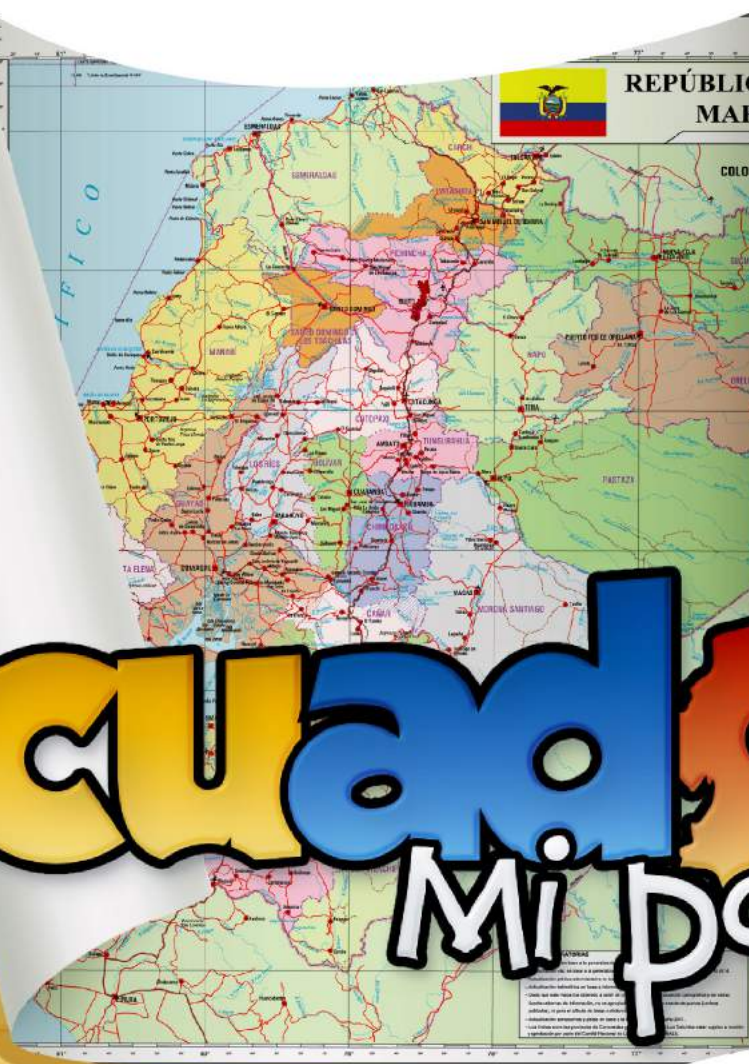




Ecuador

Mi patria



MINISTERIO DE
DEFENSA
NACIONAL

www.geoportaligm.gob.ec/geoeduca



INSTITUTO
GEOGRÁFICO
MILITAR

CrnI. de E.M.C. Ing. Jaime Navarrete B.
Director del Instituto Geográfico Militar

Equipo Técnico:

Dra. Rosa Cuesta
Dra. Martha Villagómez
Loda. Giovanna Pullas

Diseño:

Simbolización y Diseño
Gestión Geográfica

Ficha de Documentación

Instituto Geográfico Militar (IGM)
GEOEDUCA - ECUADOR MI PATRIA
36 páginas, español 29,7 x 21 cm

Los mapas publicados en esta obra no pueden en ningún caso tener un valor jurídico de referencia. Los mapas solamente deben ser visualizados a la escala que constan en esta publicación.

Segunda Edición
Ecuador, 2020

“Ley de la Cartografía Nacional Art. 2.- El Instituto Geográfico Militar realizará toda actividad cartográfica referente a la elaboración de mapas y levantamiento de cartas oficiales del territorio nacional.”

© 2020, Instituto Geográfico Militar





Mi Patria es el Ecuador, lugar donde nací, donde estoy estudiando y creciendo en unión de mis padres, hermanos y amigos, en armonía con la naturaleza; amando y respetando los símbolos patrios: la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional, cumpliendo las leyes y respetando las disposiciones del Gobierno que representa la democracia.

Su capital es Quito, hidalga ciudad, centro de la nacionalidad ecuatoriana, tesoro arquitectónico representado en sus templos y conventos que conservan la creatividad, el intelecto y el arte como signos indelebles de la cultura; de aquí partieron mis antepasados hacia el país de la canela, hazaña valerosa, que culminó con el descubrimiento del gran Río Amazonas.

El Ecuador está situado al Noroeste de la América del Sur, limita al Norte con Colombia, al Sur y Este con el Perú y al Oeste con el Océano Pacífico; por él cruza la Línea Ecuatorial o Paralelo 0°, que divide al Globo Terrestre en dos Hemisferios: Norte y Sur. Las grandes regiones naturales son: Litoral o Costa, Interandina o Sierra, Trasandina o Amazónica y la Insular (Archipiélago de Colón o Galápagos). La Cordillera de los Andes constituye la columna vertebral del Ecuador Continental e imprime todo el paisaje geográfico del país; en el Callejón Interandino debido al intenso volcanismo se han formado los nudos, cuya configuración se asemeja a una escalera, con extensos valles en su interior, denominados hoyas.

Tiene dos sistemas fluviales: la vertiente del Océano Pacífico con sus ríos: Santiago, Esmeraldas, Guayas y Jubones; y la vertiente del Río Amazonas, en el que desembocan los ríos: Napo, Pastaza, Tigre, Morona, Santiago, Zamora y Cenepa.

Su extensión territorial es de 257 217,07 kilómetros cuadrados en la que están incluidas todas las jurisdicciones político-administrativas. La población es el eje, el motor de toda actividad productiva, la que genera, a través del trabajo, una constante riqueza y un fortalecimiento económico de la Nación. Según proyecciones de población al año 2020 el país cuenta con 17' 510 643 habitantes.

Mi Patria sobresale por la grandiosidad de sus paisajes naturales, de su privilegiado suelo, en el que se levantan altivos e imponentes sus majestuosos volcanes y nevados: Chimborazo, Cotopaxi, Tungurahua, Cayambe, Antisana, Altar, Iliniza, Sangay, Cotacachi, etc., que son guardianes de la Nación.

El clima de mi Patria es muy variado, la Sierra abarca el subtrópico, templado, frío, glacial; el Litoral y Amazonia se circunscriben al tropical seco, semihumedo y superhumedo. Estos factores determinan la flora y fauna específicamente por regiones; así en la Costa son representativos los cultivos de: banano, cacao, café, arroz, caña de azúcar, cítricos, tagua, balsa, caucho; en la fauna figuran: pumas, jaguares, tapires, tigrillos, saínos, venados. En sus serranías y en sus valles, existe variedad de cereales, hortalizas, tubérculos, árboles frutales, viñedos; la ganadería vacuna, lanar, porcina, han adquirido desarrollo extraordinario, lo mismo que las aves de corral.

La riqueza de su subsuelo se da por la variedad y abundancia de minerales: petróleo, oro, plata, zinc, plomo, níquel, azufre, arcillas, calizas, yesos, cuarzo y mármol. Ecuador, es el ejemplo de América, así lo demostró con el grito libertario del 10 de Agosto de 1809; cimentó las ideas libertarias con la sangre derramada por los patriotas del 2 de Agosto de 1810 y reafirmó su independencia el 24 de Mayo de 1822.

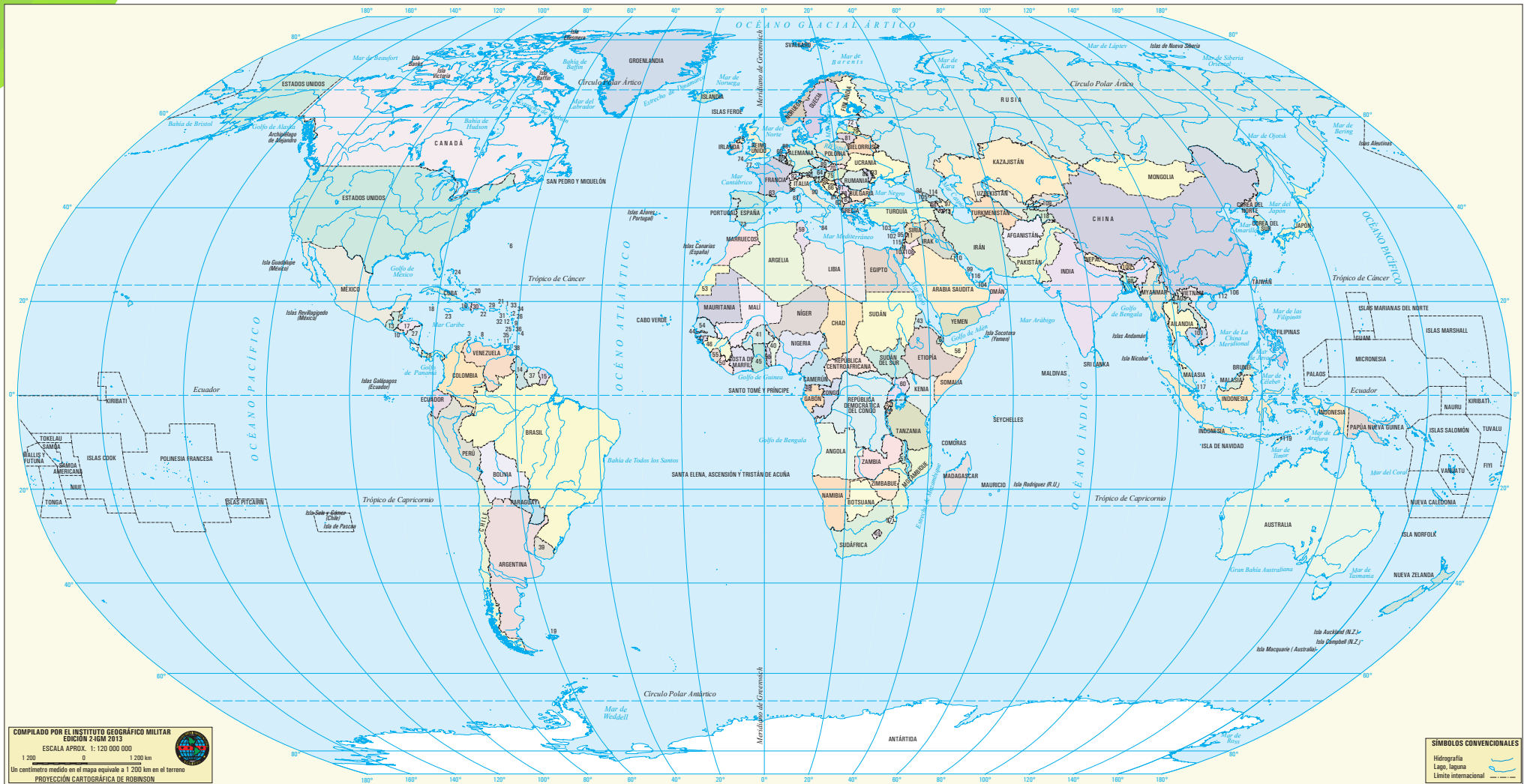
Cuna de célebres personajes, desde la prehistoria: los Quitus, un ejemplo de cultura, coraje y heroísmo, símbolo de una raza indómita; potentes como Atahualpa; imbatibles, como Rumiñahui, Quisquis y Calicuchima, quienes resistieron con pundonor, valentía y sacrificio la conquista española; José Joaquín de Olmedo, José Mejía, González Suárez, Vicente Rocafuerte, Eloy Alfaro, intérpretes de los ideales independentistas y de libertad con honor; Juan Montalvo, Julio Zaldumbide, Miguel Riofrío, entre otros, glorias de las letras de América.

El sistema de gobierno, es republicano, electivo, responsable y alternativo; porque nace de la voluntad popular, representa a todos los ecuatorianos, es elegido por intermedio del sufragio, responde ante el pueblo por sus actos, dura cuatro años en sus funciones.

El idioma oficial es el castellano aunque también se reconocen como oficiales el kichwa, shuar y otros idiomas ancestrales. Desde la dominación española se implantó la religión católica; pero existe libertad de cultos. Las ciudades más importantes, de acuerdo a su categoría son: Quito, capital de la República, "Patrimonio Cultural de la Humanidad", Guayaquil, primer puerto del Litoral, Cuenca, Ambato, Portoviejo, Riobamba, Tulcán, Machala, Esmeraldas, Babahoyo, Latacunga, Ibarra, Manta, Santo Domingo, Loja, Azogues, Guaranda, El Puyo, Tena, Macas, Zamora, Puerto Baquerizo Moreno y otras.



PLANISFERIO



AMÉRICA

1	ANGUILLA	21	ISLAS VÍRGENES BRITÁNICAS
2	ANTIGUA Y BARBUDA	22	ISLAS VÍRGENES E.U.
3	ARUBA	23	JAMAICA
4	BARBADOS	24	LAS BAHAMAS
5	BELICE	25	MARTINICA (FRANCIA)
6	BERMUDAS	26	MONTserrat
7	COSTA RICA	27	Nicaragua
8	CURAZAO	28	PANAMA
9	DOMINICA	29	PUERTO RICO
10	EL SALVADOR	30	REPÚBLICA DOMINICANA
11	GRANADA	31	SAN BARTOLOMÉ
12	GUADALUPE (FRANCIA)	32	SAN CRISTÓBAL Y NIEVES
13	GUATEMALA	33	SAN MARTÍN (FRANCIA)
14	GUYANA	34	SAN MARTÍN (PAÍSES BAJOS)
15	GUAYANA FRANCESA	35	SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS
16	HAITI	36	SANTA LUCÍA
17	HONDURAS	37	SURINAM
18	ISLAS CAIMAN	38	TRINIDAD Y TOBAGO
19	ISLAS MALVINAS	39	URUGUAY
20	ISLAS TURCAS Y CAICOS		

ÁFRICA

40	BENIN	60	UGANDA
41	BURKINA FASO	61	YIBUTI
42	BURUNDI		
43	ERITREA		
44	GAMBIA		
45	GHANA		
46	GUINEA		
47	GUINEA BISAU		
48	GUINEA ECUATORIAL		
49	LESOTHO		
50	LIBERIA		
51	MALAUÍ		
52	RUANDA		
53	SAHARA OCCIDENTAL		
54	SENEGAL		
55	SIERRA LEONA		
56	SOMALILANDIA		
57	SUDAN		
58	TOGO		
59	TUNES		

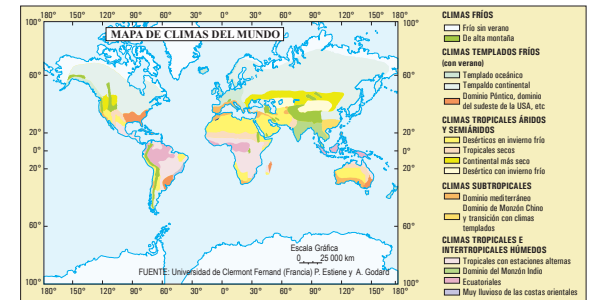
EUROPA

62	ALBANIA	82	LUXEMBURGO
63	ANDORRA	83	MACEDONIA
64	AUSTRIA	84	MALTA
65	BELGICA	85	MOLDAVIA
66	BOSNIA Y HERZEGOVINA	86	MONACO
67	CIUDAD DEL VATICANO	87	MONTENEGRO
68	CROACIA	88	PAÍSES BAJOS
69	DINAMARCA	89	REP. CHECA
70	ESLOVAQUIA	90	SAN MARINO
71	ESLOVENIA	91	SERBIA
72	ESTONIA	92	SUIZA
73	GIBRALTAR	93	TRANSNISTRIA
74	GUERNSEY		
75	HUNGRÍA		
76	ISLA DE MAN		
77	JERSEY		
78	KOSOVO		
79	LETONIA		
80	LIECHTENSTEIN		
81	LITUANIA		

ASIA

94	ABJASIA	114	OSETIA DEL SUR
95	ACROTIRI Y DHEKELIA	115	PALESTINA
96	ARMENIA	116	QATAR
97	AZERBAIYAN	117	SINGAPUR
98	BANGLADES	118	TAYIKISTÁN
99	BARÉIN	119	TIMOR ORIENTAL
100	BUTÁN		
101	CAMBOYA		
102	CHIPRE		
103	CHIPRE RTN		
104	EMIRATOS ÁRABES UNIDOS		
105	GEORGIA		
106	HONG KONG		
107	ISRAEL		
108	JORDANIA		
109	KIRGUISTÁN		
110	KUWAIT		
111	LIBANO		
112	MACAO		
113	NAGORNO KARABAJ		

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS
DE CONSULTA
<http://www.infocana.com/paises-y-capitales-del-mundo-por-continente.html>
[http://data.un.org/CountryProfile.aspx?crName= \(Undata a world of information\)](http://data.un.org/CountryProfile.aspx?crName= (Undata a world of information))
Accedidas junio-2013



HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR

CORO

*Salve oh Patria, ¡mil veces! ¡Oh Patria!
¡gloria a ti! Ya tu pecho rebosa
gozo y paz, y tu frente radiosa
más que el sol contemplamos lucir.*

I

*Indignados tus hijos del yugo
que te impuso la ibérica audacia,
de la injusta y horrenda desgracia
que pesaba fatal sobre ti,
santa voz a los cielos alzarón,
voz de noble y sin par juramento,
de vengarte del monstruo sangriento,
de romper ese yugo servil.*

II

*Los primeros los hijos del suelo
que, soberbio; el Pichincha decora
te aclamaron por siempre señora
y vertieron su sangre por ti.
Dios miró y aceptó el holocausto,
y esa sangre fue germen fecundo
de otros héroes que, atónito, el mundo
vió en tu torno a millares surgir.*

III

*De estos héroes al brazo de hierro
nada tuvo invencible la tierra,
y del valle a la altísima sierra
se escuchaba el fragor de la lid;
tras la lid la victoria volaba,
libertad tras el triunfo venía,
y al león destrozado se oía
de impotencia y despecho rugir.*

IV

*Cedió al fin la fiereza española,
y hoy, oh Patria, tu libre existencia
es la noble y magnífica herencia
que nos dio, el heroísmo feliz;
de las manos paternas la hubimos,
nadie intentó arrancárnosla ahora,
ni nuestra ira excitar vengadora
quiera, necio o audaz, contra sí.*

V

*Nadie, oh Patria, lo intente. Las sombras
de tus héroes gloriosos nos miran,
y el valor y el orgullo que inspiran
son augurios de triunfos por ti.
Venga el hierro y el plomo fulmíneo,
que a la idea de guerra, y venganza
se despierta la heroica pujanza
que hizo al fiero español sucumbir.*

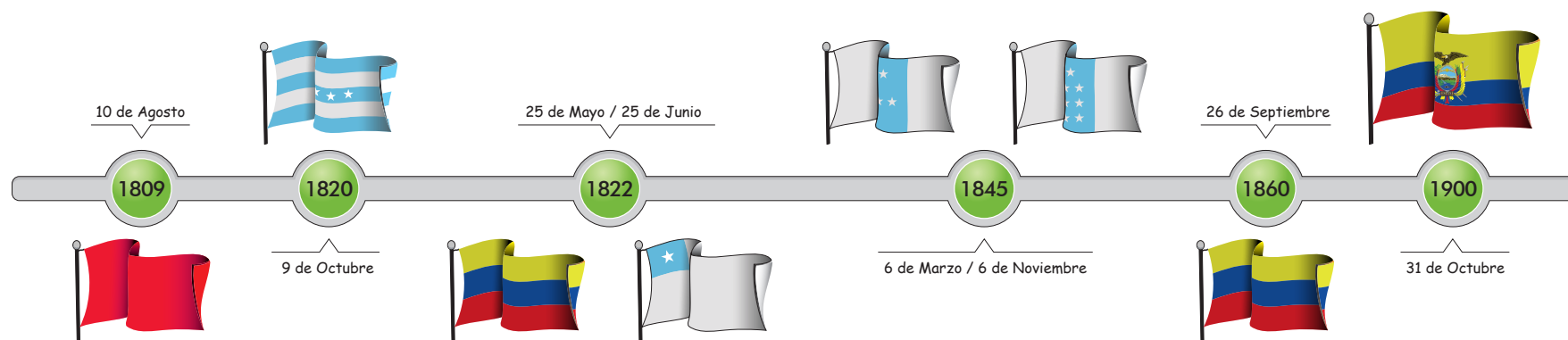
VI

*Y si nuevas cadenas prepara
la injusticia de bárbara suerte,
gran Pichincha! preven tú la muerte
de la patria y sus hijos al fin;
Hunde al punto en tus hondas entrañas
cuanto existe en tu tierra: el tirano
huelle solo cenizas y en vano
busque rastro de ser junto a ti.*

Letra: Juan León Mera
Música: Antonio Neumane



ESCUDO NACIONAL Y BANDERA DEL ECUADOR



CRONOLOGÍA DE LA BANDERA NACIONAL



DATOS Y SÍMBOLOS PROVINCIALES

Nota: Las provincias señaladas con asterisco tienen tramos de límites territoriales referenciales, por lo que su área debe ser considerada como referencial.



PROVINCIA DEL AZUAY

FECHA DE CREACIÓN: 25 de junio de 1824

ÁREA REFERENCIAL: 7 872,66 Km²

CAPITAL: Cuenca, fundada el 12 de abril de 1557

LÍMITES: Al norte la Provincia del Cañar; al sur las Provincias de Loja y El Oro; al este las Provincias de Morona Santiago y Zamora Chinchipe y al oeste la Provincia del Guayas.



PROVINCIA DE BOLÍVAR

FECHA DE CREACIÓN: 23 de abril de 1884

ÁREA REFERENCIAL: 3 897,81 Km²

CAPITAL: Guaranda, fundada en 1571

LÍMITES: Al norte la Provincia de Cotopaxi; al sur las Provincias del Guayas y Chimborazo; al este las Provincias de Tungurahua y Chimborazo y al oeste la Provincia de Los Ríos.



PROVINCIA DE CAÑAR

FECHA DE CREACIÓN: 23 de abril de 1884

ÁREA REFERENCIAL: 3 134,42 Km²

CAPITAL: Azogues, fundada el 8 de marzo de 1825 (Decreto Legislativo)

LÍMITES: Al norte la Provincia del Chimborazo; al sur Provincia del Azuay; al este la Provincia de Morona Santiago y al oeste la Provincia del Guayas.



PROVINCIA DEL CARCHI

FECHA DE CREACIÓN: 19 de noviembre de 1880

ÁREA: 3 782,32 Km²

CAPITAL: Tulcán, fundada el 11 de abril de 1851 (Decreto Legislativo)

LÍMITES: Al norte el Límite Internacional con Colombia; al sur la Provincia de Imbabura; al este la Provincia de Sucumbíos y al oeste la Provincia de Esmeraldas.



PROVINCIA DE COTOPAXI

FECHA DE CREACIÓN: 6 de marzo de 1851

ÁREA REFERENCIAL: 6 164,37 Km²

CAPITAL: Latacunga, fundada en 1534

LÍMITES: Al norte las Provincias de Pichincha y Sto. de los Tsáchilas; al sur las Provincias de Tungurahua y Bolívar; al este la Provincia del Napo y al oeste las Provincias de Santo Domingo de los Tsáchilas y Los Ríos.



PROVINCIA DEL CHIMBORAZO

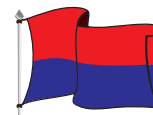
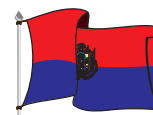
FECHA DE CREACIÓN: 25 de junio de 1824

ÁREA REFERENCIAL: 5 901,63 Km²

CAPITAL: Riobamba, fundada el 15 de agosto de 1534

LÍMITES: Al norte la Provincia de Tungurahua; al sur la Provincia de Cañar; al este la Provincia de Morona Santiago y al oeste las Provincias del Guayas y Bolívar.

Bandera



Escudo





PROVINCIA DE EL ORO

FECHA DE CREACIÓN: 23 de abril de 1884

ÁREA: 5 866,56 Km²

CAPITAL: Machala, creada el 25 de junio de 1824

LÍMITES: Al norte las Provincias del Guayas y Azuay; al sur y al este la Provincia de Loja y al oeste el Océano Pacífico y el Límite Internacional con Perú.



PROVINCIA DE ESMERALDAS

FECHA DE CREACIÓN: 20 de noviembre de 1847

ÁREA REFERENCIAL: 16 176,77 Km²

CAPITAL: Esmeraldas, fundada el 21 de Septiembre de 1526

LÍMITES: Al norte el Límite Internacional con Colombia y el Océano Pacífico; al sur las Provincias de Pichincha, Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas e Imbabura; al este las Provincias del Carchi e Imbabura y al oeste el Océano Pacífico.



PROVINCIA DE GALÁPAGOS

FECHA DE CREACIÓN: 18 de febrero de 1973

ÁREA: 8 233,11 Km²

CAPITAL: Puerto Baquerizo Moreno, creada el 18 de febrero de 1973 (decreto ejecutivo)

LÍMITES: Rodeada por el Océano Pacífico, se encuentra aproximadamente a 1 000 Km al oeste del territorio continental ecuatoriano, entre los 89° 15' y 92° de longitud oeste y entre los 1° 40' de latitud norte y 1° 25' de latitud sur.



PROVINCIA DEL GUAYAS

FECHA DE CREACIÓN: 8 de noviembre de 1820

ÁREA REFERENCIAL: 15 525,75 Km²

CAPITAL: Guayaquil, fundada el 25 de julio de 1538

LÍMITES: Al norte las Provincias de Manabí y Los Ríos; al sur la Provincia de El Oro y Golfo de Guayaquil; al este las Provincias de Los Ríos, Chimborazo, Cañar y Azuay y al oeste las Provincias de Manabí, Santa Elena y el Océano Pacífico.



PROVINCIA DE IMBABURA

FECHA DE CREACIÓN: 25 de junio de 1824

ÁREA REFERENCIAL: 4 620,58 Km²

CAPITAL: San Miguel de Ibarra, fundada el 28 de septiembre de 1606

LÍMITES: Al norte las Provincias de Carchi y Esmeraldas; al sur la Provincia de Pichincha; al este la Provincia de Sucumbios y al oeste la Provincia de Esmeraldas.



PROVINCIA DE LOJA

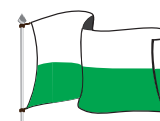
FECHA DE CREACIÓN: 25 de junio de 1824

ÁREA REFERENCIAL: 11 065,57 Km²

CAPITAL: Loja, fundada el 8 de diciembre de 1546

LÍMITES: Al norte con las Provincias del Azuay y El Oro; al sur el Límite Internacional con el Perú; al este con la Provincia de Zamora Chinchipe y al oeste el Límite Internacional con el Perú.

Bandera



Escudo





PROVINCIA DE LOS RÍOS

FECHA DE CREACIÓN: 6 de octubre de 1860

ÁREA REFERENCIAL: 7 286,01 Km²

CAPITAL: Babahoyo, fundada el 27 de mayo de 1869 (decreto legislativo)

LÍMITES: Al norte la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas; al sur la Provincia del Guayas; al este las Provincias de Cotopaxi y Bolívar y al oeste las Provincias del Guayas y Manabí.



PROVINCIA DE MANABÍ

FECHA DE CREACIÓN: 25 de junio de 1824

ÁREA REFERENCIAL: 19 009,19 Km²

CAPITAL: Portoviejo, fundada el 12 de marzo de 1535

LÍMITES: Al norte la Provincia de Esmeraldas; al sur las Provincias del Guayas y Santa Elena; al este las Provincias de Santo Domingo de Los Tsáchilas y Guayas y al oeste el Océano Pacífico.



PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO

FECHA DE CREACIÓN: 10 de noviembre de 1953

ÁREA: 24 016,2 Km²

CAPITAL: Macas, fundada el 29 de mayo de 1539

LÍMITES: Al norte las Provincias de Pastaza y Tungurahua, al sur la Provincia de Zamora Chinchipe y el Límite Internacional con el Perú, al este el Límite Internacional con el Perú y la Provincia de Pastaza y al oeste las Provincias del Chimborazo, Cañar y Azuay.



PROVINCIA DE NAPO

FECHA DE CREACIÓN: 22 de octubre de 1959

ÁREA: 12 539,07 Km²

CAPITAL: Tena, fundada el 15 de noviembre de 1560

LÍMITES: Al norte la Provincia de Sucumbíos; al sur las Provincias de Pastaza y Tungurahua; al este la Provincia de Orellana y al oeste las Provincias de Pichincha, Cotopaxi y Tungurahua.



PROVINCIA DE ORELLANA

FECHA DE CREACIÓN: 28 de julio de 1998

ÁREA REFERENCIAL: 21 729,24 Km²

CAPITAL: Puerto Francisco de Orellana, creada mediante Decreto Ejecutivo el 30 de abril de 1969

LÍMITES: Al norte la Provincia de Sucumbíos; al sur la Provincia de Pastaza; al este el Límite Internacional con el Perú y al oeste la Provincia de Napo.



PROVINCIA DE PASTAZA

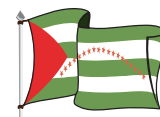
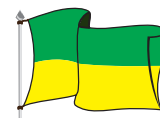
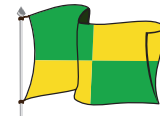
FECHA DE CREACIÓN: 22 de octubre de 1959

ÁREA: 29 641,52 Km²

CAPITAL: Puyo, fundada el 12 de mayo de 1899

LÍMITES: Al norte las Provincias de Napo y Orellana; al sur la Provincia de Morona Santiago; al este el Límite Internacional con el Perú y al oeste las Provincias de Tungurahua y Morona Santiago.

Bandera



Escudo





PROVINCIA DE PICHINCHA

FECHA DE CREACIÓN: 25 de Junio de 1824

ÁREA REFERENCIAL: 9 465,34 Km²

CAPITAL: Quito, fundada el 6 de diciembre de 1534

LÍMITES: Al norte las Provincias de Esmeraldas e Imbabura; al sur la Provincia de Cotopaxi; al este las Provincias de Orellana, Napo y Sucumbíos y al oeste las Provincias de Esmeraldas, Santo Domingo de los Tsáchilas y Manabí.

Bandera



Escudo



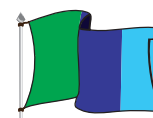
PROVINCIA DE SANTA ELENA

FECHA DE CREACIÓN: 7 de noviembre de 2007

ÁREA: 3 690,47 Km²

CAPITAL: Santa Elena, fundada el 25 de junio de 1824

LÍMITES: Al norte la Provincia de Manabí; al sur la Provincia del Guayas y el Océano Pacífico; al este la Provincia del Guayas y al oeste el Océano Pacífico.



PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

FECHA DE CREACIÓN: 6 de noviembre de 2007

ÁREA REFERENCIAL: 3 454,27 Km²

CAPITAL: Santo Domingo, fundada el 29 de mayo de 1883

LÍMITES: Al norte las Provincias de Esmeraldas y Pichincha; al sur las Provincias de Los Ríos y Cotopaxi; al este la Provincia de Pichincha y al oeste la Provincia de Manabí.



PROVINCIA DE SUCUMBÍOS

FECHA DE CREACIÓN: 13 de febrero de 1989

ÁREA REFERENCIAL: 18 096,72 Km²

CAPITAL: Nueva Loja, fundada el 5 de mayo de 1971 (decreto legislativo)

LÍMITES: Al norte el Límite Internacional con Colombia; al sur las Provincias de Napo y Orellana; al este el Límite Internacional con el Perú y al oeste las Provincias del Carchi, Imbabura y Pichincha.



PROVINCIA DEL TUNGURAHUA

FECHA DE CREACIÓN: 21 de mayo de 1861

ÁREA REFERENCIAL: 3 399,76 Km²

CAPITAL: Ambato, fundada en 1698

LÍMITES: Al norte las Provincias de Cotopaxi y Napo; al sur las Provincias de Chimborazo y Morona Santiago; al este la Provincia de Pastaza y al oeste la Provincia de Bolívar.



PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

FECHA DE CREACIÓN: 10 de noviembre de 1953

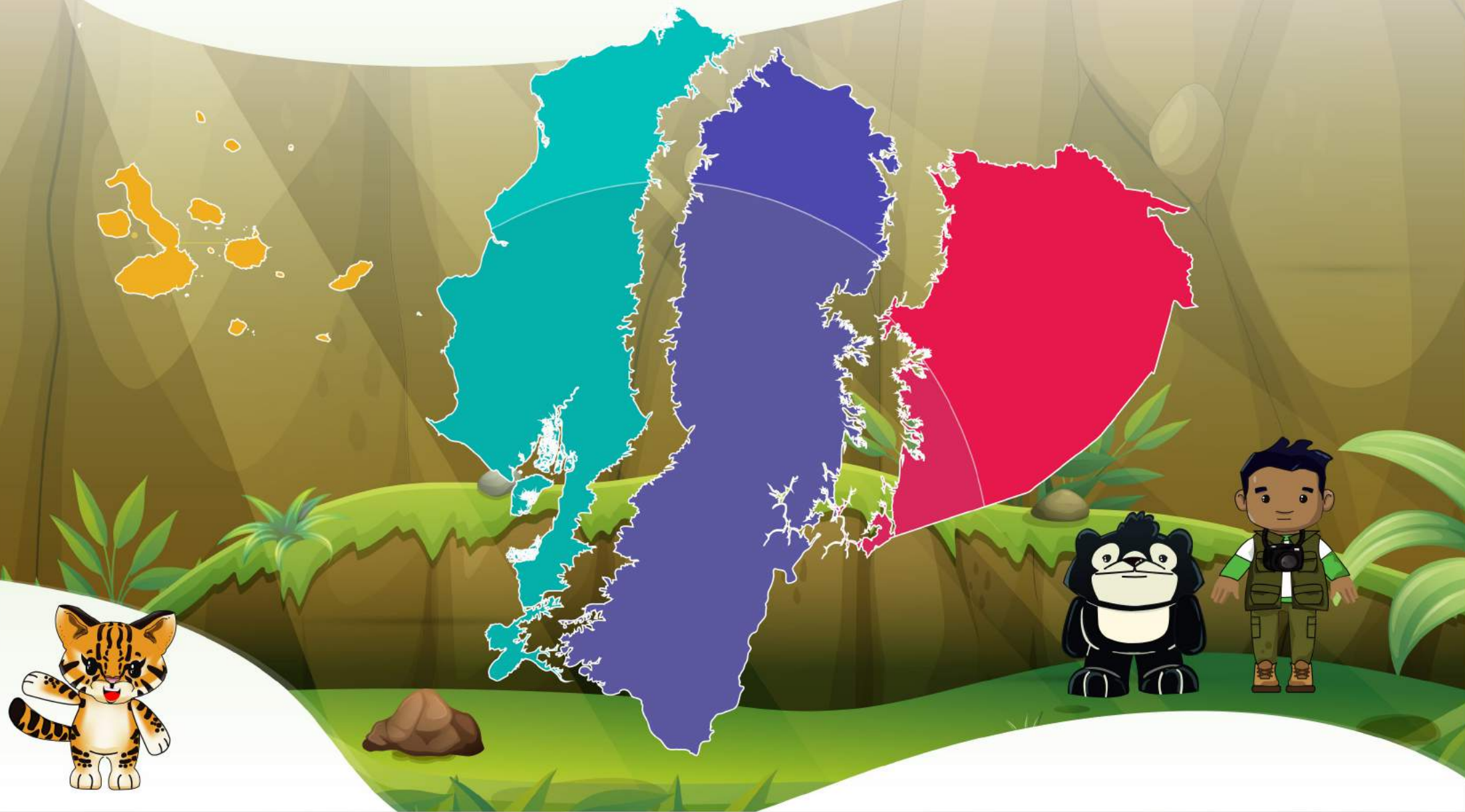
ÁREA: 10 559,71 Km²

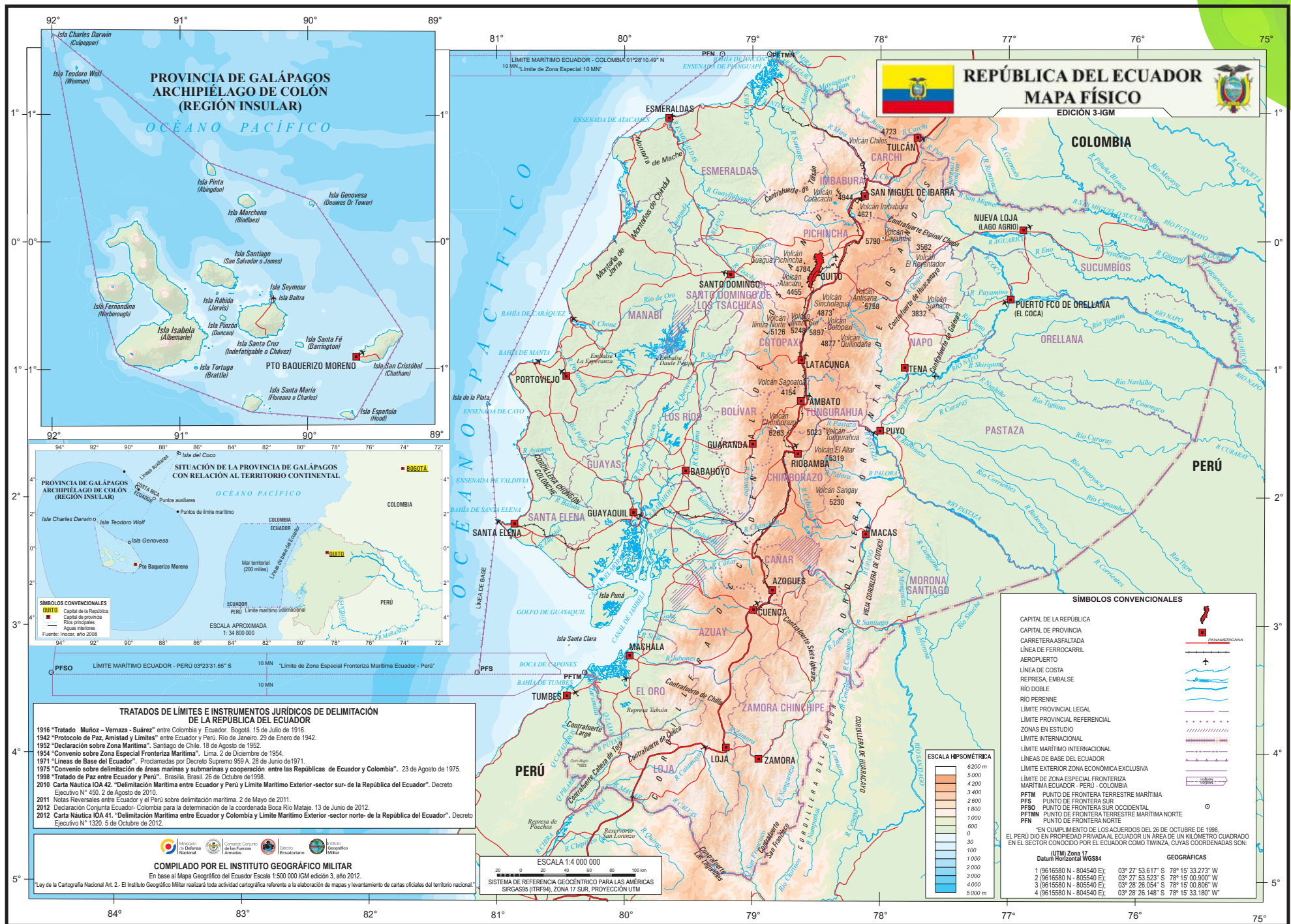
CAPITAL: Zamora, fundada en 1549

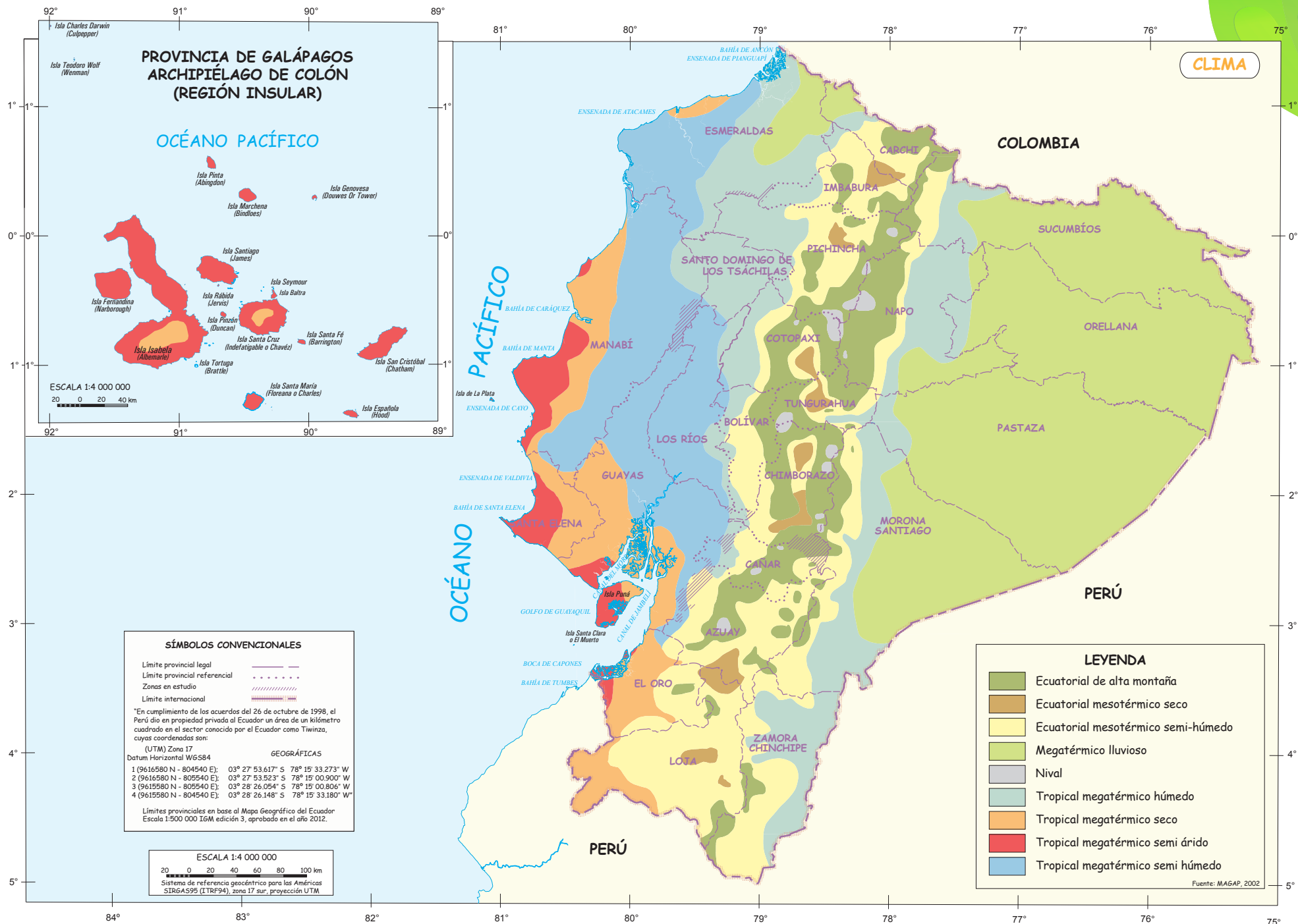
LÍMITES: Al norte las Provincias del Azuay y Morona Santiago; al sur y al este el Límite Internacional con el Perú y al oeste la Provincia de Loja.

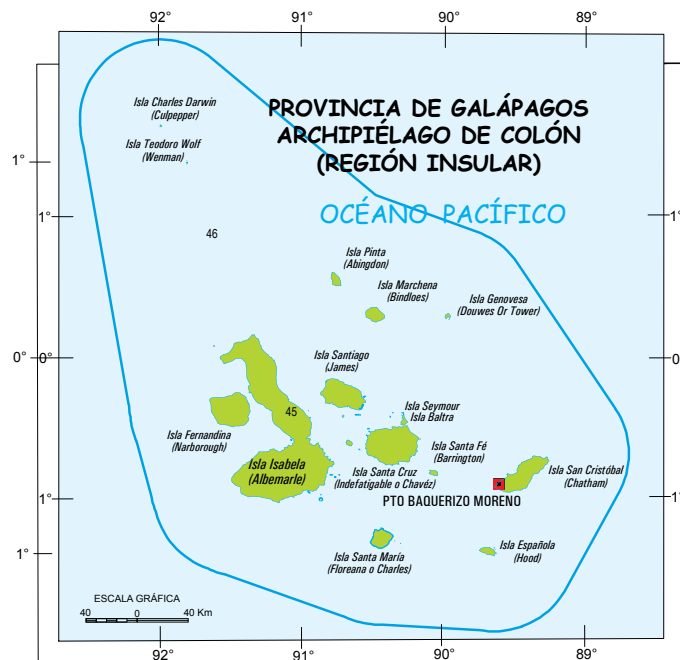


MAPAS TEMÁTICOS DEL ECUADOR







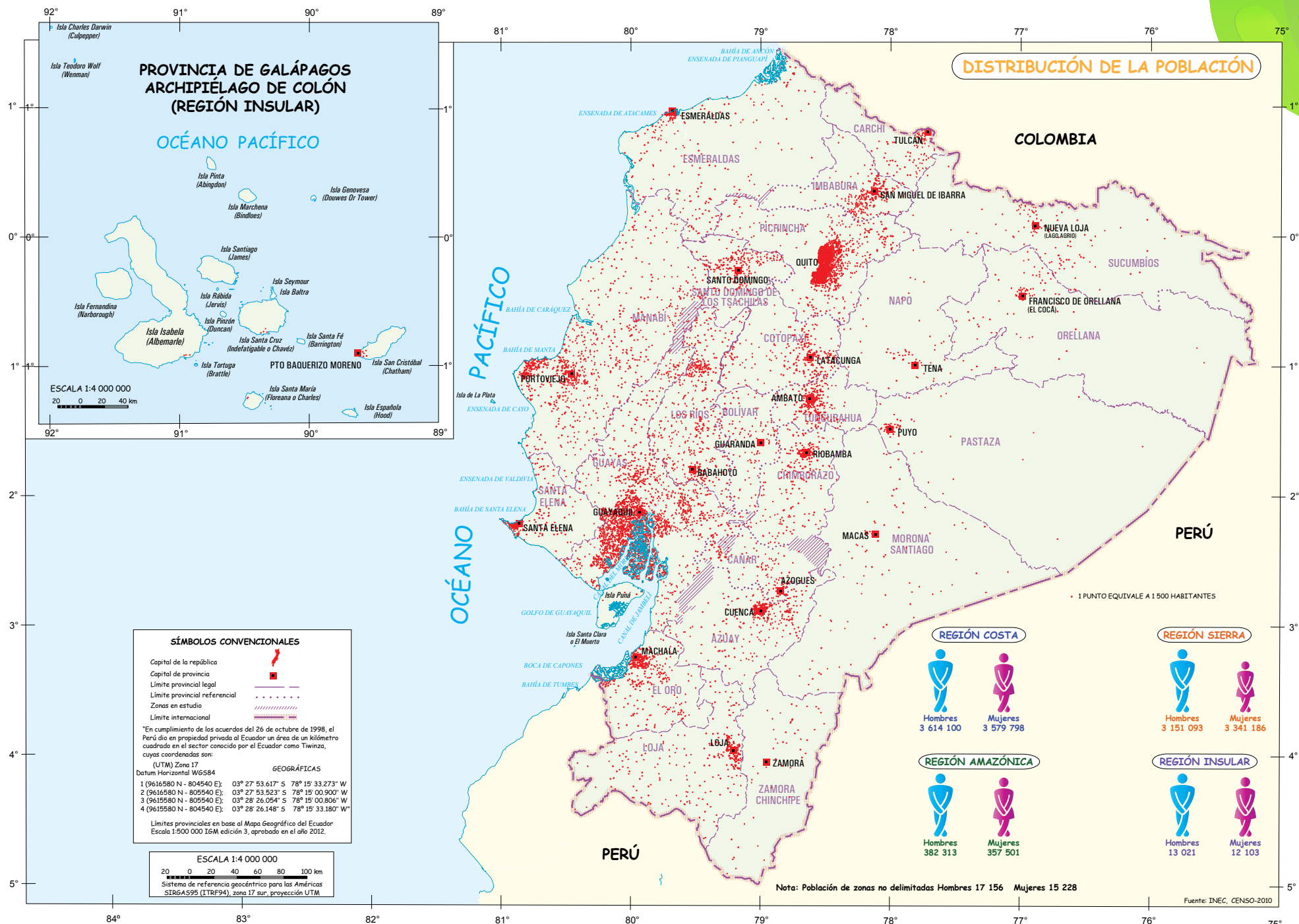


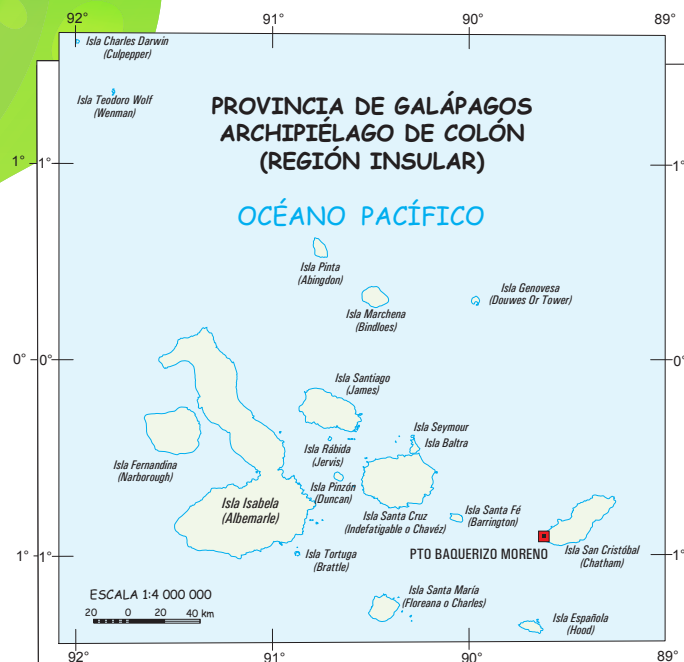
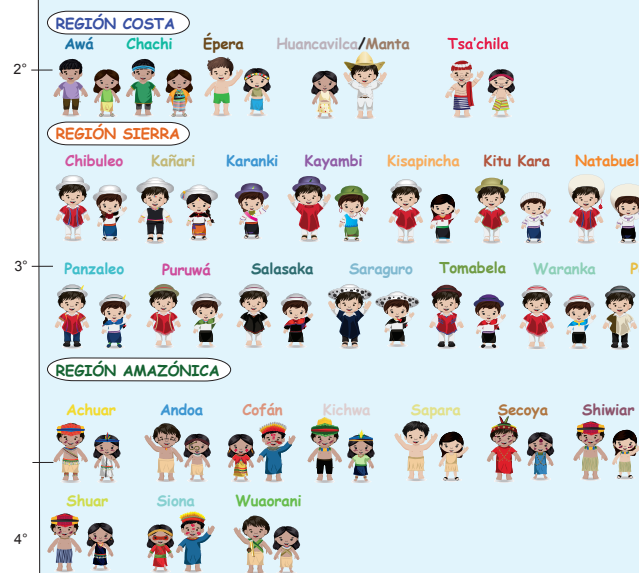
LEYENDA

No.	ÁREA PROTEGIDA	No.	ÁREA PROTEGIDA
1	Área Ecológica de Conservación Siete Iglesias	31	Área Nacional de Recreación Quimsacocha
2	Parque Nacional Cajas	32	Reserva Marina El Pelado
3	Parque Nacional Cotopaxi	33	Reserva Biológica Colonso Chalupas
4	Parque Nacional Llanganates	34	Parque Nacional Sumaco Napo-galeras
5	Parque Nacional Podocarpus	35	Reserva Ecológica Los Ilinizas
6	Parque Nacional Sangay	36	Reserva Ecológica Manglares Churute
7	Parque Nacional Yasuni	37	Área Nacional De Recreación Parque Lago
8	Reserva Biológica Limoncacha	38	Refugio de Vida Silvestre Manglares El Morro
9	Reserva Ecológica Antisana	39	Refugio de Vida Silvestre Pacoche
10	Reserva Ecológica Arenillas	40	Área Nacional de Recreación Isla Santay
11	Reserva Ecológica El Angel	41	Área Nacional de Recreación Los Samanes
12	Parque Nacional Cayambe Coca	42	Reserva Marina Cantagallo - Machallilla
13	Reserva Ecológica Manglares Cayapas Mataje	43	Reserva Marina Bajo Cope
14	Reserva Ecológica Cofan Bermejo	44	Reserva Marina Isla Santa Clara
15	Reserva Ecológica Macho Chindul	45	Parque Nacional Galápagos
16	Reserva Geobotánica Pululahua	46	Reserva Marina Galápagos
17	Reserva de Producción De Fauna Chimborazo	47	Refugio de Vida Silvestre Samama Mumbes
18	Reserva de Producción De Fauna Cuyabeno	48	Reserva de Producción De Fauna Manglares El Salado
19	Refugio de Vida Silvestre Paschoa	49	Refugio de Vida Silvestre Manglares Estuario del Río Muisne
20	Refugio de Vida Silvestre Islas Corazón y Las Islas Fragatas	50	Parque Nacional Cotacachi Cayapas
21	Refugio de Vida Silvestre La Chiquita	51	Área Ecológica de Conservación La Bonita
22	Reserva Biológica El Cóndor	52	Parque Nacional Machallilla
23	Refugio de Vida Silvestre El Zarza	53	Área Nacional de Recreación El Boliche
24	Reserva Biológica El Quimi	54	Parque Nacional Río Negro Sopladuro
25	Refugio de Vida Silvestre Manglares Estuario del Río Esmeraldas	55	Área Protegida Comunitaria Tambillo
26	Reserva de Producción de Fauna Puntilla de Santa Elena	56	Reserva Biológica Cerro Plateado
27	Reserva Marina Galera San Francisco	57	Área Protegida Comunitaria Marcos Perez de Castilla
28	Parque Nacional Yacuri	58	Área Protegida Autónoma Descentralizada Cordillera Oriental del Carchi
29	Refugio de Vida Silvestre El Pambilar	59	Área Protegida Privada Bellavista
30	Área Nacional de Recreación Playas de Villamil		

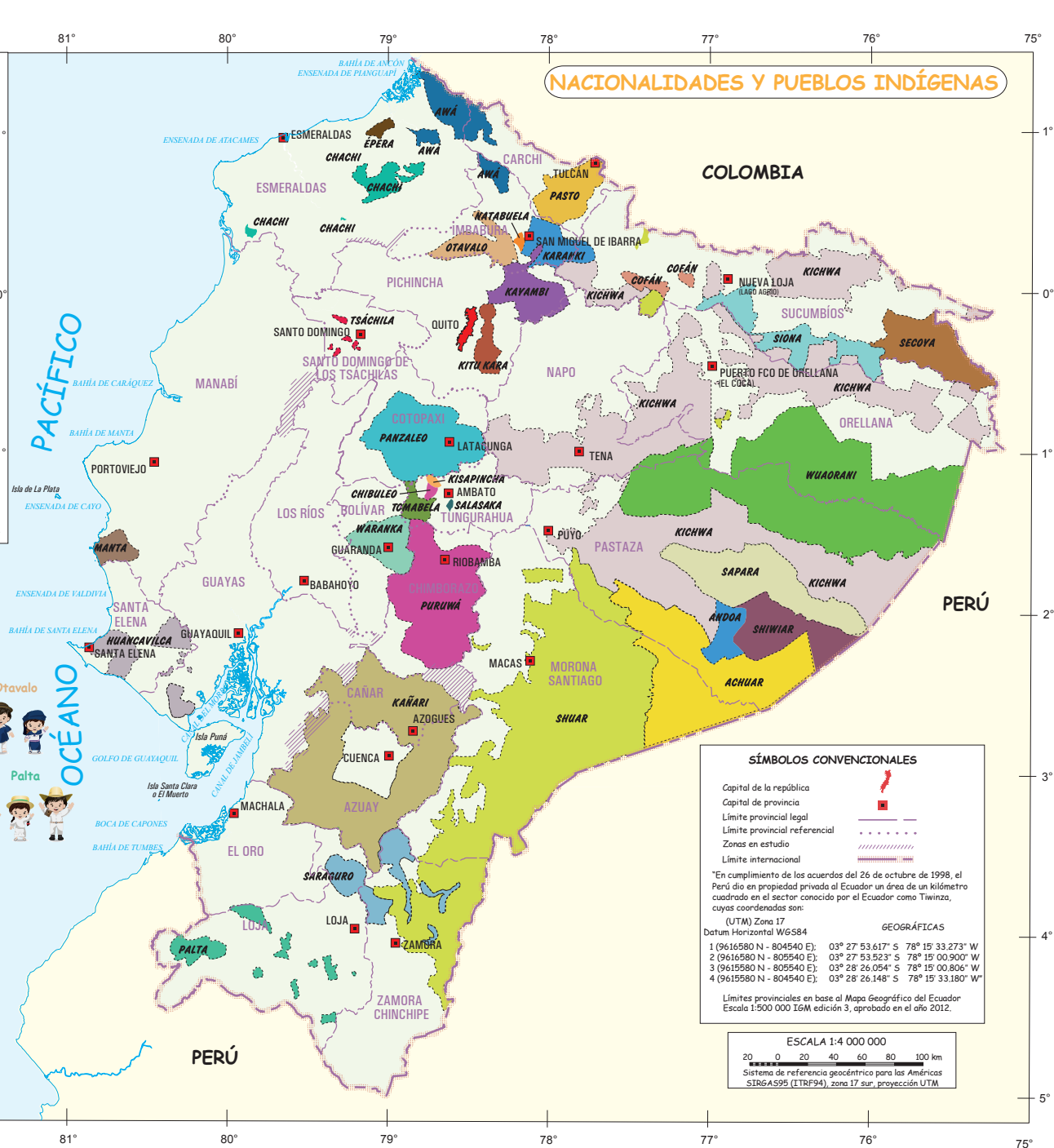
Fuente: MAE, 2020



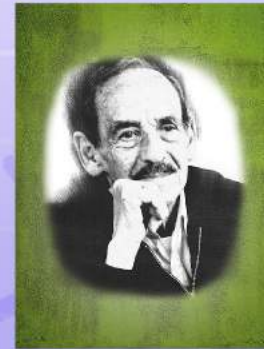
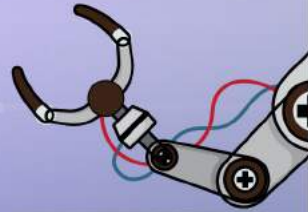
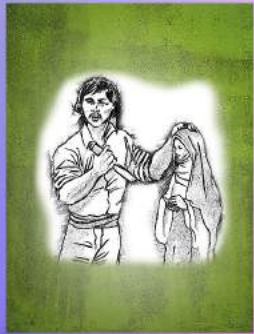
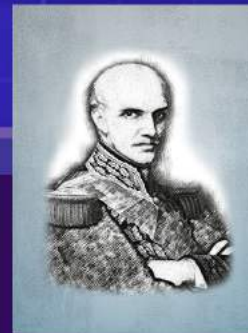




Fuente: CODENPE, 2013



PERSONAJES HISTÓRICOS DEL ECUADOR





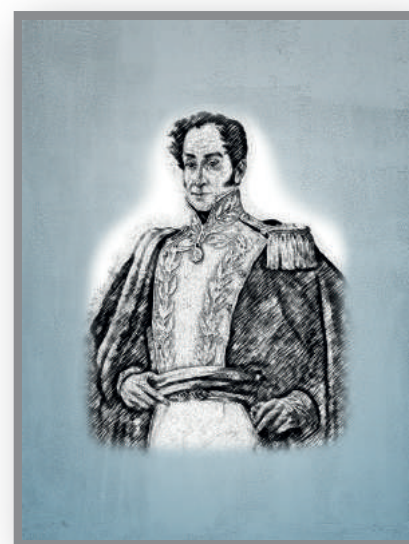
ATAHUALPA

Soberano Inca (1500-1533), hijo de Huayna Cápac y de Palla Coca, nieto de Pachacutic Inca. Después de la muerte de su padre disputó con su medio hermano Huáscar la herencia del Tahuantinsuyo, a quien le venció en la batalla de Quepaypan y se coronó en Carangue como el último Cápac Inca del imperio, ceremonia simbólica mediante la cual se trasladó el centro político militar a Quito. Cuando viajaba hacia el Cusco para legitimar su estatus como líder supremo, fue tomado prisionero por los conquistadores españoles en la plaza de Cajamarca y condenado a muerte con la pena del garrote, acto cruel que se cumplió el 26 de julio de 1533.



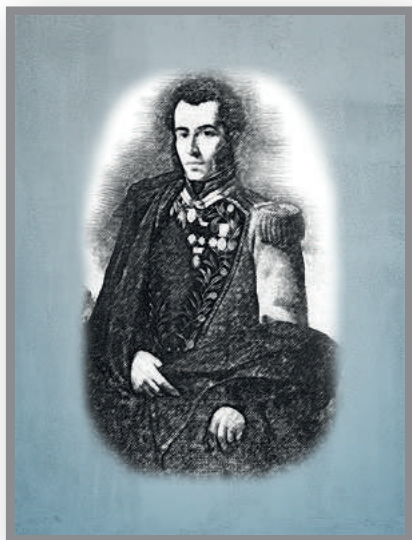
RUMIÑAHUI

Tutor de Atahualpa y máximo líder de la resistencia de los incas quiteños contra los conquistadores españoles. Cuando Atahualpa fue capturado en Cajamarca, encargó a Rumiñahui la misión de cuidar de sus pequeños hijos y velar por la preservación de su panaca o linaje real. Rumiñahui, conjuntamente con Zopozo Pangue (gobernador del Quito-Inca), Quimbalimbo (cacique de Chillo), Tucomango (cacique de Latacunga), Ninanina y Rasoraso, organizaron un ejército multiétnico y se enfrentaron a las huestes de Sebastián de Benalcázar en la batalla de Tiocajas, en donde no hubo vencedores ni vencidos. Los incas quiteños vivieron un holocausto y en su etapa final fueron torturados y quemados en un acto de extrema crueldad por no develar los tesoros que ambicionaban los conquistadores.



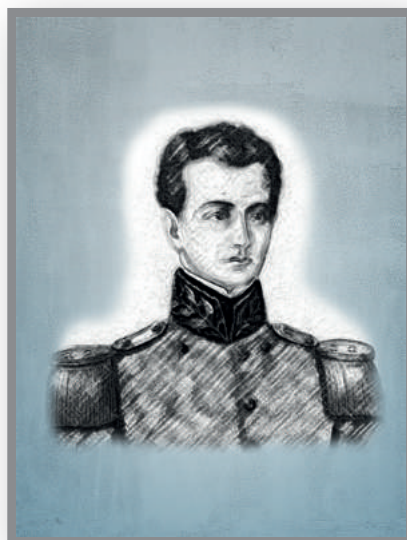
SIMÓN BOLIVAR

Héroe máximo de la emancipación hispanoamericana. Nació en Caracas el 24 de julio de 1783. La educación recibió en su ciudad natal, en Francia e Italia bajo la dirección e influencia del sabio maestro Simón Rodríguez. En 1806 inicio sus campañas libertadoras, junto con el general Francisco de Miranda. Después de 1810 asumió, con visión continental, la dirección de la lucha por la independencia de Venezuela, su Patria, Nueva Granada, Quito, Perú y la actual Bolivia. Organizó la Gran Colombia con miras a crear una gran nación que acogiera a todos los pueblos por él libertados. Hombre de pensamiento liberal racionalista de la ilustración y respetuoso de la dignidad y de todas las libertades humanas. Murió en Santa Marta el 17 de diciembre de 1830.



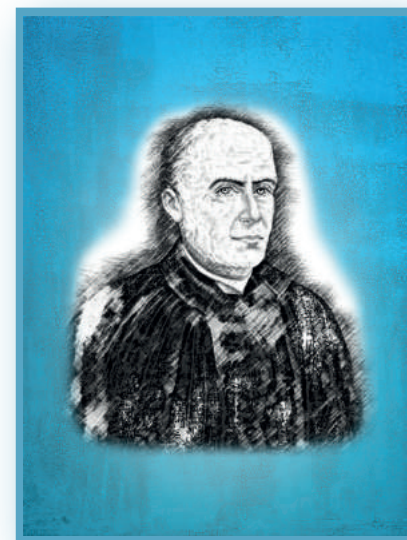
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

Nació en Cumaná (Venezuela) en 1795. A los 15 años de edad figuró como uno de los principales soldados de la independencia venezolana, llegando al grado de Teniente. Por su capacidad fue ascendido hasta el grado de Gran Mariscal. Por encargo de Bolívar, se trasladó a Guayaquil y dirigió la campaña libertadora de Quito, obteniendo un gran triunfo en la batalla de Pichincha que selló la independencia ecuatoriana. Fue el primer presidente de la República de Bolivia y primer gobernante republicano del Departamento del Ecuador. Al volver al seno de su hogar en Quito, fue asesinado en Berruecos, el 4 de julio de 1830.



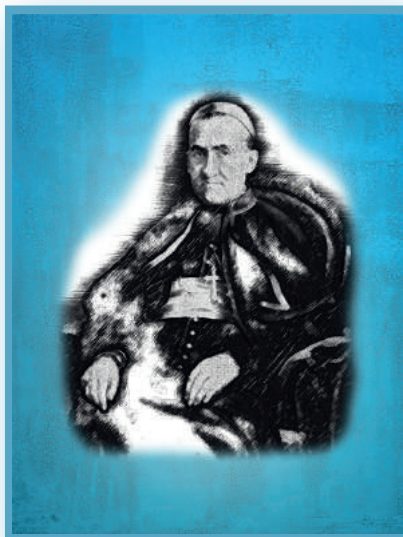
ABDÓN CALDERÓN

Nació en la ciudad de Cuenca (Azuay) el 20 de julio de 1804, heredó de su padre, Francisco Calderón el sentimiento patriota de defender a su país a costa de su propia vida. Su formación académica lo realizó bajo el cuidado del sacerdote argentino José María de Landa y Ramírez. Abdón Calderón, antes de la Batalla del Pichincha, era ya un veterano de guerra, así lo registra su hoja de servicios. El 24 de Mayo de 1822, se bate heroicamente en la Batalla de Pichincha, acribillado a balazos no quiere retirarse del combate y muere al siguiente día, posterior a su fallecimiento es ascendido al grado de capitán.



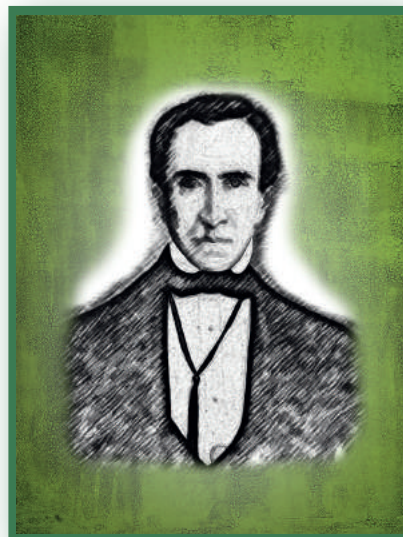
PADRE JUAN DE VELASCO

El primer historiador ecuatoriano. Nació en Riobamba el 6 de enero de 1727 y falleció exiliado en Faenza el 20 de junio de 1792, como consecuencia de la expulsión de los religiosos de la Compañía de Jesús del imperio español. Estudio en el Seminario de San Luis de Quito, luego ingreso al noviciado de los jesuitas en Latacunga y concluyó su formación en Popayán en donde escribió sus primeras obras y permaneció hasta 1767. Desde joven demostró interés por observar la naturaleza e investigar el pasado vocación estimulada por sus superiores al permitirle acumular apuntes, visitar y recorrer varias regiones quiteñas. Desde 1768 hasta su muerte permaneció en Faenza y en esta etapa de su vida escribió la *Historia del Reino de Quito*, la *Crónica de la Provincia de la Compañía de Jesús* y la recopilación *El ocioso de Faenza*.



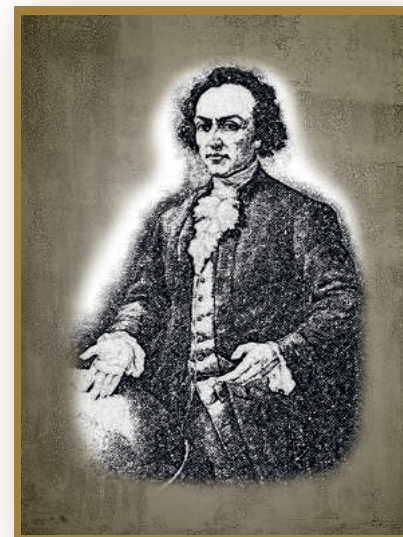
FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ

Historiador, escritor religioso, polemista y orador sagrado. Nació en Quito el 12 de abril de 1844, hizo sus estudios con los dominicos, en la universidad de Quito, en el Seminario de San Luis luego ingresó en la Compañía de Jesús, de la que se separó en 1872 para ordenarse y continuar su vida religiosa como sacerdote secular. Realizó exploraciones y estudios arqueológicos. Sus obras fundamentales son la Historia Eclesiástica del Ecuador, la Historia General de la República del Ecuador, Cartas Pastorales y Memorias íntimas. Junto con otras personalidades integró, en 1904, la Junta Patriótica organizada para vigilar el expansionismo peruano. Enfrentó a la política anticlerical del liberalismo defendiendo la educación religiosa y los derechos del clero. Fue Obispo de Ibarra, Administrador Apostólico de Guayaquil y Arzobispo de Quito. Murió el 1 de diciembre de 1917.



JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO

Nació en Guayaquil en 1780, realizó sus primeros estudios en Quito y luego fue a Lima para seguir la carrera de Derecho. Nombrado como Diputado a las cortes de Cádiz en 1811, solicita en célebre discurso la supresión de las mitas. En 1820 inicia su ascendente carrera política. Triunviro de la Junta de Gobierno, diplomático en Lima, Londres y París, candidato a la Presidencia de la República. Abandona el país y se establece en Lima, resentido por la forma en que se realizó la anexión de Guayaquil a Colombia, posteriormente retorna y pide a Bolívar intervenga en la independencia del Perú.



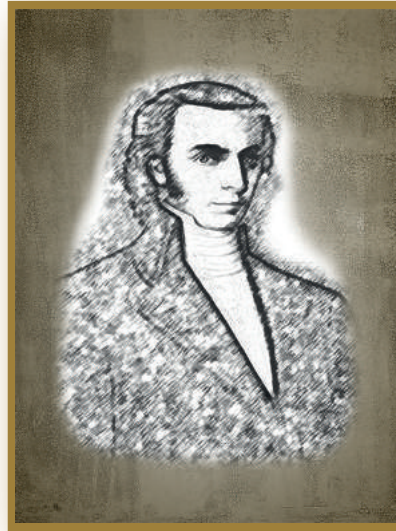
PEDRO VICENTE MALDONADO

Geógrafo. Nació en Riobamba en 1704. La llegada, en 1736, de la misión franco-española fue un acontecimiento de significación para la Audiencia de Quito. El objetivo era medir el arco del meridiano ecuatorial para conocer realmente la forma y dimensión de la tierra y realizar observaciones en la región. Pedro Vicente Maldonado tuvo contacto con La Condamine y sus compañeros lo que contribuyó para ampliar y actualizar sus conocimientos geográficos y de las ciencias experimentales. Producto de ello fue el mapa de la Provincia de Quito que trazó y difundió. Proyectó la apertura de un camino que uniera Esmeraldas con Quito para facilitar la comunicación entre las dos regiones sin necesidad de pasar por Guayaquil. Falleció en Londres en 1748.



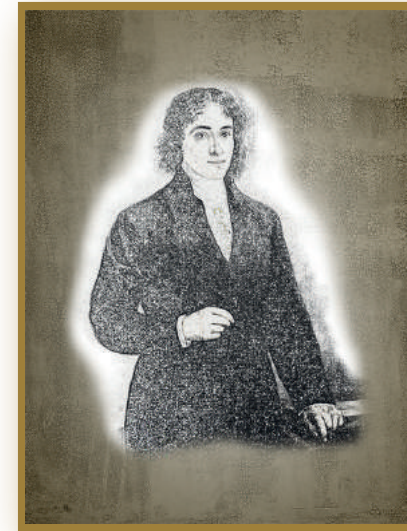
EUGENIO ESPEJO

Precursor de la independencia ecuatoriana. El médico y filósofo más destacado de la ilustración quiteña del XVIII. Estudió medicina y derecho en Quito. Admirador del pensamiento filosófico y político europeo del racionalismo ilustrado. Criticó a la sociedad local de su tiempo mediante la sátira y el pasquín. Desde 1779 circularon sus obras: *El nuevo Luciano de Quito*, *Marco Porcio Catón*, *La ciencia blancardina*, *Reflexiones acerca de la viruelas*, *La defensa de los curas de Riobamba*, *Cartas riobambenses*, entre otras. Fundó la Sociedad Amigos del País y el primer periódico nacional *Primicias de la Cultura de Quito*. Formó a la élite intelectual que actuó en los movimientos independentistas de 1809. Acusado de idear un plan subversivo contra el gobierno colonial fue encarcelado en esta capital en 1795 en donde murió en diciembre de ese año.



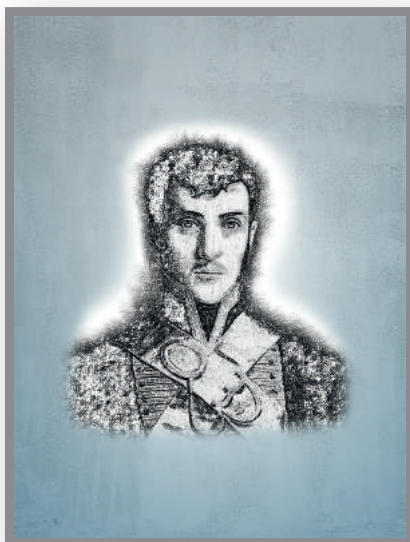
JUAN DE DIOS MORALES

Prócer de la independencia. Nació en Río Negro, Antioquia-Colombia, el 13 de abril de 1767. Terminó su formación en Quito y desempeño importantes cargos públicos durante la administración del Barón de Carondelet. Fue uno de los depositarios del ideario y planes políticos de Eugenio Espejo, su maestro, por ello uno de los miembros más importantes de la Revolución del 10 de Agosto de 1809. Firmó, como Secretario del Interior, la nota en la que se comunicó al Presidente de la Audiencia de Quito, Conde Ruiz de Castilla, que había cesado en sus funciones y la conformación del nuevo gobierno criollo. Posteriormente fue apresado y encerrado en los calabozos del Cuartel Real de la ciudad, en donde fue víctima, junto con otros compañeros de lucha, del cobarde asesinato ejecutado por las tropas de Lima el 2 de agosto de 1810.



JOSÉ MEJÍA

Orador. Nació en Quito el 24 de mayo de 1775. Estudió medicina y derecho en esta capital. Recibió la influencia del pensamiento filosófico y político de Eugenio Espejo. Se unió y apoyó a los miembros de la Expedición Botánica dirigida por José Celestino Mutis. Pasó a España y en Madrid luchó junto a los españoles contra los franceses pero al mismo tiempo mantuvo contacto con el movimiento revolucionario de Quito. Fue nombrado diputado por Santafé de Bogotá ante las Cortes de Cádiz. Se distinguió por su elocuencia con la que defendió en las cortes la libertad de prensa, denunció los abusos de la Inquisición y defendió los derechos e igualdad de todos los americanos: criollos, indígenas y negros. Voluntariamente se ofreció para inspeccionar un brote de fiebre amarilla en el puerto de Cádiz, y esta enfermedad le causó la muerte el 27 de octubre de 1813.



CARLOS MONTÚFAR

Prócer de la independencia. El quiteño más destacado en la primera etapa de nuestra independencia. Nació en Quito en 1780. En 1802 se incorporó a la expedición de Humboldt en su recorrido por este continente para luego pasar a Europa. En España participó en la batalla de Bailén contra de la invasión francesa. El régimen español le nombró Comisionado Regio para controlar la revolución de Quito. Llegó a esta ciudad en 1810 y plegó, como toda su familia, a la causa independentista y asumió la conducción de las tropas rebeldes contra Molina y Montes. Capturado por los realistas en 1813 para ser enviado preso a España logró escaparse. En la batalla de Cuchilla de Tambo 1816 fue hecho prisionero y posteriormente fusilado en Buga en 1816.



JUAN MONTALVO

Nació en Ambato el 13 de abril de 1832. Una de las figuras de mayor relieve no solo de esta generación, sino de la Historia de las letras nacionales. En 1866 comienza su labor periodística con el "Cosmopolita", revista que apareció en 1869, año en el que García Moreno retorno al poder. Montalvo había fustigado duramente al tirano y prefiere salir voluntariamente de su Patria. En Panamá hizo amistad con Eloy Alfaro, líder liberal quien le ayudará en la publicación de sus obras. Muere en París en enero de 1885.



JUAN LEÓN MERA

Nació en Ambato en 1832, tiene la gloria de ser el iniciador de la prosa narrativa en el Ecuador. Con la novela "Cumandá" se inicia cronológicamente la novela en el Ecuador, esta narra el paisaje de la selva, vida, costumbre y trabajo de sus personajes. Sin salir de los lindes de la Patria su nombre se proyectó hacia otros continentes. Fue miembro de varias Sociedades Literarias y Culturales del país y del exterior. A su pluma debemos la letra del Himno Nacional. Murió el 13 de diciembre de 1894.



BENJAMÍN CARRIÓN

Escritor. Nació en Loja el 20 de abril de 1897. Su actividad literaria estuvo entrecruzada con la diplomacia, la política y la cátedra universitaria. Embajador en Chile, México y Colombia, delegado ecuatoriano ante la UNESCO, Ministro de Educación, fundador y presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en 1944, Premio Benito Juárez. Sus libros fueron leídos y estudiados en los más prestigiosos círculos de América y Europa. Su nombre figura en múltiples reuniones internacionales de cultura, junto a las personalidades más calificadas del pensamiento de su tiempo. Entre sus obras hay que mencionar: *Los Creadores de la Nueva América*, *El Desencanto de Miguel García*, *Mapa de América*, *Atahualpa*, *Índice de la Poesía Ecuatoriana Contemporánea*, *Cartas al Ecuador*, *El Nuevo Relato Ecuatoriano*, *El Santo del Patíbulo*, *¿Por qué Jesús no Vuelve?*, *El Cuento de la Patria* y *Plan del Ecuador* que fue su último libro publicado. Murió el 8 de marzo de 1979.



JOSÉ DE LA CUADRA

Escritor. Nació el 3 de septiembre de 1903. Publicó en 1925 sus primeras obras *Perlita lila* y *Olga Catalina*. En 1929 obtuvo, con *Sueño de una Noche de Navidad*, el Segundo Premio en los Juegos Florales organizados por el Belén del Huérfano de la ciudad de Guayaquil. Alcanzó su máxima estatura intelectual, dentro del relato, durante la década del 30 con la aparición de: *Repisas* 1931 y *Horno* 1932. Su obra cumbre, *Los Sangurimas*, publicada en 1934, tuvo varias ediciones, en 1993 fue llevada a la televisión. Fue el primer Presidente de la Federación del Sur de Estudiantes Ecuatorianos, fundador de la Universidad Popular de Guayaquil, Secretario de la Gobernación del Guayas, Secretario General de la Administración, Subsecretario de Gobierno. Murió en Guayaquil, su "Capital Montubia", como él la llamaba, el 27 de febrero de 1941.



PABLO PALACIO

Escritor. Nació en Loja el 25 de enero de 1906. Fue un exitoso profesional en la abogacía, ejerció la docencia y el periodismo. Dictó clases de filosofía y literatura en la Universidad Central del Ecuador. Subsecretario de Educación. Entre las obras de su producción hay que mencionar: *Ojos Negros*, *El Huerfanito*, *Un Hombre muerto a puntapiés*, *Amor y Muerte*, *Rosita Elguero*, *Débora*, *Vida del Ahorcado*, entre otras. Su producción literaria, por su originalidad y calidad estética, ha sido ubicada entre las mejores de Hispanoamérica. La obra de Palacio aportó con mucho de particular a la literatura ecuatoriana. A partir de 1940 afectado de demencia tuvo que ser asilado. Murió en Guayaquil el 7 de enero de 1947.



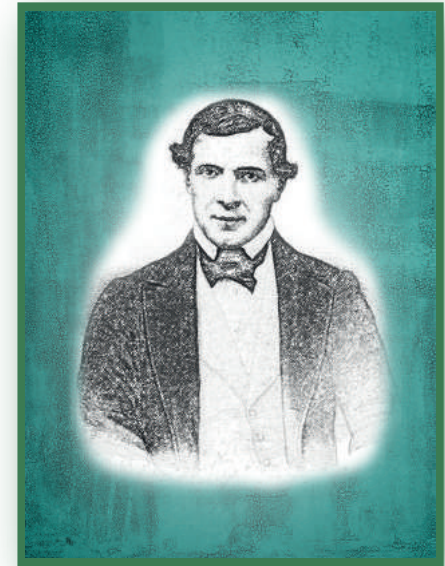
LEOPOLDO BENITES

Escritor y diplomático. Nació en Guayaquil el 17 de octubre de 1905. Desde temprana edad despertó en él su vocación por las letras. En 1927 su cuento *La Mala Hora* fue premiado en un concurso literario promovido por el Colegio Rocafuerte. En 1940 publicó su ensayo *Perfil del Coloniaje* y poco tiempo después *Un zapador de la colonia*, obra histórica sobre Eugenio Espejo. Más tarde, en 1943 publicó la que para muchos es su obra más notable: *Los Argonautas de la Selva*, en la que relata la aventura de Francisco de Orellana en su viaje por la selva amazónica. En 1950 circuló otra de sus obras *cumbres Ecuador*, drama y paradoja. Ejerció también el periodismo. Embajador en Uruguay, Bolivia, Argentina y México. En 1960 fue nombrado Embajador Permanente del Ecuador ante las Naciones Unidas. Murió en Guayaquil el 7 de marzo de 1995.



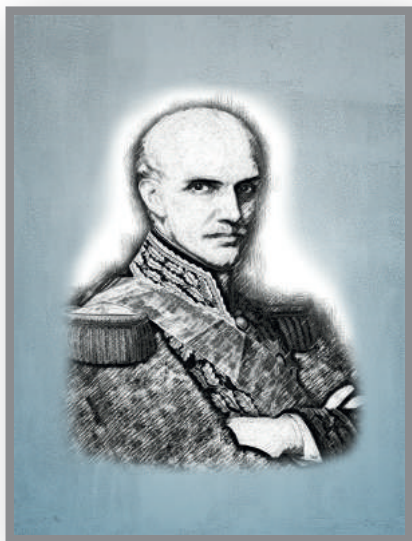
JORGE CARRERA ANDRADE

Poeta y escritor. Nació en Quito el 18 de septiembre de 1903. A más de a la poesía dedicó sus letras al ensayo. Fue diplomático y traductor. Entre sus obras hay que mencionar *El estanque inefable* 1922, *La guirnalda del silencio* 1926, *La hora de las ventanas iluminadas*, *Rol de la manzana*, *Tiempo de golondrina*, *Boletines de mar y tierra* y *El camino del sol*. En reconocimiento a su fecunda labor intelectual, en 1977 recibió el Premio Nacional de Cultura "Eugenio Espejo". Fue candidatizado para el Premio Nobel de Literatura. Murió en Quito el 7 de noviembre de 1978.



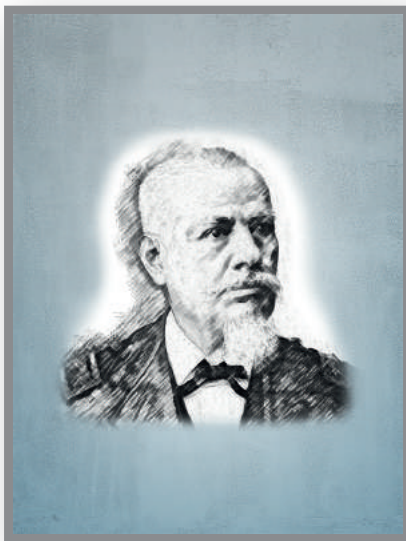
VICENTE ROCAFUERTE

Nació en Guayaquil en 1783. Se educó en España y pasó a perfeccionar sus estudios en París. En 1810 fue elegido Diputado a las Cortes de Cádiz y viajó por Europa. Disueltas las Cortes tuvo que huir de España y se trasladó a Londres y luego a México, donde entró al servicio de la nueva República. En 1833 volvió al Ecuador, dirigió la oposición contra Flores, y llegó a ser presidente de la República en el periodo 1835-1839, organizó en debida forma la hacienda pública, abolió los Tributos que pesaban sobre los indios, fue designado Diputado por tres provincias para la Asamblea, y luego designado plenipotenciario en Lima, donde murió el 16 de mayo de 1847.



GABRIEL GARCIA MORENO

Nació en Guayaquil en 1821, doctor en Derecho desde 1844, entusiasta de la química y las matemáticas, escritor prolífico, periodista en ciernes y político en la oposición, fundó la Escuela Politécnica Nacional, el Colegio Central Técnico, el Observatorio Astronómico de Quito. Su primer nombramiento fue el de comisario de guerra en la jurisdicción del Norte, y luego de regidor del Cabildo de Quito, en octubre de 1846, en noviembre de 1847, el presidente Roca le nombró gobernador de Guayaquil, inició, además, la construcción de una serie de obras públicas, particularmente la apertura de la red vial, el trazado de una red ferroviaria entre Quito y Guayaquil, la implantación de un hilo telegráfico y otros grandes proyectos de infraestructura, Presidente de Ecuador en los períodos 1861-1865 y 1869-1875. Asesinado el 6 de agosto de 1875, frente al palacio presidencial, protagonizando una de las escenas más sangrientas y recordadas en la historia política ecuatoriana.



JOSÉ ELOY ALFARO DELGADO

Líder y caudillo de la Revolución Liberal. Nació el 25 de junio de 1842 en Montecristi. Aglutinó entorno a él a "los montoneros", un ejército revolucionario combatiente contra el poder que estaba en manos de políticos conservadores. Alfaro fue elegido en dos ocasiones presidente de la república. El liberalismo impulsó un régimen democrático, liberal, laico y anticlerical. Impulsó la obra pública, terminó el ferrocarril que une Quito con Guayaquil, estableció la educación laica y gratuita para todos, el Registro Civil, el matrimonio civil y el divorcio. Un golpe de estado lo derrocó en agosto de 1911 y se exilió a Panamá. La pugna entre liberales y conservadores trajo al país un ambiente de inestabilidad y violencia. Con el afán de buscar la concordia nacional regresó al Ecuador en enero de 1912 pero fue encarcelado y trasladado a Quito para ser juzgado, pero una multitud azuzada por los enemigos de Alfaro de todos los sectores políticos y sociales lo asesinó, al igual que a sus compañeros, el 28 de enero de ese año. Los cadáveres fueron profanados y luego incinerados en El Ejido.



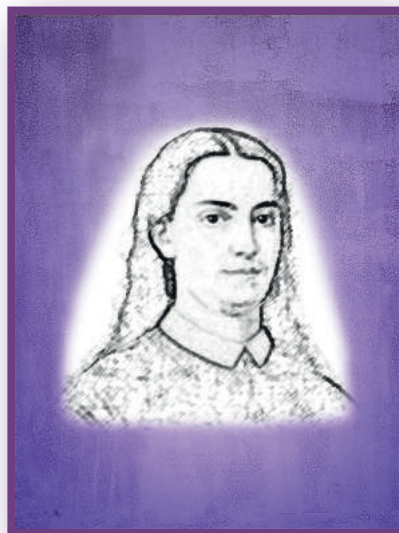
ISIDRO AYORA CUEVA

Nació en Loja el 31 de Agosto de 1879, creó el Banco Central, el Servicio Geográfico Militar, dirigió la Maternidad, la Escuela de Enfermeras por él fundada, el Hospital San Juan de Dios, el Hospital Civil y la clínica "Isidro Ayora". Fundó, junto con los doctores Ángel Sáenz y Ricardo Villavicencio, la clínica Quirúrgica, estableció la primera Casa-Cuna de Quito. En el campo de la docencia, se desempeñó como profesor de obstetricia de la Universidad Central, Decano de la Facultad de Medicina y, desde 1925, como Rector de la Universidad Central. A partir de 1919, incursionó en la política como concejal y presidente del Municipio de Quito, presidente provisional de la República gobernó hasta 1928, año en que la Asamblea Constituyente que él mismo convocó le designó presidente interino, para confirmarlo el 17 de abril de 1929 como presidente constitucional, cuyo mandato debería prolongarse hasta 1932. Muere en los Ángeles el 22 de marzo de 1978.



JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA

Político y líder populista. Nació en Quito el 19 de marzo de 1893. Estudió derecho en Quito y en Europa. Hombre profundamente católico, de honradez intachable, de amplia cultura, escritor y periodista. Por su capacidad oratoria ganó la adhesión de las masas. Su vida política la inició en 1932 cuando fue elegido diputado. Presidente del Ecuador por elección popular en cinco ocasiones y Jefe Supremo en dos. La obra pública en los períodos presidenciales fue de notable trascendencia: carreteras, hospitales, escuelas, colegios y puentes. Defensor de la libertad de educación. Lideró la escena política ecuatoriana durante una gran parte del siglo XX. Murió el 30 de marzo de 1979.



MANUELA CAÑIZARES

Heroína de la independencia. Colaboró abierta y decididamente con los líderes y el pueblo de Quito en el movimiento emancipador que se pronunció el 10 de agosto de 1809. En las modestas piezas que arrendaba para vivienda, en la casa parroquial de El Sagrario, se reunieron los patriotas para dar el golpe contra el régimen español. Manuela los alentaba y animaba a proseguir con valor y convicción en la causa. Luego del asesinato de los líderes quiteños perpetrado el 2 de agosto de 1810, Manuela fue perseguida por las autoridades realistas, tuvo que huir y permanecer escondida para poder salvar su vida. Murió en 1814.



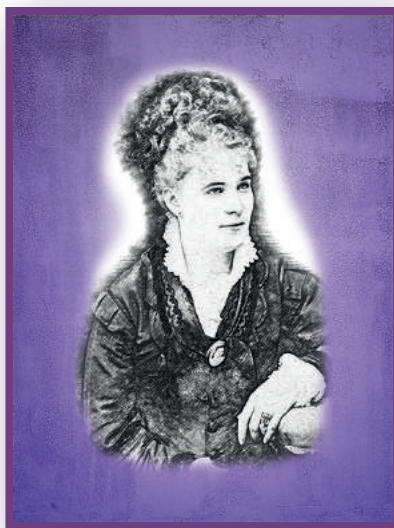
MANUELA SÁENZ

Heroína de la independencia. Nació en Quito en 1797, su primera juventud vivió en esta capital luego fue a Lima. En junio de 1822 se encontraba en su ciudad natal y coronó a Simón Bolívar en su entrada triunfal, desde entonces fue la compañera sentimental del Libertador y lo acompañó en sus campañas libertarias. En una ocasión, guiada de su intuición, lo salvó de la muerte, este gesto le valió el apelativo de Libertadora del Libertador. En 1823 estando Bolívar en Lima nombró a Manuela coronela, fue incorporada al Estado Mayor y vistió uniforme. Luego de la muerte del Libertador fue desterrada de Colombia y Ecuador por sus enemigos que temían su influencia política. Se instaló en Paita, en la costa norte del Perú, donde falleció pobre el 23 de noviembre de 1856.



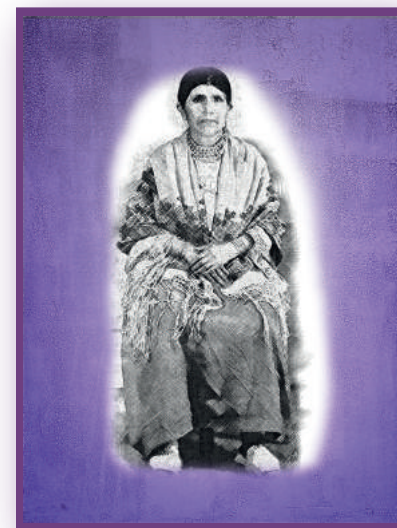
MATILDE HIDALGO DE PROCEL

Defensora de los derechos de la mujer. Nació en Loja en 1889. Rompió muchos esquemas de la sociedad conservadora de comienzos del siglo XX que limitaban los derechos de la mujer. En 1913 fue la primera bachiller y se graduó con honores. Continuó sus estudios en la Universidad de Cuenca hasta obtener el doctorado en Medicina en 1921. Fue la primera mujer ecuatoriana en recibir este título profesional. Buscó siempre la participación de la mujer en la vida pública del país, quizás lo más significativo fue conseguir que su nombre conste en el Registro Electoral de Machala. En 1924 fue la primera mujer en el Ecuador y en Latinoamérica en ejercer el voto para una elección presidencial. Fue candidata a diputada por el Partido Liberal por la Provincia de Loja. Y así comenzó la participación de la mujer en la política del país. Falleció en Guayaquil en 1974.



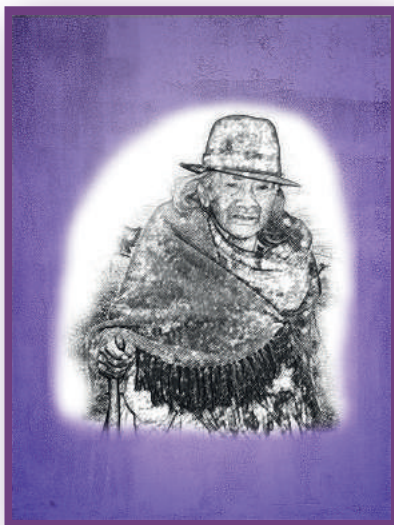
MARIETA DE VEINTIMILLA

Escritora y política. Nació el 8 de septiembre de 1858. Se educó en Quito. Cuando estaba al frente del gobierno su tío, el general Ignacio de Veintimilla, Marieta fue cercana colaboradora. Se decía que cuando su tío se encontraba en Guayaquil ella presidía en la capital el gobierno, por lo que se le apodó "la generalita". En los movimientos armados de 1882 actuó y combatió en favor de su tío y en contra de los conservadores. Permaneció un tiempo en la cárcel luego se exilió a Lima. En esa ciudad escribió la polémica obra *Páginas del Ecuador*. Entre 1900 y 1905 ya en el país dictó conferencias en la Universidad Central y volvió a trabajar duramente para promover la candidatura presidencial de su tío. Pretendió llevar a cabo un levantamiento armado, pero sus esfuerzos no tuvieron éxito. Retirada a la vida privada murió en Quito el 11 de mayo de 1907.



DOLORES CACUANGO

Nació en 1881 en Cayambe, dedicó toda su vida a la defensa de los derechos indígenas, el derecho a la tierra y a la lengua kichwa, junto con otros líderes indígenas fundó la Federación Ecuatoriana de Indios, en 1946 fundó la primera escuela bilingüe (kichwa – español) que seguía los programas del Ministerio de educación de ese entonces, pero más tarde en 1963, la Junta Militar prohibió en kichwa en las escuelas, Dolores mujer luchadora y dirigente indígena muere a los 90 años de edad en 1971.



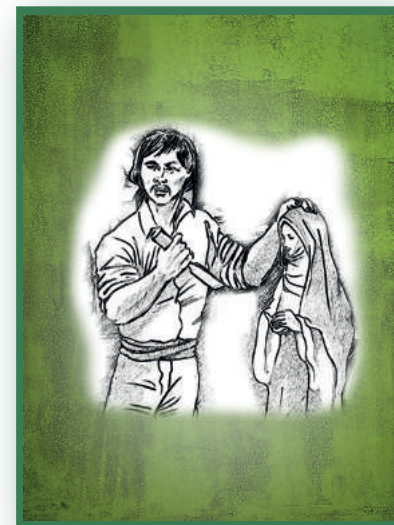
TRÁNSITO AMAGUAÑA

Nació en 1909 en Pisillo (Cayambe), es un símbolo del movimiento indígena ecuatoriano, fue una de las fundadoras de la Federación Ecuatoriana de Indios, junto con otros líderes indígenas. Además, representó a los indígenas del Ecuador en la Unión Soviética y en Cuba, a su regreso en 1963, fue detenida y llevada al Penal García Moreno, acusada de tráfico de armas soviéticas. Fue reprimida, perseguida y encarcelada por varios gobiernos. Por iniciativa propia y sin apoyo del gobierno, en 1946 inició las escuelas campesinas, fundando, en el área de Cayambe, cuatro escuelas bilingües (kichwa-español). El 9 de agosto del 2003 el Gobierno la galardonó con el Premio Nacional Eugenio Espejo. Esta mujer, luchadora incansable de los derechos de los pueblos indígenas muere en una comunidad de Cayambe el 11 de Mayo de 2009 cumpliendo 100 años de vida.



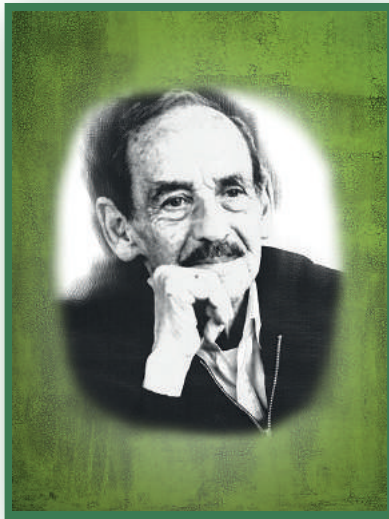
NELA MARTINEZ

Nació en la hacienda Colloctor, en la provincia de Cañar, el 24 de Noviembre de 1912, fue escritora, defensora de los derechos indígenas y sindicales y revolucionaria ecuatoriana. Participó activamente en el Partido Comunista, formó parte de la insurrección de mayo de 1944 que terminó con el derrocamiento de Carlos Arroyo del Río, lideró la creación de sindicatos y federaciones de diverso tipo, escribió numerosos artículos, poesías y cuentos, murió en La Habana a los 92 años de edad en el 2004.



MANUEL CHILLI (CASPICARA)

Escultor indígena. Uno de los exponentes más importantes de la escultura de la Escuela Quiteña de las tres últimas décadas del XVIII. Posiblemente tuvo contacto con Bernardo Legarda como maestro y con José Olmos, "Pampite", como seguidor. Toda la producción que se le atribuye, obras en tamaño natural o en miniatura, se enmarca en la temática religiosa. Su esculturas se caracteriza por la búsqueda de la perfección anatómica de cuerpos y rostros de los personajes o conceptos representados, - cristos, vírgenes y niños -, y terminadas con un encarnado cálido y con vestimentas trabajadas con minucias y ricamente policromadas.



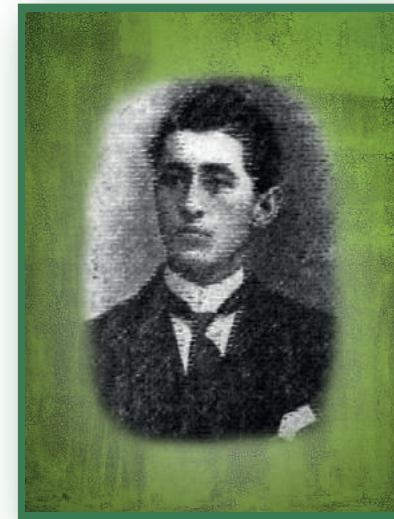
EDUARDO KINGMAN RIOFRIO

Pintor. Nació en Loja en 1913. Desde niño demostró su gusto y vocación por pintar. Al terminar el primer curso de la secundaria optó por cambiarse a la Escuela de Bellas Artes de Quito. Desde 1933 comenzó a exponer sus lienzos en galerías del país y del exterior. A lo largo de su vida recibió muchos galardones en reconocimiento a su obra. Sus lienzos hay que ubicarlos dentro del indigenismo y el realismo social. Sus pinturas transmiten las ideas y sentimientos del autor frente al sufrimiento humano, la explotación, el drama del indio pero también, la ternura presentada en escenas cotidianas e íntimas. Incursionó en el muralismo y en el grabado. Su cromática fue cambiando en el tiempo y su destreza como gran dibujante se afirmó cada vez más. Las grandes y poderosas manos de los personajes representados hicieron célebre al "pintor de las manos". Fue director del Museo de Arte Colonial por varios años. Murió en Quito en 1997.



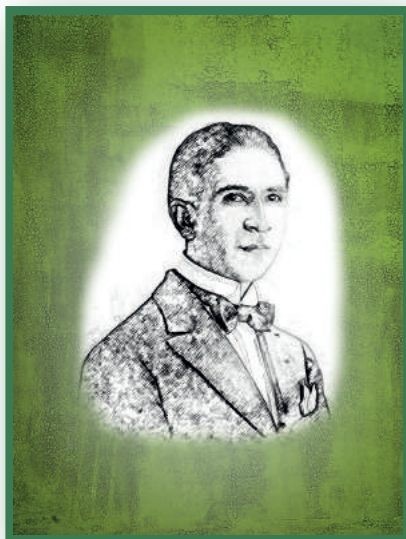
OSWALDO GUAYASAMIN

Pintor y escultor. Nació en Quito el 6 de julio de 1919, uno de los más notables pintores ecuatorianos representantes del indigenismo y el realismo social. Comenzó a pintar y dibujar desde su infancia. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Quito en donde, como el mejor egresado, recibió el título de Pintor y Escultor en 1941. Muchas son las series que el artista presentó al público, entre las más importantes están: *Huacayñán (El camino del llanto)* 1943 y *La edad de la ira* 1968. En sus cuadros denunció con convicción los horrores, los desastres y los dramas del hombre. Sus esculturas se ubican también dentro del indigenismo y fueron concebidas para ser integradas dentro del paisaje. Trabajó con mucho éxito en el muralismo en el Ecuador y en el exterior. Murió el 10 de marzo de 1999.



CARLOS BRITO

Nacido en Uyumbicho (provincia de Pichincha) el 12 de noviembre de 1891. Músico y compositor ecuatoriano, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional, su vida la dedicó a la actividad musical; actuó como creador, arreglista y director de la banda del Ejército. Su más famosa canción fue el pasillo Sombras -con letra de la mexicana Rosario Sansores-, de gran acogida aun fuera del Ecuador. Otras composiciones son: Imploración de amor, Sólo penas, Ojos tentadores, Rosas y Tus ojeras. En 1929, Benavides gana un premio en un concurso celebrado en la ciudad de Guayaquil, dirigiendo una de esas bandas. Muere envenenado en febrero de 1943, después de denunciar un desfalco. En ese tiempo trabajaba como contador dentro del Municipio del Cantón Mejía.



FRANCISCO PAREDES HERRERA

Nacido en Cuenca el 8 de noviembre de 1891. Desde 1920 se radicó definitivamente en Guayaquil, y al poco tiempo se convirtió en un compositor de gran fama, especialmente en lo que respecta a música y ritmos nacionales. Compuso pasodobles, pasacalles, boleros, sanjuanitos, yaravies, danzantes y sobre todo pasillos de gran belleza, por lo que con justicia ha sido llamado «El Rey del Pasillo Ecuatoriano». Entre otros- bellísimos pasillos como son: El Alma en los Labios, Horas de Pasión, Manabí, Rosario de Besos, El Ultimo Pasillo, Unamos los Corazones, Como si Fuera un Niño y el famoso Tú y Yo, con el que los Hermanos Miño Naranjo alcanzaron el Primer Premio en la Segunda Feria de la Canción Iberoamericana realizada en Barcelona, España, en 1964. Muere el 1 de enero de 1952.



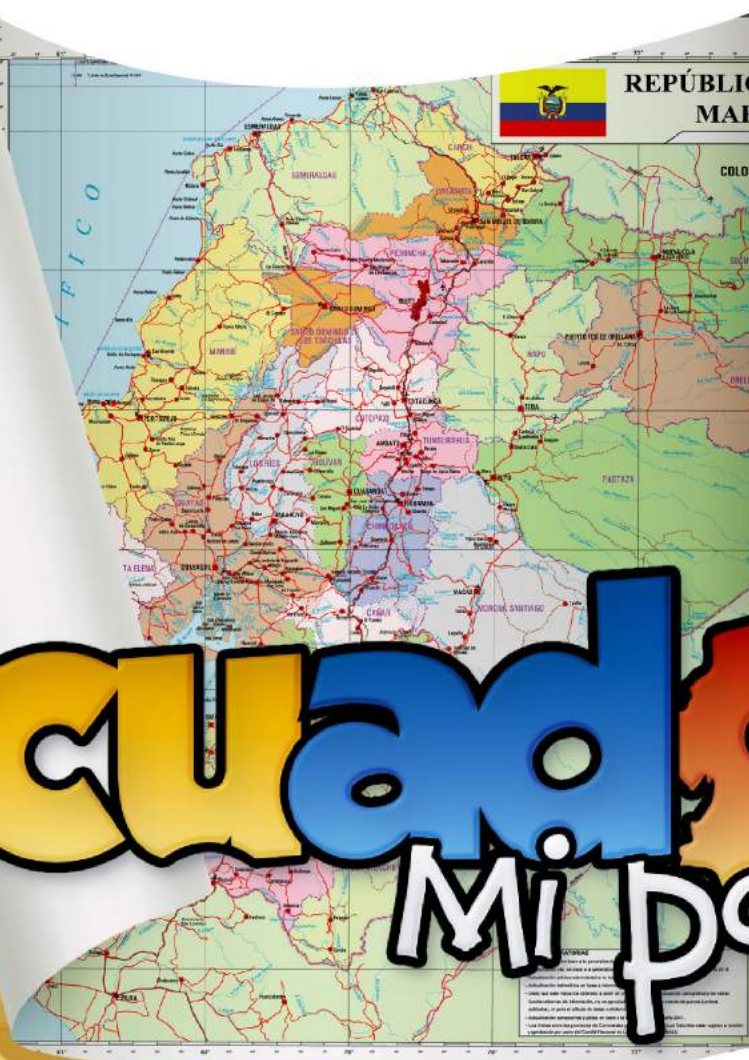
JULIO CAÑAR

Nació en Baños el 10 de septiembre de 1898 y murió en Quito el 14 de enero de 1986. Compositor de música popular. Fue nombrado profesor de música de las escuelas fiscales y del Asilo de Ciegos de Quito, actuando además en las estaciones de radio: HCJB; La Voz de la Democracia, Radio Municipal. Hasta 1930 fue pianista de la empresa de cines silentes "Cine Ambos Mundos"; director de orquesta y pianista de la Radio Municipal de Quito. Entre sus obras destacan la composición Vírgenes Incaicas, con la que participó en el concurso de música continental organizado en 1944 por The Chamber Music Guild, de Washington y uno de los pasodobles más difundidos en el país y en el exterior, Sangre Ecuatoriana. También compuso una pieza con el texto de la novela Cumandá de Juan León Mera, varios pasillos, pasodobles, himnos, yaravies y valeses.



JEFFERSON PÉREZ

Nació el 01 de Julio de 1974 en Cuenca, es uno de los atletas más grande de nuestro país. Su primer logro relevante fue la medalla de bronce en el Mundial Juvenil de Atletismo, en Bulgaria, en 1990. Pero su consolidación deportiva definitiva la consiguió con su medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996. Su gloria siguió fortaleciéndose, alcanzó el título de los 20 km marcha del campeonato Mundial de Atletismo de Francia en el 2003. Ese triunfo lo repitió en el Campeonato Mundial de Helsinki (Finlandia 2001), y en el Mundial de Osaka (Japón 2007), proclamándose tricampeón absoluto al conquistar en forma consecutiva la tercera medalla de oro mundial en los 20 km marcha. En la actualidad ya retirado de las competencias, participa activamente en el deporte ecuatoriano por medio de diferentes iniciativas que buscan fortalecer este importante campo en el país.



Ecuador

Mi patria



MINISTERIO DE
DEFENSA
NACIONAL



INSTITUTO
GEOGRÁFICO
MILITAR