



Maravillas
del
ECUADOR en 3D

PRESENTACIÓN

El Ecuador, el país más hermoso del mundo, supera a la imaginación. Es polifacético, mágico, lleno de vertientes, de ojos de agua, de montañas azules que arañan el infinito con estrellas; sus vértices, llanuras, llanos, cimas y simas, van más allá de la belleza imaginada.

La selva es bruja, tiene de serpientes la madre de los ríos, tiene de asombros todos los colores del verde; tiene las raíces del río mar más largo, más grande y más profundo: el Amazonas, casi sin orillas, con delfines rosados, con pirañas, con gargantas de viento y lluvia.

Sube a las montañas coronadas de blanco, en donde Simón Bolívar tuvo su Delirio sobre el Chimborazo. Los Andes se levantan con juventud de piedra, con pasión volcánica, con lagunas y alguna que otra fantasía de nube.

El mar, es un encanto sinuoso, bravo y pacífico a la vez; es profundo cuando refleja al sol de la Mitad del Mundo; es ancho, azul, con riquezas incalculables, gaviotas, acantilados y soles que se mueren en cualquier atardecer.

Las Islas Encantadas, las Galápagos, son únicas, Patrimonio Natural de la Humanidad, en donde Charles Darwin desarrolló su Teoría de la Evolución de las Especies, bellezas que nadie debería dejar de conocer antes de irse de este mundo.

Esta pasión por las maravillas que contiene el cuerpo de la Patria, combinada con el avance tecnológico y el trabajo cariñoso, eficiente y eficaz del Instituto Geográfico Militar, del Ministerio de Defensa Nacional, ha posibilitado la producción del Primer Número de la Colección MARAVILLAS DEL ECUADOR EN 3D, que contiene imágenes de lugares dignos de ser observados desde una nueva perspectiva, con una mirada nueva, fresca y enriquecedora, con una herramienta fabulosa que es: el anáglifo.

Esta colección nace de la fascinación por una joya única e irrepetible: el Ecuador.

Va de nuestro corazón hacia el mundo, con los mejores deseos de que sea un instrumento nuevo y valioso para el conocimiento de la Patria.

María Fernanda Espinosa
Ministra de Defensa Nacional



PRESENTACIÓN

El público está cada vez más acostumbrado a recibir información visualizada en tres dimensiones. Frente a este panorama, el Instituto Geográfico Militar le da la importancia al avance tecnológico y al cumplir sus 86 años de historia promueve la difusión de otro documento que enriquece el conocimiento geográfico del Ecuador.

El IGM, alineado a los objetivos del Gobierno Nacional, resumidos en el Plan Nacional del Buen Vivir, aspira brindar un aporte a la construcción de espacios de encuentro común, fortalecimiento de la identidad nacional, garantía de los derechos de la naturaleza y promoción de la sostenibilidad ambiental, territorial y global.

Esta obra titulada "Maravillas del Ecuador en 3D", permite apreciar los más destacados sitios que adornan nuestro país, resumiendo en cada contenido la riqueza geográfica, histórica, turística del mismo y entregando una visión espectacular en 3D que permite al lector experimentar la percepción del paisaje en vivo, destacando la belleza de la naturaleza.

Este libro utiliza un lenguaje sencillo y claro e incluye leyendas y tradiciones propias de los lugares geográficos, de manera que constituye una atracción para la comunidad en general.

Ing. William Roberto Aragón Cevallos
Cnl. de E.M.C
DIRECTOR DEL IGM



Instituto
**Geográfico
Militar**

Ec. Rafael Correa Delgado
Presidente Constitucional de la República del Ecuador

María Fernanda Espinosa
Ministra de Defensa

Ing. William Roberto Aragón Cevallos
Cnl. de E.M.C.
Director del Instituto Geográfico Militar

Ing. Ramiro Pazmiño Orellana
Cnl. de C.S.M.
Subdirector del IGM

Econ. Gonzalo Herrera Pozo
Trn. Esp.
Jefe Gestión de Seguridad Documentaria

Ing. Edgar Parra Cárdenas
Capt. de E.
Jefe Gestión Cartográfica

Coordinación Técnica:
Capt. de E. Edgar Parra Cárdenas
Ing. Carolina Valdiviezo Black

Producción Técnica:
Ing. David Cárdenas Palacios
Subt. Pablo Padilla Lascano
Tlga. Diana Felicita Mena
Tlgo. Edwin Quinga Minango
Tlgo. Juan Erazo Pillasagua
Egda. Maritza Valladares Chilig
Egdo. José Luis Pacheco Jácome
Sr. Jorge Coello Baidal
Sr. José Guayasamín Bustos

Diseño, Diagramación, Fotografía y Multimedia:
Ing. Danny Lincango Mena
Ing. Isidro Yumaglla Chicaiza
Ing. Paúl Aguiar Asqui
Ing. Wendy Ayala Gudiño
Tlgo. Galo Ocampo Bolaños

Compilación, Revisión y Edición de Textos:
Dra. Blanca Carrera Villacís
Ing. Carolina Valdiviezo Black
Ing. Patricia Rosas Mena

Redacción:
Capt. Wilmer Galarza Obando
Dra. Blanca Carrera Villacís
Ing. Carolina Valdiviezo Black
Ing. Eduardo Jiménez López
Ing. Guillermo Freire Coba
Ing. José Lincango Lema
Ing. Lenin Jaramillo Vallejo
Ing. Miguel Ureña Velasco
Ing. Patricia Rosas Mena
Egda. Maritza Valladares Chilig
Egdo. Oscar Carranco Carranco
Egdo. Rafael Santos Cárdenas
Sr. Diego Torres Tamayo

Colaboración:
Ing. David Cisneros Revelo
Tlgo. Luis Lloré García
Tlgo. Rafael Peña Reinoso
Geom. Marco Amores Pacheco
Egdo. Gonzalo Baquero Tapia
Egdo. José Pacheco Jácome
Egda. Maritza Valladares Chilig
Sr. Eduardo del Castillo Cajo
Sr. Freddy Flores Estrella
Sr. Walter Jaramillo Granda
Sra. Bessy García Núñez

CONTENIDO

CIUDADES Y SITIOS

Ciudades

Baños de Agua Santa	16
Cuenca.....	18
Mindo.....	20
Valle de Vilcabamba.....	22
Valle del Chota	24

Sitios

Cascada de San Rafael.....	26
Nariz del Diablo.....	28
Central Hidroeléctrica Paute	30
Ruinas de Ingapirca	32

FORMACIONES LACUSTRES

Lago

San Pablo.....	38
----------------	----

Lagunas

Colta.....	40
Cuicocha.....	42
Del Compadre	44
Muertepungo, de Secas y Flujo de Lava de Antisanilla.....	46
Papallacta.....	48
Pisayambo.....	50
Quilotoa	52
Yahuarcocha	54
Yambo	56

OROGRAFÍA

Volcanes

Antisana.....	62
Cotopaxi.....	64
Guagua Pichincha.....	66
Ilaló.....	68
Iliniza Norte - Sur.....	70
Paschoa.....	72
Sincholagua.....	74
Tungurahua.....	76

Contrafuerte

De Los Llanganates.....	78
-------------------------	----

Cerros

El Panecillo.....	80
Santa Ana - El Carmen.....	82

Isla

De La Plata.....	84
------------------	----

GALERÍA

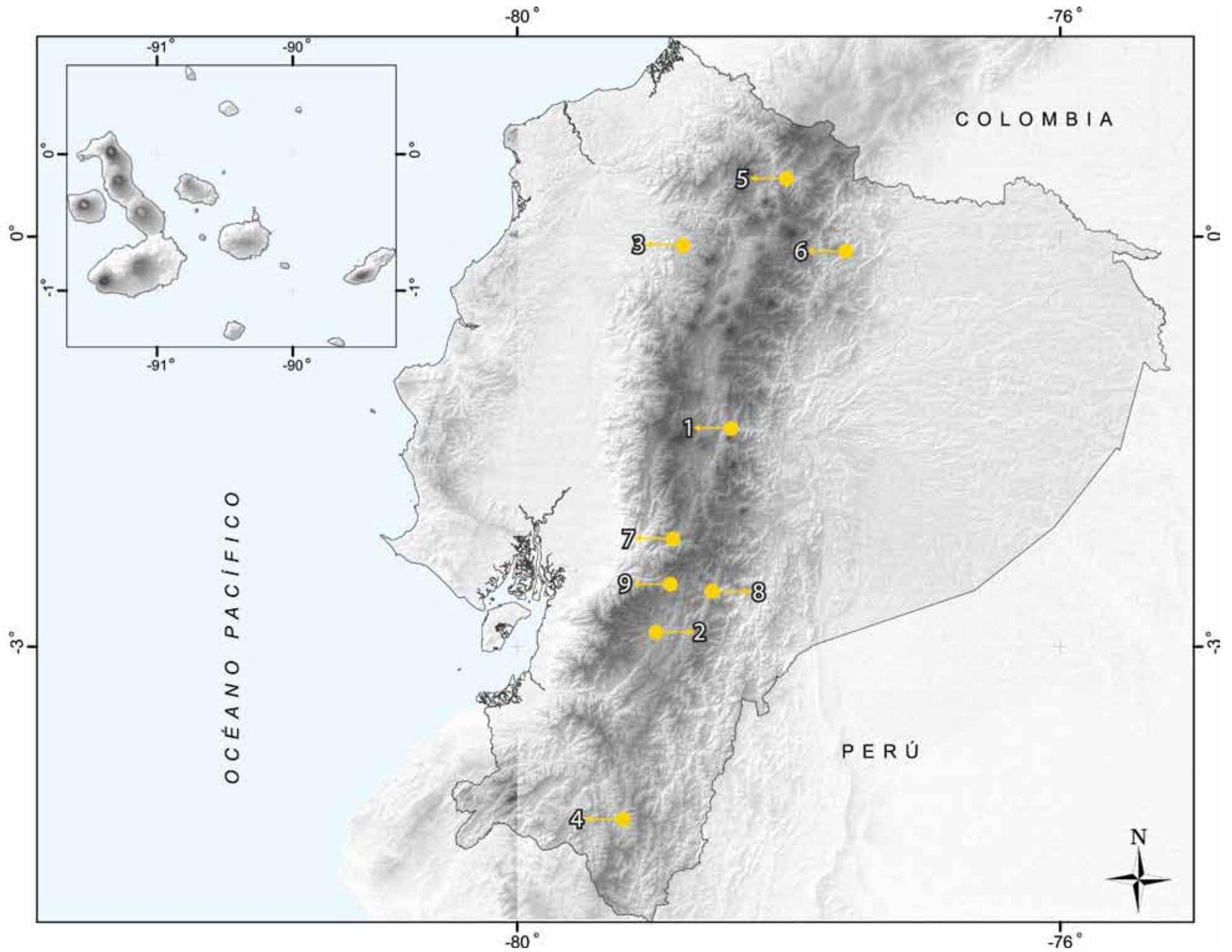
Cojitambo.....	90
Instituto Geográfico Militar.....	91
Isla Genovesa.....	92
Isla Isabela.....	93
Lagunas de Papallacta (Loreto, Antejos, Baños, otras.).....	94
Tres Lagunas.....	95
Próxima Colección.....	97
Referencias.....	99
Notas Aclaratorias.....	101



Ciudad de Montecristi - Manta

CIUDADES Y SITIOS







1.-

Nombre: Baños de Agua Santa
Provincia: Tungurahua
Coord: E: 786821
N: 9845450
Altura: 1820 msnm



2.-

Nombre: Ciudad de Cuenca
Provincia: Azuay
Coord: E: 724362
N: 9680311
Altura: 2.550 msnm



3.-

Nombre: Mindo
Provincia: Pichincha
Coord: E: 746454
N: 9993845
Altura: 1250 msnm



4.-

Nombre: Valle de Vilcabamba
Provincia: Loja
Coord: E: 697261
N: 9528648
Altura: 1700 msnm



5.-

Nombre: Valle del Chota
Provincia: Imbabura
Coord: E: 164969
N: 10047690
Altura: 1560 msnm



6.-

Nombre: Cascada de San Rafael
Provincia: Napo y Sucumbios
Coord: E: 212658
N: 9988477
Altura: 1511 msnm



7.-

Nombre: Nariz del Diablo
Provincia: Chimborazo
Coord: E: 738510
N: 9756064
Altura: 2346 msnm



8.-

Nombre: Central Hidroeléctrica Paute
Provincia: Azuay
Coord: E: 770727
N: 9713055
Altura: 1990 msnm



9.-

Nombre: Ruinas de Ingapirca
Provincia: Cañar
Coord: E: 736367
N: 9719038
Altura: 3120 msnm



CIUDAD DE BAÑOS

El nombre de Baños de Agua Santa se debe a las aguas termales de la zona que son consideradas curativas; el nombre ancestral del valle era "Ipo" en lengua Puruhá. Se dice que los primeros pobladores que habitaban en este valle, hablaban también la lengua Panzalea y el Kichwa.

Baños, denominada también la "Ciudad del Volcán" es eminentemente turística, considerada también como el rincón de los dulces elaborados de la caña de azúcar.

En esta ciudad se pueden apreciar formaciones naturales como: Las cascadas de "El Pailón del Diablo", "El Manto de la Novia", la "Basílica de Baños", las Termas de la Virgen, el Volcán Tungurahua y el Río Pastaza.

En las últimas décadas también se ha distinguido por la práctica de deportes como rafting, ciclismo de montaña, jumping, paseos ecológicos, entre otros.



Oficialmente llamada Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca, está considerada una de las ciudades más bellas del Ecuador, por la arquitectura de su centro histórico colonial y republicano y fue designada como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Durante muchos años, los habitantes de la ciudad tuvieron una ferviente fe católica lo que dio origen a la construcción de muchas iglesias y templos en un espacio relativamente reducido.

Esta ciudad brinda innumerables atractivos turísticos, entre ellos se puede mencionar las aguas termales en Baños de Cuenca, gastronomía típica, ferias artesanales, museos y una actividad cultural extraordinaria.

CIUDAD DE CUENCA





MINDO

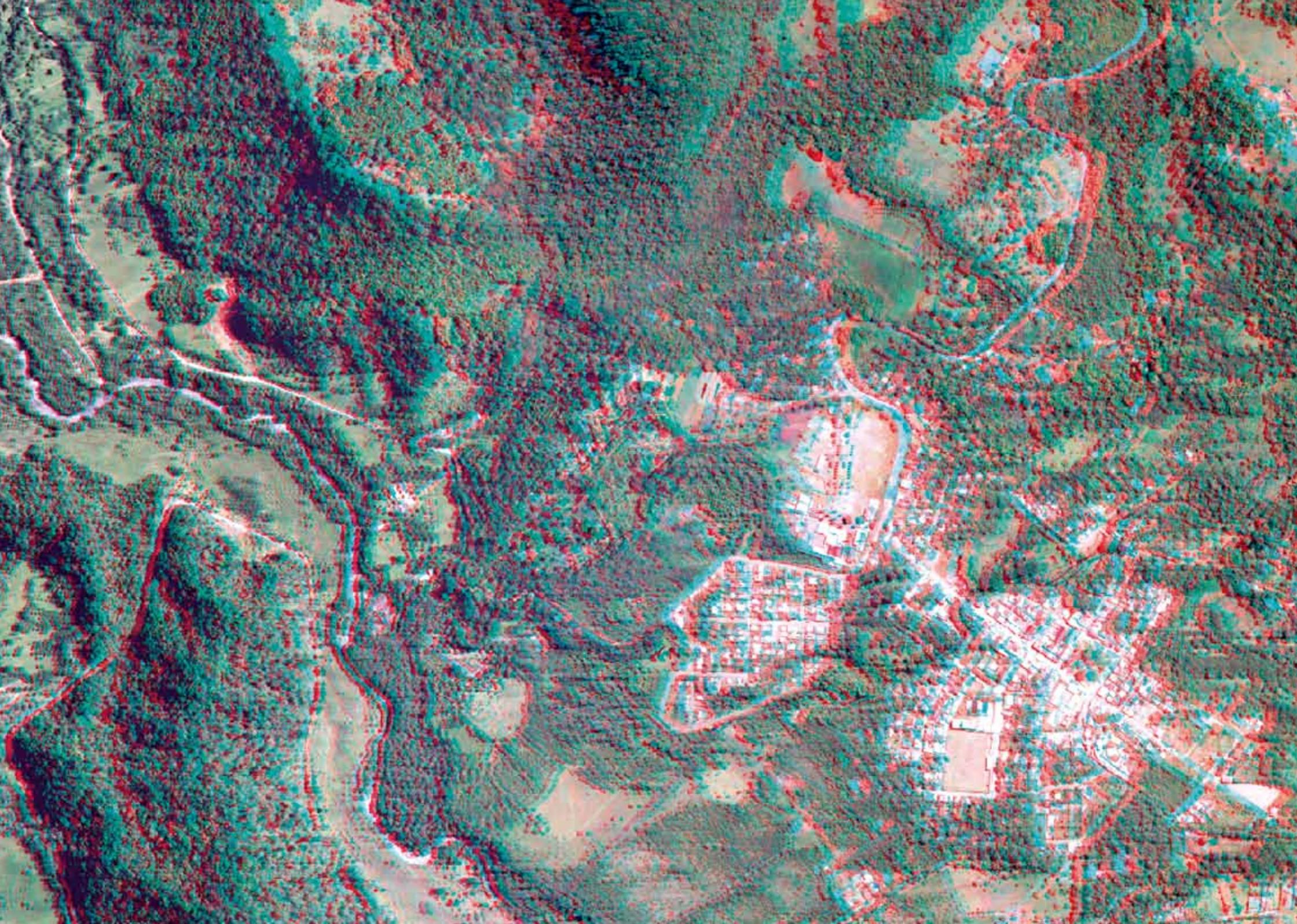


Esta zona fue un importante asentamiento “Yumbo-Nigua”, este pueblo estuvo localizado en una estratégica posición geográfica en forma de cuello de botella, que ocupaba los bosques subtropicales en la ladera occidental del volcán Pichincha.

En la época colonial y durante los primeros años de la República, en esta zona habían haciendas de cañaverales y trapiches, en las que trabajaba una gran población afro-ecuatoriana, en la elaboración de la panela; en la actualidad existen vestigios del trapiche que hoy se denomina “La Casa Amarilla”. Con la donación de estas tierras en 1956, el pueblo de Mindo se establece.

Mindo pertenece al Sistema Nacional de Áreas Protegidas, en su categoría de Reserva Ecológica Mindo-Nambillo, es el sitio de observación más importante de aves de Latinoamérica.

Toda la zona es un paisaje que atrae al turismo, complementándose con la práctica de deportes de aventura tales como: montañismo, equitación, ciclismo de montaña y rafting.



El nombre Vilcabamba viene del origen Kichwa y Aymara: se divide en dos términos, "Vilca" que significa sagrado y "Pamba, Bamba o Panpa" que significa planicie, llanura, valle o suelo, por lo que su traducción sería "Llanura, Planicie o Valle Sagrado".

Vilcabamba se asemeja a una catedral natural por su fisonomía encantadora, de la cual se cuentan una serie de leyendas; al observarla desde lejos, se divisa la figura de un hombre acostado mirando al cielo, por esta razón los moradores de Vilcabamba lo llaman con cariño "El Indio Mandango" o "Dios Acostado".

Varios son los atractivos turísticos de la zona: el Parque Nacional Podocarpus, bosque nublado andino con varios micro-climas, entre otros; es un sitio preferido por científicos y turistas extranjeros de todo el mundo, que vienen en busca de la magia que emana este valle sin igual y al que le han dado los títulos de "Valle de la longevidad", "Valle sagrado", "Isla de paz" y "Paraíso perdido".

VALLE DE VILCABAMBA





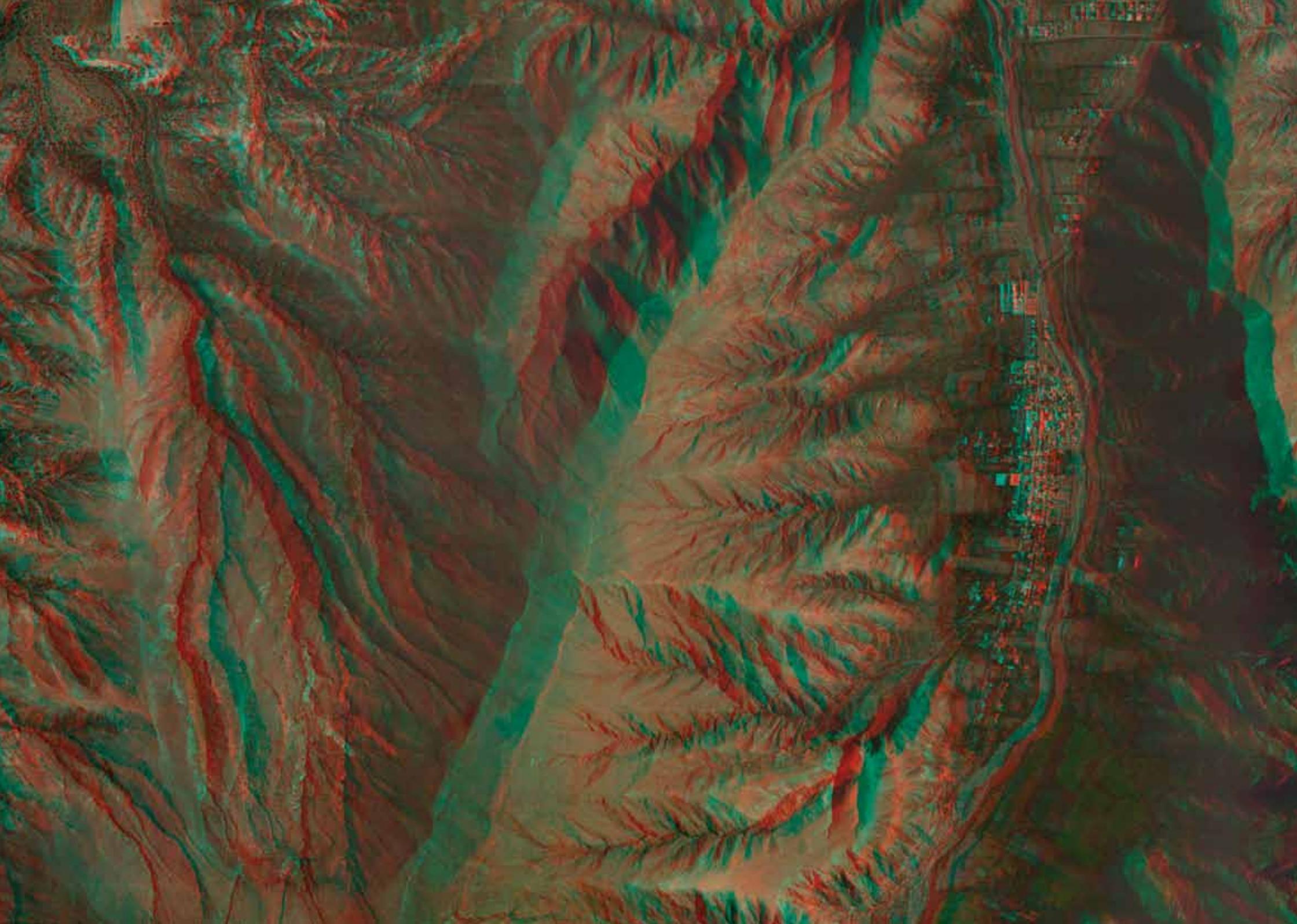


VALLE DEL CHOTA

En la época de la Colonia se le denominaba “Coangue o Valle de la Muerte” debido a las altas temperaturas que existen en la zona; visitarlo es adentrarse en la historia del pueblo negro, quienes muestran orgullosos las potencialidades de su raza.

Existen algunos lugares turísticos entre los que se destacan: Ambuquí cuya población elabora vino y mermeladas, Corpuela donde se realizan máscaras de arcilla y otros productos.

Dentro de las tradiciones está el “Baile de la bomba”, para el que se tocan instrumentos como: tambores, guitarras y güiros; posee características de ritmos afro-americanos; la vestimenta es especial, las mujeres llevan puestos largas faldas plisadas, blusas coloridas y pomposas, así como una botella en la cabeza, mientras que los hombres por lo general, llevan traje blanco; este baile es una manifestación cultural dancística, musical y poética.





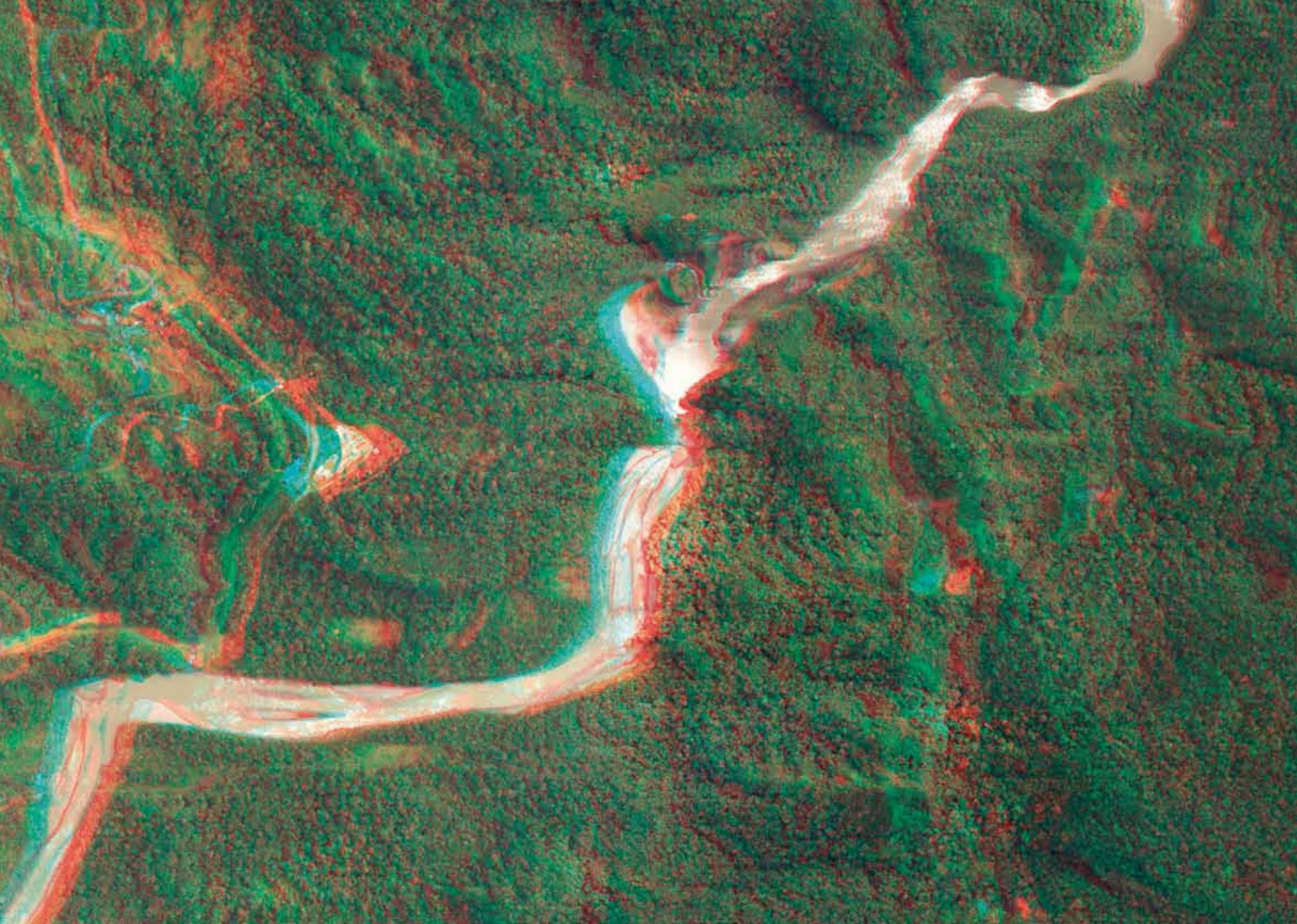
La Cascada de San Rafael, es uno de los mayores encantos que presenta la Región Amazónica, está considerada como la más alta y espectacular del país, constituyéndose en un símbolo del ecoturismo en el Ecuador.

En la base, cuando alcanza el suelo forma una nube blanca asombrosa, su agua es cristalina y está rodeada de un paisaje colmado de vegetación tropical exuberante. El ruido que genera la cascada se escucha quince minutos antes de observarla.

Pertenece al Sistema Nacional de Áreas Protegidas, en la categoría de "Reserva de Biosfera Sumaco"; además, esta imponente cascada fue calificada por la UNESCO en el 2000 como un "Área Protegida de gran valor cultural y natural" del país.

Ofrece a los turistas nacionales y extranjeros la posibilidad de realizar actividades como senderismo, navegación, camping, entre otros.

CASCADA DE SAN RAFAEL



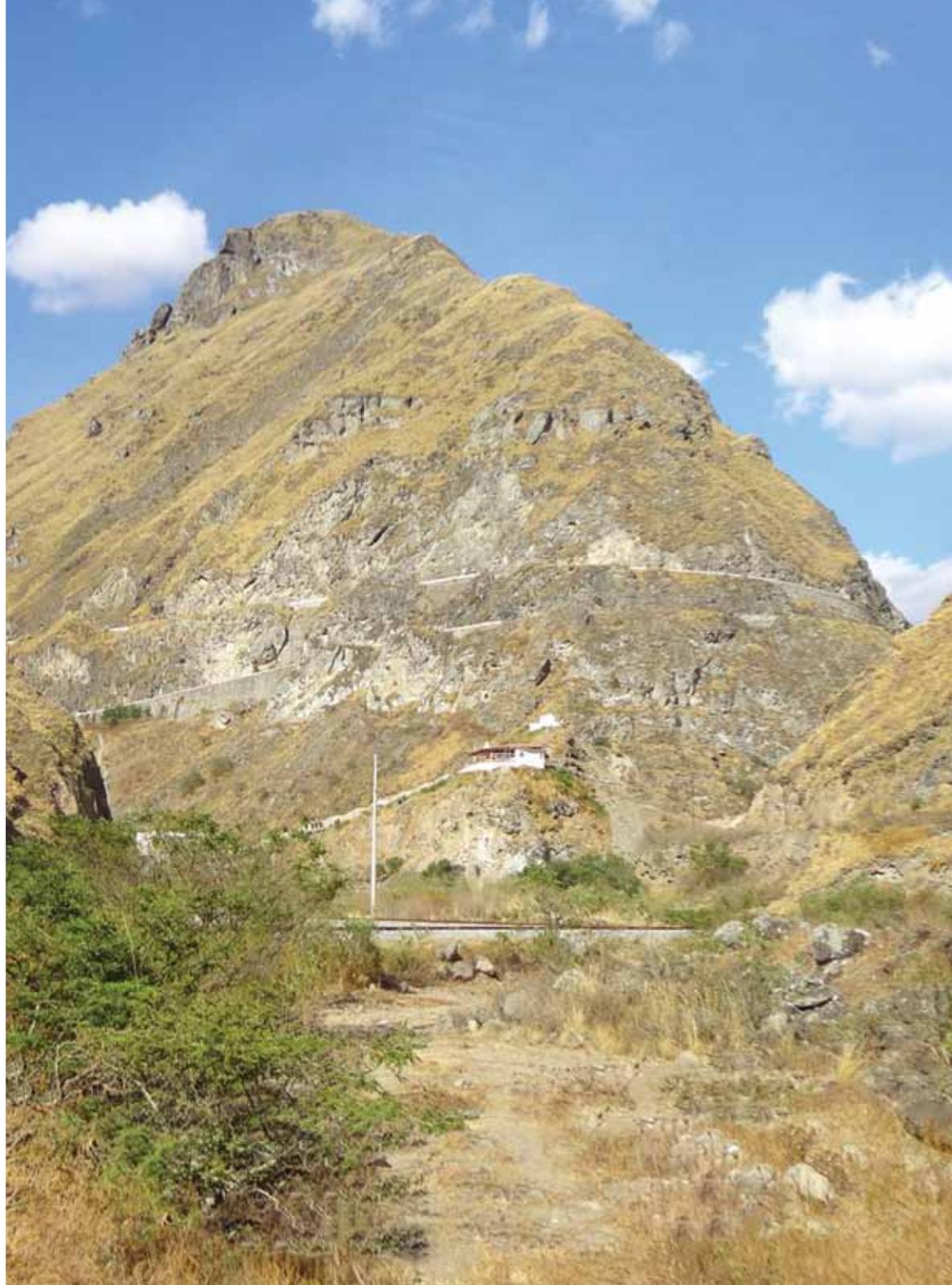
NARIZ DEL DIABLO

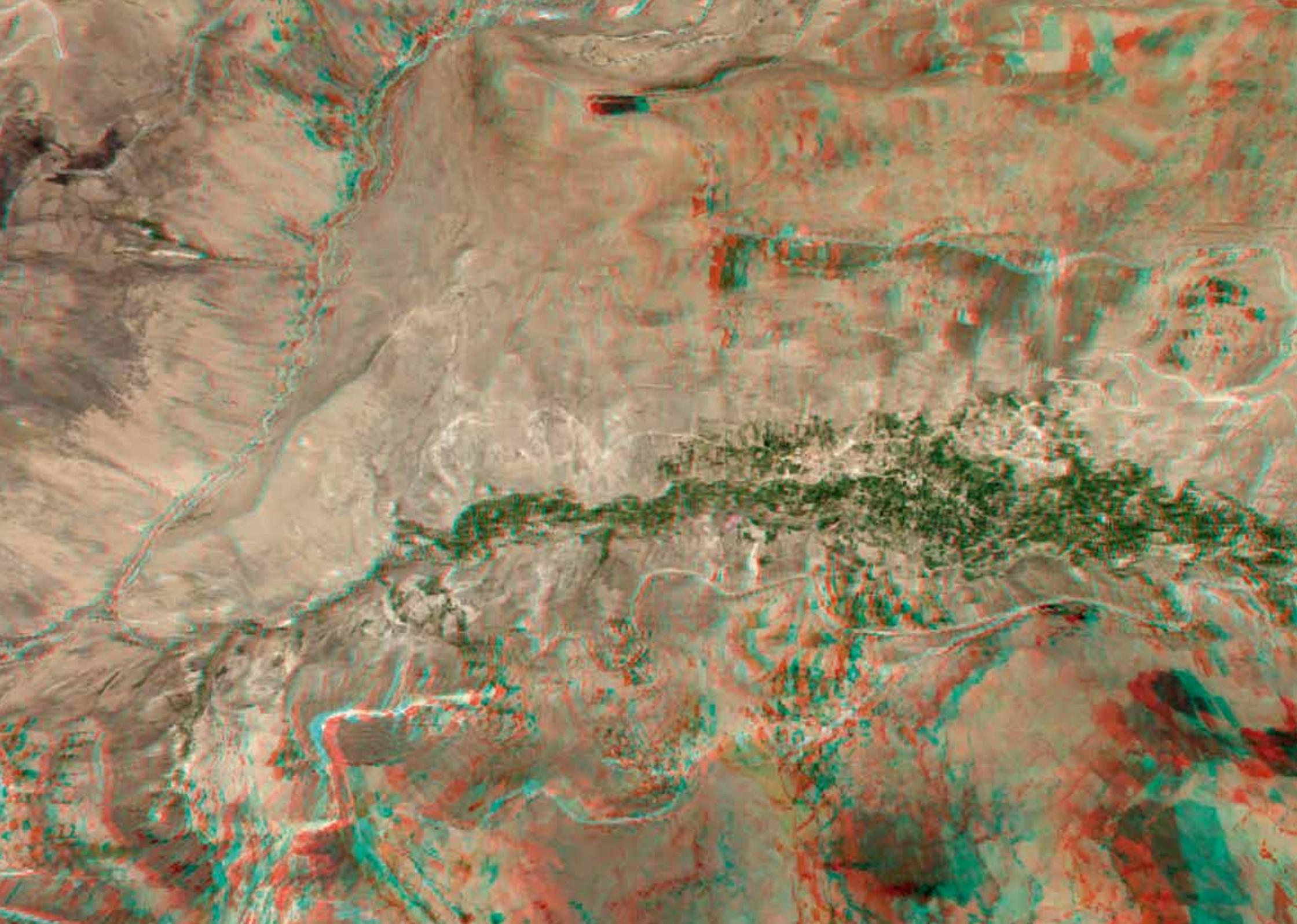
Su nombre se debe a la estructura y formación impresionante de la montaña, es una roca perpendicular que tiene la forma de una nariz. Fue calificada como nariz del diablo por las dificultades que se presentaron para la construcción de la vía férrea que atraviesa este sector.

Cuando esta tarea culminó se la denominó “Obra maestra de la ingeniería ferroviaria”, ya que permitió que el tren avance en zig zag, hacia adelante y hacia atrás hasta alcanzar la altura máxima.

El tren llegó a Alausí en septiembre de 1902, a Riobamba en julio de 1905 y a la capital de los ecuatorianos Quito en el año de 1908.

El principal atractivo turístico consiste en observar y disfrutar de la majestuosa obra de ingeniería; además es posible admirar increíbles paisajes andinos; en Alausí, danza, cultura y gastronomía.







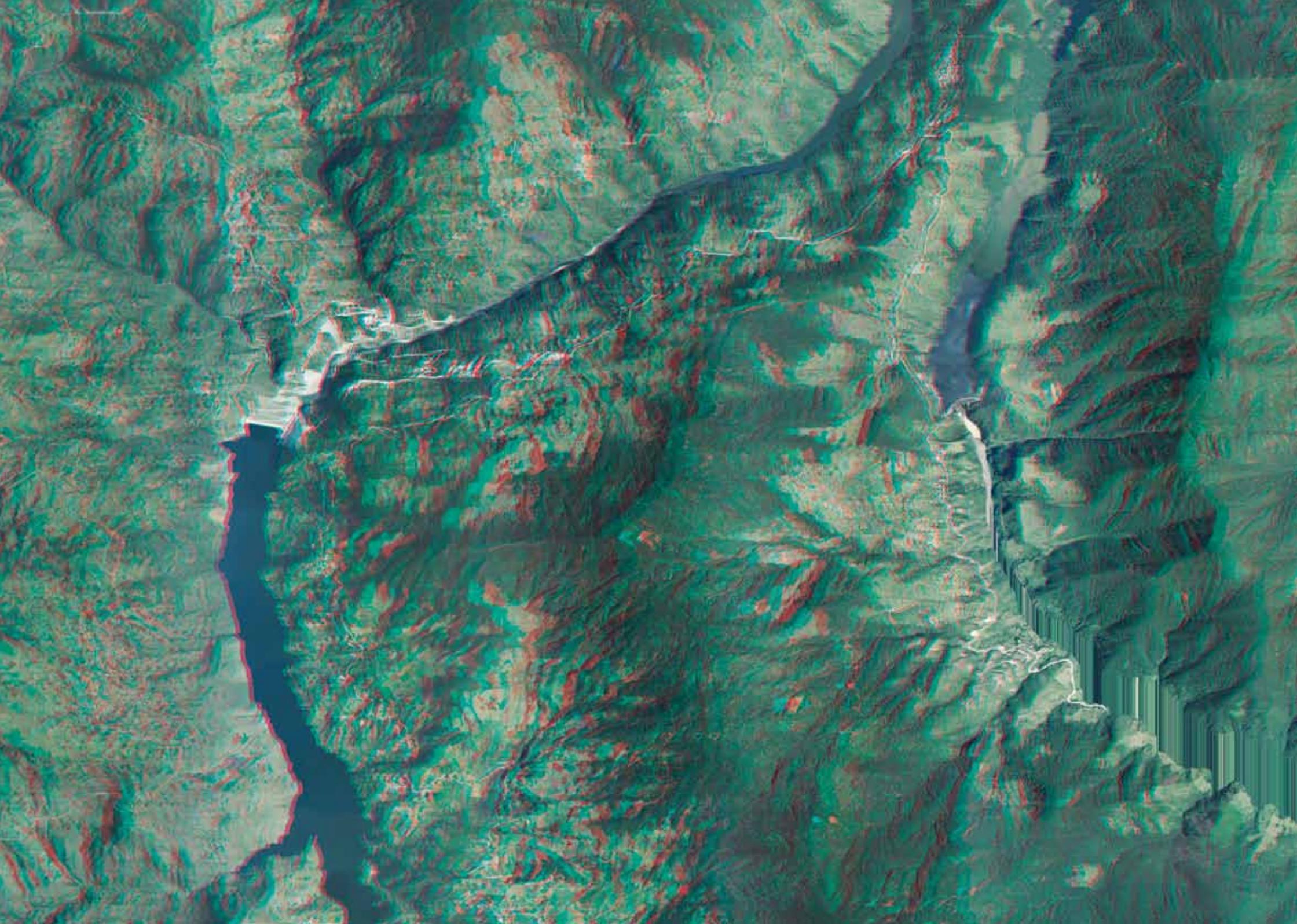
CENTRAL HIDROELÉCTRICA PAUTE

Es la generadora hidroeléctrica más grande del Ecuador, contribuye con la mayor cantidad de energía eléctrica en el país, 1075 MW, que representa el 32% de la capacidad total instalada, esta cifra demuestra la importancia de esta central para el desarrollo de la industria ecuatoriana; es conocida como Represa Paute (Embalse Amaluzo), está ubicada en el Río Paute. Se construyó por fases: A y B la "Central Paute Molino", entre 1976 y 1983 y C entre 1985 y 1991.

La ejecución de las obras fue un proceso espectacular, por la magnitud de los movimientos de tierra, excavaciones, construcciones, utilización de tecnología, maquinaria y mano de obra nacional e internacional.

Paute integra cuatro centrales hidroeléctricas: Mazar, Molino, Sopladora (en construcción) y Cardenillo (en estudios). Cuando concluya la construcción de "Paute Integral", generará un estimado de 2243 MW al país, además permitirá la exportación de energía a Colombia y Perú.

Se brinda servicio de turismo ecológico en las zonas aledañas a la majestuosidad de las instalaciones de ésta importante obra hidroeléctrica.



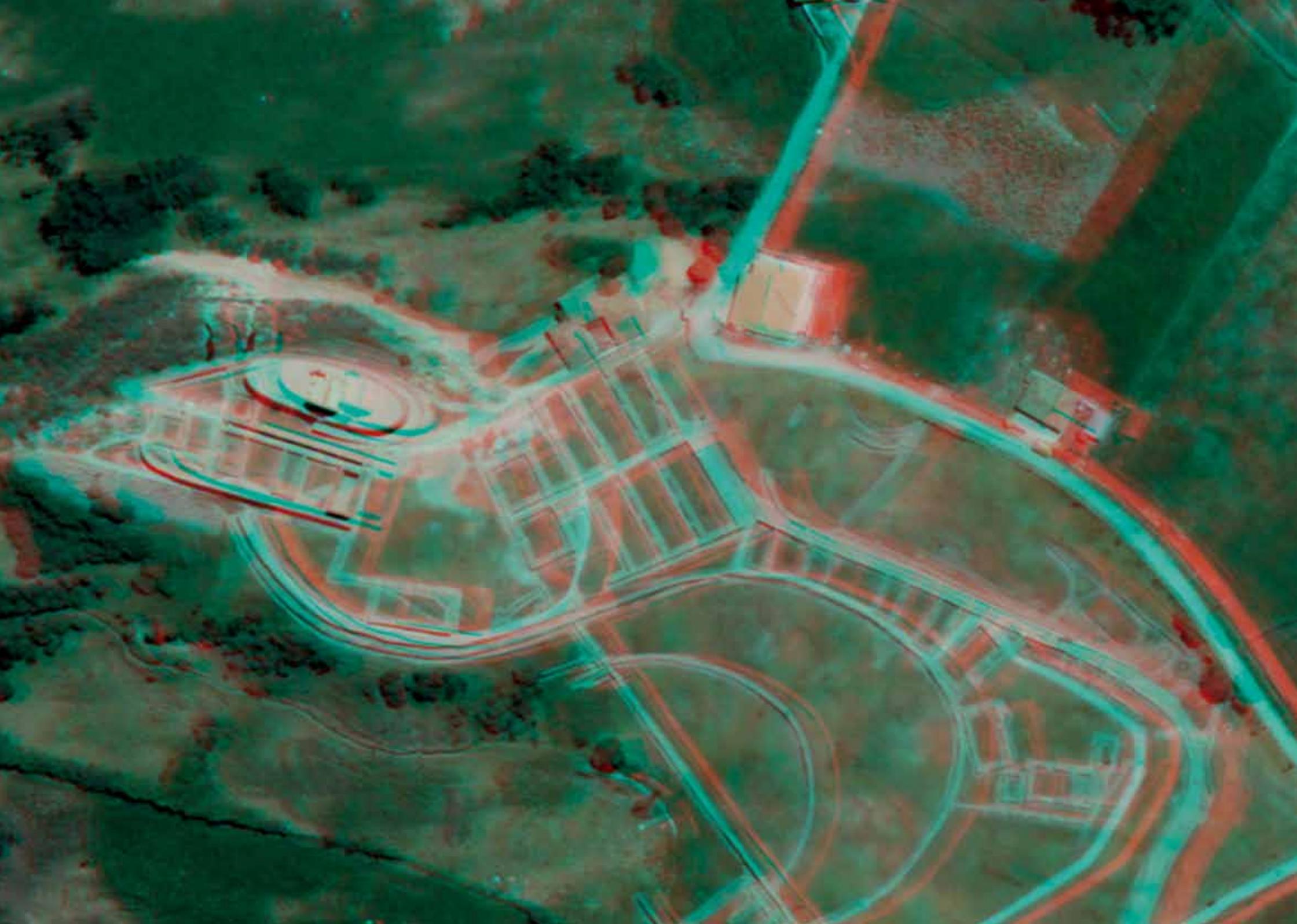
El nombre proviene del idioma Kichwa, "Inca" que significa Emperador del Incario y "Pirca" que significa pared, muro, cuya traducción es la "Pared del Emperador".

Son ruinas Incásicas importantes en el Ecuador, situadas entre varios cerros; por años permanecieron en el anonimato y salieron a la luz con la venida de unos académicos franceses, quienes elaboraron un plano preciso del lugar. En 1966 se determina que el "castillo" era realmente un adoratorio Incásico.

Las ruinas de Ingapirca agrupan tres unidades arquitectónicas principales: el Castillo de Ingapirca conocido como Templo del Sol, es una de las más importantes muestras de la arquitectura Inca, su posición sugiere un uso ceremonial que permitía identificar el nacimiento y el ocultamiento del sol; el Adoratorio, construido por los Cañaris en honor a la Luna, es el centro del complejo arqueológico, su construcción es de forma elíptica y sus paredes tienen una altura de menos de cuatro metros; los aposentos estaban acondicionados para los sacerdotes y sus ritos, en adoración al Sol y la Luna. Uno de los muros posee una gran cantidad de hornacinas (nichos); actualmente, existe un museo arqueológico.

RUINAS DE INGAPIRCA



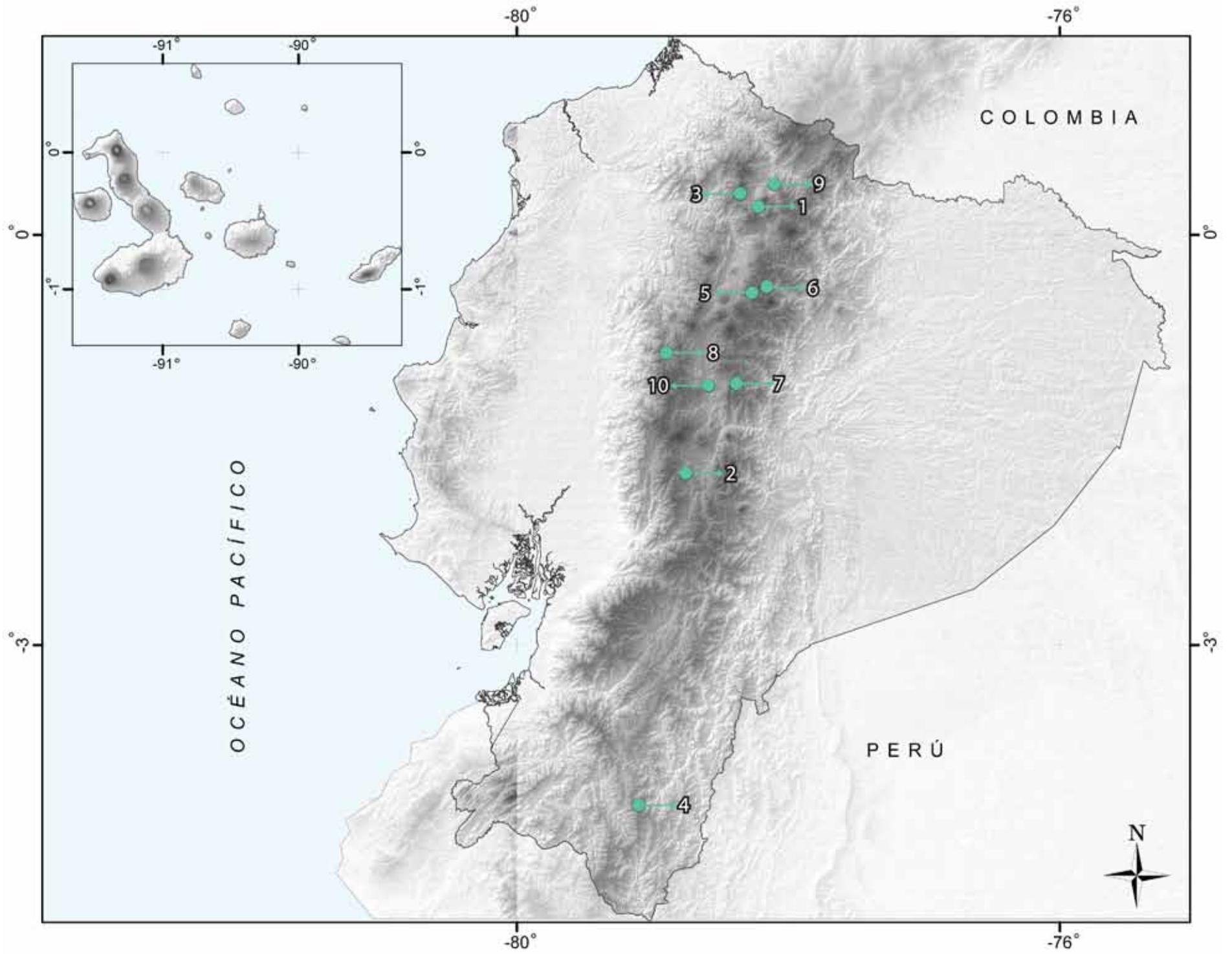




Laguna de Yahuarcocha - Imbabura

FORMACIONES LACUSTRES







1.-

Nombre: Lago San Pablo
Provincia: Imbabura
Coord: E: 141635
N: 1002306
Altura: 2670 msnm



6.-

Nombre: Laguna de Papallacta
Provincia: Napo
Coord: E: 816255
N: 9957988
Altura: 3367 msnm



2.-

Nombre: Laguna de Colta
Provincia: Chimborazo
Coord: E: 749661
N: 9807434
Altura: 3300 msnm



7.-

Nombre: Laguna de Pisayambo
Provincia: Tungurahua
Coord: E: 791057
N: 9879638
Altura: 3560 msnm



3.-

Nombre: Laguna de Cuicocha
Provincia: Imbabura
Coord: E: 794306
N: 10033387
Altura: 3068 msnm



8.-

Nombre: Laguna del Quilotoa
Provincia: Cotopaxi
Coord: E: 733609
N: 9905042
Altura: 3918 msnm



4.-

Nombre: Lagunas del Compadre
Provincia: Loja, Zamora Chinchipe
Coord: E: 710388
N: 9538973
Altura: 3000 msnm



9.-

Nombre: Laguna de Yahuarcocha
Provincia: Imbabura
Coord: E: 822632
N: 10041190
Altura: 2190 msnm



5.-

Nombre: Lagunas de Muertepungo, de Secas y Flujo de Lava de Antisanilla
Provincia: Pichincha
Coord: E: 803953
N: 9953480
Altura: 4200 msnm



10.-

Nombre: Laguna de Yambo
Provincia: Cotopaxi
Coord: E: 768288
N: 9878244
Altura: 2767 msnm



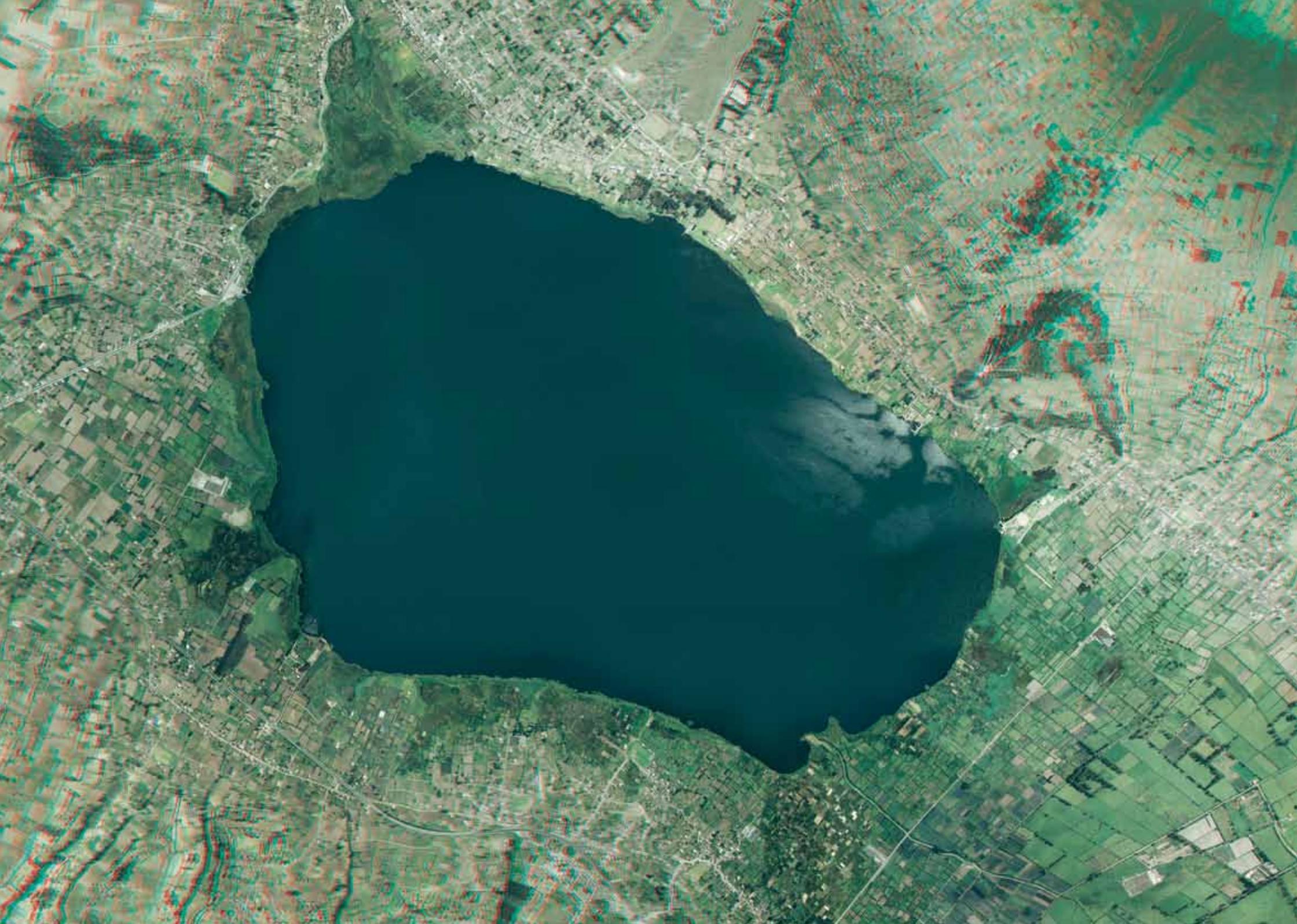
LAGO SAN PABLO

Cuenta la leyenda que en un pueblo muy pequeño existía una cuitsa (señorita) llamada Pakarina, quien estaba enamorada de un joven llamado Ali Shuncu, un día Pakarina se dirigió hacia el Taita Imbabura en busca de un consejo para poder enamorar a Ali Shuncu, el mismo le respondió que tenía que esperar a su esposa Mishki Yaku (Laguna de San Pablo) para que recibiera el consejo por parte de ella. Luego de tres días Pakarina se encontró con Mishki Yaku quien le mando a que recolectara todos los tipos de maíces y que los sembrara en los cuatro puntos cardinales, una vez que cada uno de los maíces haya dado su fruto, ella debía colocarlos desgranados sobre una manta blanca hasta que germinen, ya germinados tenía que cocinarlos durante una noche y darle esta bebida en un vaso todos los días, al poco tiempo Pakarina comenzó a ver los resultados, Ali Shuncu poco a poco comenzó a enamorarse de ella, por esta razón “Yamor” es llamada la bebida de los dioses y del amor.

El Lago San Pablo es de origen glaciar y se encuentra alimentado por quebradillas que desembocan en éste; tiene 35 m de profundidad en los costados y 48 m de profundidad en el centro.

Es el principal atractivo turístico del sector, donde se pueden realizar diferentes tipos de actividades como: paseos en lancha, esquí acuático, paseo en motos acuáticas, kayak y natación.

En el mes de septiembre por motivo de las festividades del “Yamor” se sirve la chicha de maíz (jora) y se realiza el tradicional cruce del Lago, encuentro al que acuden un número considerable de deportistas.



Es conocida como “Kulta Kucha”, que en lengua Kichwa y Puruhá significa “Laguna de Pato”, en cuyo paisaje impresionante se resalta la belleza y se percibe el misterio de sus alrededores.

Existen varias leyendas sobre su formación, una de ellas es la siguiente: un buen día, se apareció en los alrededores una mujer con un niño y una gran paila, llegaban desde Cuenca, se sentaron a descansar y a resguardarse de una tremenda tormenta, la paila se llenó del agua lluvia, el momento que ella quiso continuar con su viaje le fue imposible movilizar el recipiente; se apareció un buen hombre que quiso ayudarla pero no lo logró, cayó la tarde y vino la noche y aquel buen samaritano les llevó a su humilde morada para que pasen la noche, pero cuál fue su sorpresa, al otro día ya no estaban, la mujer y el niño habían desaparecido, preocupado salió a buscarlos y no encontró ni un rastro; corrió en busca de un sacerdote para contarle lo sucedido, el que aseguró que fue la Virgen María que dejó una señal, la paila, la misma que en pocos días se convirtió en la laguna; en honor a esta señal, a pocos metros se construyó la “Iglesia de Balbanera”, la primera del Ecuador.

Los lugares turísticos más destacados en la zona son: la Iglesia de Balbanera, la Universidad de Ciencias Ancestrales “Jatun Yachay Wasi” y un mirador natural de 500 m aproximadamente que embellece los alrededores de la laguna. La carrera de “Caballitos de totora”, es una tradición y una reminiscencia del contacto con el pueblo Chimú; la totora es extraída de la laguna.

LAGUNA DE COLTA







LAGUNA DE CUICOCHA

El nombre Cuicocha es de origen Kichwa y está compuesto de dos términos: “Cui”, o conejillo de indias y “Cucha” que significa lago o laguna, es decir “Laguna de Cuyes o conejillo de indias”. Se dice que estos animalitos habitaban en estado salvaje en uno de los islotes y cuenta la leyenda que aparecía un cui de oro y que el primero que le veía se convertía en una persona con mucho dinero, pero si por desgracia era el segundo en verlo se convertía en pato. Se dice que en algún momento una pareja de cuyes escapó de un restaurante cerca de allí y desde ese momento su reproducción fue incontrolable.

Constituye una laguna cratérica Volcán Cotacachi. Forma parte de la Reserva Cotacachi Cayapas, posee un sendero que la rodea y permite disfrutar de una espectacular vista.

La laguna de Cuicocha, ofrece actividades turísticas diversas: senderismo, recorrido en lancha, áreas para picnic, entre otras. Cada año, en tiempo del solsticio de verano, se realizan baños de purificación a las orillas del lago, pues el lago es considerado sagrado, por lo que los shamanes lo utilizan para sus ritos de purificación.



El nombre se adoptó en honor al señor Julio Bustamante, que era conocido como “El Compadre”, y a quien se le atribuye el descubrimiento y difusión de la existencia de éstas, aunque no existen documentos que respalden este hecho.

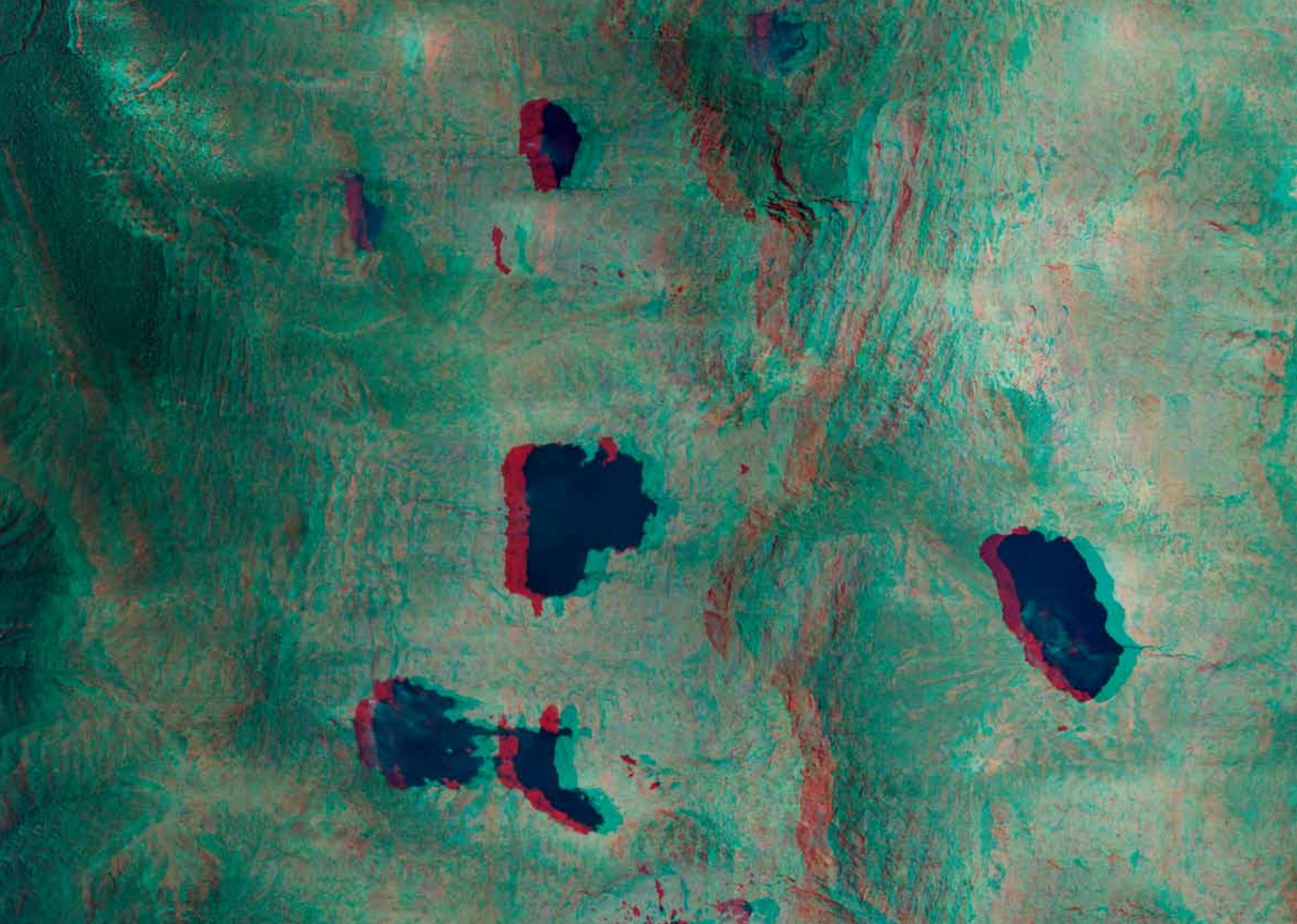
Este sistema lacustre está conformado por 136 lagunas, ubicadas en la región andina del sur del Ecuador; es el más valioso recurso del Parque Nacional Podocarpus.

Este lugar es ideal para acampar, realizar pesca deportiva, o simplemente contemplar el maravilloso paisaje. Adicionalmente se puede practicar caminatas por el bosque nublado, se llega a la Cordillera de los Andes y continúa por ésta en medio de una vegetación de páramo hasta llegar a las lagunas.

La época propicia para visitarlas son los meses de octubre y noviembre por ser verano y se pueden recorrer con tranquilidad.

LAGUNAS DEL COMPADRE







LAGUNAS DE MUERTEPUNGO, de Secas y Flujo de Lava de Antisanilla

El nombre Muertepungo tiene su origen en el idioma Kichwa, está compuesto de dos términos: "Muerte" que significa fin de la vida y "Puncu" que significa puerta, es decir "Puerta a la muerte o al fin de la vida".

Esta laguna se formó en una planicie, como consecuencia de la erupción del Volcán Antisana hace aproximadamente 200 años. Otra laguna también se formó como consecuencia de la erupción cuando la lava y el material piroclástico bloquearon el cauce del Río Secas, estancando las aguas y generando la laguna "de Secas".

Entre estas dos lagunas, se encuentra el "Flujo de lava de Antisanilla"; en este lugar las rocas tienen una forma esculpida naturalmente en forma de olas. La extensión del flujo es de 11 km de largo y 2 km de ancho. Estas tres formaciones son parte de la Reserva Ecológica Antisana.

El paisaje que rodea a estas dos lagunas hipnotiza y se constituye en el lugar ideal para cabalgatas, pesca de truchas y senderismo; se realizan también actividades como trekking, paseo en bote, excursión, campismo, fotografía, observación de flora - fauna y actividades de investigación científica.



Nombre de origen Kichwa, proviene de dos términos “Papa” que es un tubérculo comestible y “Llacta” que significa pueblo, tierra, suelo, lugar; luego la traducción es “Tierra o pueblo de papa”.

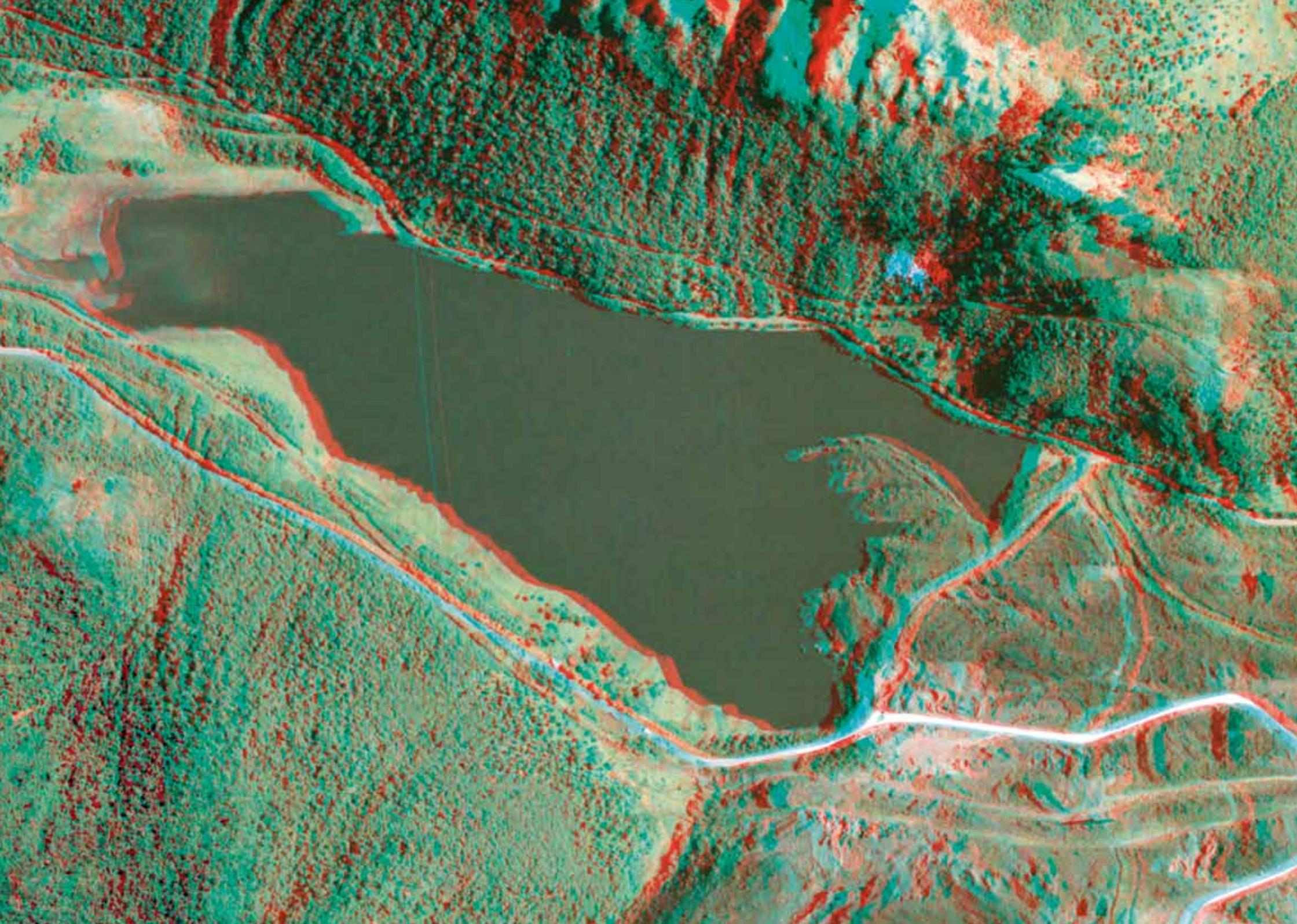
En la época Incaica, la población y la laguna se constituyeron en centros de descanso y sanación, debido principalmente a las aguas termales existentes en la zona; el tránsito de los incas y sus comitivas por esta parte del territorio era ineludible, para poder llegar al oriente ecuatoriano.

Existen referencias de que la formación de la laguna se dio alrededor de 1760, como consecuencia del represamiento del Río Tambo, debido a un flujo de lava del Volcán Antisana. Forma parte de un sistema lacustre de alrededor de 81 lagunas, siendo ésta, una de las más grandes e importantes; la alimentan los deshielos de los Nevados Cayambe, Sara Urcu y Antisana y tiene un área aproximada de 32 Ha.

Las actividades turísticas que se pueden realizar en la zona son variadas: cabalgatas, avistamiento de aves, pesca, fotografía, camping, navegación en botes, además el cruce de la laguna en boyas y canoas el 21 de noviembre de cada año por las festividades de parroquialización.

LAGUNA DE PAPALLACTA







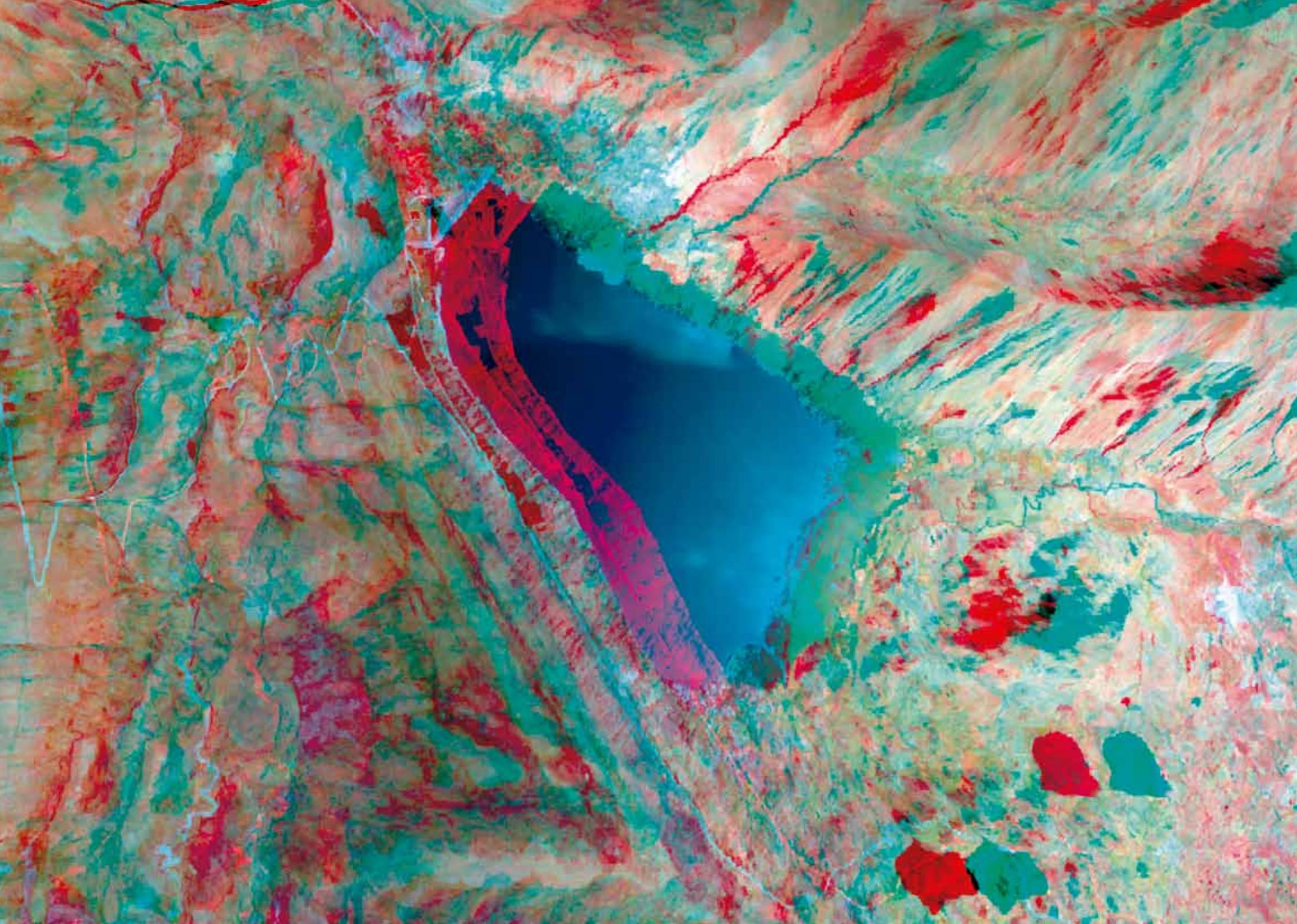
LAGUNA DE PISAYAMBO

Es considerada como parte de la ruta por la cual el Gral. Rumiñahui con su comitiva llevó el tesoro de los Incas hacia Los Llanganates en el siglo XVI.

Es el lugar perfecto para un reencuentro con la cultura e historia de las comunidades indígenas que habitan en los alrededores. El intercambio cultural es exquisito.

La Laguna de Pisayambo, es parte de la Reserva Ecológica del Parque Nacional Llanganates y tiene una superficie aproximada de 4 km².

Es digno de destacar la belleza natural de la laguna y sus alrededores; las aguas son de un color azul cristalino y se encuentra rodeada de un paisaje con relieve pronunciado. El refugio de Pisayambo no tiene costo para el turista, posee capacidad para 15 personas con todos los servicios, pues cerca de la zona no existen lugares para hospedaje.



El nombre viene del idioma Kichwa, formado por dos términos: "Kiru", que significa diente y "Toa" que es el nombre de una princesa; su traducción sería "Diente de la princesa", otro de los significados es "Laguna de la princesa" en homenaje a ella y también "Diente de serpiente".

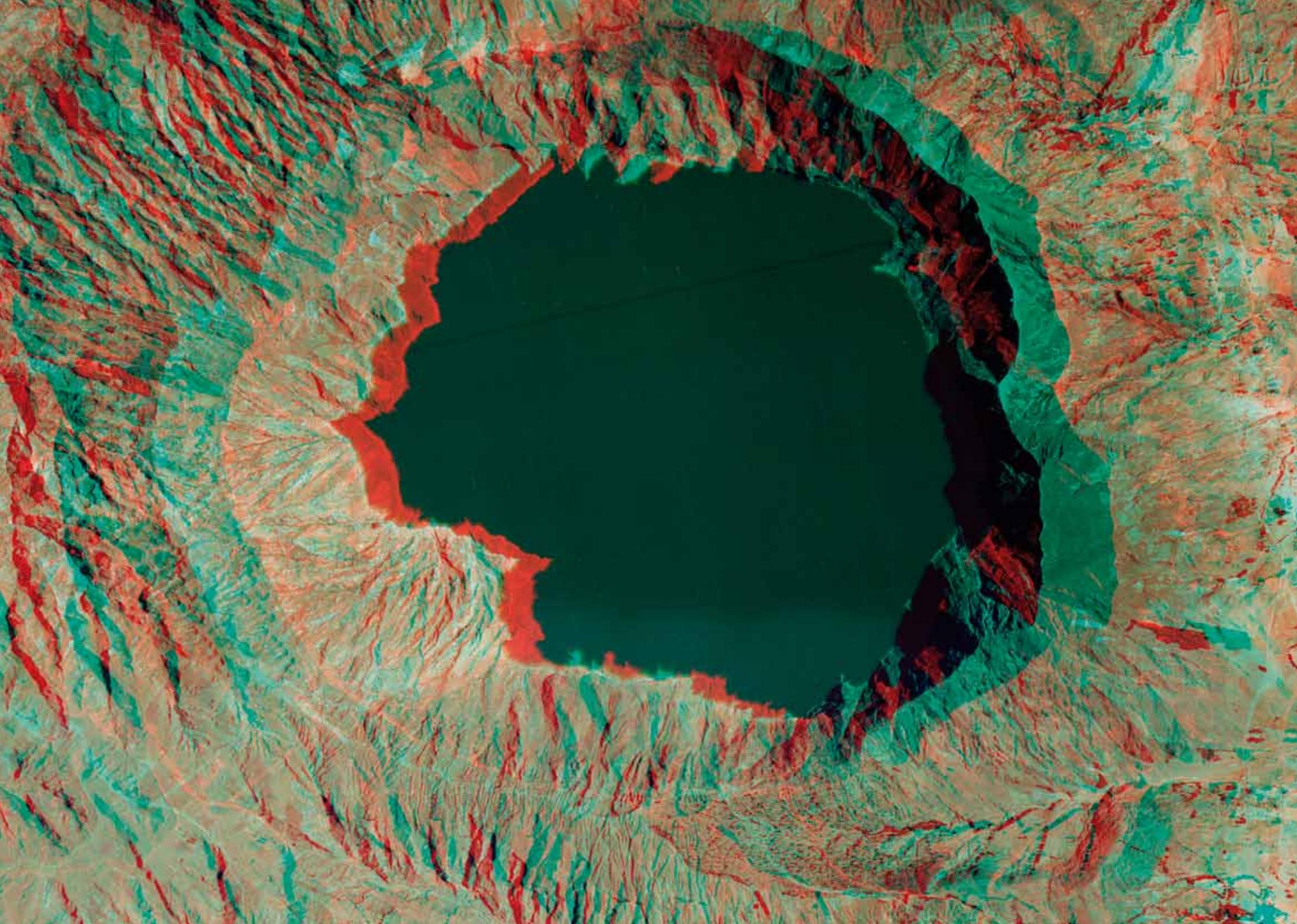
Cuenta la leyenda, que en la caldera de este volcán habitaba el Dios Quilotoa, considerado el rey de las erupciones, se creía también que debajo de la laguna existía el Dios Toachi y que el momento que erupcionaba el volcán, los dioses se peleaban arrojándose fuego, provocando grandes desastres y destruyendo todo lo que encontraban a su paso. Se dice que el conflicto se originó en vista de que el Quilotoa podía reflejar el color del cielo en su laguna y podía desahogar su furia a través de las erupciones, lo que no sucedía con el Toachi que era un volcán extinto.

Es un volcán de tipo caldera de aproximadamente 3 km de diámetro, se originó por el colapso del aparato volcánico original, como consecuencia de una erupción muy fuerte hace aproximadamente 800 años. En la caldera se formó una laguna, de alrededor de 250 m de profundidad; en un principio fue de color amarillo, pero con el transcurrir del tiempo se ha tornado de color azul verdoso por su contenido de algas.

Forma parte de la Reserva Ecológica Ilinizas y se ha convertido en un atractivo turístico importante por su belleza paisajística. Las opciones que se ofrecen en la zona son diversas, como el alquiler de caballos para facilitar el ascenso desde la laguna, la posibilidad de hacer camping, caminata, navegación en botes, entre otros.

LAGUNA DEL QUILOTOA







LAGUNA DE YAHUARCOCHA

El nombre Yahuarcocha tiene su origen en el idioma Kichwa, "Yahuar" que significa sangre y "Cucha" que significa lago, laguna, es decir "Lago o laguna de sangre". Su nombre original era Imbaya, lugar en donde se llevó a cabo la última batalla de resistencia de los Caranquis contra los Incas. Se dice que luego de ganar la batalla, los Incas asesinaron a todos los hombres que se encontraban en condiciones de tomar nuevamente las armas y los arrojaron al lago, tiñendo sus aguas de sangre, por lo que según los historiadores fue Huayna Capac quien le bautizó con el nombre de "Yahuar Cucha".

Muchos investigadores creen que en los alrededores de esta laguna existe una amplia evidencia arqueológica que aún no ha sido explorada y es así que por su importancia histórica, fue declarada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural como la tercera "Laguna Sagrada" del país; tiene un espejo de agua de 257 ha, con un perímetro navegable de 7970 m y una profundidad de 8 m.

En 1970 se construyó alrededor de la laguna el autódromo internacional "José Tobar" que tiene un circuito de 3591.57 m de longitud y es el escenario de competencias automovilísticas internacionales, así como carreras menores, esto ha dado impulso al desarrollo del turismo en los alrededores de la laguna, se ha construido un servicio de muelle bar, se ofrecen paseos en lancha y pesca deportiva. Adicionalmente se organizan travesías natatorias y festival de autos tuneados.



El nombre "Yambo" tiene relación con un árbol de gran tamaño procedente de la India y cultivado en las Antillas, cuyo fruto es la pomarrosa en forma de manzana y olor a rosa.

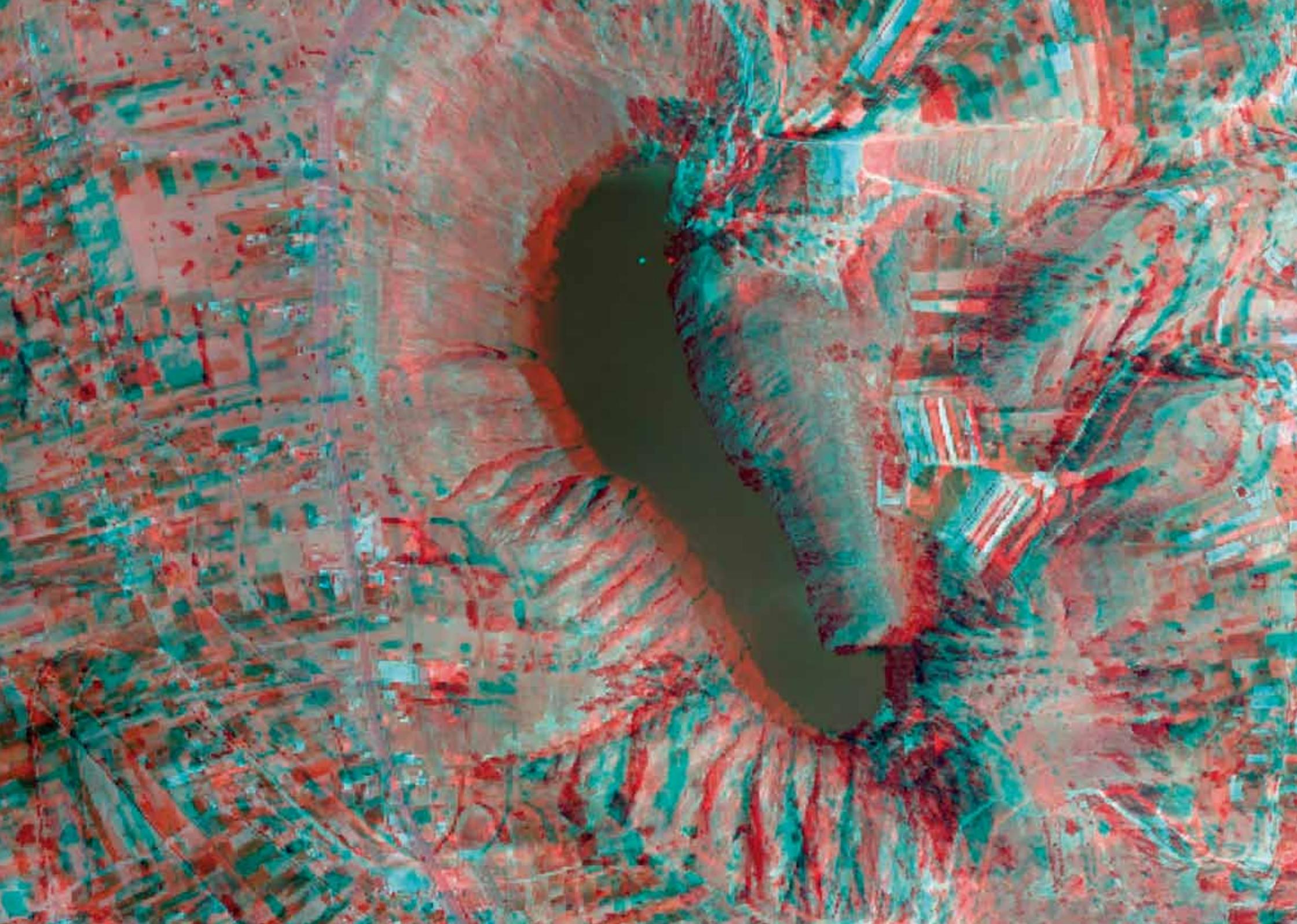
A esta formación lacustre se la conoce con el nombre de "Laguna Encantada" quizás por las leyendas que se han pronunciado alrededor de ella. Se cuenta que en los tiempos de la Revolución Liberal, en uno de los viajes que realizaban decenas de "Montoneros" en tren, cerca de la laguna se suscitó un accidente este cayó al fondo de sus aguas, desde aquel nefasto día, los moradores de los alrededores afirman escuchar a la medianoche su peculiar alerta junto con los gritos desesperados de sus ocupantes.

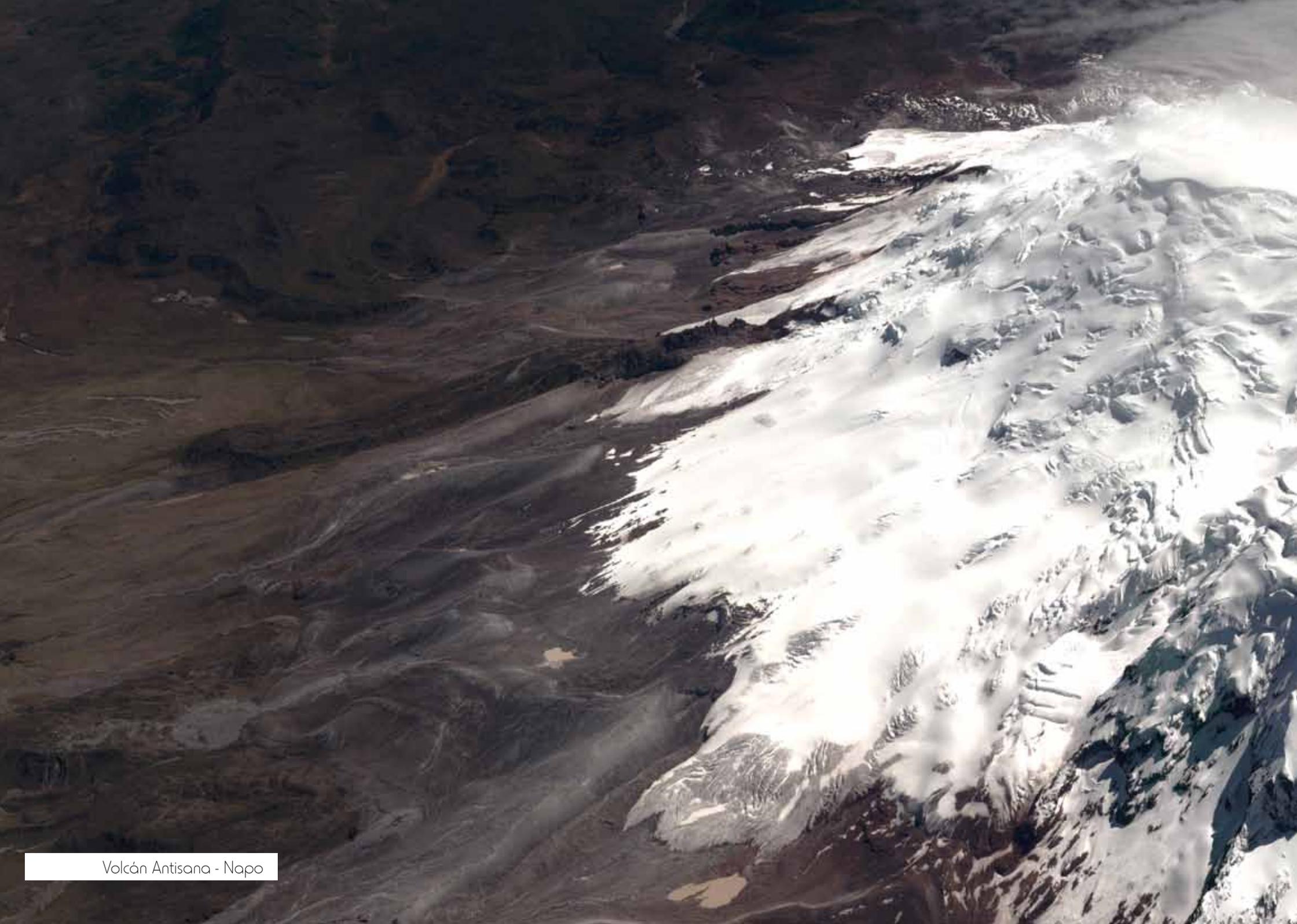
En la década de los años 20, esta laguna era un terreno seco que cuando llovía se formaban charcos, los habitantes echaban "Sal con aji" para que no se seque y al parecer funcionó tan bien que cierto día la laguna amaneció llena de agua como la conocemos en la actualidad. Se afirma que existen vertientes subterráneas en la parte central de donde nacen sus aguas: es color verde, debido a la cantidad de algas que se encuentran en su interior; esta laguna tiene una profundidad aproximada de 100m.

Existen atractivos turísticos como: el Mirador ubicado a 150 m sobre la laguna junto a la Panamericana, Tambor Loma y un sitio en el que los aborígenes Panzaleos realizaban los ritos ceremoniales dedicados a la guerra.

LAGUNA DE YAMBO



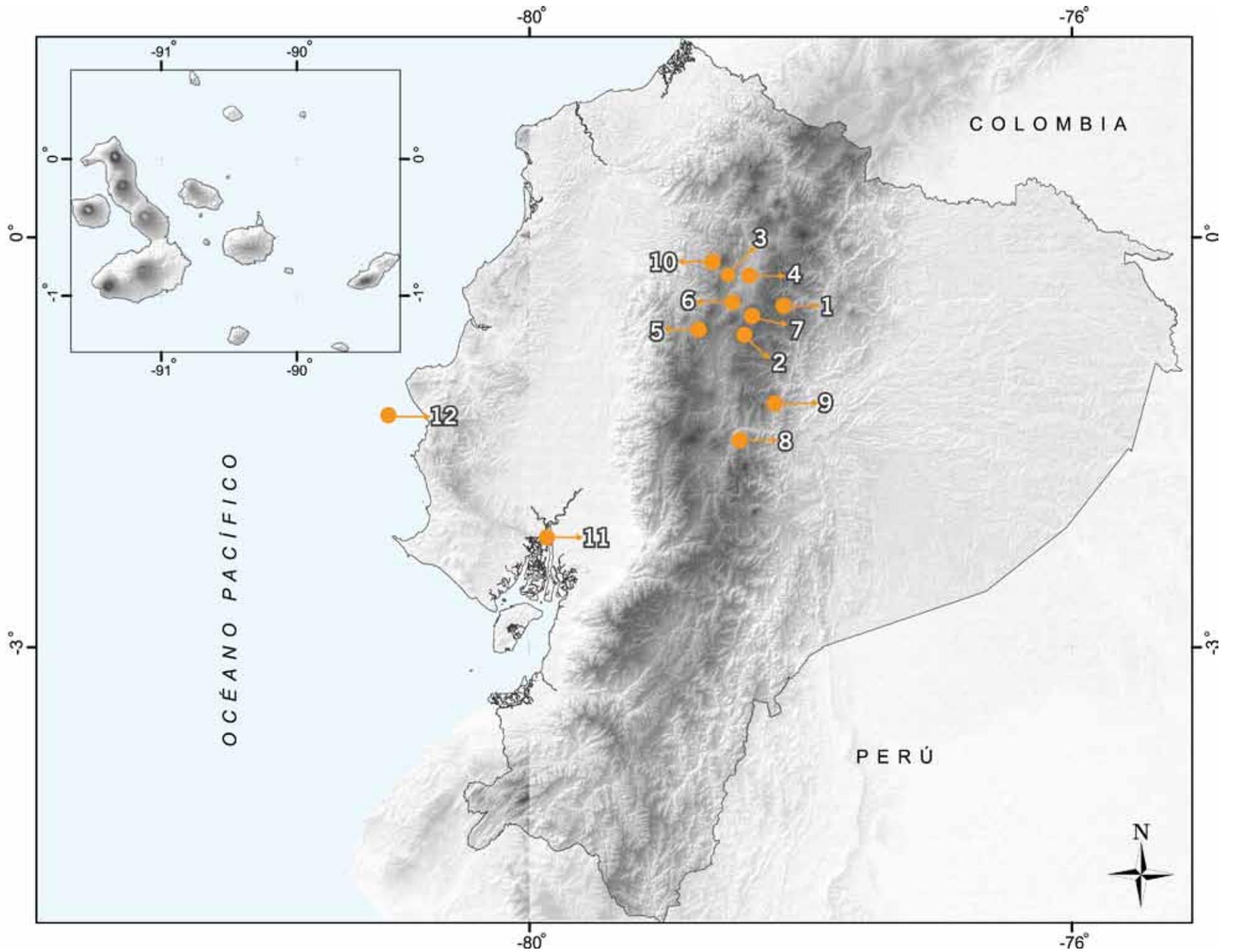




Volcán Antisana - Napo

OROGRAFÍA







1.-

Nombre: Volcán Antisana
Provincia: Napo
Coord: E: 818587
N: 9946364
Altura: 5758 msnm



2.-

Nombre: Volcán Cotopaxi
Provincia: Cotopaxi - Pichincha
Coord: E: 785572
N: 9924828
Altura: 5897 msnm



3.-

Nombre: Volcán Guagua Pichincha
Provincia: Pichincha
Coord: E: 765803
N: 9980703
Altura: 4784 msnm



4.-

Nombre: Volcán Ilaló
Provincia: Pichincha
Coord: E: 787182
N: 9971571
Altura: 3188 msnm



5.-

Nombre: Volcán Iliniza Norte - Sur
Provincia: Cotopaxi - Pichincha
Coord: E: 754518
N: 9926717
Altura: 5126 msnm



6.-

Nombre: Volcán Pasochoa
Provincia: Pichincha
Coord: E: 780310
N: 9948430
Altura: 4199 msnm



7.-

Nombre: Volcán Sincholagua
Provincia: Pichincha
Coord: E: 792930
N: 9940368
Altura: 4873 msnm



8.-

Nombre: Volcán Tungurahua
Provincia: Tungurahua - Cotopaxi
Coord: E: 784698
N: 9837535
Altura: 5023 msnm



9.-

Nombre: Contrafuerte de los Llanganates
Provincia: Cotopaxi - Tungurahua - Napo - Pastaza
Coord: E: 810613
N: 9867580
Altura: 1200 m hasta 4638 msnm



10.-

Nombre: Cerro El Panecillo
Provincia: Pichincha
Coord: E: 776338
N: 9974615
Altura: 3000 msnm



11.-

Nombre: Cerro Santa Ana - Del Carmen
Provincia: Guayas
Coord: E: 624800
N: 9758824
Altura: 84 msnm



12.-

Nombre: Isla de la Plata
Provincia: Manabí
Coord: E: 496818
N: 9855612
Altura: 167 msnm

El nombre de este volcán tiene su historia y dice que, un día un morador de la zona observó con sus propios ojos en el firmamento a una familia de cóndores, el padre, la madre y su pequeño crío atravesando rumbo al volcán, desde ese momento nunca más retornaron a su antiguo hábitat, de allí proviene el nombre "El Paso del Cóndor", como se le conoce.

Por su gran riqueza biológica y faunística, pertenece al Sistema Nacional de Áreas Protegidas, constando en la categoría de Reserva Ecológica.

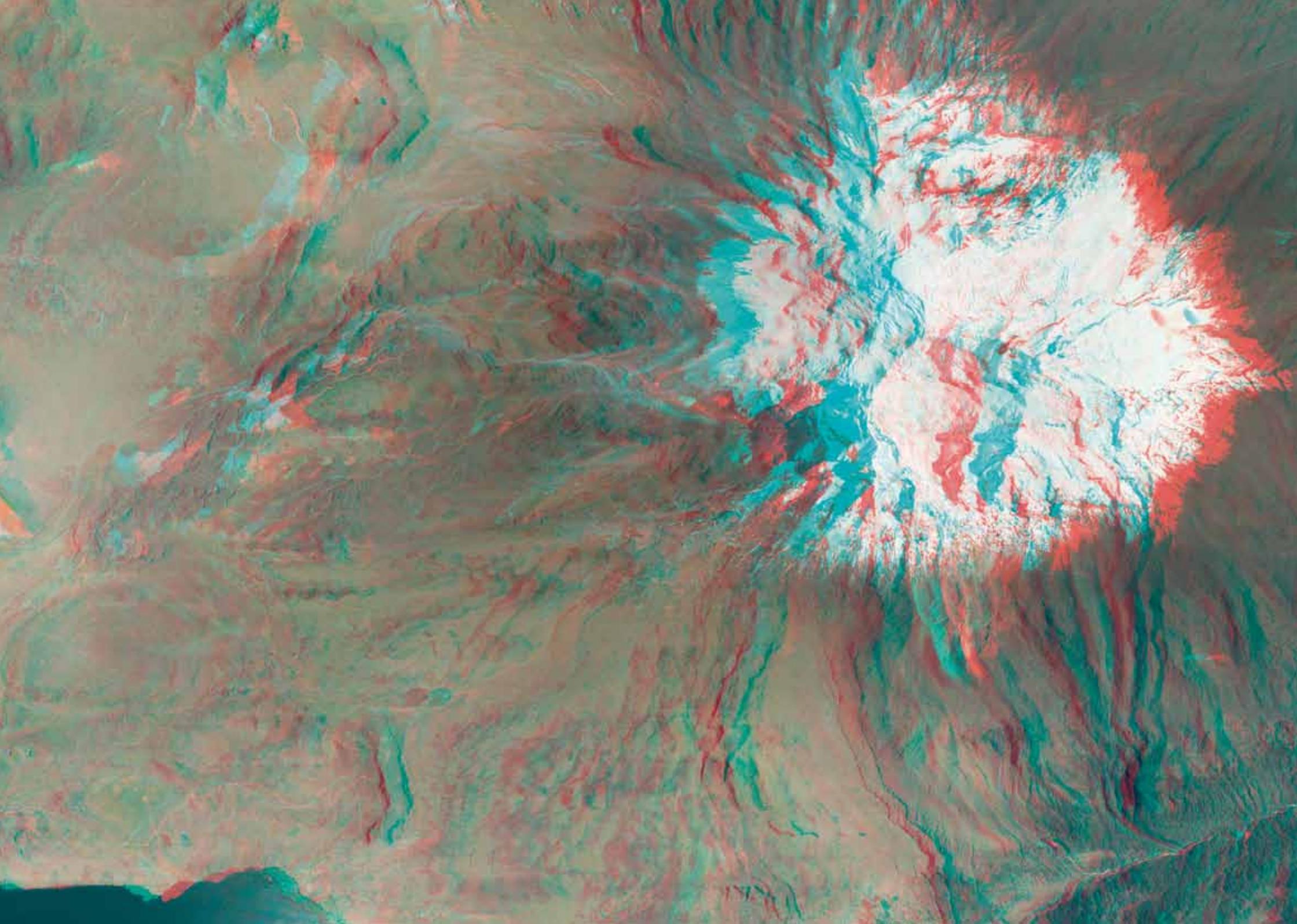
La forma del pico principal es la de un cono joven, que da la impresión de haber crecido al filo de la caldera más vieja.

El primer indicio histórico de actividad volcánica data de los años 1590 - 1600 según Wolf (1904). Las fechas probables de las otras erupciones incluyen: 1760 flujo de Antisanilla, 1773 flujo de Potrerillos (Papallacta), flujo de Cuscungu, 1801 - 1802 detonaciones volcánicas en el Valle de los Chillos. Hasta el momento existe actividad fumarólica cerca de la cumbre, dentro de la caldera.

Existe algunas actividades turísticas como: paseo a caballo, excursiones, campismo, pesca deportiva, andinismo, fotografía, observación directa al paisaje que es propicio para las investigaciones científicas.

VOLCÁN ANTISANA





VOLCÁN COTOPAXI

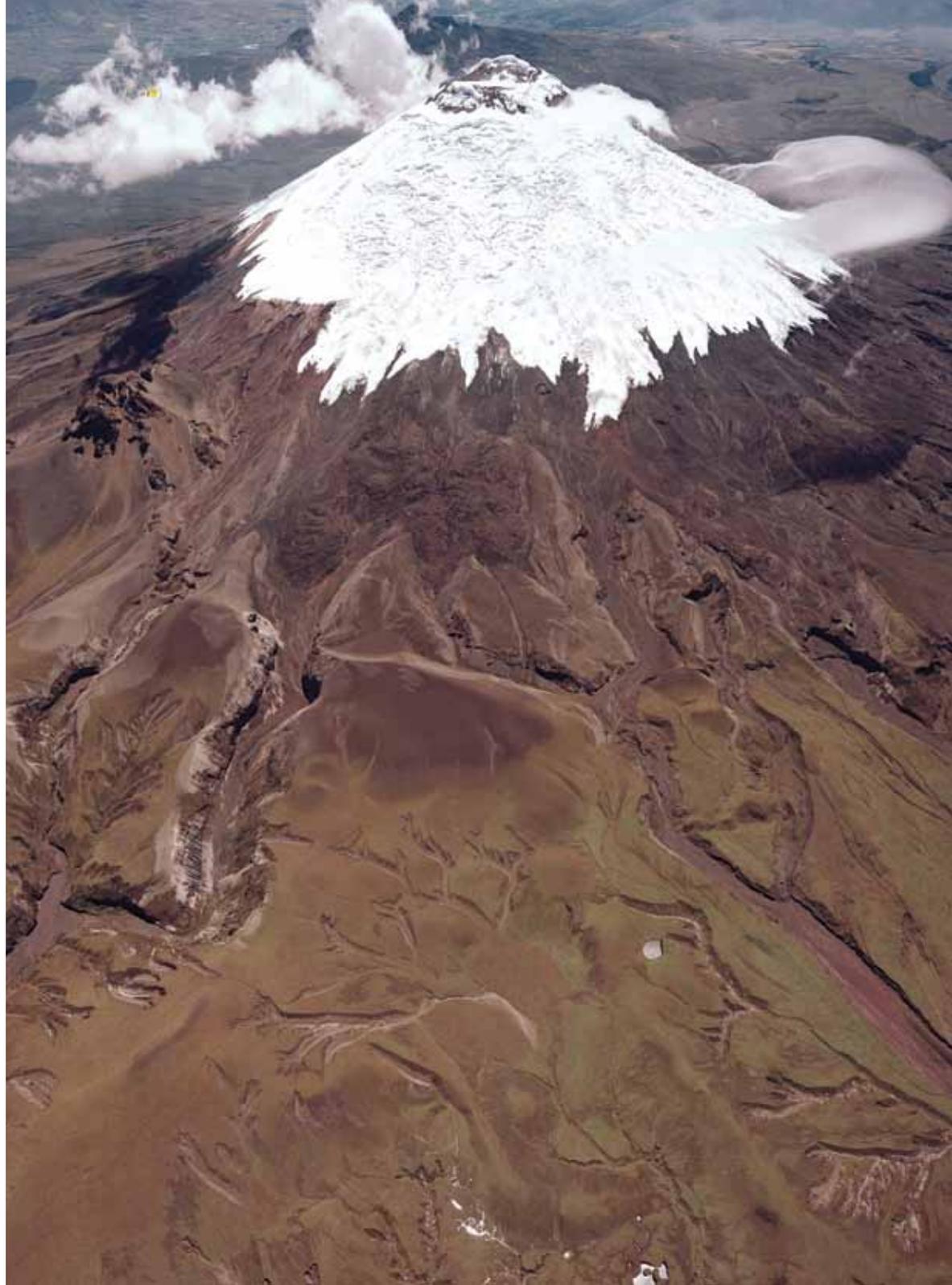
La palabra Cotopaxi tiene su origen en el idioma Kichwa, está compuesta de los términos "Cutu" que significa cuello y "Pachi" roto, es decir, que es un "Cuello roto"; al mirarlo vemos la forma de un cuello sin cabeza cubierto de nieve que se asemeja a un gran poncho blanco.

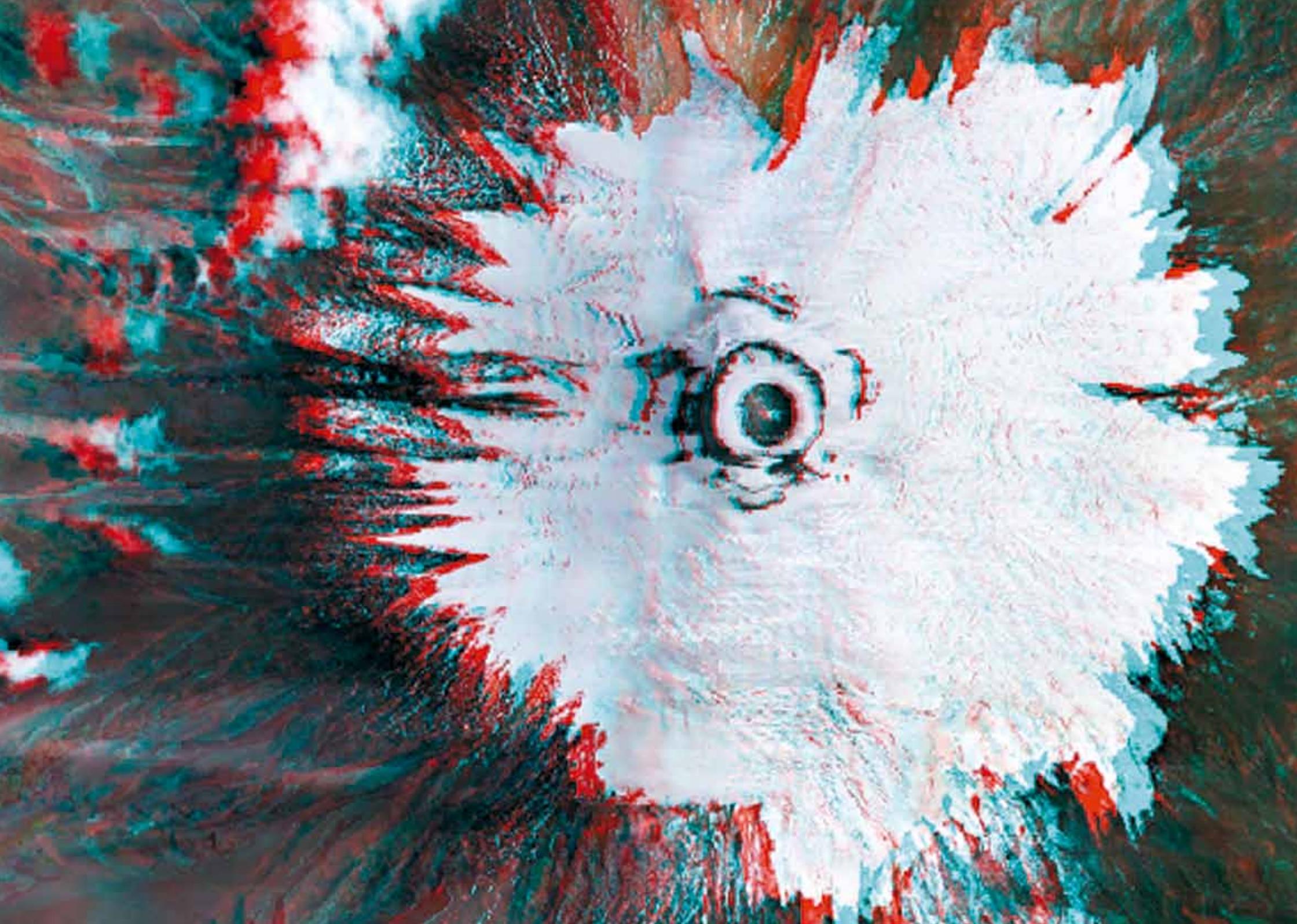
Una de las leyendas más populares que se conoce, es la del enamoramiento que surge entre el volcán Cotopaxi e Illiniza Norte. El Illiniza Sur e Illiniza Norte eran esposos y producto de este matrimonio nace el Cerro Corazón; el rompimiento de este matrimonio por culpa del Volcán Cotopaxi ocasionó el llanto del Corazón, tanto fue su pesar, que sus lágrimas originaron la Laguna del Quilotoa.

En la época de los Incas era considerado como una montaña sagrada, le adoraban como al dios de la lluvia; en la actualidad es considerado uno de los volcanes más activos en el mundo, sus dos últimas erupciones datan de los años 1877 y 1904 y en la actualidad se registra un incremento de su actividad desde el año 2003.

Debido a su ubicación geográfica, el Volcán Cotopaxi es considerado como el lugar más alejado desde el centro de la tierra y más cercano al espacio exterior. Forma parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas dentro de la categoría de Parque Nacional Cotopaxi.

Es uno de los lugares más visitados por turistas nacionales e internacionales no solo por la apariencia de éste coloso y su vista panorámica, sino también por los lugares aledaños como: el mirador de Sunfana, laguna de Santo Domingo, los restos de las construcciones de origen Inca, las ruinas de los Puruháes y otros.





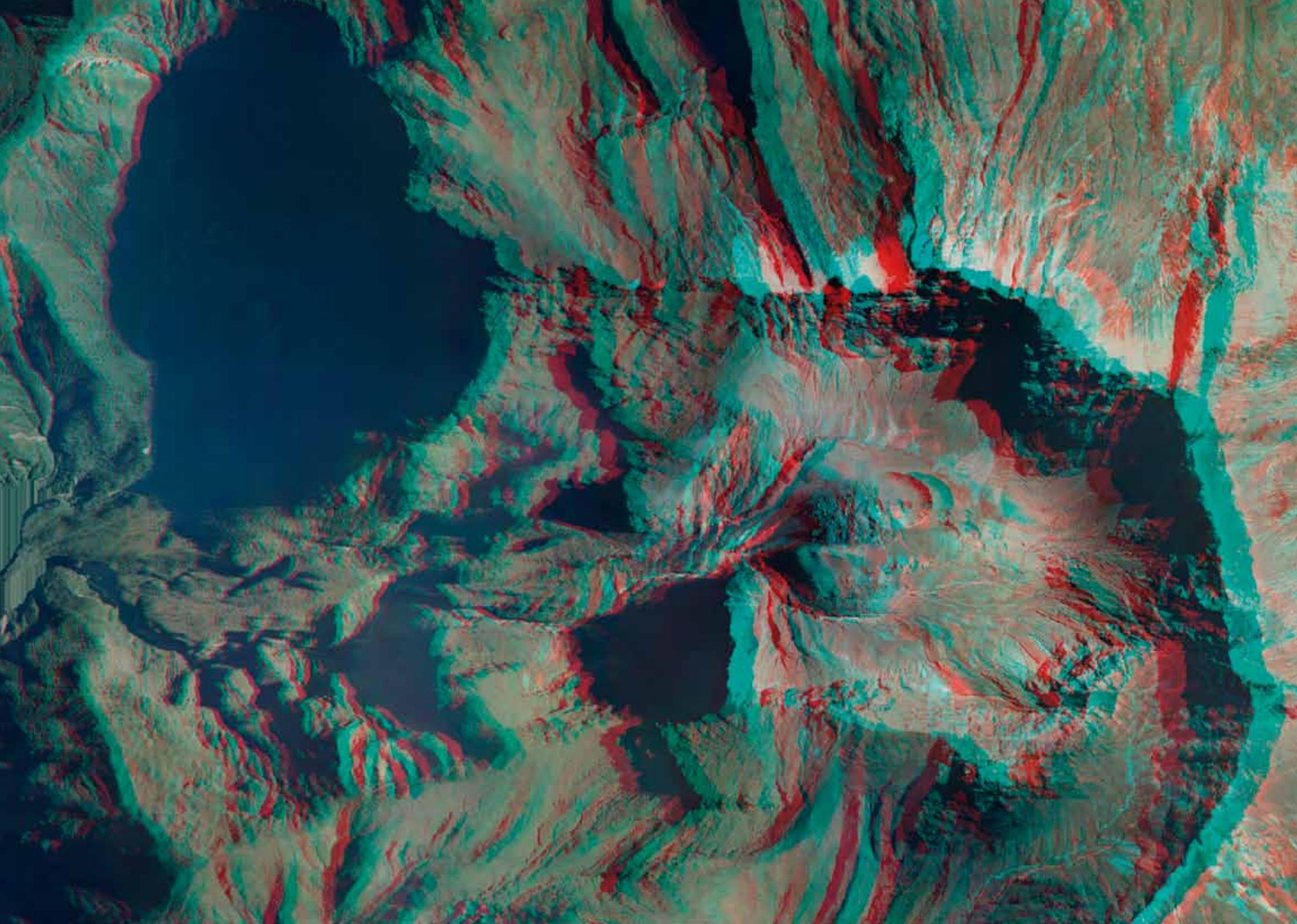


VOLCÁN GUAGUA PICHINCHA

La etimología del nombre posiblemente proviene del dialecto colorado: "Pi", agua o río; "Chin", llorar; "Cha", bueno, luego quiere decir "Bueno que hace llorar con agua". Este nombre claramente puede provenir con la concepción de que, las cumbres de la montaña son centros nublados que producen las lluvias y sus flancos son el lugar de origen de los manantiales, constituyéndose en fuente de vida y fertilidad. Le acompañan varias cumbres, entre las cuales se cuenta: Loma de las Antenas, Cúndur Guachana (Nido de Cóndores en kichwa), Rucu Pichincha (rucu = viejo en kichwa), Cruz Loma, Padre Encantado (también llamado Fraile Encantado).

Cuenta una leyenda que el taita Chimborazo se casó con la mama Tungurahua, de la unión nació el Guagua Pichincha, que cuando llora, la madre le contesta. Según los nativos, esta sería la explicación de que "tras cientos de años de tranquilidad los dos entraron en actividad al mismo tiempo".

Como atractivos turísticos, este volcán se presta para actividades de fotografía, caminata, escalada, ciclismo de montaña, cabalgata, visita al templo de la Virgen del Cinto y se encuentra muy cerca el teleférico de Quito.



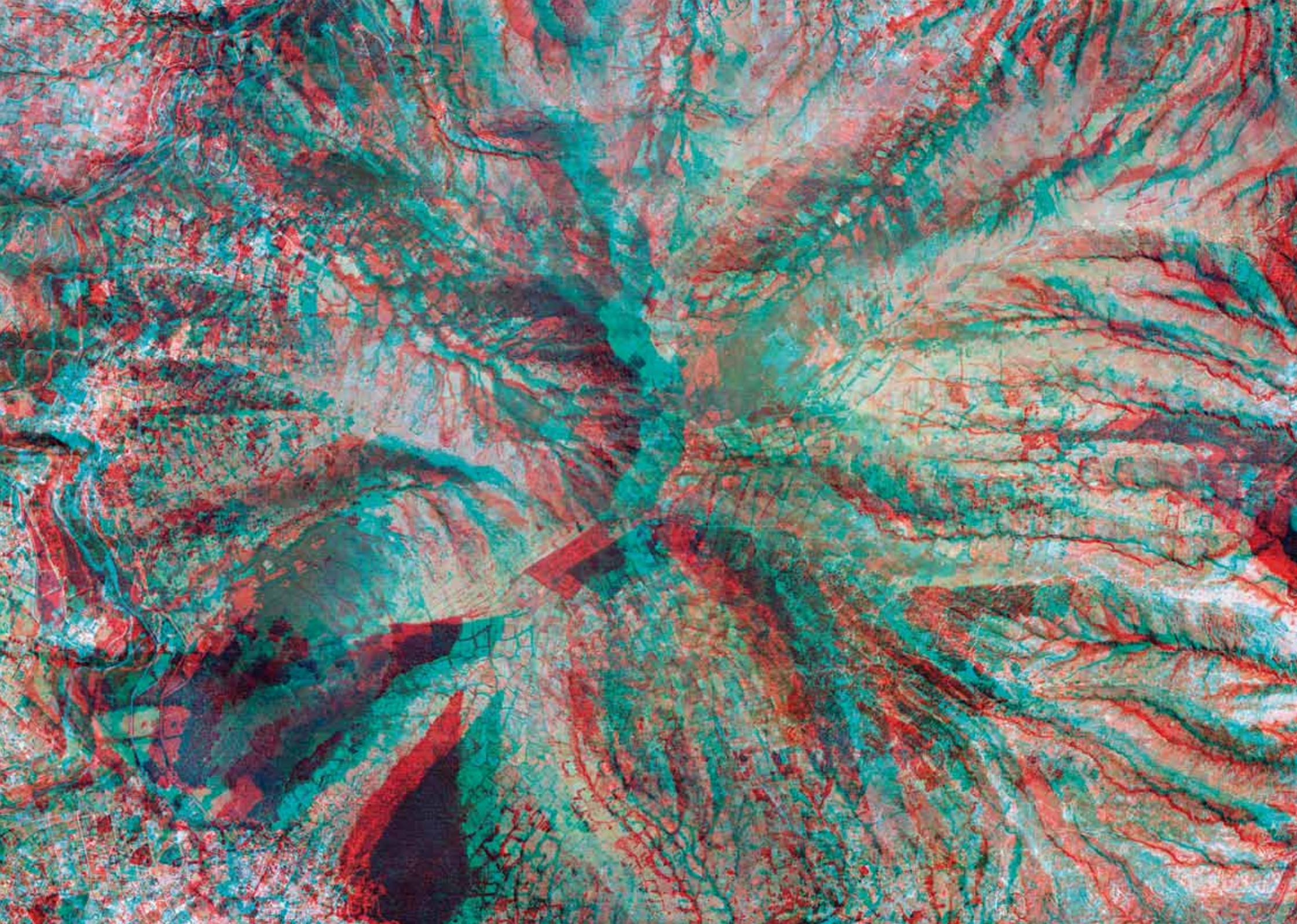
Narra la historia que en la cima de este volcán se encuentra una cruz de hierro, construida en 1936 por el colombiano Leopoldo Mercado, dueño de la fábrica El Progreso, de la hacienda Santa Clara y las piscinas de El Tingo; esta construcción tenía dos finalidades, servir de pararrayos y de recordatorio para que la población se acordara de él y le rezara un Ave María; antiguamente la cruz estaba llena de espejos en donde se reflejaba la luz.

Éste es un antiguo volcán ahora inactivo, la última erupción fue hace aproximadamente 1.6 millones de años, de la cual aún se puede observar desde Guangopolo lo que queda de su última caldera. Los primeros pobladores de este sector pertenecían a una organización social conocida como "Paleoindia", que se estableció en América entre 7000 y 10000 años A.C. en el período Pre-cerámico o Lítico. Sus habitantes vivieron recolectando frutos y raíces para alimentarse y cazaron mastodontes, de esto existen restos arqueológicos como el "Mastodonte de Alangasi", herramientas y puntas de lanzas realizadas de obsidiana, material procedente del Ilaló.

Los atractivos turísticos son: los balnearios de El Tingo, Cununyacu y La Merced, poseedores de aguas termales provenientes de éste volcán, a las cuales se les atribuye propiedades terapéuticas y curativas; La Cruz del Ilaló, lugar emblemático al que se accede por distintos senderos y chaquiñanes, utilizados por andinistas para aclimatarse, ciclistas de montaña y moradores que realizan actividad física.

VOLCÁN ILALÓ







VOLCÁN ILINIZA NORTE - SUR

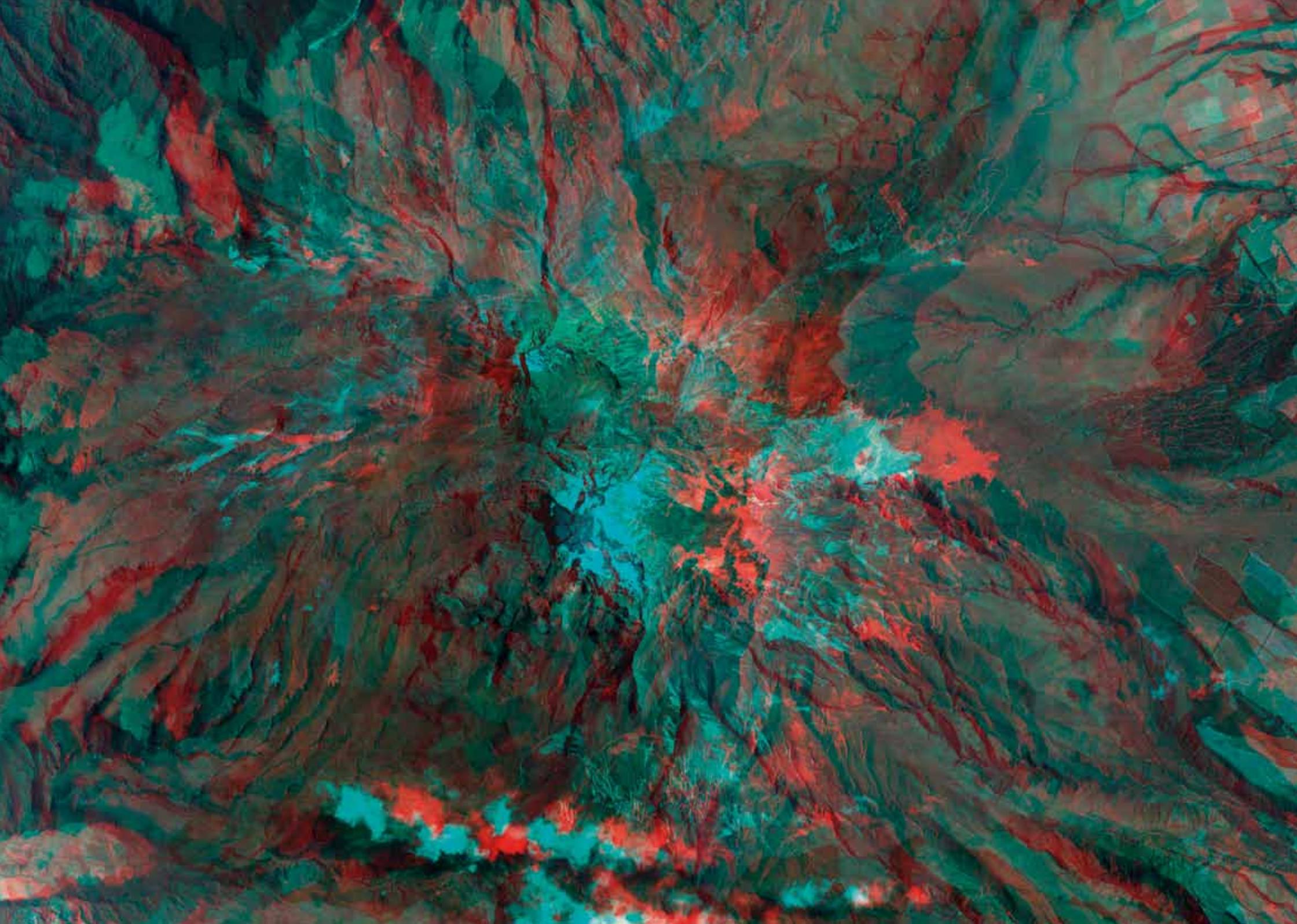
El nombre Iliniza significa cumbre o montaña masculina (sur); se asegura que al Iliniza Norte se la llama "Tioniza" que en atacameño significa cumbre o montaña femenina.

Existen leyendas del amor entre volcanes, que cuentan que el Iliniza y Tioniza eran esposos, pero ella se enamoró del Cotopaxi; el volcán Rumiñahui reveló este romance, lo que afectó a el Cerro Corazón hijo de los Ilinizas y le produjo un llanto muy profundo con el que se formó la Laguna del Quilotoa; se dice también, que por la vergüenza de esta traición el volcán Cotopaxi siempre se esconde en la neblina.

El Volcán Iliniza, presenta una forma singular de doble cima a las que se denominan: Iliniza Norte (5126 m.s.n.m.), e Iliniza Sur (5248 m.s.n.m.), esto ha quedado como vestigio de un gran volcán destruido, que formó una caldera con una laguna cratérica en medio de las dos elevaciones.

Forman parte de la Avenida de los Volcanes en la cordillera Occidental de los Andes y no registran actividad volcánica. Son parte también de la Reserva Ecológica los Ilinizas.

La laguna formada por el deshielo del glaciar constituye uno de los principales atractivos turísticos, así como también el "Campamento de la Virgen", lugar utilizado para aclimatación previa al ascenso; el Iliniza Sur posee grietas y paredes muy escarpadas que complican a los ascensionistas, mientras que el Iliniza Norte no presenta dificultad para escalar.



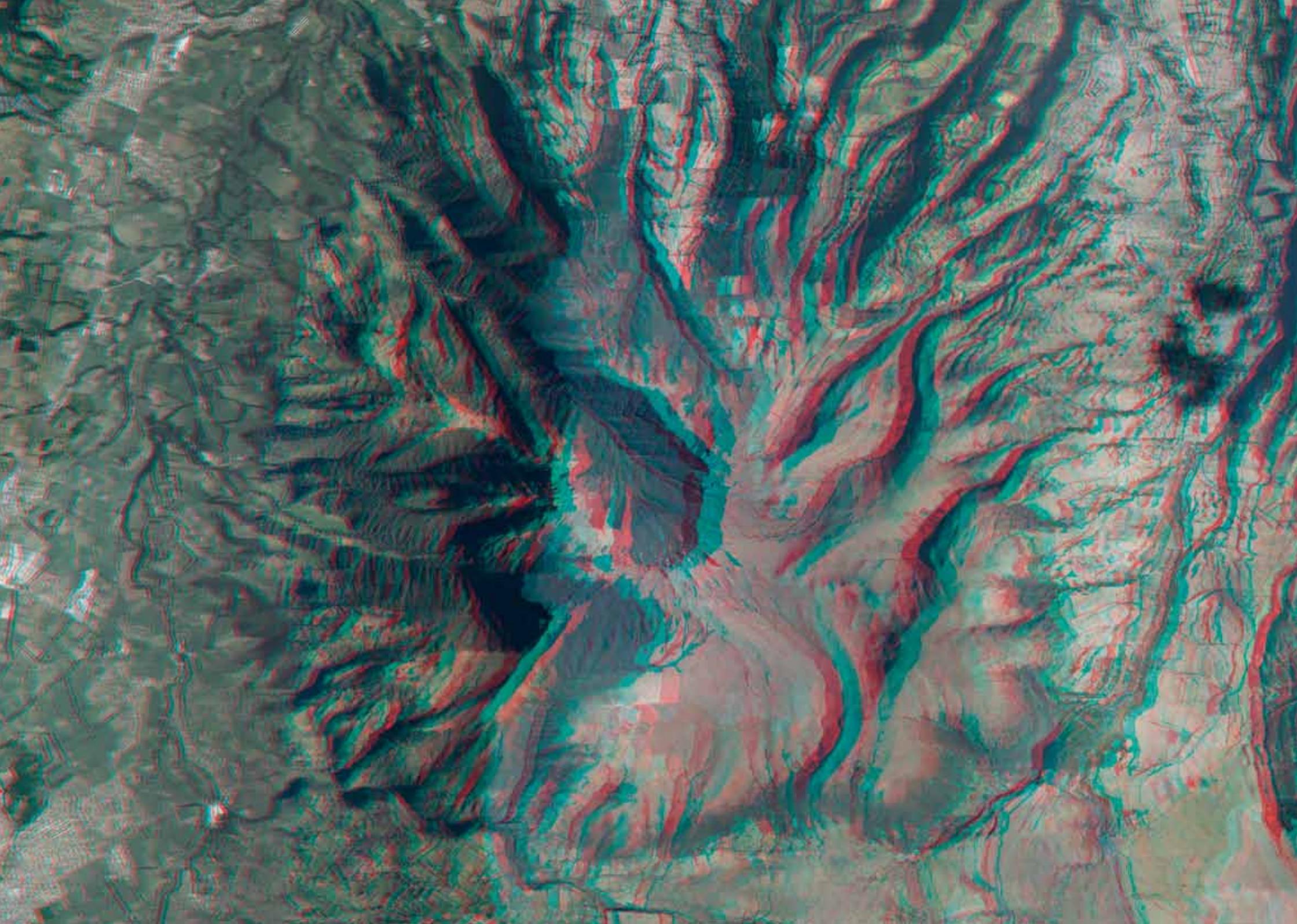
Los relatos históricos y de cronistas, narran que el Inca Atahualpa ofreció a sus captores españoles a cambio de su libertad, un cuarto lleno de oro hasta la altura de su brazo extendido; aceptado el trato comenzó a salir de todas partes del Reino el tesoro para salvar la vida del Inca; el cuarto estaba casi lleno de tan precioso metal pero los españoles desistieron del trato y mataron a Atahualpa. La noticia de su muerte no tardó en hacerse eco por todo el Incario y por orden de Rumiñahui las cargas que iban en camino hacia Cajamarca, fueron desviadas de su ruta original, el lugar más conocido y aceptado como escondite eran los páramos de Los Llanganates y se dice que el Volcán Paschocha es el guardián del "Botín de oro del Inca".

Este Volcán es una caldera extinta y forma parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas dentro de la categoría de "Refugio de Vida Silvestre".

El volcán constituye un importante atractivo turístico ideal para pasar un día en el páramo escalando la montaña, viendo el panorama, montando a caballo y haciendo caminatas diurnas y nocturnas.

VOLCÁN PASOCHOA







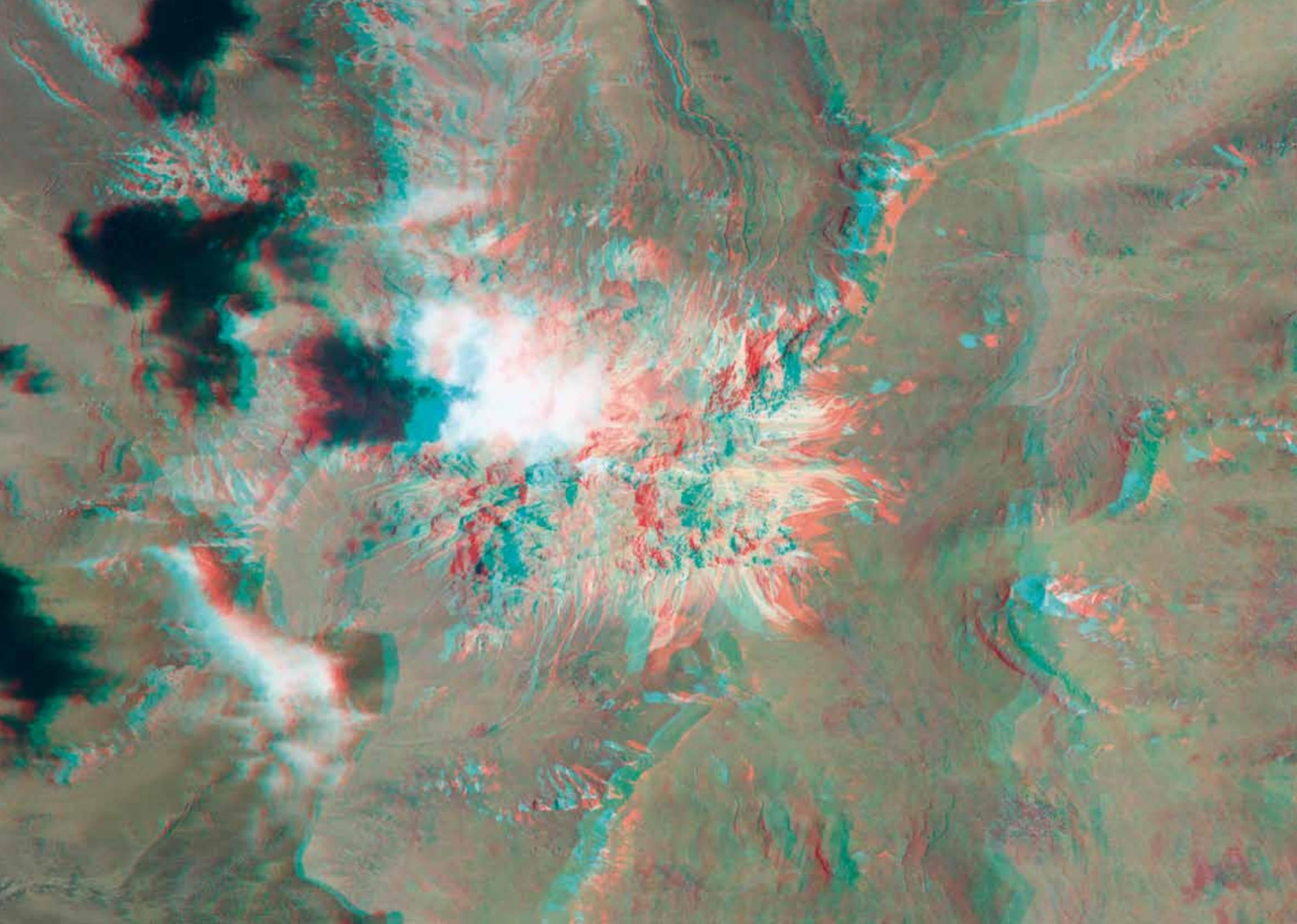
VOLCÁN SINCHOLAGUA

El nombre Sincholagua proviene del idioma Kichwa, compuesto de dos términos: "Sinchi", que significa duro, fuerte, robusto, resistente, valeroso, y "Jagua", que significa arriba, sobre, encima, es decir "Arriba fuerte" o "Arriba valeroso".

En décadas anteriores perdió todos sus picos glaciares y la cubierta glaciar. Es un volcán apagado hace milenios y presenta una gran cantidad de agujas de roca.

Para llegar a la cima se cuenta con dos rutas: la del norte es bastante segura para escalar y desemboca en la cumbre más alta y la del sur es bastante atractiva para el montañismo por la complejidad que presenta.

La actividad turística se concentra en el ascenso a esta cumbre, se constituye en un mirador inigualable de varias montañas de la serranía ecuatoriana, los senderos entre los pajonales del páramo invitan al descanso y a la meditación y en su recorrido pueden divisarse varias cascadas como la del Cóndor Machay y Aguarico.





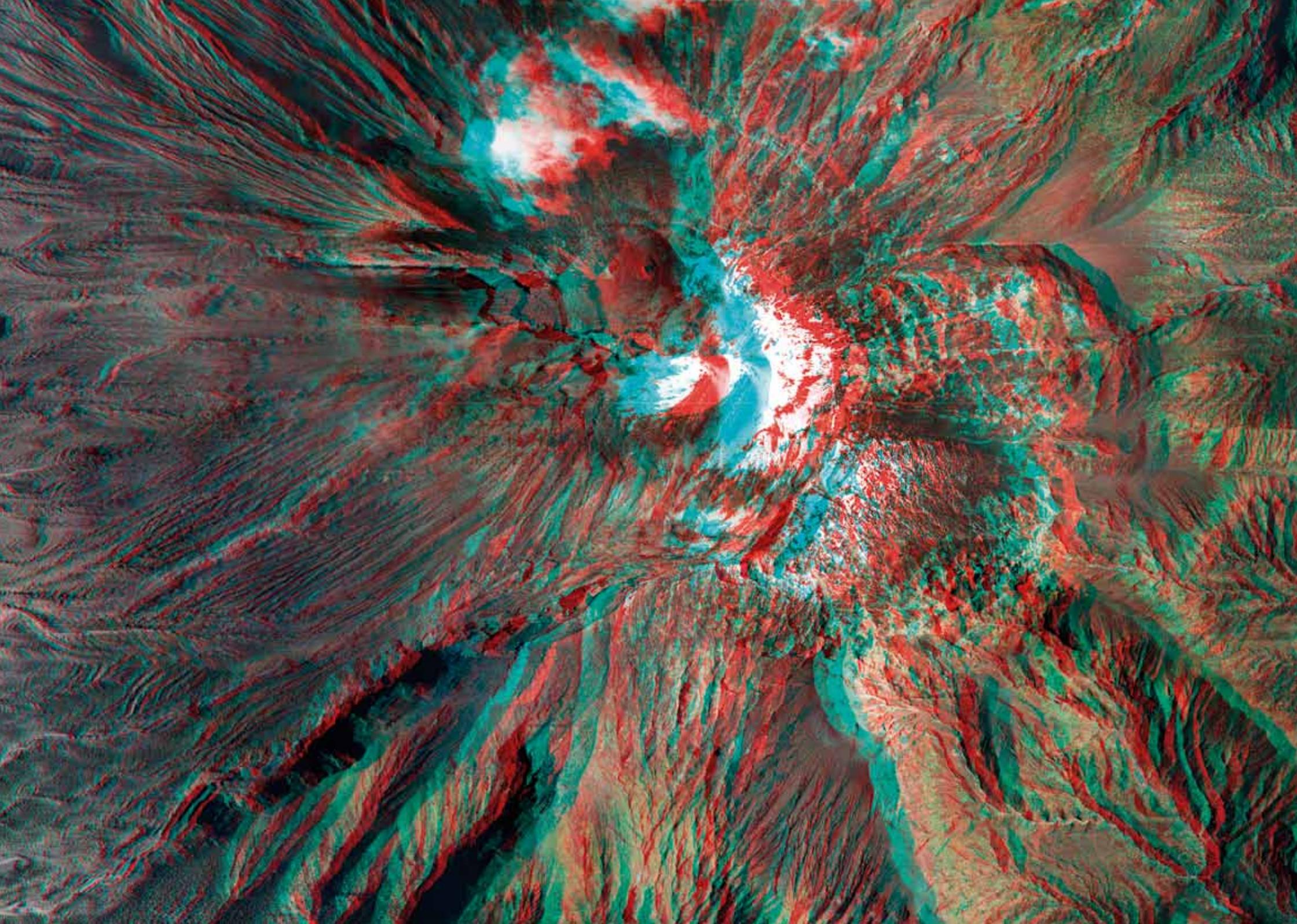
El nombre Tungurahua tiene su origen en el idioma Kichwa, está compuesto de los términos "Tuncuri o tuncura", que significa garganta - esófago y "Hua", una partícula que complementa al nombre que significa "Con", por lo tanto es un volcán "Con garganta o esófago"; de acuerdo a otras interpretaciones del nombre, se ha descrito como "Garganta o esófago grueso".

Según la mitología indígena, este volcán es conocido como: "El Gigante Negro" y "La Mama Tungurahua", alrededor de ésta existe una leyenda que cuenta que "El Taita Cotopaxi" es casado con la "Mamá Tungurahua" y que en tiempos antiguos hubo una espantosa guerra de celos entre los dos volcanes que acabó con varias poblaciones.

El Tungurahua es uno del medio centenar de volcanes que forman la conocida "Avenida de los Volcanes"; es de los más activos del Ecuador y se caracteriza por tener muchos períodos eruptivos posteriores a la conquista española, en los años: 1640, 1773, 1886 y 1916 - 1918 d.C., 1925, hasta la presente. Tiene la forma de un cono perfecto.

Como atractivo turístico, en las noches despejadas, se observan en el cráter incandescencias y eventualmente grandes bloques de roca que son expulsados por los flancos del volcán; además, los turistas ascienden para observar el complejo de lagunas que existe, sentir la frescura de los páramos y admirar la belleza de la creación.

VOLCÁN TUNGURAHUA





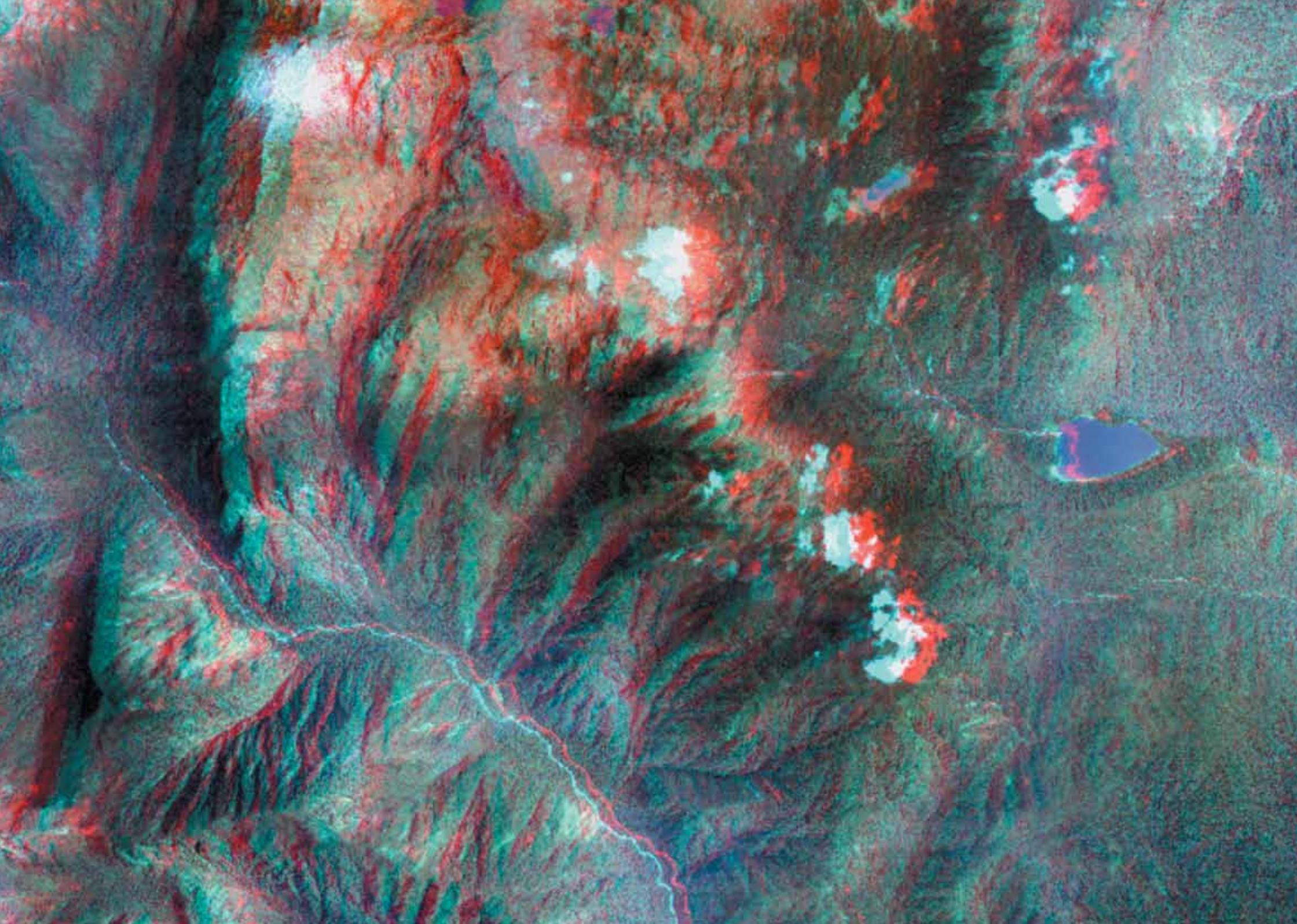
CONTRAFUERTE DE LOS LLANGANATES

El nombre Llanganates o Llanganati viene del idioma Kichwa “Llancana” que significa “Trabajar”; algunos vestigios arqueológicos encontrados en la zona indican que en la época del Incario era considerado un centro ceremonial de adoración indígena. El punto más alto del contrafuerte se denomina Cerro Hermoso que en el idioma aborigen es el Sumac Urcu.

Varias han sido las leyendas que se han descrito sobre el inaccesible Contrafuerte de los Llanganates, una de ellas cuenta que es el lugar sagrado que guarda el tesoro de Atahualpa, emperador del Tahuantinsuyu.

Forma parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas en su categoría de Parque Nacional de los Llanganates, se encuentran en la zona: lagunas, bosques de estribaciones, ríos, cascadas, montes y otros.

Uno de los atractivos turísticos del sector lo constituyen las crestas de la montaña de Habitahua, la Laguna de Amarucachi; en el Parque Nacional se pueden realizar caminatas, cabalgatas, camping, pesca deportiva y observación de aves.





El nombre de esta elevación fue otorgado por los españoles debido a su parecido con un pequeño pan. Según creencias antiguas su nombre quichua era "Shungoloma", cuyo significado es "Loma del Corazón". En la época Preincaica se estableció sobre él un templo, dedicado al sol llamado "Yavirac" el cual fue destruido por el General Rumiñahui durante la resistencia contra el imperio español.

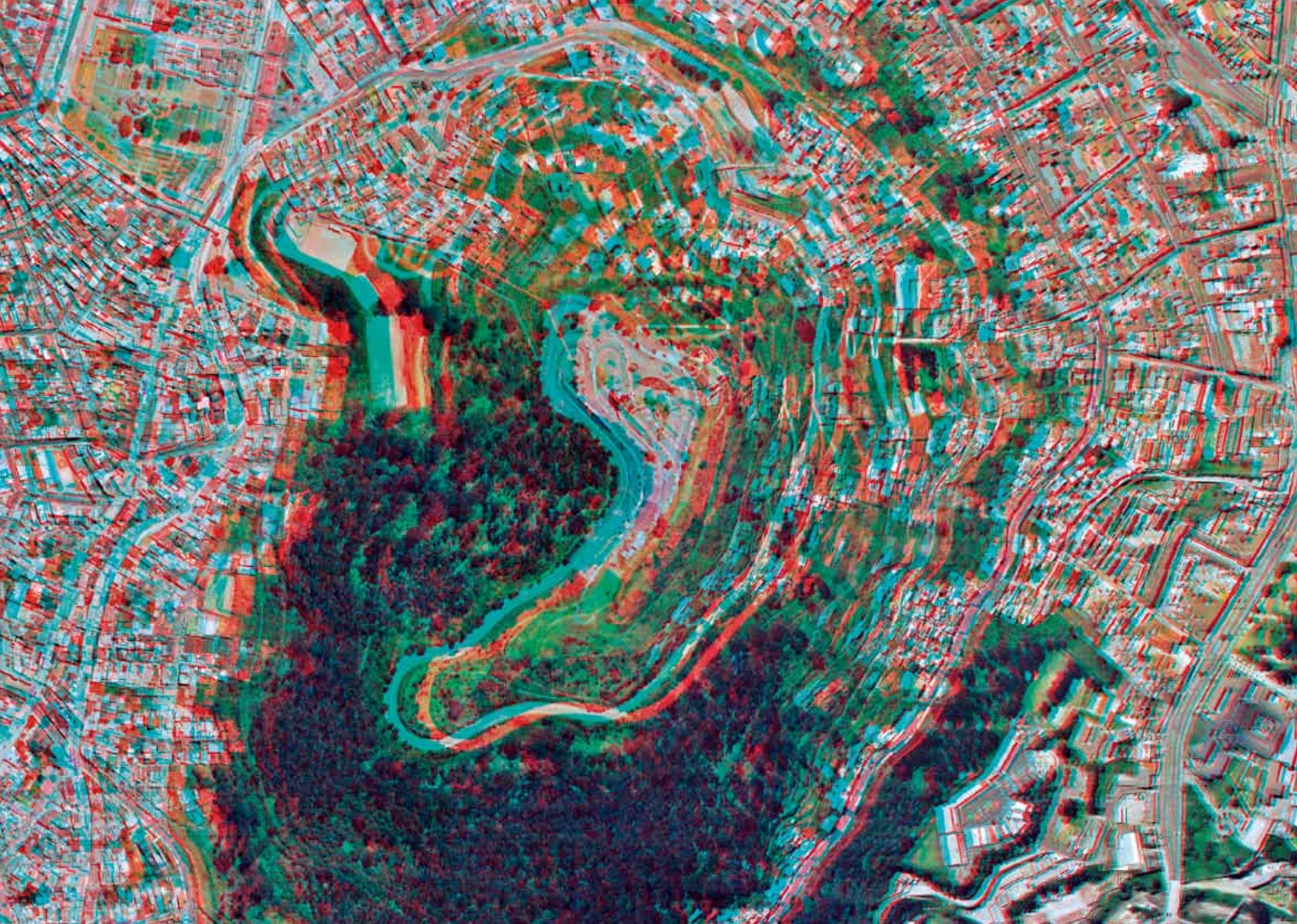
El Panecillo es un ícono de la ciudad de Quito, ya que posee huellas de las épocas históricas de la capital plasmadas por ejemplo en la olla del panecillo, que es una construcción circular de 8 m de profundidad a modo de cisterna que servía para el riego.

En la cumbre de esta elevación se levanta la imponente imagen de 41 m de la "Virgen de Quito", que consta de alrededor de 7400 partes de aluminio de diferentes tamaños; fue construida en Madrid en 1975 por el artista español Agustín de la Herrán Matorras y trasladada por barco hacia el Ecuador. Esta obra, es una réplica de la escultura de 30 cm de alto, que reposa en el museo de la Iglesia de San Francisco y que fue realizada por el escultor quiteño Bernardo de Legarda.

La ubicación privilegiada ha convertido a este lugar en el más importante mirador natural de la ciudad, desde aquí se puede observar y admirar la belleza urbana de la capital ecuatoriana, su centro histórico que se pierde entre la estructura arquitectónica moderna tanto al norte como al sur.

El Plan de Regeneración impulsado por el Municipio de Quito, ha favorecido el surgimiento de restaurantes gourmet, cafeterías, comidas típicas y una pintoresca feria de artesanías.

CERRO EL PANECILLO



CERRO SANTA ANA - CERRO DEL CARMEN

Una de las leyendas asociadas al Cerro Santa Ana es la del Niño de Lecumberri, buscador de tesoros, que al encontrarse en peligro de muerte en la cima del Cerro, levantó una plegaria a “Santa Ana” invocando su protección, el español afirmó, que la santa le salvó la vida y que por ese motivo colocó una cruz en la cima del Cerro con la palabra “Santa Ana”. Este hecho dio lugar al cambio del nombre que era “Cerrito Verde” por el de “Santa Ana” como se lo conoce en la actualidad. El Cerro Santa Ana en un principio era un punto estratégico para la defensa de la ciudad de Guayaquil.

Una de las atracciones más importantes del Cerro Santa Ana son sus 456 escalones, los mismos que mientras se los recorre cuentan la más fascinante historia del nacimiento y engrandecimiento de la ciudad; al llegar a su cima, se puede encontrar “El Faro” construido en el 2002, este es poseedor de una gran connotación simbólica, ya que se conjuga con la denominación de Guayaquil como “Luz y guía del Ecuador”.

El Cerro del Carmen alcanza su connotación turística con la escultura denominada “El Sagrado Corazón de Jesús”, figura que posee un obvio significado religioso en los creyentes no solo de la ciudad sino de todo el país. Además por ser la parte más alta de la ciudad, las cadenas de televisión ubican las antenas en su cima, para conseguir la mayor señal en las transmisiones.

Para llegar hasta la cima, se deben recorrer 166 escalones y a su vez adentrarse con las 14 estaciones del “Viacrucis” que a lo largo de la escalinata envuelven en una experiencia de fe y devoción a los creyentes, que se dan cita hasta sus inmediaciones.





ISLA DE LA PLATA

Desde épocas prehistóricas fue utilizada como un centro de adoración al sol por casi todas las culturas Precolombinas, así demuestran los vestigios arqueológicos encontrados en este lugar.

Su nombre se debe a una leyenda en la que el protagonista es el Inglés Sir Francis Drake, quien ocultaba en este sitio los tesoros que les arrebataba a los españoles.

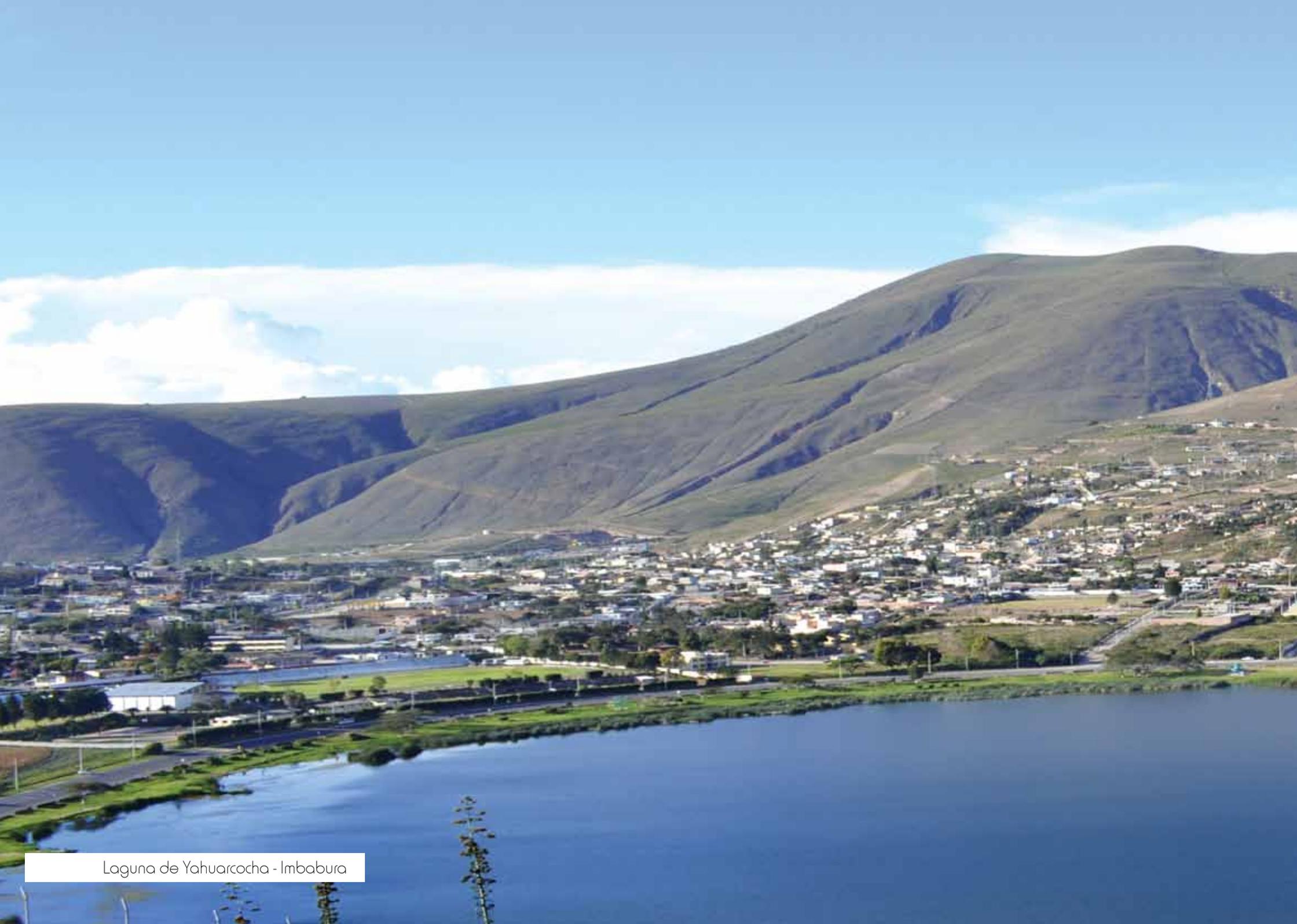
La isla fue explorada e investigada a finales del siglo XIX por G. Dorsey, quien descubrió importantes objetos de culturas de la costa ecuatoriana, a más de figurillas de plata y piezas de cerámica de la época Inca.

Forma parte del Parque Nacional Machalilla por decreto del gobierno del Ecuador y es uno de los principales atractivos turísticos de la Provincia de Manabí.

Por su ubicación y belleza panorámica es ideal para el turismo, durante el recorrido hacia la isla desde Puerto López, se pueden observar varias especies de peces, cetáceos y otras.



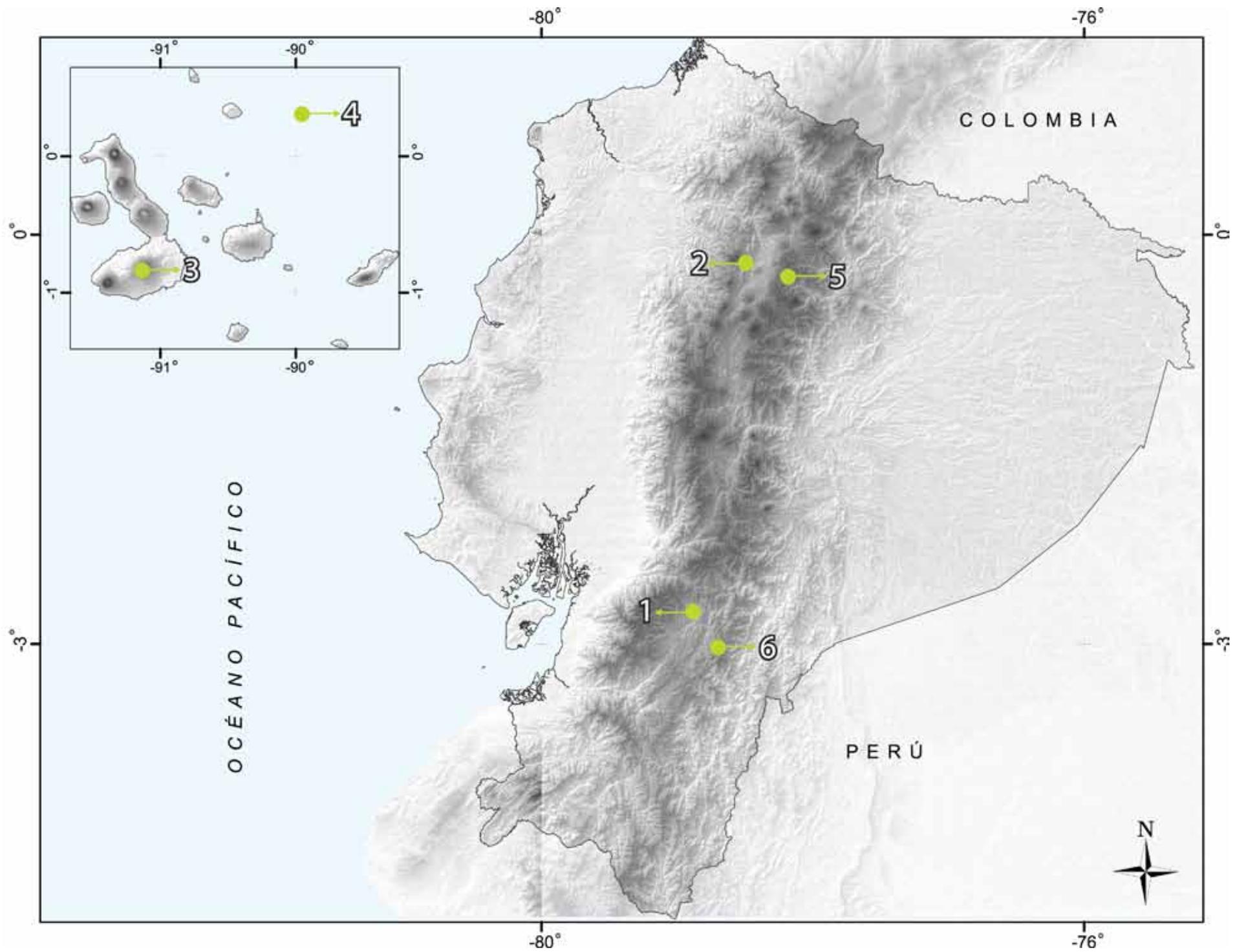




Laguna de Yahuarcocha - Imbabura

GALERÍA







1.-

Nombre: Cojitambo
Provincia: Cañar
Coord: E: 735174
N: 9694822
Altura: 3017 msnm



2.-

Nombre: Instituto Geográfico Militar
Provincia: Pichincha
Coord: E: 500682
N: 9976259
Altura: 2870 msnm



3.-

Nombre: Isla Genovesa
Provincia: Galápagos
Coord: E: 836599
N: 10038650
Altura: 54 msnm



4.-

Nombre: Isla Isabela
Provincia: Galápagos
Coord: E: 714344
N: 9945550
Altura: 500 msnm



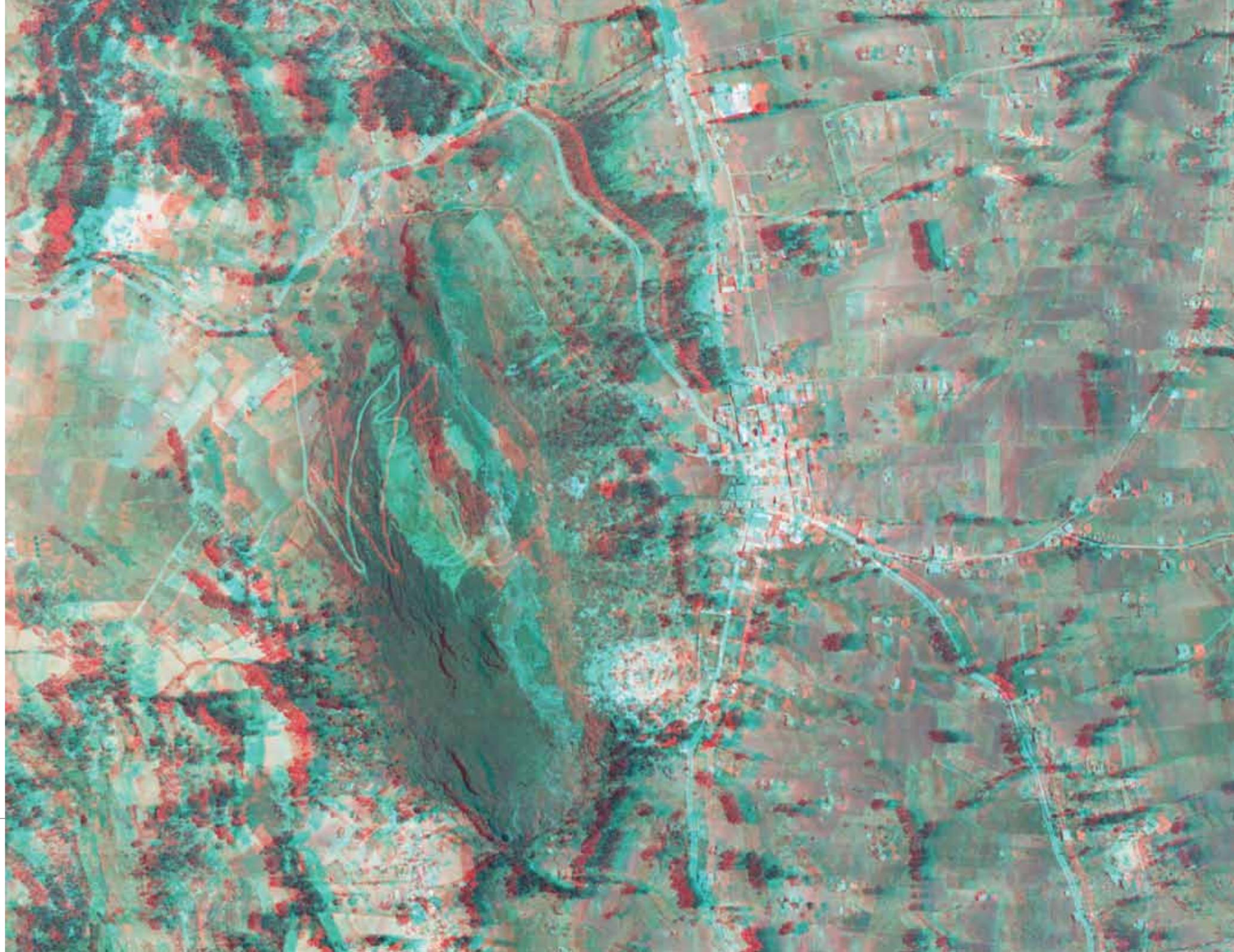
5.-

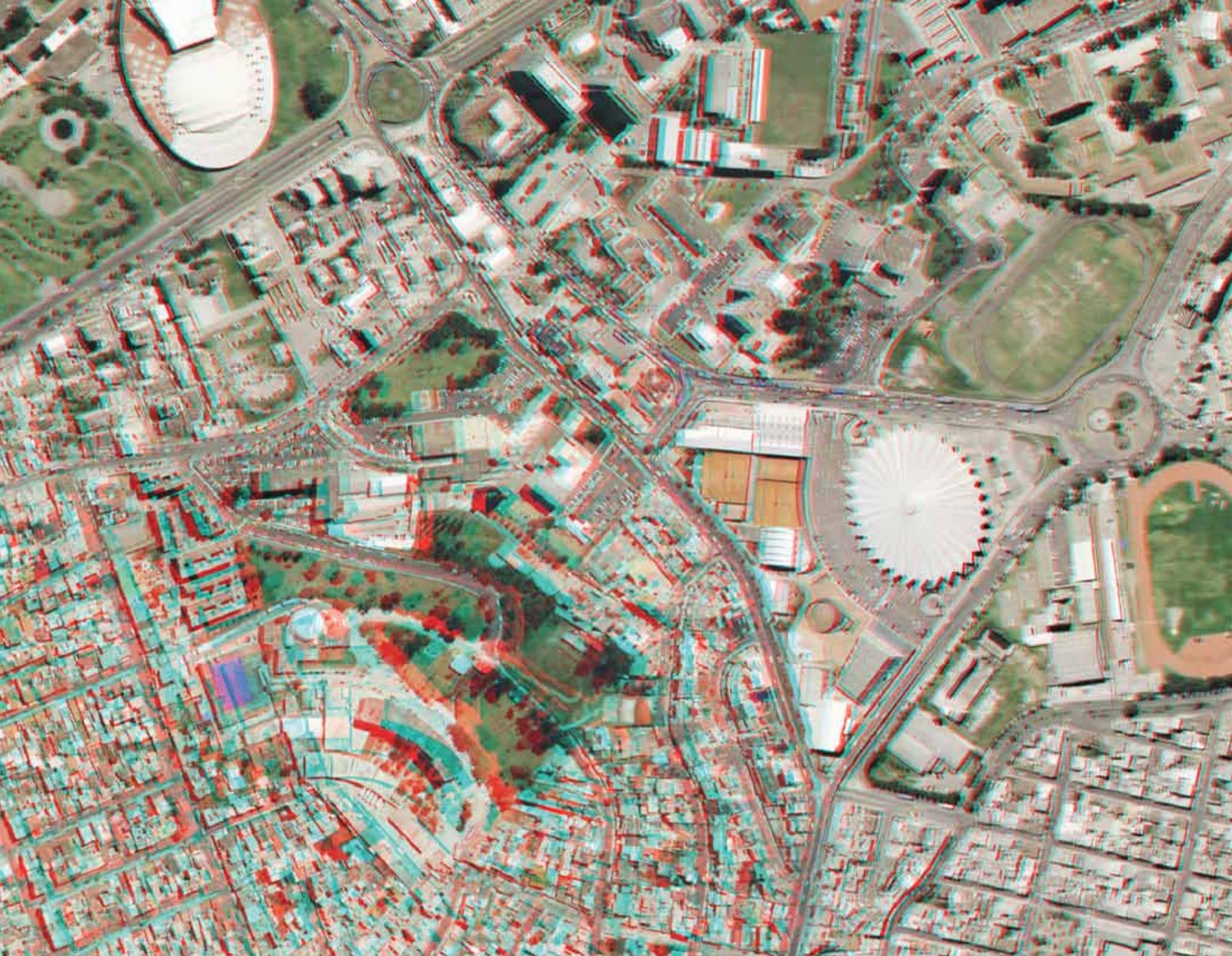
Nombre: Lagunas de Papallacta
(Loreto, Antejos, Baños, Otras)
Provincia: Napo
Coord: E: 815464
N: 9966171
Altura: 3917 msnm



6.-

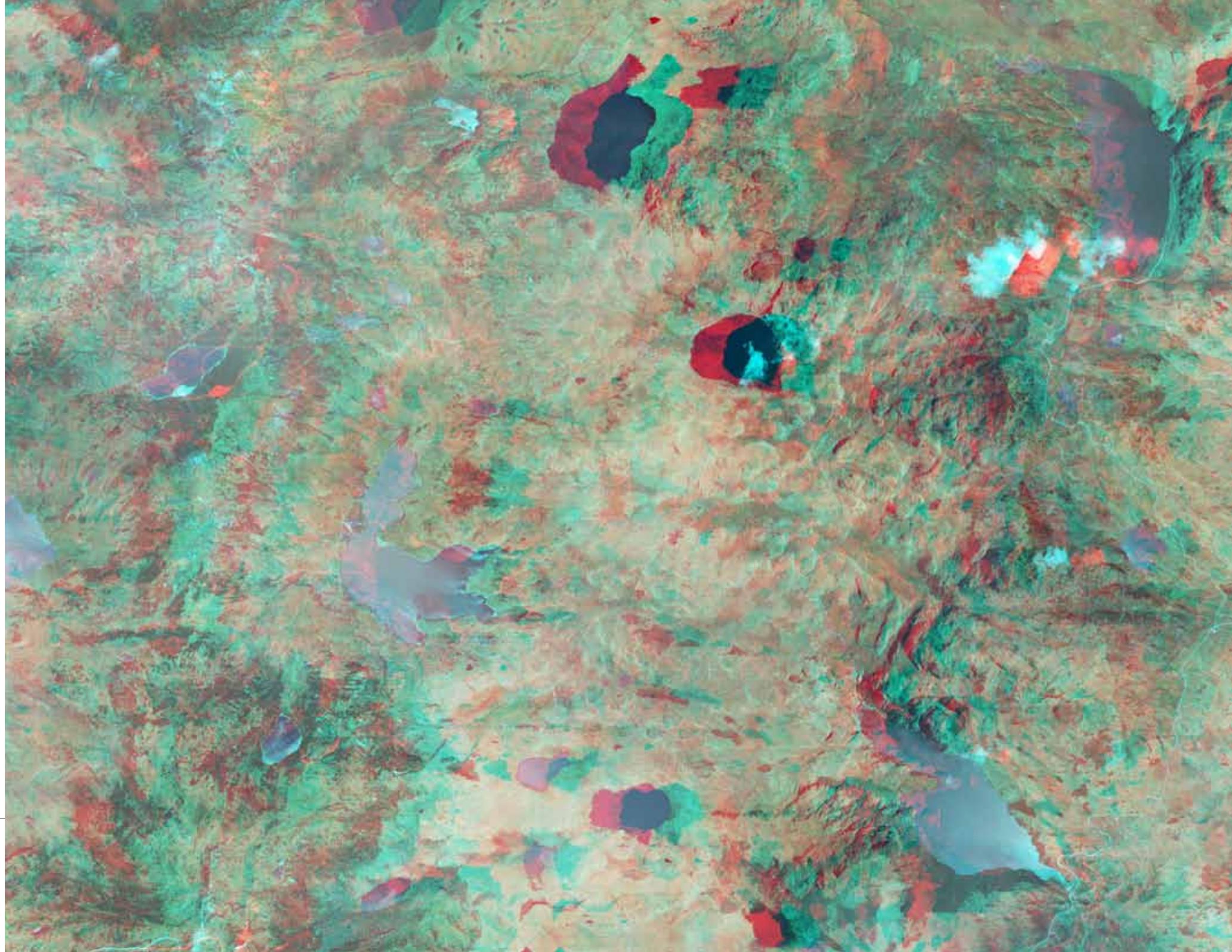
Nombre: Tres Lagunas
Provincia: Azuay
Coord: E: 755571
N: 9665340
Altura: 3445 msnm















Ministerio
de **Defensa**
Nacional



Instituto
Geográfico
Militar

