Los mapas publicados en esta obra no pueden en ningún caso tener
un valor jurídico de referencia.
Los mapas solamente deben ser visualizados a la escala que constan en esta publicación.

Primera Edición Ecuador, 2013

"Ley de la Cartografía Nacional Art. 2.- El Instituto Geográfico Militar realizará toda actividad cartográfica referente a la elaboración de mapas y levantamiento de cartas oficiales del territorio nacional."

Prohibido el uso y la reproducción total o parcial sin citar que la fuente es el Atlas Geográfico de Riesgos Naturales y Antrópicos del Ecuador compilado por el IGM.

© 2013, Instituto Geográfico Militar
IEPI Pendiente
ISBN Pendiente



ECUADOR
mi Patria

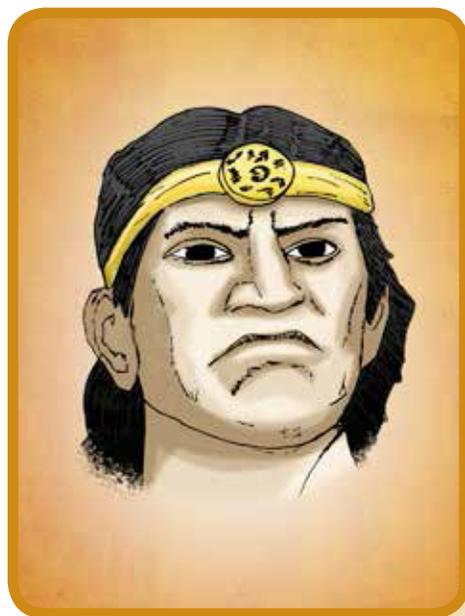


PERSONAJES
HISTÓRICOS



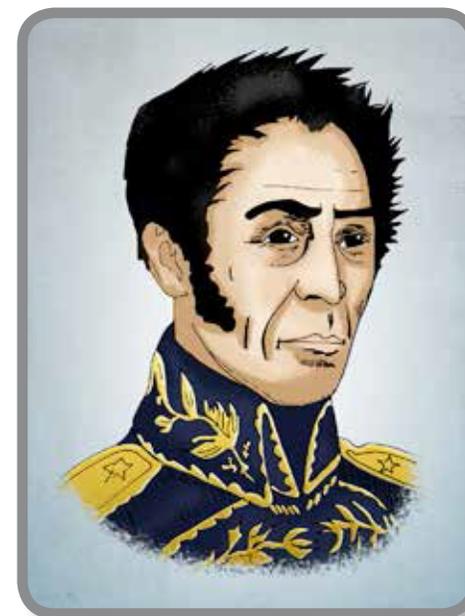
ATAHUALPA

Soberano Inca (1500-1533), hijo de Huayna Cápac y de Palla Coca, nieto de Pachacutic Inca. Después de la muerte de su padre disputó con su medio hermano Huáscar la herencia del Tahuantinsuyo, a quien le venció en la batalla de Quepaypan y se coronó en Carangue como el último Cápac Inca del imperio, ceremonia simbólica mediante la cual se trasladó el centro político militar a Quito. Cuando viajaba hacia el Cusco para legitimar su estatus como líder supremo, fue tomado prisionero por los conquistadores españoles en la plaza de Cajamarca y condenado a muerte con la pena del garrote, acto cruel que se cumplió el 26 de julio de 1533.



RUMIÑAHUI

Tutor de Atahualpa y máximo líder de la resistencia de los incas quiteños contra los conquistadores españoles. Cuando Atahualpa fue capturado en Cajamarca, encargó a Rumiñahui la misión de cuidar de sus pequeños hijos y velar por la preservación de su panaca o linaje real. Rumiñahui, conjuntamente con Zopozo Pangu (gobernador del Quito-Inca), Quimbalimbo (cacique de Chillo), Tucomango (cacique de Latacunga), Ninanina y Rasoraso, organizaron un ejército multiétnico y se enfrentaron a las huestes de Sebastián de Benalcázar en la batalla de Tiocajas, en donde no hubo vencedores ni vencidos. Los incas quiteños vivieron un holocausto y en su etapa final fueron torturados y quemados en un acto de extrema crueldad por no develar los tesoros que ambicionaban los conquistadores.



SIMÓN BOLIVAR

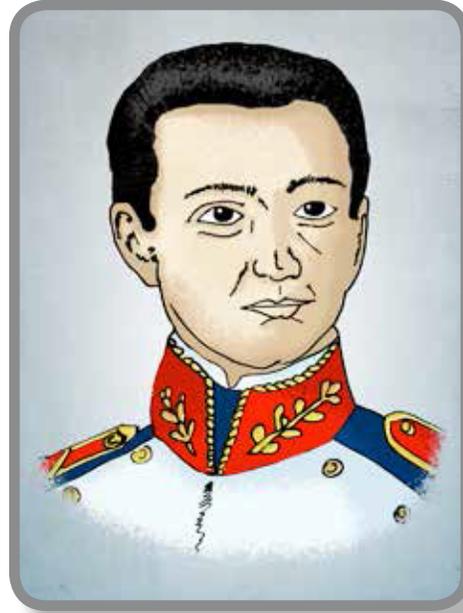
Héroe máximo de la emancipación hispanoamericana. Nació en Caracas el 24 de julio de 1783. La educación recibió en su ciudad natal, en Francia e Italia bajo la dirección e influencia del sabio maestro Simón Rodríguez. En 1806 inicio sus campañas libertadoras, junto con el general Francisco de Miranda. Después de 1810 asumió, con visión continental, la dirección de la lucha por la independencia de Venezuela, su Patria, Nueva Granada, Quito, Perú y la actual Bolivia. Organizó la Gran Colombia con miras a crear una gran nación que acogiera a todos los pueblos por él libertados. Hombre de pensamiento liberal racionalista de la ilustración y respetuoso de la dignidad y de todas las libertades humanas. Murió en Santa Marta el 17 de diciembre de 1830.





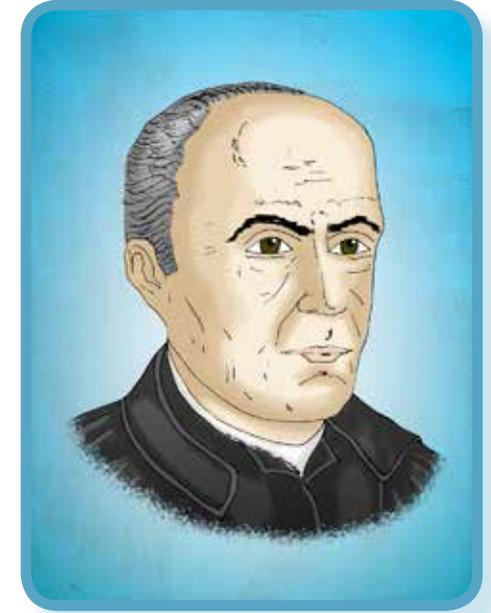
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

Nació en Cumaná (Venezuela) en 1795. A los 15 años de edad figuró como uno de los principales soldados de la independencia venezolana, llegando al grado de Teniente. Por su capacidad fue ascendido hasta el grado de Gran Mariscal. Por encargo de Bolívar, se trasladó a Guayaquil y dirigió la campaña libertadora de Quito, obteniendo un gran triunfo en la batalla de Pichincha que selló la independencia ecuatoriana. Fue el primer presidente de la República de Bolivia y primer gobernante republicano del Departamento del Ecuador. Al volver al seno de su hogar en Quito, fue asesinado en Berruecos, el 4 de julio de 1830.



ABDÓN CALDERÓN

Nació en la ciudad de Cuenca (Azuay) el 20 de julio de 1804, heredó de su padre, Francisco Calderón el sentimiento patriota de defender a su país a costa de su propia vida. Su formación académica lo realizó bajo el cuidado del sacerdote argentino José María de Landa y Ramírez. Abdón Calderón, antes de la Batalla del Pichincha, era ya un veterano de guerra, así lo registra su hoja de servicios. El 24 de Mayo de 1822, se bate heroicamente en la Batalla de Pichincha, acibillado a balazos no quiere retirarse del combate y muere al siguiente día, posterior a su fallecimiento es ascendido al grado de capitán.



PADRE JUAN DE VELASCO

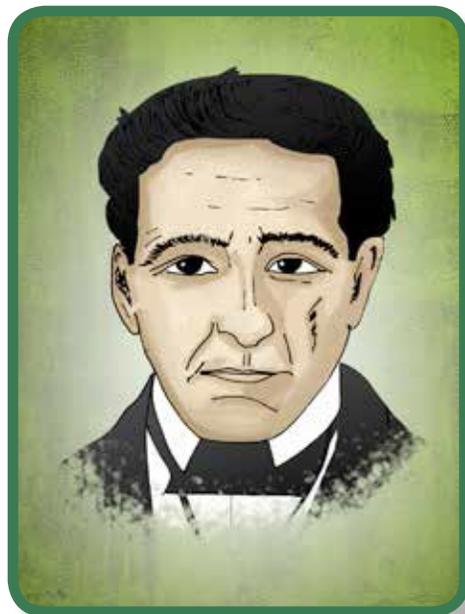
El primer historiador ecuatoriano. Nació en Riobamba el 6 de enero de 1727 y falleció exiliado en Faenza el 20 de junio de 1792, como consecuencia de la expulsión de los religiosos de la Compañía de Jesús del imperio español. Estudio en el Seminario de San Luis de Quito, luego ingreso al noviciado de los jesuitas en Latacunga y concluyó su formación en Popayán en donde escribió sus primeras obras y permaneció hasta 1767. Desde joven demostró interés por observar la naturaleza e investigar el pasado vocación estimulada por sus superiores al permitirle acumular apuntes, visitar y recorrer varias regiones quiteñas. Desde 1768 hasta su muerte permaneció en Faenza y en esta etapa de su vida escribió la *Historia del Reino de Quito*, la *Crónica de la Provincia de la Compañía de Jesús* y la recopilación *El ocioso de Faenza*.





FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ

Historiador, escritor religioso, polemista y orador sagrado. Nació en Quito el 12 de abril de 1844, hizo sus estudios con los dominicos, en la universidad de Quito, en el Seminario de San Luis luego ingresó en la Compañía de Jesús, de la que se separó en 1872 para ordenarse y continuar su vida religiosa como sacerdote secular. Realizó exploraciones y estudios arqueológicos. Sus obras fundamentales son la Historia Eclesiástica del Ecuador, la Historia General de la República del Ecuador, Cartas Pastorales y Memorias íntimas. Junto con otras personalidades integró, en 1904, la Junta Patriótica organizada para vigilar el expansionismo peruano. Enfrentó a la política anticlerical del liberalismo defendiendo la educación religiosa y los derechos del clero. Fue Obispo de Ibarra, Administrador Apostólico de Guayaquil y Arzobispo de Quito. Murió el 1 de diciembre de 1917.



JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO

Nació en Guayaquil en 1780, realizó sus primeros estudios en Quito y luego fue a Lima para seguir la carrera de Derecho. Nombrado como Diputado a las cortes de Cádiz en 1811, solicita en célebre discurso la supresión de las mitas, En 1820 inicia su ascendente carrera política. Triunviro de la Junta de Gobierno, diplomático en Lima, Londres y Paris, candidato a la Presidencia de la República. Abandona el país y se establece en Lima, resentido por la forma en que se realizó la anexión de Guayaquil a Colombia, posteriormente retorna y pide a Bolívar intervenga en la independencia del Perú.



PEDRO VICENTE MALDONADO

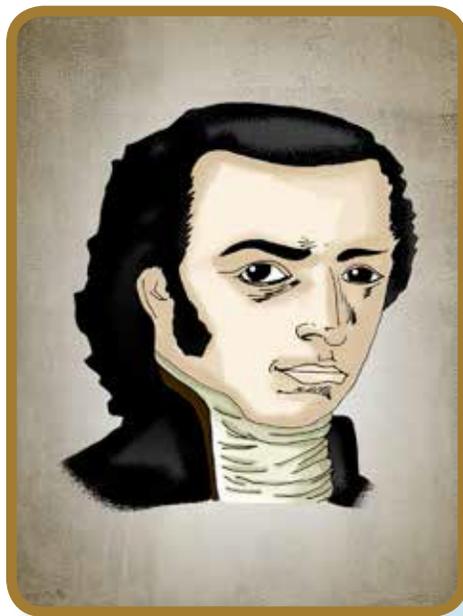
Geógrafo. Nació en Riobamba en 1704. La llegada, en 1736, de la misión franco-española fue un acontecimiento de significación para la Audiencia de Quito. El objetivo era medir el arco del meridiano ecuatorial para conocer realmente la forma y dimensión de la tierra y realizar observaciones en la región. Pedro Vicente Maldonado tuvo contacto con La Condamine y sus compañeros lo que contribuyó para ampliar y actualizar sus conocimientos geográficos y de las ciencias experimentales. Producto de ello fue el mapa de la Provincia de Quito que trazó y difundió. Proyectó la apertura de un camino que uniera Esmeraldas con Quito para facilitar la comunicación entre las dos regiones sin necesidad de pasar por Guayaquil. Falleció en Londres en 1748.





EUGENIO ESPEJO

Precursor de la independencia ecuatoriana. El médico y filósofo más destacado de la ilustración quiteña del XVIII. Estudió medicina y derecho en Quito. Admirador del pensamiento filosófico y político europeo del racionalismo ilustrado. Criticó a la sociedad local de su tiempo mediante la sátira y el pasquín. Desde 1779 circularon sus obras: *El nuevo Luciano de Quito*, *Marco Porcio Catón*, *La ciencia blancardina*, *Reflexiones acerca de la viruelas*, *La defensa de los curas de Riobamba*, *Cartas riobambenses*, entre otras. Fundó la Sociedad Amigos del País y el primer periódico nacional *Primicias de la Cultura de Quito*. Formó a la élite intelectual que actuó en los movimientos independentistas de 1809. Acusado de idear un plan subversivo contra el gobierno colonial fue encarcelado en esta capital en 1795 en donde murió en diciembre de ese año.



JUAN DE DIOS MORALES

Prócer de la independencia. Nació en Río Negro, Antioquia-Colombia, el 13 de abril de 1767. Terminó su formación en Quito y desempeño importantes cargos públicos durante la administración del Barón de Carondelet. Fue uno de los depositarios del ideario y planes políticos de Eugenio Espejo, su maestro, por ello uno de los miembros más importantes de la Revolución del 10 de Agosto de 1809. Firmó, como Secretario del Interior, la nota en la que se comunicó al Presidente de la Audiencia de Quito, Conde Ruiz de Castilla, que había cesado en sus funciones y la conformación del nuevo gobierno criollo. Posteriormente fue apresado y encerrado en los calabozos del Cuartel Real de la ciudad, en donde fue víctima, junto con otros compañeros de lucha, del cobarde asesinato ejecutado por las tropas de Lima el 2 de agosto de 1810.



JOSÉ MEJÍA

Orador. Nació en Quito el 24 de mayo de 1775. Estudió medicina y derecho en esta capital. Recibió la influencia del pensamiento filosófico y político de Eugenio Espejo. Se unió y apoyó a los miembros de la Expedición Botánica dirigida por José Celestino Mutis. Pasó a España y en Madrid luchó junto a los españoles contra los franceses pero al mismo tiempo mantuvo contacto con el movimiento revolucionario de Quito. Fue nombrado diputado por Santafé de Bogotá ante las Cortes de Cádiz. Se distinguió por su elocuencia con la que defendió en las cortes la libertad de prensa, denunció los abusos de la Inquisición y defendió los derechos e igualdad de todos los americanos: criollos, indígenas y negros. Voluntariamente se ofreció para inspeccionar un brote de fiebre amarilla en el puerto de Cádiz, y esta enfermedad le causó la muerte el 27 de octubre de 1813.





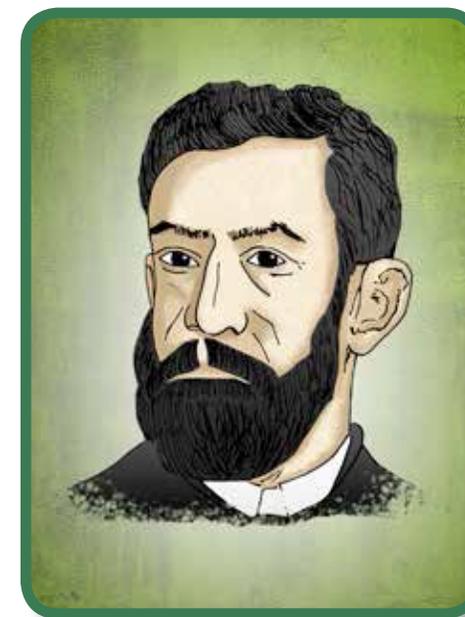
CARLOS MONTÚFAR

Prócer de la independencia. El quiteño más destacado en la primera etapa de nuestra independencia. Nació en Quito en 1780. En 1802 se incorporó a la expedición de Humboldt en su recorrido por este continente para luego pasar a Europa. En España participó en la batalla de Bailén contra de la invasión francesa. El régimen español le nombró Comisionado Regio para controlar la revolución de Quito. Llegó a esta ciudad en 1810 y plegó, como toda su familia, a la causa independentista y asumió la conducción de las tropas rebeldes contra Molina y Montes. Capturado por los realistas en 1813 para ser enviado preso a España logró escaparse. En la batalla de Cuchilla de Tambo 1816 fue hecho prisionero y posteriormente fusilado en Buga en 1816.



JUAN MONTALVO

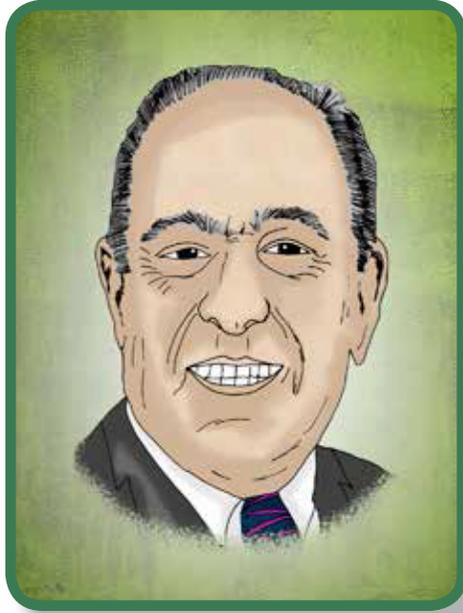
Nació en Ambato el 13 de abril de 1832. Una de las figuras de mayor relieve no solo de esta generación, sino de la Historia de las letras nacionales. En 1866 comienza su labor periodística con el "Cosmopolita", revista que apareció en 1869, año en el que García Moreno retorno al poder. Montalvo había fustigado duramente al tirano y prefiere salir voluntariamente de su Patria. En Panamá hizo amistad con Eloy Alfaro, líder liberal quien le ayudará en la publicación de sus obras. Muere en París en enero de 1885.



JUAN LEÓN MERA

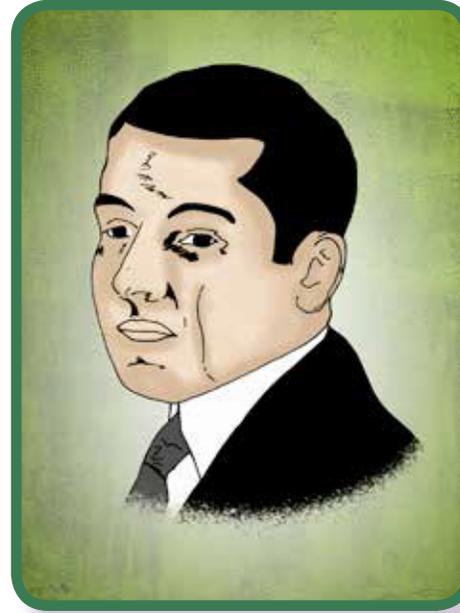
Nació en Ambato en 1832, tiene la gloria de ser el iniciador de la prosa narrativa en el Ecuador. Con la novela "Cumandá" se inicia cronológicamente la novela en el Ecuador, esta narra el paisaje de la selva, vida, costumbre y trabajo de sus personajes. Sin salir de los lindes de la Patria su nombre se proyectó hacia otros continentes. Fue miembro de varias Sociedades Literarias y Culturales del país y del exterior. A su pluma debemos la letra del Himno Nacional. Murió el 13 de diciembre de 1894.





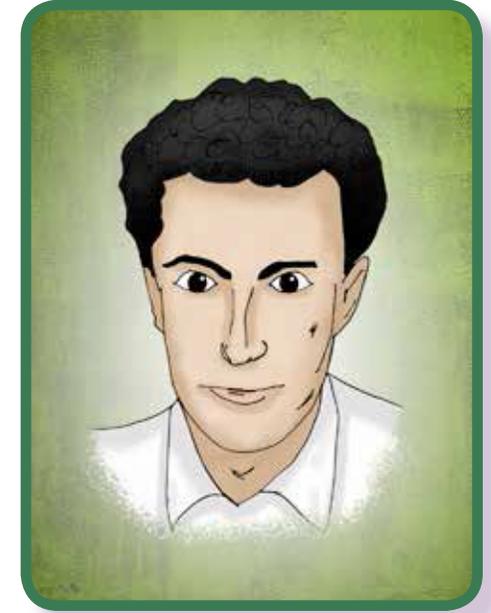
BENJAMÍN CARRIÓN

Escritor. Nació en Loja el 20 de abril de 1897. Su actividad literaria estuvo entrecruzada con la diplomacia, la política y la cátedra universitaria. Embajador en Chile, México y Colombia, delegado ecuatoriano ante la UNESCO, Ministro de Educación, fundador y presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en 1944, Premio Benito Juárez. Sus libros fueron leídos y estudiados en los más prestigiosos círculos de América y Europa. Su nombre figura en múltiples reuniones internacionales de cultura, junto a las personalidades más calificadas del pensamiento de su tiempo. Entre sus obras hay que mencionar: *Los Creadores de la Nueva América*, *El Desencanto de Miguel García*, *Mapa de América*, *Atahualpa*, *Índice de la Poesía Ecuatoriana Contemporánea*, *Cartas al Ecuador*, *El Nuevo Relato Ecuatoriano*, *El Santo del Patíbulo*, *¿Por qué Jesús no Vuelve?*, *El Cuento de la Patria* y *Plan del Ecuador* que fue su último libro publicado. Murió el 8 de marzo de 1979.



JOSÉ DE LA CUADRA

Escritor. Nació el 3 de septiembre de 1903. Publicó en 1925 sus primeras obras *Perlita lila* y *Olga Catalina*. En 1929 obtuvo, con *Sueño de una Noche de Navidad*, el Segundo Premio en los Juegos Florales organizados por el Belén del Huérfano de la ciudad de Guayaquil. Alcanzó su máxima estatura intelectual, dentro del relato, durante la década del 30 con la aparición de: *Repisas* 1931 y *Horno* 1932. Su obra cumbre, *Los Sangurimas*, publicada en 1934, tuvo varias ediciones, en 1993 fue llevada a la televisión. Fue el primer Presidente de la Federación del Sur de Estudiantes Ecuatorianos, fundador de la Universidad Popular de Guayaquil, Secretario de la Gobernación del Guayas, Secretario General de la Administración, Subsecretario de Gobierno. Murió en Guayaquil, su "Capital Montubia", como él la llamaba, el 27 de febrero de 1941.



PABLO PALACIO

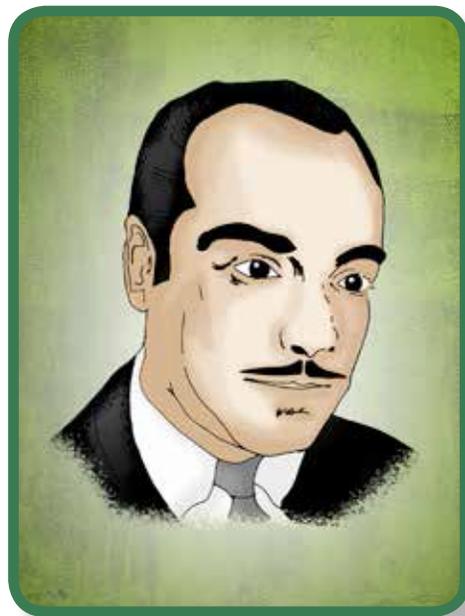
Escritor. Nació en Loja el 25 de enero de 1906. Fue un exitoso profesional en la abogacía, ejerció la docencia y el periodismo. Dictó clases de filosofía y literatura en la Universidad Central del Ecuador. Subsecretario de Educación. Entre las obras de su producción hay que mencionar: *Ojos Negros*, *El Huerfanito*, *Un Hombre muerto a puntapiés*, *Amor y Muerte*, *Rosita Elguero*, *Débora*, *Vida del Ahorcado*, entre otras. Su producción literaria, por su originalidad y calidad estética, ha sido ubicada entre las mejores de Hispanoamérica. La obra de Palacio aportó con mucho de particular a la literatura ecuatoriana. A partir de 1940 afectado de demencia tuvo que ser asilado. Murió en Guayaquil el 7 de enero de 1947.





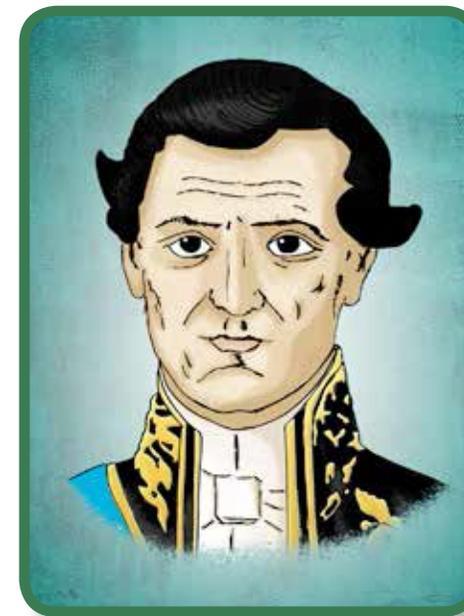
LEOPOLDO BENITES

Escritor y diplomático. Nació en Guayaquil el 17 de octubre de 1905. Desde temprana edad despertó en él su vocación por las letras. En 1927 su cuento *La Mala Hora* fue premiado en un concurso literario promovido por el Colegio Rocafuerte. En 1940 publicó su ensayo *Perfil del Coloniaje* y poco tiempo después *Un zapador de la colonia*, obra histórica sobre Eugenio Espejo. Más tarde, en 1943 publicó la que para muchos es su obra más notable: *Los Argonautas de la Selva*, en la que relata la aventura de Francisco de Orellana en su viaje por la selva amazónica. En 1950 circuló otra de sus obras *cumbres Ecuador*, drama y paradoja. Ejerció también el periodismo. Embajador en Uruguay, Bolivia, Argentina y México. En 1960 fue nombrado Embajador Permanente del Ecuador ante las Naciones Unidas. Murió en Guayaquil el 7 de marzo de 1995.



JORGE CARRERA ANDRADE

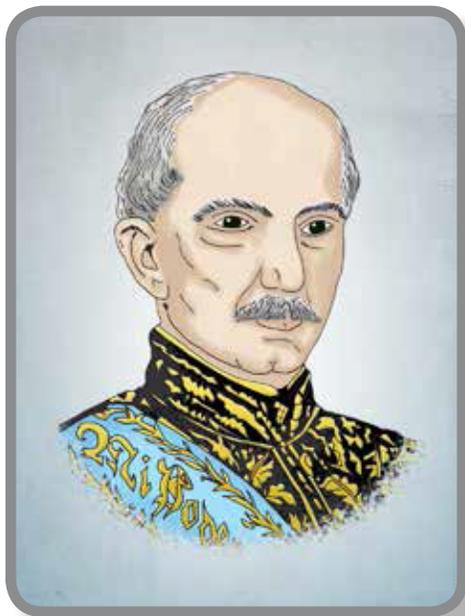
Poeta y escritor. Nació en Quito el 18 de septiembre de 1903. A más de a la poesía dedicó sus letras al ensayo. Fue diplomático y traductor. Entre sus obras hay que mencionar *El estanque inefable 1922*, *La guirnalda del silencio 1926*, *La hora de las ventanas iluminadas*, *Rol de la manzana*, *Tiempo de golondrina*, *Boletines de mar y tierra* y *El camino del sol*. En reconocimiento a su fecunda labor intelectual, en 1977 recibió el Premio Nacional de Cultura "Eugenio Espejo" Fue candidatizado para el Premio Nobel de Literatura. Murió en Quito el 7 de noviembre de 1978.



VICENTE ROCAFUERTE

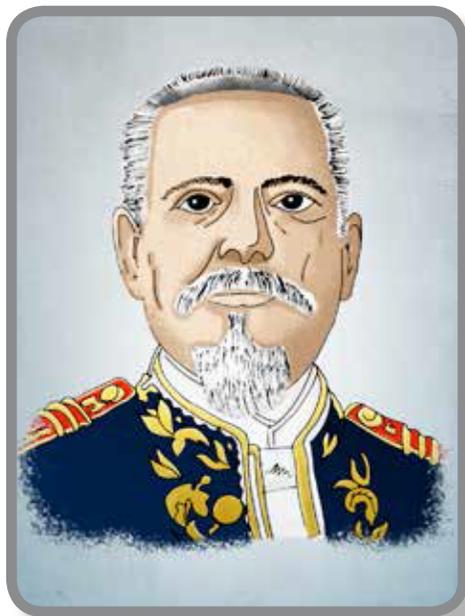
Nació en Guayaquil en 1783. Se educó en España y pasó a perfeccionar sus estudios en París. En 1810 fue elegido Diputado a las Cortes de Cádiz y viajó por Europa. Disueltas las Cortes tuvo que huir de España y se trasladó a Londres y luego a México, donde entró al servicio de la nueva República. En 1833 volvió al Ecuador, dirigió la oposición contra Flores, y llegó a ser presidente de la República en el periodo 1835-1839, organizó en debida forma la hacienda pública, abolió los Tributos que pesaban sobre los indios, fue designado Diputado por tres provincias para la Asamblea, y luego designado plenipotenciario en Lima, donde murió el 16 de mayo de 1847.





GABRIEL GARCÍA MORENO

Nació en Guayaquil en 1821, doctor en Derecho desde 1844, entusiasta de la química y las matemáticas, escritor prolífico, periodista en ciernes y político en la oposición, fundó la Escuela Politécnica Nacional, el Colegio Central Técnico, el Observatorio Astronómico de Quito. Su primer nombramiento fue el de comisario de guerra en la jurisdicción del Norte, y luego de regidor del Cabildo de Quito, en octubre de 1846, en noviembre de 1847, el presidente Roca le nombró gobernador de Guayaquil, inició, además, la construcción de una serie de obras públicas, particularmente la apertura de la red vial, el trazado de una red ferroviaria entre Quito y Guayaquil, la implantación de un hilo telegráfico y otros grandes proyectos de infraestructura, Presidente de Ecuador en los periodos 1861-1865 y 1869-1875. Asesinado el 6 de agosto de 1875, frente al palacio presidencial, protagonizando una de las escenas más sangrientas y recordadas en la historia política ecuatoriana.



JOSÉ ELOY ALFARO DELGADO

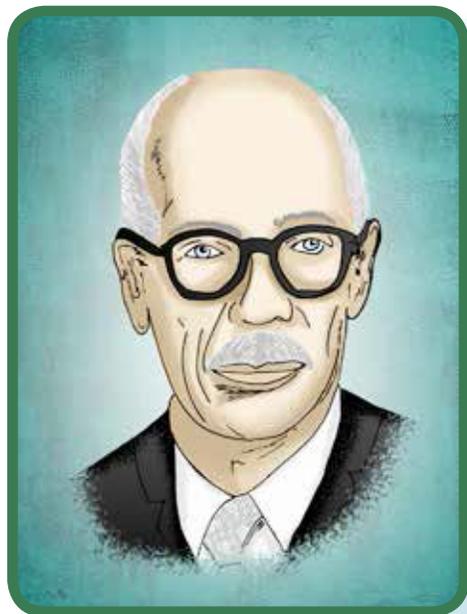
Líder y caudillo de la Revolución Liberal. Nació el 25 de junio de 1842 en Montecristi. Aglutinó entorno a él a "los montoneros", un ejército revolucionario combatiente contra el poder que estaba en manos de políticos conservadores. Alfaro fue elegido en dos ocasiones presidente de la república. El liberalismo impuso un régimen democrático, liberal, laico y anticlerical. Impulsó la obra pública, terminó el ferrocarril que une Quito con Guayaquil, estableció la educación laica y gratuita para todos, el Registro Civil, el matrimonio civil y el divorcio. Un golpe de estado lo derrocó en agosto de 1911 y se exilió a Panamá. La pugna entre liberales y conservadores trajo al país un ambiente de inestabilidad y violencia. Con el afán de buscar la concordia nacional regresó al Ecuador en enero de 1912 pero fue encarcelado y trasladado a Quito para ser juzgado, pero una multitud azuzada por los enemigos de Alfaro de todos los sectores políticos y sociales lo asesinó, al igual que a sus compañeros, el 28 de enero de ese año. Los cadáveres fueron profanados y luego incinerados en El Ejido.



ISIDRO AYORA CUEVA

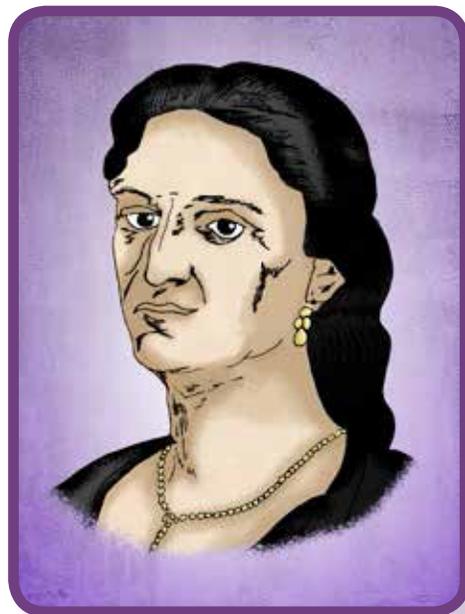
Nació en Loja el 31 de Agosto de 1879, creó el Banco Central, el Servicio Geográfico Militar, dirigió la Maternidad, la Escuela de Enfermeras por él fundada, el Hospital San Juan de Dios, el Hospital Civil y la clínica "Isidro Ayora". Fundó, junto con los doctores Ángel Sáenz y Ricardo Villavicencio, la clínica Quirúrgica, estableció la primera Casa-Cuna de Quito. En el campo de la docencia, se desempeñó como profesor de obstetricia de la Universidad Central, Decano de la Facultad de Medicina y, desde 1925, como Rector de la Universidad Central. A partir de 1919, incursionó en la política como concejal y presidente del Municipio de Quito, presidente provisional de la República gobernó hasta 1928, año en que la Asamblea Constituyente que él mismo convocó le designó presidente interino, para confirmarlo el 17 de abril de 1929 como presidente constitucional, cuyo mandato debería prolongarse hasta 1932. Muere en los Ángeles el 22 de marzo de 1978.





JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA

Político y líder populista. Nació en Quito el 19 de marzo de 1893. Estudió derecho en Quito y en Europa. Hombre profundamente católico, de honradez intachable, de amplia cultura, escritor y periodista. Por su capacidad oratoria ganó la adhesión de las masas. Su vida política la inició en 1932 cuando fue elegido diputado. Presidente del Ecuador por elección popular en cinco ocasiones y Jefe Supremo en dos. La obra pública en los períodos presidenciales fue de notable trascendencia: carreteras, hospitales, escuelas, colegios y puentes. Defensor de la libertad de educación. Lideró la escena política ecuatoriana durante una gran parte del siglo XX. Murió el 30 de marzo de 1979.



MANUELA CAÑIZARES

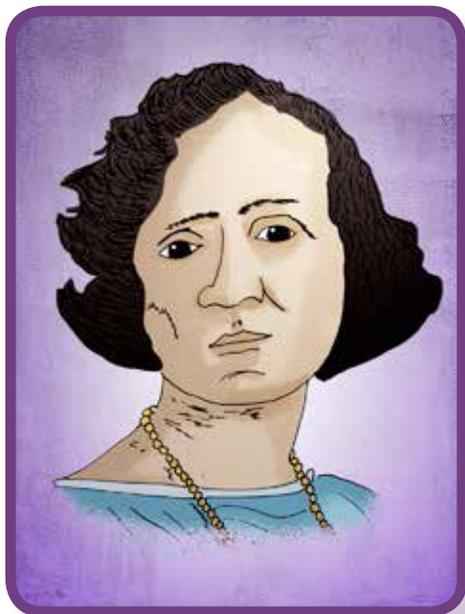
Heroína de la independencia. Colaboró abierta y decididamente con los líderes y el pueblo de Quito en el movimiento emancipador que se pronunció el 10 de agosto de 1809. En las modestas piezas que arrendaba para vivienda, en la casa parroquial de El Sagrario, se reunieron los patriotas para dar el golpe contra el régimen español. Manuela los alentaba y animaba a proseguir con valor y convicción en la causa. Luego del asesinato de los líderes quiteños perpetrado el 2 de agosto de 1810, Manuela fue perseguida por las autoridades realistas, tuvo que huir y permanecer escondida para poder salvar su vida. Murió en 1814.



MANUELA SÁENZ

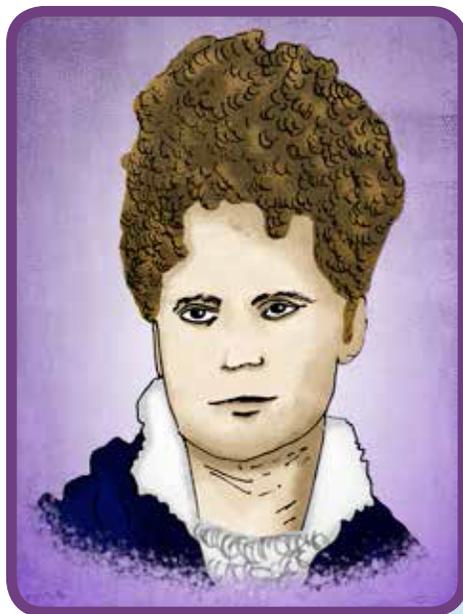
Heroína de la independencia. Nació en Quito en 1797, su primera juventud vivió en esta capital luego fue a Lima. En junio de 1822 se encontraba en su ciudad natal y coronó a Simón Bolívar en su entrada triunfal, desde entonces fue la compañera sentimental del Libertador y lo acompañó en sus campañas libertarias. En una ocasión, guiada de su intuición, lo salvó de la muerte, este gesto le valió el apelativo de Libertadora del Libertador. En 1823 estando Bolívar en Lima nombró a Manuela coronela, fue incorporada al Estado Mayor y vistió uniforme. Luego de la muerte del Libertador fue desterrada de Colombia y Ecuador por sus enemigos que tenían su influencia política. Se instaló en Paita, en la costa norte del Perú, donde falleció pobre el 23 de noviembre de 1856.





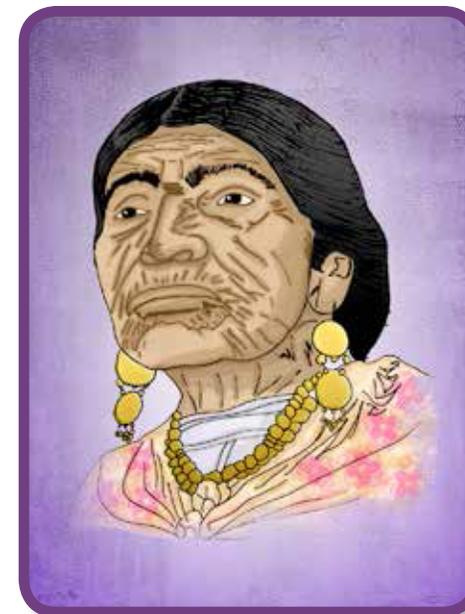
MATILDE HIDALGO DE PROCEL

Defensora de los derechos de la mujer. Nació en Loja en 1889. Rompió muchos esquemas de la sociedad conservadora de comienzos del siglo XX que limitaban los derechos de la mujer. En 1913 fue la primera bachiller y se graduó con honores. Continuó sus estudios en la Universidad de Cuenca hasta obtener el doctorado en Medicina en 1921. Fue la primera mujer ecuatoriana en recibir este título profesional. Buscó siempre la participación de la mujer en la vida pública del país, quizás lo más significativo fue conseguir que su nombre conste en el Registro Electoral de Machala. En 1924 fue la primera mujer en el Ecuador y en Latinoamérica en ejercer el voto para una elección presidencial. Fue candidata a diputada por el Partido Liberal por la Provincia de Loja. Y así comenzó la participación de la mujer en la política del país. Falleció en Guayaquil en 1974.



MARIETA DE VEINTIMILLA

Escritora y política. Nació el 8 de septiembre de 1858. Se educó en Quito. Cuando estaba al frente del gobierno su tío, el general Ignacio de Veintimilla, Marieta fue cercana colaboradora. Se decía que cuando su tío se encontraba en Guayaquil ella presidía en la capital el gobierno, por lo que se le apodó "la generalita". En los movimientos armados de 1882 actuó y combatió en favor de su tío y en contra de los conservadores. Permaneció un tiempo en la cárcel luego se exilio a Lima. En esa ciudad escribió la polémica obra *Páginas del Ecuador*. Entre 1900 y 1905 ya en el país dictó conferencias en la Universidad Central y volvió a trabajar duramente para promover la candidatura presidencial de su tío. Pretendió llevar a cabo un levantamiento armado, pero sus esfuerzos no tuvieron éxito. Retirada a la vida privada murió en Quito el 11 de mayo de 1907.



DOLORES CACUANGO

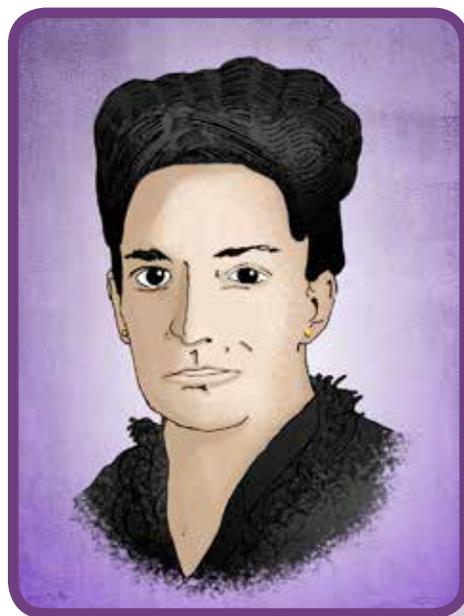
Nació en 1881 en Cayambe, dedicó toda su vida a la defensa de los derechos indígenas, el derecho a la tierra y a la lengua kichwa, junto con otros líderes indígenas fundó la Federación Ecuatoriana de Indios, en 1946 fundó la primera escuela bilingüe (kichwa – español) que seguía los programas del Ministerio de educación de ese entonces, pero más tarde en 1963, la Junta Militar prohibió en kichwa en las escuelas, Dolores mujer luchadora y dirigente indígena muere a los 90 años de edad en 1971.





TRÁNSITO AMAGUAÑA

Nació en 1909 en Pisillo (Cayambe), es un símbolo del movimiento indígena ecuatoriano, fue una de las fundadoras de la Federación Ecuatoriana de Indios, junto con otros líderes indígenas. Además, representó a los indígenas del Ecuador en la Unión Soviética y en Cuba, a su regreso en 1963, fue detenida y llevada al Penal García Moreno, acusada de tráfico de armas soviéticas. Fue reprimida, perseguida y encarcelada por varios gobiernos. Por iniciativa propia y sin apoyo del gobierno, en 1946 inició las escuelas campesinas, fundando, en el área de Cayambe, cuatro escuelas bilingües (kichwa-español). El 9 de agosto del 2003 el Gobierno la galardonó con el Premio Nacional Eugenio Espejo. Esta mujer, luchadora incansable de los derechos de los pueblos indígenas muere en una comunidad de Cayambe el 11 de Mayo de 2009 cumpliendo 100 años de vida.



NELA MARTINEZ

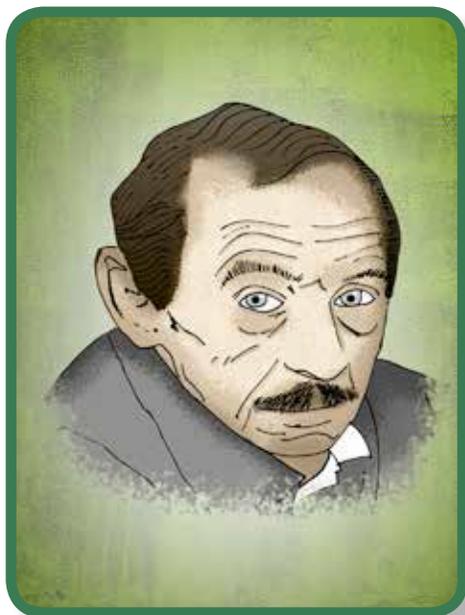
Nació en la hacienda Colloctor, en la provincia de Cañar, el 24 de Noviembre de 1912, fue escritora, defensora de los derechos indígenas y sindicales y revolucionaria ecuatoriana. Participó activamente en el Partido Comunista, formó parte de la insurrección de mayo de 1944 que terminó con el derrocamiento de Carlos Arroyo del Río, lideró la creación de sindicatos y federaciones de diverso tipo, escribió numerosos artículos, poesías y cuentos, murió en La Habana a los 92 años de edad en el 2004.



MANUEL CHILLI
(CASPICARA)

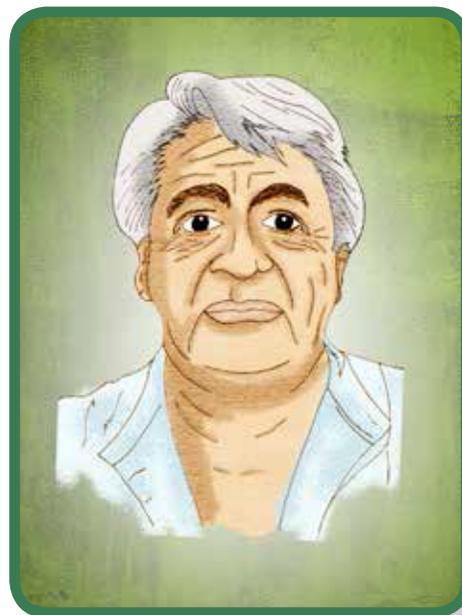
Escultor indígena. Uno de los exponentes más importantes de la escultura de la Escuela Quiteña de las tres últimas décadas del XVIII. Posiblemente tuvo contacto con Bernardo Legarda como maestro y con José Olmos, "Pampite", como seguidor. Toda la producción que se le atribuye, obras en tamaño natural o en miniatura, se enmarca en la temática religiosa. Su esculturas se caracteriza por la búsqueda de la perfección anatómica de cuerpos y rostros de los personajes o conceptos representados, - cristos, vírgenes y niños -, y terminadas con un encarnado cálido y con vestimentas trabajadas con minucias y ricamente policromadas.





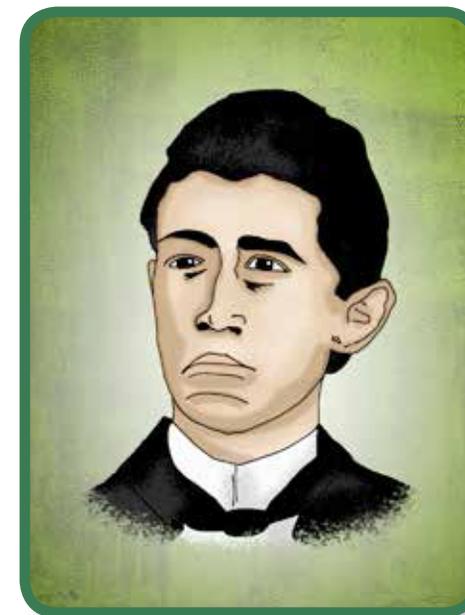
EDUARDO KINGMAN RIOFRIO

Pintor. Nació en Loja en 1913. Desde niño demostró su gusto y vocación por pintar. Al terminar el primer curso de la secundaria optó por cambiarse a la Escuela de Bellas Artes de Quito. Desde 1933 comenzó a exponer sus lienzos en galerías del país y del exterior. A lo largo de su vida recibió muchos galardones en reconocimiento a su obra. Sus lienzos hay que ubicarlos dentro del indigenismo y el realismo social. Sus pinturas transmiten las ideas y sentimientos del autor frente al sufrimiento humano, la explotación, el drama del indio pero también, la ternura presentada en escenas cotidianas e íntimas. Incursionó en el muralismo y en el grabado. Su cromática fue cambiando en el tiempo y su destreza como gran dibujante se afirmó cada vez más. Las grandes y poderosas manos de los personajes representados hicieron célebre al "pintor de las manos". Fue director del Museo de Arte Colonial por varios años. Murió en Quito en 1997.



OSWALDO GUAYASAMIN

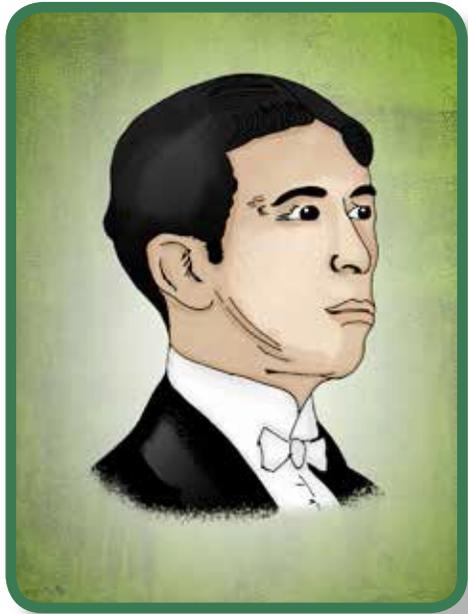
Pintor y escultor. Nació en Quito el 6 de julio de 1919, uno de los más notables pintores ecuatorianos representantes del indigenismo y el realismo social. Comenzó a pintar y dibujar desde su infancia. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Quito en donde, como el mejor egresado, recibió el título de Pintor y Escultor en 1941. Muchas son las series que el artista presentó al público, entre las más importantes están: *Huacayñán (El camino del llanto)* 1943 y *La edad de la ira* 1968. En sus cuadros denunció con convicción los horrores, los desastres y los dramas del hombre. Sus esculturas se ubican también dentro del indigenismo y fueron concebidas para ser integradas dentro del paisaje. Trabajó con mucho éxito en el muralismo en el Ecuador y en el exterior. Murió el 10 de marzo de 1999.



CARLOS BRITO

Nacido en Uyumbicho (provincia de Pichincha) el 12 de noviembre de 1891. Músico y compositor ecuatoriano, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional, su vida la dedicó a la actividad musical; actuó como creador, arreglista y director de la banda del Ejército. Su más famosa canción fue el pasillo Sombras -con letra de la mexicana Rosario Sansores-, de gran acogida aun fuera del Ecuador. Otras composiciones son: Imploración de amor, Sólo penas, Ojos tentadores, Rosas y Tus ojeras. En 1929, Benavides gana un premio en un concurso celebrado en la ciudad de Guayaquil, dirigiendo una de esas bandas. Muere envenenado en febrero de 1943, después de denunciar un desfalco. En ese tiempo trabajaba como contador dentro del Municipio del Cantón Mejía.





FRANCISCO PAREDES HERRERA

Nacido en Cuenca el 8 de noviembre de 1891. Desde 1920 se radicó definitivamente en Guayaquil, y al poco tiempo se convirtió en un compositor de gran fama, especialmente en lo que respecta a música y ritmos nacionales. Compuso pasodobles, pasacalles, boleros, sanjuanitos, yaravíes, danzantes y sobre todo pasillos de gran belleza, por lo que con justicia ha sido llamado «El Rey del Pasillo Ecuatoriano». Entre otros- bellísimos pasillos como son: El Alma en los Labios, Horas de Pasión, Manabí, Rosario de Besos, El Último Pasillo, Unamos los Corazones, Como si Fuera un Niño y el famoso Tú y Yo, con el que los Hermanos Miño Naranjo alcanzaron el Primer Premio en la Segunda Feria de la Canción Iberoamericana realizada en Barcelona, España, en 1964. Muere el 1 de enero de 1952.



JULIO CAÑAR

Nación en Baños el 10 de septiembre de 1898 y murió en Quito el 14 de enero de 1986. Compositor de música popular. Fue nombrado profesor de música de las escuelas fiscales y del Asilo de Ciegos de Quito, actuando además en las estaciones de radio: HCJB; La Voz de la Democracia, Radio Municipal. Hasta 1930 fue pianista de la empresa de cines silentes "Cine Ambos Mundos"; director de orquesta y pianista de la Radio Municipal de Quito. Entre sus obras destacan la composición Vírgenes Incaicas, con la que participó en el concurso de música continental organizado en 1944 por The Chamber Music Guild, de Washington y uno de los pasodobles más difundidos en el país y en el exterior, Sangre Ecuatoriana. También compuso una pieza con el texto de la novela Cumandá de Juan León Mera, varios pasillos, pasodobles, himnos, yaravíes y valsés.



JEFFERSON PÉREZ

Nació el 01 de Julio de 1974 en Cuenca, es uno de los atletas más grande de nuestro país. Su primer logro relevante fue la medalla de bronce en el Mundial Juvenil de Atletismo, en Bulgaria, en 1990. Pero su consolidación deportiva definitiva la consiguió con su medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996. Su gloria siguió fortaleciéndose, alcanzó el título de los 20 km marcha del campeonato Mundial de Atletismo de Francia en el 2003. Ese triunfo lo repitió en el Campeonato Mundial de Helsinki (Finlandia 2001), y en el Mundial de Osaka (Japón 2007), proclamándose tricampeón absoluto al conquistar en forma consecutiva la tercera medalla de oro mundial en los 20 km marcha. En la actualidad ya retirado de las competencias, participa activamente en el deporte ecuatoriano por medio de diferentes iniciativas que buscan fortalecer este importante campo en el país.

