

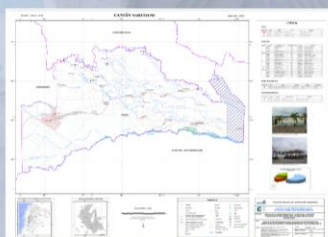
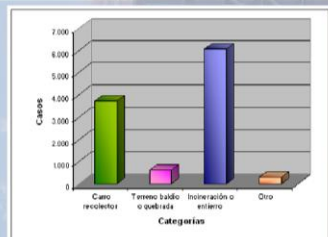
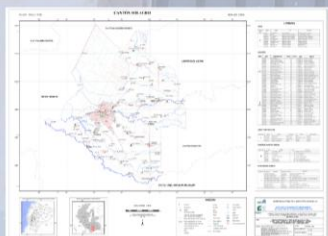
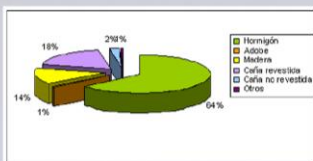


Proyecto:

**"GENERACIÓN DE GEOINFORMACIÓN
PARA LA GESTIÓN DEL TERRITORIO Y
VALORACIÓN TIERRAS RURALES DE
LA CUENCA DEL RÍO GUAYAS ESCALA 1: 25,000"**



Conociendo los recursos naturales,
planificaremos mejor nuestro futuro.



Componente 6
Espacialización de Información Socioeconómica

MEMORIA TECNICA

PROYECTO:

**"GENERACION DE GEOINFORMACION PARA LA
GESTION DEL TERRITORIO Y VALORACION DE
TIERRAS RURALES DE LA CUENCA DEL RIO GUAYAS
ESCALA 1:25.000"**

**COMPONENTE 6: "ESPACIALIZACIÓN DE
INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA – CANTÓN
MILAGRO"**

Diciembre 2009

INDICE

1. OBJETIVOS	1
1.1. General	1
1.2. Específicos.....	1
2. RESUMEN GENERAL	1
3. METODOLOGÍA	2
3.1. Metodología general.....	2
3.2. Metodología detallada por tema.....	7
4. PRODUCTOS OBTENIDOS.....	17
5. CONCLUSIONES.....	24
6. RECOMENDACIONES	25
7. BIBLIOGRAFÍA.....	25
8. ANEXOS	26

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Aspectos y variables considerados por tema	3
Cuadro 2. Calificación de las instituciones educativas según su ubicación.....	11
Cuadro 3. Contenido de la tabla de atributos de salud	17
Cuadro 4. Número de Instituciones Educativas según calificación	18
Cuadro 5. Contenido de la tabla de atributos de educación	19
Cuadro 6. Atractivos turísticos	20
Cuadro 7. Categoría de manifestaciones culturales y atractivos turísticos.....	20
Cuadro 8. Contenido de la tabla de atributos de turismo	21
Cuadro 9. Industrias Manufactureras	21
Cuadro 10. Contenido de la tabla de atributos de industrias	22
Cuadro 11. Estaciones de servicio	23
Cuadro 12. Contenido de la tabla de atributos de estaciones de servicio	23

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Sistema Regionalizado – Ministerio de Salud.....	7
Figura 2. Herramienta de consulta al AMIE – Ministerio de Educación	10
Figura 3. Ejemplo de resultado de consulta al AMIE	10
Figura 4. Listado de atractivos turísticos – Ministerio de Turismo	13
Figura 5. Ejemplo de consulta de industrias	14
Figura 6. Listado de estaciones de servicio – DNH, Ministerio de Recursos Naturales No Renovables	16

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Ficha de registro de información.....	27
Anexo 2. Análisis integrado de manifestaciones culturales y atractivos turísticos en la cuenca del Río Guayas.....	29
Anexo 3. Aspectos socioeconómicos del Cantón Milagro	57

ACRÓNIMOS

AMIE	Archivo Maestro de Instituciones Educativas
CELIR	Comisión Especial de Límites Internos de la República
CIIU	Clasificación Internacional Industrial Uniforme
CLIRSEN	Centro de Levantamientos Integrados de Recursos Naturales por Sensores Remotos
DIPLASEDE	Dirección de Planeamiento de la Seguridad para el Desarrollo Nacional
IGM	Instituto Geográfico Militar
INEC	Instituto Nacional de Estadística y Censos
PAE	Programa de Alimentación Escolar
PEA	Población Económica Activa
SIG	Sistema de Información Geográfica
SIISE	Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador

ESPACIALIZACIÓN DE INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA CANTÓN MILAGRO

1. OBJETIVOS

1.1. General

Recopilar, espacializar y analizar información secundaria, referente a los temas de salud, educación, industrias, turismo, población, empleo, pobreza, vivienda, migración, minería e hidrocarburos, con el fin de contar con una base de datos gráfica y alfanumérica que coadyuve al análisis integrado de los componentes en el presente proyecto y a los procesos de planificación en la Cuenca del Río Guayas.

1.2. Específicos

- › Recopilar información secundaria en las diferentes entidades gubernamentales rectoras de información que esté relacionada a los temas social y económico.
- › Espacializar y analizar la información oficial entregada por las entidades gubernamentales sobre los temas: salud, educación, industrias, turismo, población, empleo, pobreza, vivienda, migración, minería e hidrocarburos.
- › Ejecutar salidas al campo con el fin de comprobar, validar, comparar y/o corregir los datos espacializados, así como también, levantar a través de la toma de puntos GPS, información que se requiera para cumplir con los objetivos del módulo.

2. RESUMEN GENERAL

Con mayor frecuencia, las diferentes regiones del país son azotadas por eventos naturales: vulcanismo, inundaciones (lluvias extremas), sequías, terremotos, deslizamientos (movimientos en masa), entre otros, que tienen impactos cada vez mayores sobre la población y su economía, causando pérdidas directas e indirectas (vidas humanas, infraestructura social, productiva, etc.).

Es así que, entre los componentes de un territorio (físicos, bióticos y socioeconómicos), éste último se constituye en uno de los más importantes dentro del análisis socio espacial, permitiendo comprender la dinámica, manifestaciones y realidades sociales, así como también conocer las características de infraestructura y servicios con los que cuenta la población al interior de un espacio determinado, en este caso en la cuenca del Río Guayas.

Dentro de ésta perspectiva éste estudio tiene como objetivo la recopilación, espacialización y análisis de información secundaria, referente a los temas de salud, educación, industrias, turismo, población, empleo, pobreza, vivienda, migración, minería e hidrocarburos, con el fin de contar con una base de datos gráfica y alfanumérica que coadyuve al análisis integrado de la vulnerabilidad de los componentes en el presente proyecto y a los procesos de ordenamiento de la cuenca.

Esta geoinformación recopilada, clasificada, sistematizada y validada correctamente, se constituye en una fuente valiosa que coadyuva a identificar los sectores de atención prioritaria, así como también en una base socioeconómica para los futuros procesos de manejo integrado de la cuenca y planificación del territorio.

3. METODOLOGÍA

En el presente estudio, la metodología se la ha dividido en dos partes, la primera es la metodología general, la misma que contiene de manera sintetizada las fases y actividades que se llevaron a cabo para cumplir con los objetivos; mientras que, la metodología detallada por tema, expone aquellos procesos que se realizaron para dar tratamiento a la información.

3.1. Metodología general

La metodología general de trabajo en éste estudio constituye de tres fases principales y cada una de ellas consta de diferentes actividades, ésta se apoya principalmente en la espacialización y análisis de información en los temas de: salud, educación, población, empleo, pobreza, vivienda, turismo, industrias, estaciones de servicio y planta envasadora de GLP, en 16 cantones de la Cuenca del Río Guayas (13 de la provincia del Guayas y 3 de la provincia de Los Ríos): **MILAGRO**, Yaguachi, Samborombón, Daule, Lomas de Sargentillo, Baquerizo Moreno, Naranjito, Simón Bolívar, Santa Lucía, Palestina, Urbina Jado, Balzar, Colimes, Babahoyo, Pueblo Viejo y Vinces; mientras que los temas: migración, a nivel provincial y minería e infraestructura petrolera, a nivel de toda la cuenca. A continuación el proceso metodológico:

Fase I. Recopilación de información

Para el desarrollo de ésta fase, se realizó como una de las actividades principales la revisión de fuentes de información socioeconómica y recolección de la misma en formato analógico y/o digital. El proceso de compilación, se lo llevó a cabo en diferentes organismos y entidades públicas y privadas que generan información oficial sobre los temas mencionados.

Para la recopilación de la información fueron necesarias las siguientes actividades:

Actividad 1.1. Revisión general de fuentes de información

Se efectuó la investigación y búsqueda general de las principales fuentes de información en los temas mencionados anteriormente, identificación de las entidades generadoras de datos e información, conocimiento de estudios y/o proyectos que se han llevado a cabo o se están realizando en el área de estudio.

Actividad 1.2. Coordinaciones y contactos previos

Este estudio tiene directa relación con otros proyectos e iniciativas de carácter estatal que se ejecutan dentro del ámbito geográfico de la cuenca. En tal virtud su ejecución requirió de diversas coordinaciones, especialmente con las instancias gubernamentales y entidades públicas.

Se realizaron diferentes coordinaciones con el propósito de mantener contactos con técnicos clave en las entidades que cuentan con información sobre los temas mencionados.

Actividad 1.3. Reuniones de trabajo

Fue indispensable que previa a la solicitud de información, se realicen reuniones de trabajo con técnicos de las instituciones que se requería información, esto con dos fines principales: en primera instancia, explicar sobre el proyecto y los objetivos del mismo, así como también sobre el módulo; y, en segunda instancia, conocer el tipo y disponibilidad de información que la entidad posee.

Por lo mencionado, se efectuaron diferentes reuniones de trabajo en varias entidades, según el requerimiento de información por tema, en las cuales a su vez se realizaba la entrega de un oficio de solicitud de información oficial.

Actividad 1.4. Recepción de información

Los datos e información recopilada fueron recibidos de manera oficial, ya sea en formato analógico y/o digital, de acuerdo a la disponibilidad y criterio de las instituciones mencionadas en el acápite anterior.

Fase II. Espacialización de la información

En esta fase, la información recibida dependiendo del tema a ser espacializado, recibió un tratamiento específico según el estado, formato y magnitud de la misma. Siendo así, se realizaron las siguientes actividades:

Actividad 2.1. Revisión y evaluación

Una vez que la información oficial fue recibida, se realizó la revisión y evaluación de la misma, con el fin de determinar la utilidad y el tratamiento que se le dará por tema a ser espacializado.

Actividad 2.2. Organización y definición de la información

La información se organizó y se definió de acuerdo a la disponibilidad de la misma en los temas a ser espacializados y analizados (datos estadísticos) y en función de los requerimientos de información para otros estudios dentro del proyecto, ej.: riesgos; además, fue necesario definir los aspectos y variables a ser considerados según el tema y sus respectivas fuentes. Ver Cuadro 1.

Cuadro 1.
Aspectos y variables considerados por tema

ASPECTOS Y VARIABLES CONSIDERADOS POR TEMA			
TEMA	ASPECTOS Y VARIABLES	FUENTE	AÑO
Salud	Nivel cantonal (área urbana, área rural)	Catastro de Salud, Subsecretaría Costa – Insular	2008
	Unidades operativas de salud bajo la administración y control del MSP	Sistema Regionalizado, Ministerio de Salud Pública	2009
Educación	Instituciones educativas del Sistema educativo regular	Archivo Maestro de Instituciones Educativas – AMIE, Programa de Alimentación Escolar – PAE, Ministerio de Educación	2009
	Área rural		
	Sostenimiento fiscal		
	Periodo escolar 2008 – 2009		
Población	Nivel parroquial (área urbana, área rural)	VI Censo de Población y V de Vivienda - resultados definitivos, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INEC	2001
	Población según sexo		
	Población por grupos de edad		
	Proyecciones de Población 2001 – 2010 a Nivel cantonal	Proyecciones de Población por provincias, cantones, áreas, sexo y grupos de edad, Periodo 2001 – 2010, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC	2004
Empleo	Nivel parroquial (área urbana, área rural)	VI Censo de Población y V de Vivienda - resultados definitivos, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC	2001
	Población económicamente activa – PEA por grupos de edad		
	Población económicamente activa – PEA por rama de actividad		

	económica			
Pobreza	Nivel cantonal (área urbana, área rural)		Proyección ponderada de las Necesidades Básicas Insatisfechas, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INEC	2008
	Necesidades básicas insatisfechas - NBI			
	Población deficitaria ponderada 2008 – 2009			
Vivienda	Nivel parroquial (área urbana, área rural)		VI Censo de Población y V de Vivienda - resultados definitivos, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INEC	2001
	Características de la vivienda	Tipo		
		Tenencia		
		Paredes exteriores		
		Piso		
		Techo		
	Servicios básicos	Abastecimiento de agua		
		Alcantarillado		
		Eliminación de basura		
		Energía eléctrica		
Telefonía				
Turismo	Nivel cantonal (área urbana, área rural)		Inventario de Atractivos Turísticos y Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, Gerencia Nacional de Recursos Turísticos - Ministerio de Turismo	2004/2007-2008
	Atractivos turísticos			
Industrias	Sector de la Industria manufacturera		Compañías activas del sector de industrias manufactureras, Clasificador Internacional Industrial Uniforme – CIIU, Rev. 3, Superintendencia de Compañías	2008
Estaciones de servicio y Plantas de GLP	Estaciones de servicio y comercializadoras		Dirección Nacional de Hidrocarburos – Comercialización, Ministerio de Recursos Naturales No Renovables (ex – Ministerio de Minas y Petróleos)	2008
	Plantas envasadoras de GLP			
Migración	Nivel provincial (Guayas y Los Ríos)		VI Censo de Población y V de Vivienda - resultados definitivos, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC, SIJOVEN, Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador – SIISE V. 4.5	2001
	Migración interna por sexo y grupos de edad	Emigración		
		Inmigración		
Minería	Concesiones mineras		Sistema de Administración de Derechos Mineros – SADMIN, Ministerio de Minas y Petróleos	2009
Hidrocarburos	Infraestructura petrolera		Unidad de Sistemas - PETROECUADOR	Sin datos

Fuente: Varias fuentes, información recopilada en el presente proyecto - CLIRSEN

Elaboración: Equipo de trabajo

Actividad 2.3. Clasificación, Validación y Sistematización

Según el estado de la información recibida y la utilidad de la misma, fue necesario realizar una clasificación, validación y sistematización, las mismas que consistieron en:

- › Dentro de cada tema, la clasificación se realizó en función de la importancia, utilidad y validez de la información.
- › Se realizó una validación de la información tomando en cuenta el grado de excelencia exhibido por los datos en relación a la representación del fenómeno.
- › Proceso para la transformación de datos en bruto a datos posibles de uso, ordenados y simplificados.
- › Organización de los datos, particularmente en lo que se refiere a las relaciones existentes entre los datos elementales.

Actividad 2.4. Asignación espacial

Para realizar la espacialización de los temas mencionados, se utilizó como base cartográfica aquella generada en el presente proyecto a escala 1:25.000 sobre la cual se trabajó la información socioeconómica.

Según la información secundaria recopilada, la estructuración de la información gráfica y alfanumérica para el ingreso al SIG fue particular para cada tema, la misma se describe más adelante en la metodología detallada por tema.

Actividad 2.5. Calidad de la información

Toda la información obtenida en éste estudio fue sujeta de revisión y comparación con insumos e información de cartografía base del proyecto:

- › Ortofotos (año 2005),
- › Cartografía base generada en el proyecto (escala 1:25.000),
- › Límites cantonales – CELIR,
- › Información de referencia cartográfica básica proporcionada por el I.G.M. escala 1:50.000.

Así mismo, la calidad de los resultados dependerá de la calidad de los datos, en ese sentido en el presente estudio se realizó un proceso de control de calidad de los datos geográficos durante todas las actividades, de acuerdo a las Normas ISO 19113 “Principios de Calidad” (exactitud posicional, temática, temporal, completitud, consistencia lógica) y 19114 “Evaluación de los Datos Geográficos”.

Actividad 2.6. Trabajo de campo

En los trabajos de campo para ejecutar la verificación o levantamiento de información fue imprescindible ejecutar tres acciones in situ: la primera, consistió en solicitar la autorización a los directores y/o profesores, médico responsable, propietarios, administradores o técnico responsable; la segunda, informar de forma sucinta el objetivo del proyecto para que exista comprensión sobre las acciones a ser desarrolladas (uso de GPS, registro de información - ficha y registro fotográfico); y la tercera, observación de las características del territorio en sus diferentes componentes, con la finalidad de obtener criterios para el análisis y definiciones pertinentes.

Fase III. Análisis de la información estadística

En esta fase principalmente se realizaron aquellas actividades que permitieron el desarrollo del análisis de información en base a los datos estadísticos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC, específicamente los del VI Censo de Población y V de Vivienda, datos definitivos, año 2001, así como también información sobre Proyecciones de población 2001 – 2010, entre otros.

Actividad 3.1. Clasificación y categorización de la información

Fue necesario clasificar la información según su validez y a su vez definir las variables e indicadores para cada macro variable; también se realizó en ciertos temas (ej. turismo) una propuesta de categorización que permita tener un mayor detalle de una actividad específica.

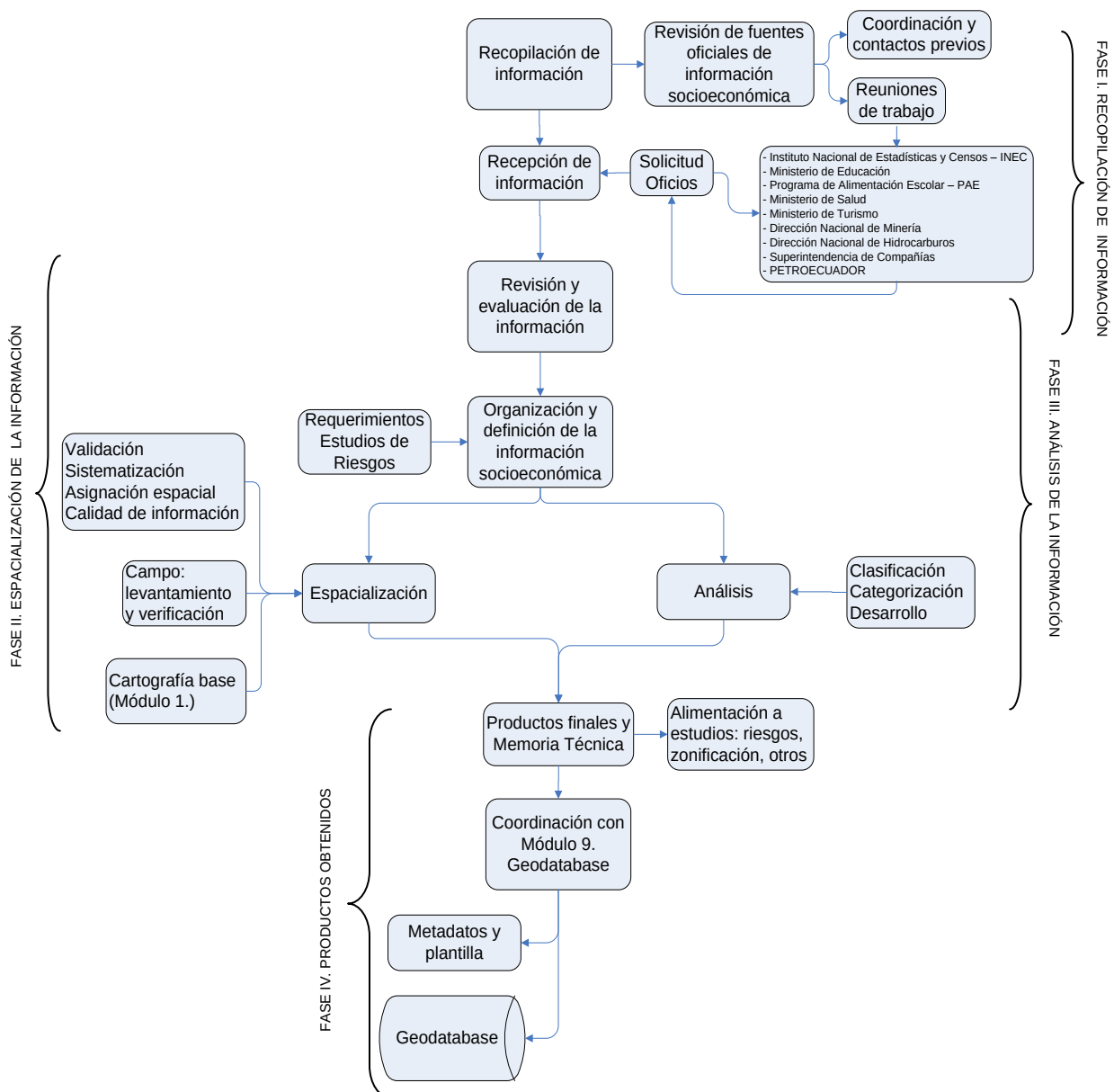
Además, es importante mencionar que el establecimiento de los indicadores en su momento se contrapuso con la realidad estadística de las fuentes, es decir, el contexto pensado y decidido como importante a ser analizado no tuvo su respuesta estadística en datos de la fuente secundaria. Esto consecuentemente, planteó que sea importante el establecimiento de una propuesta de indicadores desde la visión de CLIRSEN que fueron confrontados con los datos que las instituciones gubernamentales poseen.

Actividad 3.2. Desarrollo

Se llevó a cabo el desarrollo del análisis de cada uno de los temas a nivel de parroquia, cantón y provincia, según la disponibilidad de los datos estadísticos en cada tema.

El resumen de la metodología general de trabajo se presenta en el Modelo Metodológico 1 que se indica a continuación:

Modelo Metodológico 1



Finalmente, se obtuvo y preparó el listado de unidades operativas de salud en el cantón para ser utilizado en campo.

c) Trabajo de campo

El objetivo de este proceso fue el levantamiento de coordenadas de unidades operativas de salud: hospital general y subcentros, al interior del cantón.

El listado realizado en gabinete sirvió de base para la ubicación general en el campo, en función del nombre del cantón, parroquia, localidad y/o dirección de las unidades operativas de salud.

El procedimiento para el trabajo de campo y levantamiento de datos in situ consistió en:

- › Toma de punto GPS de las unidades operativas de salud planificadas en gabinete.
- › Documentación del punto - ficha de registro de información asociada al punto levantado (ver Anexo 1.) y registro fotográfico de la infraestructura (archivo fotográfico)

d) Procesamiento de datos

Los datos levantados en campo con el GPS, fueron descargados e ingresados en la plataforma de ArcGIS para el control y verificación en función de la ficha de registro de información completada en campo.

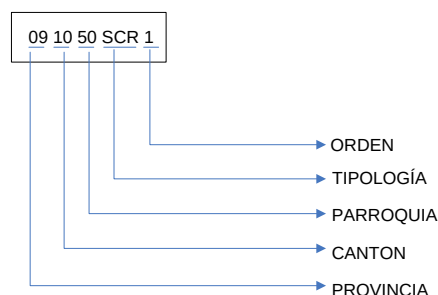
Se efectuó la revisión de los datos obtenidos mediante la comprobación de coincidencia de la información levantada con los insumos e información de cartografía base del proyecto:

- › Ortofotos (año 2005),
- › Cartografía base planimétrica generada en el proyecto (escala 1:25.000),
- › Límites cantonales - CELIR,
- › Información de referencia cartográfica básica proporcionada por el I.G.M. escala 1:50.000.

Se realizó la comprobación de la concordancia geográfica en el caso del nombre del recinto y dirección de la unidad operativa de salud levantada.

En vista de que las unidades operativas de salud no cuentan con un código para poder ser identificadas y para posteriores enlaces con atributos, se creó uno que contiene entre 8 a 10 caracteres, en base a la codificación de provincia, cantón, cabecera cantonal o parroquia de la División Político Administrativa - DPA del INEC (6 caracteres), seguido de las letras abreviadas que corresponden a la tipología (HG = Hospital general; HB = Hospital básico; SCU = Subcentro de salud urbano y SCR = Subcentro de salud rural) y, en el caso de que en un cantón existan varias unidades de una misma tipología, se asignó un número ordinal adicional.

A continuación un ejemplo de la codificación:



En éste proceso se obtuvo como resultado la información correctamente estructurada tanto en el componente gráfico como alfanumérico.

e) Calidad de la información

La calidad de los resultados dependerá de la calidad de los datos, en ese sentido en el presente estudio se realizó un proceso de control de calidad de los datos geográficos durante todas las actividades anteriormente descritas, de acuerdo a las Normas ISO 19113 "Principios de Calidad" (exactitud posicional, temática, temporal, completitud, consistencia lógica) y 19114 "Evaluación de los Datos Geográficos".

3.2.2. Educación

a) Recopilación de la información

En el tema de Educación se recopiló información del Ministerio de Educación del Archivo Maestro de Instituciones Educativas – AMIE a través del Programa de Alimentación Escolar – PAE, para lo cual se solicitó el acceso al mismo a través de la creación de un Universo de Datos que permitió generar reportes dinámicos mediante la combinación de variables y criterios definidos de acuerdo a los requerimientos planteados en la metodología general del estudio y los datos que constan en la boleta censal¹.

La aplicación permitió la gestión inteligente de datos para la construcción y análisis de indicadores específicos del Sistema Educativo Ecuatoriano y sobre todo la potencialidad de tener datos actualizados para el área en estudio. Esta herramienta está orientada al nivel de toma de decisiones del Gobierno.

Como resultado, se obtuvo una clave de acceso al Universo de Datos Clirsen que fue generado en el Archivo Maestro de Instituciones Educativas.

b) Organización de la información

La descarga de los reportes del AMIE a través de la aplicación de Object Buisness, se la realizó con fecha 5 de agosto de 2009, en formato Excel. Las consultas se efectuaron de acuerdo a los siguientes criterios: instituciones educativas de sostenimiento fiscal, educación regular, zona rural y período escolar 2008 - 2009 (último período) del cantón en estudio. (Ver Figura 2. y 3.)

A continuación un ejemplo de las consultas realizadas.

¹ La boleta censal aplicada durante el Censo Nacional de Instituciones Educativas, consta de información referente a características de las instituciones educativas, oferta académica, ubicación geográfica, infraestructura física básica, sostenimiento, régimen escolar, jurisdicción, características generales de docentes, administrativos y alumnos.

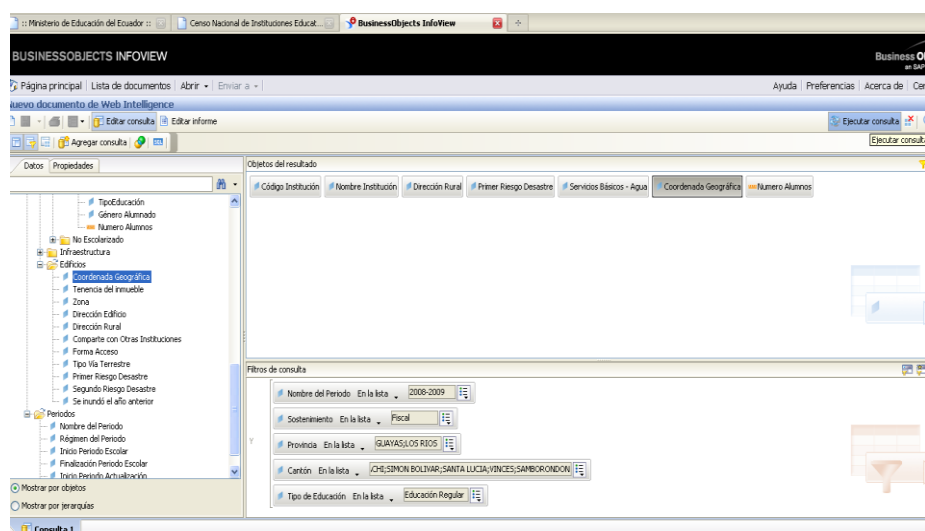


Figura 2. Herramienta de consulta al AMIE – Ministerio de Educación

Una vez obtenidos los reportes, se realizaron los procesos de clasificación y sistematización de los datos para el ingreso a un SIG, con el fin de ejecutar una validación de la ubicación de las coordenadas, las cuales se encontraban en el Sistema de Referencia WGS_84 y de los atributos enlazados a las mismas. Como resultado de este proceso se obtuvo un listado de las instituciones que tenían errores groseros, así se encontraron coordenadas (puntos), fuera de los límites del área de estudio o fuera de los límites del cantón a los que pertenecían. El propósito del listado fue dar prioridad a la espacialización de dichos puntos en relación a los datos contenidos en los atributos y la cartografía con la que se contaba para verificar la posición de los mismos.

CONSULTA 1

Código Institución	Nombre Institución	Cantón	Dirección Rural	Primer Riesgo Desast	Coordenada Geográfica	Numero Alumnos
09H00481	ABRAHAM LINCOLN	NARANJITO	RECINTO EL PORV	Inundación	Latitud: S 2° 6 min 32.2 seg Longitud: W 79° 25 min	72
09H02700	MODESTO CHAVEZ	DAULE	RECINTO PUEBLO	Ninguno	Latitud: S 2° 36 min 35.4 seg Longitud: W 80° 18 mi	170
09H02707	JAIME HURTADO GON	SAN JACINTO DE YRCTO.	SOLEDAD	Inundación	Latitud: S 2° 14 min 22.7 seg Longitud: W 79° 32 mi	126
09H02846	AIDA COLOMA DE SAN	ALFREDO BAQUEF	RECINTO EL RECF	Inundación	Latitud: S 1° 58 min 17.4 seg Longitud: W 79° 29 mi	132
09H02847	ING EDUARDO ALARC	ALFREDO BAQUEF	RECINTO SAN ANTON	Ninguno	Latitud: S 1° 56 min 25.0 seg Longitud: W 79° 35 mi	150
09H02848	ESCUELA RAUL CLEM	ALFREDO BAQUEF	Desconoce	Ninguno	Latitud: S 1° 53 min 38.6 seg Longitud: W 79° 33 mi	638
09H02852	TEODORO WOLF 1	ALFREDO BAQUEF	Desconoce	Inundación	Latitud: S 1° 53 min 29.8 seg Longitud: W 79° 33 mi	556
09H02853	GLORIA FIALLOS ARC	ALFREDO BAQUEF	RECINTO ZANJA 2	Inundación	Latitud: S 1° 53 min 44.2 seg Longitud: W 79° 33 mi	128
09H02854	CIUDAD DE GUAYAQU	ALFREDO BAQUEF	RECINTO 5 DE JUL	Terremoto	Latitud: S 1° 53 min 43.0 seg Longitud: W 79° 33 mi	66
09H02855	SIN NOMBRE NO. 16	ALFREDO BAQUEF	RECINTO PAJONAI	Inundación	Latitud: S 1° 58 min 24.1 seg Longitud: W 79° 32 mi	66
09H02856	ESCUELA LUIS LETAM	ALFREDO BAQUEF	RECINTO TIGRILL	Inundación	Latitud: S 1° 53 min 32.0 seg Longitud: W 79° 33 mi	140
09H02857	DIEZ DE AGOSTO	ALFREDO BAQUEF	RECINTO LA ZANJA	Ninguno	Latitud: S 1° 59 min 3.1 seg Longitud: W 79° 34 min	130
09H02859	SIN NOMBRE 27	ALFREDO BAQUEF	RECINTO SAN JOS	Inundación	Latitud: S 1° 56 min 25.0 seg Longitud: W 79° 35 mi	150

Figura 3. Ejemplo de resultado de consulta al AMIE

El proceso de validación se lo realizó tanto en campo como en gabinete, los trabajos de gabinete se ejecutaron en base a los insumos y cartografía base del proyecto, a continuación enlistada:

- Cartografía planimétrica 1:25.000,
- Ortofotos (año 2005),
- Límites cantonales – CELIR,
- Información de referencia cartográfica básica proporcionada por el I.G.M. escala 1:50.000,

En razón del trabajo mencionado, se calificaron a las instituciones educativas, de la manera que se detalla en el Cuadro 2.

Cuadro 2.

Calificación de las instituciones educativas según su ubicación

CALIFICACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SEGÚN SU UBICACIÓN	
CALIFICACIÓN	DETALLE
Verificado	IE ² fotointerpretada en gabinete + revisada y comprobada en carta topográfica digital con nombre de IE + coincidencia en cartografía generada en el presente proyecto respecto a la ubicación rural (nombre de recintos o poblados)
Referencial	IE que está en coincidencia respecto a la ubicación rural (nombre de recintos o poblados) comparada con la cartografía generada en el proyecto
No identificado	IE no identificada en la cartografía generada en el proyecto respecto a la ubicación rural (nombre de recintos o poblados)

Fuente: AMIE – PAE, Ministerio de Educación, trabajos en gabinete - CLIRSEN

Elaboración: Equipo de trabajo

Donde los puntos no identificados se los consideró prioritarios a ser comprobados en campo, así como los puntos que se repetían en la posición como en el nombre de las Instituciones Educativas.

c) Trabajo de campo

Las comprobaciones en campo siguieron la planificación realizada en gabinete, se levantaron en su mayoría los puntos no identificados y para los puntos catalogados como verificados y referenciales se realizó un muestreo aleatorio para su comprobación.

Las actividades en campo fueron las siguientes:

- › Toma del punto GPS, de acuerdo a la lista generada en gabinete.
- › Registro y documentación de la información en la ficha elaborada en gabinete (ver Anexo 1.), con su respectivo archivo fotográfico.

d) Procesamiento de datos

Los datos levantados en campo, fueron procesados en gabinete con el objetivo de depurar el trabajo preliminar de validación y posteriormente obtener la clasificación de las instituciones educativas que fueron levantadas, verificadas, referenciales y las que no pudieron ser identificadas.

Resultado de este proceso, se obtuvo un archivo definitivo de Instituciones Educativas en el cantón, información que fue consecutivamente estructurada y estandarizada en su base alfa numérica, de acuerdo a los requerimientos del estudio.

Finalmente, la información fue metadatada de acuerdo a la norma ISO 19139, establecida en los requisitos de entrega de información al proyecto.

e) Calidad de la información

La calidad de los resultados dependerá de la calidad de los datos, en ese sentido en el presente estudio se realizó un proceso de control de calidad de los datos geográficos durante todas las actividades anteriormente descritas, de acuerdo a las Normas ISO 19113 "Principios de Calidad" (exactitud posicional, temática,

² IE = Institución Educativa

temporal, completitud, consistencia lógica) y 19114 "Evaluación de los Datos Geográficos".

3.2.3. Turismo

Se desarrollaron los siguientes procesos en el tratamiento de la información de turismo:

a) Recopilación de información

Para la recopilación de información en este tema, como se mencionó anteriormente, se realizaron varias coordinaciones y reuniones de trabajo en el Ministerio del ramo, el cual a través de la Gerencia Nacional de Recursos Turísticos, entregó información oficial que corresponde a los atractivos turísticos de las provincias de Guayas y Los Ríos, 2007 - 2008.

De este proceso se obtuvo información que fue entregada en formato digital, por un lado archivos en Excel (listado del inventario de atractivos turísticos georeferenciados en base a la latitud y longitud, con información de atributos sobre: nombre del atractivo, categoría, tipo, sub tipo, jerarquía, público, privado) y por otro lado, un archivo en Word (Metodología para inventarios de atractivos turísticos, 2004).

b) Organización de la información

Se procedió a realizar una identificación en función del campo cantón, de aquellos atractivos turísticos ubicados al interior del cantón Milagro. Ver Figura 4.

c) Procesamiento de datos

En razón de que la información contenía el campo de ubicación geográfica de los atractivos, el trabajo se llevó a cabo en gabinete, realizando una depuración y transformación de los datos de latitud y longitud que contenían caracteres de tipo texto y numéricos a grados sexagesimales, para su posterior almacenamiento como archivo DBF 4 (dbase IV).

Consecuentemente, se procedió a cargar el archivo DBF 4 a la plataforma de ArcGIS, con lo cual se obtuvieron los atractivos turísticos ubicados espacialmente en el cantón; debido a que ésta información se encontraba en el Sistema de Referencia PSAD_56, se realizó la transformación seleccionando el Sistema de Referencia WGS_84, con el cual se trabaja en el proyecto.

La información ingresada en el SIG fue revisada y verificada en función de los insumos: ortofotos, cartografía base planimétrica generada en el proyecto escala 1:25.000, límites cantonales – CELIR, información de referencia cartográfica básica proporcionada por el I.G.M. escala 1:50.000, mediante los cuales se comprobó la concordancia geográfica de los diferentes atractivos turísticos.

Posteriormente, se creó un código único para la identificación de los atractivos turísticos ya que la información proporcionada por el Ministerio del ramo no cuenta con uno; éste consta de 11 caracteres y se basa en la codificación de provincia, cantón, cabecera cantonal o parroquia de la División Político Administrativa - DPA del INEC (6 caracteres), seguido de la letra T (turismo), dos caracteres que corresponden a la nueva categorización (creada por el equipo de trabajo – CLIRSEN) y dos más que son contadores (indican las veces que una categoría se repite).

Microsoft Excel - Georeferenciación Guayas, Los Rios

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Datos Ventana ?

Escoba una pregunta

M167

A B C D E F G H I J K

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

En el proceso de recopilación de información, se acudió a la Superintendencia de Compañías, la misma que entregó un listado de las compañías activas del sector de la industria manufacturera, año 2008, clasificación del CIIU revisión 3, nivel 4, de las provincias de Guayas y los Ríos, el mismo que corresponde a información sobre: razón social, provincia, ciudad, dirección, CIIU, descripción de la actividad, sin ningún dato sobre coordenadas.

Adicionalmente, se revisó la información en Internet y en especial en la página web de la Superintendencia de Compañías, donde se realizaron consultas de búsqueda por localización, es decir todas las industrias por cantón, del sector económico cuyo código era D: Industria Manufacturera. (Ver Figura 5.)

The screenshot shows the website of the Superintendencia de Compañías. On the left is a sidebar menu with options: 'Consultas de Compañías', 'Buscar por expediente', 'Buscar por R.U.C.', 'Buscar por Nombre', 'Buscar por Provincia y Actividad' (highlighted), 'Compañías de Economía Mixta', 'Sucursales Extranjeras', 'Auditores Externos', and 'Peritos calificados'. The main content area is titled 'Consulta de compañías por provincia y actividad económica'. It contains a form with the following fields: 'Provincia:' with a dropdown menu showing 'GUAYAS'; 'Cantón:' with a dropdown menu showing 'SANTA LUCIA'; 'Sector económico:' with a long horizontal dropdown menu; 'Subsector económico:' with a small dropdown menu; and 'Actividad económica:' with a small dropdown menu.

Figura 5. Ejemplo de consulta de industrias

Es importante mencionar que no todos los cantones de la cuenca cuentan con industrias en el sector económico seleccionado para la espacialización.

b) Organización de los datos

Una vez obtenidos los nombres y direcciones de las industrias de acuerdo a los listados de la fase de recopilación, se realizó el proceso de clasificación y sistematización, a fin de planificar el levantamiento de las industrias en campo.

c) Trabajos en campo

Los trabajos en campo siguieron la planificación realizada en gabinete, su objetivo fue levantar coordenadas sobre Industrias Manufactureras de acuerdo a la Clasificación Internacional Industrial Uniforme – CIIU / Sector D (ficha y registro fotográfico).

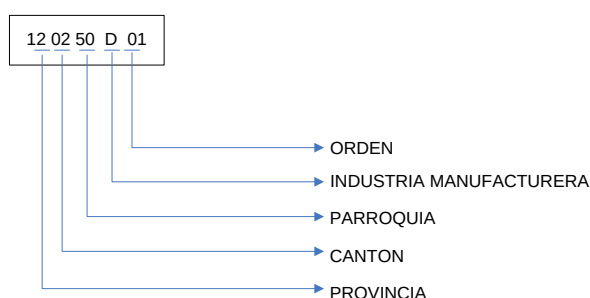
Las actividades en campo fueron las siguientes:

- › Toma del punto GPS, de acuerdo a la lista generada en gabinete.
- › Registro y documentación de la información en la ficha elaborada en gabinete (ver Anexo 1.), con su respectivo archivo fotográfico.

d) Procesamiento de Datos

Con los datos obtenidos en campo, los cuales fueron procesados y validados en gabinete, se procedió a enlazar la base de datos y crear un código en función de la localización parroquial de las industrias, esto se lo realizó en base a la codificación que mantiene el INEC en la División Política Administrativa y se adicionó una identificación de la industria de modo ordinal conforme al número de industrias existentes en cada cantón.

A continuación un ejemplo de la codificación:



Finalmente, se estructuró y estandarizó la información para su ingreso en el SIG con su respectivo metadato de acuerdo a la norma ISO 19139, establecida en los requisitos de entrega de información al proyecto.

e) Calidad de los Datos

La calidad de los resultados está en función del proceso de control de calidad de los datos geográficos durante todas las actividades anteriormente descritas, de acuerdo a las Normas ISO 19113 "Principios de Calidad" y 19114 "Evaluación de los Datos Geográficos".

3.2.5. Estaciones de servicio y Plantas envasadoras de GLP

a) Recopilación de información

Una vez realizadas las actividades mencionadas en la metodología general sobre la recopilación, la Dirección Nacional de Hidrocarburos – Comercialización, otorgó información oficial sobre el listado de los Datos generales de centros de distribución de las provincias de Guayas y Los Ríos – año 2008, así como también las Plantas envasadoras de GLP de las provincias señaladas.

La información recopilada, fue entregada en formatos analógico y digital (Excel y Word), la misma que para el caso de las estaciones de servicio incluyó las coordenadas (latitud, longitud, este y norte) y otros atributos: código, nombre de la estación de servicio, comercializadora, RUC, dirección; mientras que la información de las plantas envasadoras de GLP contenían los siguientes atributos: nombre de la planta, comercializadora, número de tanques estacionarios, capacidad de almacenamiento, capacidad de envasado, sin ningún dato de coordenadas.

b) Organización de la información

Identificación de las estaciones de servicio y plantas envasadoras de GLP al interior del área de estudio, para lo cual se clasificó en función del campo cantón. Ver Figura 6.

Debido a que la información de las estaciones de servicio contenía el campo de coordenadas, se realizó una depuración de los datos y transformación a grados sexagesimales, almacenándolos en formato DBF 4 (dbase IV).

Se cargó el archivo DBF 4 a la plataforma de ArcGIS, con lo cual se obtuvieron las estaciones de servicio ubicadas espacialmente en éste cantón, una vez realizado este proceso fueron revisados los resultados obtenidos mediante la utilización de los insumos e información de cartografía base proporcionada para éste estudio:

- › Ortofotos (año 2005),

- › Cartografía base planimétrica generada en el proyecto (escala 1:25.000),
- › Límites cantonales – CELIR,
- › Información de referencia cartográfica básica proporcionada por el I.G.M. escala 1:50.000.

REGIONAL	CANTON	PARROQUIA	COMERCIALIZADORA	ESTACION DE SERVICIO	CODIGO	RUC	TIPO PARROQUIA	DIRECCION	LATITUD	LONGITUD	NORTE	ESTE
QUAYAS	ALFREDO BAZQUERIZO	ALFREDO BAZQUERIZO	PETROCOMERCIAL	ORLAESA S.A.	09AU09026	0991215670001	Urbana	KM. 53 VIA DURAN - BABOYO	0	0	9793071	661274
QUAYAS	ALFREDO BAZQUERIZO	ALFREDO BAZQUERIZO	PETROCOMERCIAL	SAN AGUSTIN	09AU09047	0991388419001	Urbana	KM 51 VIA DURAN-BABOYO	10°54'12"	79°23'05"	9790675	661125
QUAYAS	BALZAR	BALZAR	CLYAN SERVICES WORLD S.A	BALZAR II	74AU09001	0992528265001	Urbana	AV. AMAZONAS SIN FRENTE A LA PILADORA PACIFICO, KM. 2 VIA BALZAR- EL EMPALME	01°15'40,13" S	79°49'20,1" O	9860574	631037
QUAYAS	BALZAR	BALZAR	COMPANIA PETROLEOS DE LOS RIOS C.A. PETROLRIOS	LA UNIVERSAL	13AU09031	0908141631001	Urbana	SALIDA NORTE VIA EL EMPALME	0	0	0	0
QUAYAS	BALZAR	BALZAR	MASAS S.A.	SAN LUIS	08AU09053	130776364001	Rural	AV. PRINCIPAL, RECINTO SAN JACINTO	01°23'0" S	79°54'24" W	9848620 N	621378 E
QUAYAS	BALZAR	BALZAR	PETROLEOS Y SERVICIOS PYS	BALZAR	10AU09254	0912478262001	Rural	KM. 2 VIA BALZAR EL EMPALME	1°20' 16" S	79°53' 57" W	9852 118 633	622466 41
QUAYAS	BALZAR	BALZAR	PETROLEOS Y SERVICIOS PYS	LA GUAYACIL	10AU09256	091682410001	Rural	KM. 103 VIA GUAYACIL - EL EMPALME	0	0	9850640 N	17-623280 E
QUAYAS	COLIMES	COLIMES	COMPANIA PETROLEOS DE LOS RIOS C.A. PETROLRIOS	EL CORONEL	13AU09005	0911244929001	Rural	COLIMES, CALLE PRINCIPAL	1 31'43,458"S	79 59'35,592"W	9831000	612000
QUAYAS	COLIMES	COLIMES	PETROLEOS Y SERVICIOS PYS	COLIMES	10AU09255	0912478262001	Rural	KILOMETRO 1 VIA A COLIMES - OUMEDO	1°30'12" S	79°59'39" W	9833813,98	611906,03
QUAYAS	DAULE	DAULE	COMDEC S.A.	LA NUEVA	05AU09017	0992378395001	Urbana	CARRETERO VIA LA PUNTILLA - LA AURORA, KM. 12.	79°52' 28" W	02°03' 05" S	9773208 N	17625171 E
QUAYAS	DAULE	DAULE	LUTEXA INDUSTRIAL COMERCIAL COMPANIA	DAULE	82AU09015	0903267011001	Urbana	KM. 40, LA "Y" ENTRADA A DAULE	1°52'16,73" S	79°59'27,28"W	9793128	612237
QUAYAS	DAULE	DAULE	MASAS S.A.	LAS ANIMAS	08AU09046	0901681080001	Rural	KM. 50 VIA DAULE SANTA LUCIA, RECINTO LAS ANIMAS	1°49'24" S	79°58'38" W	9798042 N	613502 E
QUAYAS	DAULE	DAULE	PETROLEOS Y SERVICIOS PYS	SEÑOR DE LOS MILAGROS	10AU09260	090492794001	Urbana	AV. ASSAD BUCARAM, COLA LA VOLITA	0	0	9793681	612915
QUAYAS	DAULE	DAULE	PRIMAX ECUADOR S.A.	SEÑOR DE LOS MILAGROS	16AU09104	0904367141001	Rural	KM. 27 VIA DAULE-SANTA LUCIA	01°50'25" S	78°58'39" W	9805871	614783
QUAYAS	DAULE	DAULE	PRIMAX ECUADOR S.A.	DAULE	17AU09024	0909054224001	Urbana	VIA DAULE KM 41/2	2°9'17,33" S	79 55'38,37" W	9.761.795	619.285
QUAYAS	DAULE	JUAN BAUTISTA AGUIRRE (LOS)	COMPANIA PETROLEOS DE LOS RIOS C.A. PETROLRIOS	LA T	13AU09011	1201172127001	Rural	VIA SAN BORONDON	2 15'41,140"S	79 58'29,326"W	9750009	614000
QUAYAS	DAULE	LAUREL	TECPLUS S.A.	EL LAUREL	26AU09002	0908456155001	Rural	AV MARIA ESPINOZA/ENTRADA A LAUREL	1 46'51"S	79 54'39"W	9803100	621125
QUAYAS	LOMAS DE SARGENTILLO	LOMAS DE SARGENTILLO	COMPANIA PETROLEOS DE LOS RIOS C.A. PETROLRIOS	LOMAS DE SARGENTILLO	13AU09015	1201172127001	Rural	AV EL TELEGRAFO	1 51'48,526"S	80 04'58,603"W	9794000	602000
QUAYAS	MILAGRO	MILAGRO	COMPANIA PETROLEOS DE LOS RIOS C.A. PETROLRIOS	CALDERON	13AU09033	0915241111001	Rural	MARISCAL SUCRE MANZANA 15 SOLAR 7	-02°06' 25,25" S	-70°30' 6,15" OEST	9767022	666636
QUAYAS	MILAGRO	MILAGRO	COMPANIA PETROLEOS DE LOS RIOS C.A. PETROLRIOS	DIVINO NIÑO	13AU09035	1200830949001	Rural	FARMACIA MARTHA GABRIELA, GARCIA MORENO 543 Y PEDRO CARBO	0	0	0	0
QUAYAS	MILAGRO	MILAGRO	COMPANIA PETROLEOS DE LOS RIOS C.A. PETROLRIOS	SAN CRISTOBAL (SIND. CHOP, MILAGRO)	13AU09034	1200830949001	Rural	VIA MILAGRO S/N KM. 25	-02°09' 33,69" S	-79°36' 13,07 OESTE	9756157	17656137
QUAYAS	MILAGRO	MILAGRO	LUTEXA INDUSTRIAL COMERCIAL COMPANIA	SAN FRANCISCO	82AU09051	0990624216001	Urbana	AV. 17 SEPTIEMBRE Y COLON	2°8'7,67" S	79°35'41,07"W	9763892	656284
QUAYAS	MILAGRO	MILAGRO	MASAS S.A.	COLON - VIERA SANCHEZ CANALIZA OLEO	08AU09036	1800165126001	Urbana	AV. COLON ENTRE CALLES C.J. AROSEMENA Y VIERA SANCHEZ	2°8'11" S	19°35'42" W	9763769 N	656234 E

Figura 6. Listado de estaciones de servicio – DNH, Ministerio de Recursos Naturales No Renovables

Además, se realizó la comprobación de la concordancia geográfica en el caso del nombre del recinto y dirección de las estaciones de servicio.

Como resultado de este trabajo se determinó un listado de aquellas estaciones de servicio cuya ubicación estaba desplazada y no era coherente, por lo cual era necesario realizar un trabajo de campo.

En el caso de las plantas envasadoras de GLP, se determinó que al interior del cantón Milagro, no existen.

c) Trabajo de campo

El objetivo principal del trabajo de campo fue la verificación de las coordenadas sobre estaciones de servicio y el levantamiento de información sobre aquellas estaciones que se encontraban desplazadas y fueron identificadas con el trabajo realizado en gabinete al interior del cantón.

El procedimiento para el trabajo de campo y levantamiento de datos in situ consistió en:

- › Verificación y toma de punto GPS de las estaciones de servicio planificadas en gabinete.
- › Documentación del punto - ficha de registro de información asociada al punto levantado (ver Anexo 1.) y registro fotográfico de la infraestructura (archivo fotográfico)

d) Procesamiento de datos

Los datos levantados en campo con el GPS, fueron descargados e ingresados en la plataforma de ArcGIS para el control y verificación en función de la ficha de registro

de información completada en campo, así como mediante el uso de los insumos proporcionados para su uso en el proyecto.

Fue estructurada la tabla de atributos, para las estaciones de servicio, la DNH ha asignado un código de identificación para cada una.

e) Calidad de la información

La calidad de los resultados está en función del proceso de control de calidad de los datos geográficos durante todas las actividades anteriormente descritas, de acuerdo a las Normas ISO 19113 "Principios de Calidad" y 19114 "Evaluación de los Datos Geográficos".

4. PRODUCTOS OBTENIDOS

Los productos obtenidos para el presente cantón, se encuentran en formato .shp (componente gráfico y alfanumérico), los cuales se deben abrir con el Software ArcGis 9.2 o superiores; así como también en documentos Word y Excel.

Una vez concluidas las actividades de espacialización y análisis de información en el presente estudio, los productos que se obtuvieron para el cantón Milagro están detallados a continuación por temas:

4.1. Productos de Salud

En el tema de salud, se obtuvo para el cantón en estudio, información georeferenciada y actualizada de las Unidades operativas de salud que se encuentran bajo el control y administración del Ministerio de Salud Pública.

En este cantón se espacializaron 10 unidades operativas de salud que se encuentran activas, de las cuales 4 unidades son Subcentros de Salud urbanos, 5 Subcentros de Salud rurales y 1 unidad corresponde al Hospital General León Becerra; para mayor detalle de lo mencionado anteriormente, revisar el documento de análisis de información estadística del cantón Milagro.

En la información de la tabla de atributos (Cuadro 3.), la misma que se encuentra relacionada a cada componente gráfico, se incorporó toda la información alfanumérica proporcionada, tanto del Catastro de Salud como del Sistema Regionalizado, así como también información de campo, actualización de la dirección, coordenadas y asignación de un código (como se mencionó en la metodología). La tabla de atributos de Salud cuenta con 14 campos, que se describen a continuación:

Cuadro 3.
Contenido de la tabla de atributos de salud

CONTENIDO DE LA TABLA DE ATRIBUTOS DE SALUD	
ATRIBUTOS	DESCRIPCIÓN
PROVINCIA	Nombre la provincia donde está ubicada geográficamente la Unidad operativa de salud, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
CANTON	Nombre del cantón donde está ubicada geográficamente la Unidad operativa de salud, de acuerdo a la División Política Administrativa y límites cantonales - CELIR
PARROQUIA	Nombre la parroquia donde está ubicada geográficamente la Unidad operativa de salud, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
CODIGO	Código de la Unidad operativa de salud asignado por CLIRSEN, este código es único para cada unidad.
NOMBRE	Nombre completo de la Unidad operativa de salud
TIPO	Sistema regulatorio relacionado con los procedimientos que una Unidad operativa

	de salud debe cumplir para brindar calidad, eficiencia y eficacia en el servicio: Licenciamiento, Certificación y Acreditación
AREA_SALUD	Estructura técnica – administrativa y financiera básica del Sistema Nacional de Salud (No responde a la DPA de la República del Ecuador)
JEFATURA	Unidad operativa de salud que constituye la sede de la jefatura del área, aquella que brinda una mejor capacidad resolutoria y se encuentra en mejores condiciones de accesibilidad
POB_AS_09	Número de habitantes asignados para su atención a una Unidad operativa de salud determinada para el año 2009
DIRECCION	Referencia explícita que permite identificar la localización del inmueble de la Unidad operativa de salud, como por ejemplo recinto, caserío, localidad, calles, etc.
LATITUD	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre el ecuador y un punto determinado medido a lo largo del meridiano que pasa por ese punto
LONGITUD	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre un punto dado de la superficie terrestre y el meridiano de Greenwich
ESTE	Coordenadas UTM expresada en metros
NORTE	Coordenadas UTM expresada en metros

Fuente: Ministerio de Salud, trabajos en gabinete - CLIRSEN

Elaboración: Equipo de trabajo

4.2. Productos de Educación

Como productos de la validación y actualización, se ha logrado estructurar, estandarizar y espacializar la información correspondiente a 46 Instituciones Educativas en el cantón Milagro.

A continuación, en el Cuadro 4., se detalla el número de instituciones educativas por cantón según la calificación asignada:

Cuadro 4.
Número de Instituciones Educativas según calificación

NÚMERO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESPACIALIZADAS SEGÚN CALIFICACIÓN		
CALIFICACIÓN	NÚMERO	%
LEVANTADO	15	32,61
VERIFICADO	30	65,22
REFERENCIAL	0	0,00
NO IDENTIFICADO	1	2,17
TOTAL	46	100,00

Fuente: AMIE – PAE, trabajos en campo y gabinete - CLIRSEN

Elaboración: Equipo de trabajo

En los resultados obtenidos, se puede observar que del total de instituciones educativas en las que se trabajó en el cantón:

- › Un 32,61% (15) corresponden a aquellas que fueron levantadas mediante trabajo de campo, tomando en cuenta el listado generado en gabinete (AMIE), criterios de distancia, accesibilidad, tiempo y finalmente, si la institución está o no activa.
- › Las instituciones que fueron calificadas como verificadas, es decir aquellas que fueron revisadas y se comprobó su ubicación, mediante el uso de la información proporcionada en el proyecto, lo constituyen un total de 30 instituciones educativas, es decir el 65,22% del total (46).
- › En éste cantón, no existen aquellas instituciones que tienen una calificación referencial.

- › Es 1 institución, es decir el 2,17% del total (46), la institución educativa que a pesar de los trabajos de campo y gabinete no pudo ser identificada su ubicación.

En el componente alfanumérico, que se encuentra relacionado a cada componente gráfico, se incorporó información relevante obtenida del Archivo Maestro de Instituciones Educativas – AMIE, así como también información de campo (actualización de la dirección y coordenadas). Este componente, cuenta con 29 campos, que se describen en el Cuadro 5.

Cuadro 5.
Contenido de la tabla de atributos de educación

CONTENIDO DE LA TABLA DE ATRIBUTOS DE EDUCACIÓN	
ATRIBUTOS	DESCRIPCIÓN
Califica	Calificación asignada por el equipo de trabajo CLIRSEN, según trabajo realizado en campo y gabinete
CODIGO	Código de la Institución Educativa asignado por el AMIE, este código es único para cada institución a nivel nacional
NOMBRE_INS	Nombre completo de la Institución Educativa
PROVINCIA_	Nombre la provincia donde está ubicada geográficamente la Institución Educativa, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
CANTON	Nombre del cantón donde está ubicada geográficamente la Institución Educativa, de acuerdo a la División Política Administrativa y límites cantonales - CELIR
PARROQUIA_	Nombre la parroquia donde está ubicada geográficamente la Institución Educativa, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
REGIMEN	Régimen escolar, período escolar comprendido entre determinados meses, según la ubicación geográfica de la Institución Educativa (Costa y Sierra)
NTALUMNOS	Número total de estudiantes en la Institución Educativa
NHOMBRES	Número total de estudiantes hombres en la Institución Educativa
NMUJERES	Número total de estudiantes mujeres en la Institución Educativa
NDOCENTES	Número total de docentes en la Institución Educativa
GENERO	Determina el género o los grupos de género de los/las alumnos/as de la Institución Educativa
RIESGO1	Principal riesgo potencial o desastre natural que puede afectar a la Institución Educativa
RIESGO2	Riesgo secundario potencial o desastre natural que puede afectar a la Institución Educativa
SE_INUNDO	Determina si la Institución Educativa se ha inundado durante el año lectivo anterior (2008)
SB_AGUA	Tipo de provisión de agua de la Institución Educativa
SB_ENERGIA	Tipo de energía que proporciona la fuente de corriente eléctrica en la Institución Educativa
SB_A_SERVI	Tipo de infraestructura para eliminación de aguas servidas
SDA_INODOR	Número de inodoros que posee la Institución Educativa destinados al aseo personal de los alumnos/as
SDA_LMACOL	Número de lavamanos colectivos que posee la Institución Educativa destinados al aseo personal de los alumnos/as
SDA_LMAGR	Número de lavamanos o grifo que posee la Institución Educativa destinados al aseo personal de los alumnos/as
SDA_LETRIN	Número de letrinas que posee la Institución Educativa destinados al aseo personal de los alumnos/as
SDA_URICOL	Número de urinarios colectivos que posee la Institución Educativa destinados al aseo personal de los alumnos/as
SDA_URIUNI	Número de urinarios unitarios que posee la Institución Educativa destinados al aseo personal de los alumnos/as
AT_AULA_M2	Cantidad total en metros cuadrados de construcción destinados solamente a las aulas que se encuentran en condiciones de prestar servicio
DIRECCION	Referencia explícita que permite identificar la localización del inmueble de la Institución Educativa, como por ejemplo recinto, caserío, localidad, calles, etc.
LATITUD	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre el ecuador y un punto determinado medido a lo largo del meridiano que pasa por ese punto
LONGITUD	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre un punto dado de la superficie terrestre y el meridiano de Greenwich

ESTE	Coordenadas UTM expresada en metros
NORTE	Coordenadas UTM expresada en metros

Fuente: AMIE – PAE, Ministerio de Educación, trabajos en gabinete - CLIRSEN
Elaboración: Equipo de trabajo

Para mayor información sobre educación – instituciones educativas, revisar el documento que contiene el análisis de información estadística del cantón Milagro.

4.3. Productos de Turismo

Una vez realizado el procedimiento que se indicó anteriormente en la metodología, se obtuvieron como resultado la espacialización de 4 atractivos turísticos en éste cantón. Cuadro 6.

Cuadro 6.
Atractivos turísticos

ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN MILAGRO				
CODIGO	NOMBRE	CATEGORIA*	SUBTIPO	SOSTENIMIENTO
091053T0801	LAS CATARATAS	SITIO NATURAL	SALTO	PÚBLICO
091053T0802	RÍO MILAGRO	SITIO NATURAL	RIACHUELO O ARROYO	PÚBLICO
091050T0101	FIESTA DE CANTONIZACIÓN	SOCIOPOLÍTICAS	FIESTAS	PÚBLICO
091050T1301	MUSEO JULIO GAMBOA	MUSEO	MUSEOS	PRIVADO

Fuente: Ministerio de Turismo

Elaboración: Equipo de trabajo

* Categoría de Manifestaciones culturales y atractivos turísticos - CLIRSEN

Como se observa en el cuadro anterior, se añadió un nuevo atributo relacionado con la categoría, la misma que fue creada por el equipo de trabajo en éste estudio (obteniendo una clasificación de 13 categorías – Ver Cuadro 7.), y permite identificar con mayor detalle según la característica principal del atractivo turístico presente al interior del cantón.

Cuadro 7.
Categoría de manifestaciones culturales y atractivos turísticos

CATEGORÍA DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS	
No.	CATEGORÍA
1	Sociopolíticas
2	Religiosas
3	Agroproductivas
4	Gastronómicas
5	Monumentos históricos
6	Arquitectura religiosa
7	Arquitectura popular
8	Sitios naturales
9	Arqueología
10	Expresión musical y poética
11	Artesanías
12	Deportes tradicionales
13	Museo

Fuente: Equipo de trabajo - CLIRSEN

En el componente alfanumérico, se incorporó información sobre los atractivos turísticos y manifestaciones culturales. Este componente, cuenta con 15 campos, que se describen en el Cuadro 8.

Cuadro 8.
Contenido de la tabla de atributos de turismo

CONTENIDO DE LA TABLA DE ATRIBUTOS DE TURISMO	
ATRIBUTOS	DESCRIPCIÓN
CODIGO	Código del Atractivo turístico asignado por CLIRSEN, este código es único para cada atractivo.
PROVINCIA	Nombre la provincia donde está ubicado geográficamente el Atractivo turístico, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
CANTON	Nombre del cantón donde está ubicada geográficamente el Atractivo turístico, de acuerdo a la División Política Administrativa y límites cantonales – CELIR
PARROQUIA	Nombre la parroquia donde está ubicada geográficamente el Atractivo turístico, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
NOMBRE_DEL	Nombre completo del Atractivo turístico
CATEGORIA	Define los atributos que tiene un elemento y motivan la visita turística dependiendo de su naturaleza
TIPO	Elementos de características similares en una categoría
SUB_TIPO	Elementos que caracterizan los tipos
JERARQUIA	Rango dentro del cual se ubica el atractivo turístico en función de la importancia y significación en el mercado turístico nacional e internacional
SOSTENIMIE	Relación con la entidad que permite el mantenimiento administrativo y financiero del atractivo turístico
CLIR_CATEG*	Coloca al atractivo en una categoría según la característica principal del mismo
LAT	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre el ecuador y un punto determinado medido a lo largo del meridiano que pasa por ese punto
LONG	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre un punto dado de la superficie terrestre y el meridiano de Greenwich
POINT X	Coordenadas UTM expresada en metros
POINT Y	Coordenadas UTM expresada en metros

Fuente: Ministerio de Turismo, trabajos en gabinete - CLIRSEN

Elaboración: Equipo de trabajo

* Categoría de Manifestaciones culturales y atractivos turísticos - CLIRSEN

Para mayor información sobre turismo - manifestaciones culturales y atractivos turísticos, revisar el Anexo 2. que contiene el análisis Integrado de las Manifestaciones culturales y atractivos turísticos; y, la Categorización de las mismas, respectivamente.

4.4. Productos de Industrias

Las actividades ejecutadas durante el estudio, han permitido obtener información actualizada sobre 7 industrias manufactureras, que si bien no es la totalidad del sector industrial en éste cantón, marca el inicio de un proceso que se debe realizar para conocer con precisión la ubicación de las empresas que conforman un sector productivo de radical importancia para la zona del proyecto, tanto por los impactos que genera y los posibles pasivos ambientales que estos podrían representar en el futuro, cuanto por la dinámica económica que produce éste sector.

Existen industrias en el cantón Milagro, que son mayoritariamente PILADORAS de arroz, ya que la actividad agrícola preponderante es la siembra de esta gramínea. Sin embargo, esta actividad empresarial, ejecutada a distinta escala, no genera ninguna acción complementaria que agregue valor a la materia prima, por lo que no se la considera parte del sector manufacturero, a pesar de ello, existen pocas que de cierta forma dan valor agregado y por eso han sido registradas. Cuadro 9. y Fotografía 1.

Cuadro 9.
Industrias Manufactureras

INDUSTRIAS MANUFACTURERAS DEL CANTÓN MILAGRO			
CÓDIGO	NOMBRE	CIU	DIRECCIÓN
09050D01	AZUCARERA VALDEZ	1542	ROBERTO ASTUDILLO Y 10 DE AGOSTO

09050D02	PORTIARROZ	1531	KM 3 1/2 VIA MILAGRO
09050D03	VITROACERO	2891	KM 4 VÍA MILAGRO
09050D04	PILADORA DON ANTONIO	1531	CALLE 17 DE SEPTIEMBRE
09050D05	ALPORT	1554	KM 4 1/2 VÍA NARANJITO
09050D06	PROQUIANDINOS	2411	KM 6 1/2 VÍA MILAGRO - NARANJITO
09050D07	FABRICA DE HIELO	1554	KM 1 VÍA MILAGRO - MARISCAL SUCRE

Fuente: Superintendencia de Compañías, trabajos en campo - CLIRSEN

Elaboración: Equipo de trabajo



FOTOGRAFÍA 1. IND. MANUFACTURERA - PROQUIANDINOS

La información de las Industrias manufactureras contiene los atributos que se encuentran en el Cuadro 10.

Cuadro 10. Contenido de la tabla de atributos de industrias

CONTENIDO DE LA TABLA DE ATRIBUTOS DE INDUSTRIAS	
ATRIBUTOS	DESCRIPCION
NOMBRE	Nombre de la Industria
CODIGO	Código de la Industria asignado por CLIRSEN, este código es único para la industria en el cantón
PROVINCIA	Nombre de la Provincia donde está ubicada geográficamente la Industria, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
CANTON	Nombre del Cantón donde está ubicada geográficamente la Industria, de acuerdo a la División Política Administrativa y límites cantonales - CELIR
PARROQUIA	Nombre de la parroquia donde está ubicada geográficamente la Industria, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
CIIU	<i>Clasificación Internacional Industrial Uniforme</i> de las actividades económicas, Rev. 3
DIRECCION	Referencia explícita que permita identificar la localización de la Industria
RAZON_SOC	Descripción de la actividad económica que realiza la Industria
LATITUD	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre el ecuador y un punto determinado medido a lo largo del meridiano que pasa por ese punto
LONGITUD	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre un punto dado de la superficie terrestre y el meridiano de Greenwich
ESTE	Coordenadas UTM expresada en metros
NORTE	Coordenadas UTM expresada en metros

Fuente: Superintendencia de Compañías, trabajos en gabinete - CLIRSEN

Elaboración: Equipo de trabajo

4.5. Productos de Estaciones de Servicio

Una vez realizados los procedimientos metodológicos en este tema, depuración de los datos, trabajo de campo (comprobación, georeferenciación) y espacialización, se obtuvieron 9 estaciones de servicio al interior de éste cantón. Cuadro 11. y Fotografía 2.

Cuadro 11.
Estaciones de servicio

ESTACIONES DE SERVICIO DEL CANTÓN MILAGRO			
CÓDIGO	ESTACIÓN	COMERCIALIZADORA	DIRECCIÓN
13AU09033	CALDERÓN	PETROLRIOS	MARISCAL SUCRE MANZANA 15 SOLAR 7
13AU09034	SAN CRISTOBAL	PETROLRIOS	VÍA MILAGRO S/N KM. 25
82AU09051	SAN FRANCISCO	LUTEXSA	AV. 17 SEPTIEMBRE Y COLÓN
08AU09036	COLÓN - VIERA SÁNCHEZ	MASGAS S.A.	AV. COLÓN ENTRE CALLES C.J. AROSEMENA Y V. EMILIO ESTRADA
08AU09055	JESÚS DEL GRAN PODER	MASGAS S.A.	KM. 0.5 VÍA MILAGRO - MARISCAL SUCRE
16AU09072	MILAGRO (DON WALTER)	PRIMAX	CHILE Y GUAYAQUIL
17AU09050	MILAGRO	PRIMAX	AV. 17 DE SEPTIEMBRE Y AV. LOS CHIRIJOS
26AU09005	SACOTO	TECPLUS S.A.	OLMEDO NO. 610 ENTRE BOLÍVAR Y PEDRO CARBO
13AU09035	DIVINO NIÑO	PETROLRIOS	KM. 3 VÍA MILAGRO NARANJITO

Fuente: DNH – Ministerio de Minas y Petróleos, trabajos en campo - CLIRSEN

Elaboración: Equipo de trabajo

En el componente alfanumérico, se incorporó información relevante de las estaciones de servicio. Este componente, cuenta con 14 campos, que se describen en el Cuadro 12.

Cuadro 12.
Contenido de la tabla de atributos de estaciones de servicio

CONTENIDO DE LA TABLA DE ATRIBUTOS DE ESTACIONES DE SERVICIO	
ATRIBUTOS	DESCRIPCION
CODIGO	Código de la Estación de servicio asignado por la DNH, este código es único
PROVINCIA	Nombre de la Provincia donde está ubicada geográficamente la Estación de servicio, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
REGIONAL	Señala el nombre de la Provincia en la que se encuentra una oficina de la DNH para la administración y control de las Estaciones de servicio que estén dentro de su jurisdicción
CANTON	Nombre del Cantón donde está ubicada geográficamente la Estación de servicio, de acuerdo a la División Política Administrativa y límites cantonales – CELIR
PARROQUIA	Nombre de la parroquia donde está ubicada geográficamente la Estación de servicio, de acuerdo a la División Política Administrativa vigente
COMERCIALI	Nombre de la comercializadora de combustible
ESTACION_D	Nombre completo de la Estación de servicio
RUC	Número de RUC de la Estación de servicio
TIPO_PARRO	Tipo de parroquia: urbana o rural
DIRECCION	Referencia explícita que permita identificar la localización de la Estación de servicio
LATITUD	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre el ecuador y un punto determinado medido a lo largo del meridiano que pasa por ese punto
LONGITUD	Coordenadas Geográficas medida en grados que representa la distancia angular entre un punto dado de la superficie terrestre y el meridiano de Greenwich
POINT_X	Coordenadas UTM expresada en metros
POINT_Y	Coordenadas UTM expresada en metros

Fuente: DNH – Ministerio de Minas y Petróleos, trabajos en gabinete - CLIRSEN

Elaboración: Equipo de trabajo



FOTOGRAFÍA 2. EST. SACOTO, TECPLUS - MILAGRO

4.6. Producto del análisis de información estadística

Fueron analizados los datos estadísticos para el cantón Milagro, procedentes del VI Censo de Población y V de Vivienda, datos definitivos, año 2001, proporcionados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC, así como también información sobre Proyecciones de población 2001 – 2010, entre otros. (Ver Anexo 3., referente al análisis de información estadística - Aspectos Socioeconómicos del Cantón Milagro).

Ver Mapa de Infraestructura de Salud, Educación, Atractivos Turísticos, Industrias Manufactureras y Estaciones de Servicio del Cantón Milagro.

5. CONCLUSIONES

- › La base cartográfica generada a escala 1:25.000 y los insumos proporcionados en éste proyecto (mosaicos de ortofotos, imágenes satelitales) fueron de gran importancia para la identificación de la infraestructura espacializada en el presente estudio.
- › La metodología se basó principalmente en la recopilación, validación, clasificación, sistematización, trabajos de campo y espacialización de información referente a los temas de de salud, educación, industrias, turismo, población, empleo, pobreza, vivienda, migración (a nivel provincial), minería e hidrocarburos (a nivel de toda la cuenca).
- › En el cantón Milagro, se obtuvieron un total de 76 puntos georeferenciados, de los cuales 10 corresponden a unidades operativas de salud, 46 a instituciones educativas, 4 son atractivos turísticos, 7 son industrias manufactureras y 9 son estaciones de servicio, no existen plantas envasadoras de GLP al interior de éste cantón.
- › En el tema de salud, se espacializaron aquellas unidades operativas que se encuentran bajo el control y administración del Ministerio de Salud Pública en base a la información otorgada al Centro y a partir de trabajos de campo; de las cuales es importante mencionar, que el rol que cumplen los Centros y Subcentros, ha permitido paliar en gran medida los distintos tipos de enfermedades que en el área rural del cantón son parte de la cotidianidad.
- › Respecto a las instituciones educativas, el estudio se basó en aquellas que pertenecen al área rural, sistema educativo regular y de sostenimiento fiscal,

información obtenida del Archivo Maestro de Instituciones Educativas, Ministerio de Educación, las mismas que fueron validadas principalmente a través de trabajos en gabinete y campo, básicamente son mixtas y en su mayoría de tipo Unidocente, lo cual conduce a problemas en los procesos formativos de los niños/as, sumándose en la mayoría de los casos el estado en deterioro en que se encuentra la infraestructura educativa.

- › En el caso de la información proporcionada por la Superintendencia de Compañías sobre las industrias manufactureras, se realizó principalmente la organización de la misma y trabajos de campo para la georeferenciación, en este contexto, se procedió a realizar la verificación sobre la actividad o inactividad de las industrias en base al listado depurado en gabinete (dirección). Los hechos demostraron que la mayoría de las industrias listadas, no se encontraban en funcionamiento, no existían o las direcciones no correspondían.
- › En otro contexto, se desarrollaron acciones de observación, consulta a pobladores de los distintos recintos y localidades, sobre los distintos temas de este estudio; y principalmente para el tema de industrias, tomando en cuenta que las actividades existentes en el área se centran en el sector primario que es la agricultura y su amplia diversidad de producción, ya sea para exportación, consumo nacional, local o como parte de la subsistencia de las familias campesinas de esta zona del litoral ecuatoriano.
- › Para el análisis de la información socioeconómica al interior de la Cuenca, fueron analizadas algunas variables con sus respectivos indicadores, cuya fuente oficial es el VI Censo de Población y V de Vivienda, datos definitivos, año 2001, entre ellos población, empleo, pobreza y vivienda.

6. RECOMENDACIONES

- › Tomar en cuenta como base la geoinformación del presente estudio, puesto que se convierte en una fuente valiosa que contribuye a identificar la infraestructura y servicios con los que cuenta el cantón, así como también el análisis de la información estadística que permite conocer sobre el número de habitantes según sexo, área y grupos de edad, actividades a la que se dedican, indicadores de pobreza, entre otros, que facilitarán determinar los sectores de atención prioritaria.
- › Se pretende que a futuro la información georeferenciada y analizada en el presente estudio, que ha permitido conocer los eventos dinámicos de la población, infraestructura y actividades de la zona, sirvan de base para la estructuración de los planes de desarrollo y ordenamiento territorio al interior del cantón y de la Cuenca del Río Guayas.

7. BIBLIOGRAFÍA

- INEC, 2001. **VI Censo de Población y V de Vivienda**, Resultados Definitivos. Quito, Ecuador.
- INEC, 2004. **Proyecciones de población por provincias, cantones, áreas, sexo y grupos de edad**. Período: 2001 – 2010. Quito, Ecuador.
- INEC, 2008. **Proyección ponderada de las necesidades básicas insatisfechas**. Período: 2008 – 2009. Quito, Ecuador.

- MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA, 2004. **Manual de normas de licenciamiento de los servicios de salud.** Proyecto Modersa. Quito, Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2008. **Instructivo de la boleta electrónica para actualización del AMIE.** Quito, Ecuador.
- MINISTERIO DE TURISMO, 2004. **Metodología para inventario de atractivos turísticos.** Gerencia de Recursos Turísticos. Quito, Ecuador.
- SECRETARÍA TÉCNICA DEL FRENTE SOCIAL, 2003. **Desarrollo social y pobreza en el Ecuador, 1990 – 2001.** Informe social. Quito, Ecuador.
- SIISE, 2007. **Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador.** Gobierno de la República del Ecuador. Versión 4.5. Quito, Ecuador.
- PONCE, Juan. **La vivienda y la infraestructura básica en el Ecuador 1990 – 2001.** Boletín informativo del SIISE. Quito, Ecuador.
- UNESCO, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2009. **La alfabetización en el Ecuador.** Evolución histórica, información actualizada y mapa nacional del analfabetismo, 2009. Quito, Ecuador.

8. ANEXOS

ANEXO 1.
FICHA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN

ANEXO 1. FICHA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN						
Generación de Geoinformación para la Gestión del Territorio y Valoración de las Tierras Rurales Cuenca del Río Guayas, escala 1:25000						
Módulo 6: Información Socioeconómica						
		Fecha		Ficha No.		
Técnico						
Punto (WGS84)	ESTE		NORTE			
Cantón				Hora		
Fotos						
INFRAESTRUCTURA						
☐ Educación						
Nombre			Parroquia			
Dirección			Recinto			
☐ Salud						
Nombre			Parroquia			
Tipo			Recinto			
Dirección						
☐ Industria						
Nombre			Parroquia			
Actividad			Recinto			
Dirección						
☐ Gasolinera						
Nombre			Parroquia			
Comercializadora			Recinto			
Dirección						
Observaciones						

ANEXO 2.
ANÁLISIS INTEGRADO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y
ATRATIVOS TURÍSTICOS EN LA CUENCA DEL RÍO GUAYAS

ANEXO 2. ANÁLISIS INTEGRADO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EXISTENTES EN LA CUENCA DEL RÍO GUAYAS

1. INTRODUCCION

Las Manifestaciones Culturales se las debe ubicar como las resultantes de múltiples y variados procesos sociales, en donde el sujeto es el creador y receptor final de cada una de ellas con sus características, limitantes y beneficios que aquello genera.

Desde el plano de la Antropología se puede indicar que las manifestaciones culturales son la respuesta del sujeto, que unido en una colectividad, recrea su entorno social, natural, mítico, religioso y filosófico del lugar donde desarrolla su actividad vital, y crea mecanismos de expresión donde ejecuta conexiones entre las diversas expresiones artísticas complementarias tales como la música, dramaturgia, relato, pintura, danza, etc.; que son ubicadas bajo un paraguas cultural colectivo de la fiesta y algarabía comunitaria.

En el caso particular del estudio en la cuenca del Río Guayas, se posee información oficial otorgada por el Ministerio de Turismo respecto a las distintas actividades culturales que los pobladores de la zona realizan y son partícipes en determinados momentos del año. Cada manifestación tiene su contexto histórico de creación, los elementos para su mantenimiento y el conjunto de prácticas sociales y actores involucrados.

En este contexto, es necesario establecer un análisis de las distintas manifestaciones culturales a través de un proceso de identificación por el carácter que posee la manifestación en base a variables previamente definidas, que permitirán una lectura más coherente y explicativa de la realidad cultural de la zona del presente proyecto.

2. DESARROLLO DEL ANALISIS

La información ha sido sujeta a un proceso discriminatorio que ha permitido ubicar cada manifestación cultural en una determinada variable, facilitando una lectura explicativa de cada fenómeno cultural. En algunos casos se ha adoptado la clasificación establecida en la metodología del Ministerio de Turismo para la clasificación de manifestaciones culturales y atractivos culturales.

a) SOCIOPOLITICAS

Comprende las actividades que se realizan en una comunidad y que tienen por objetivo principal potencializar el civismo, el patriotismo de sus ciudadanos a través de la celebración de hechos históricos que han determinado y definido la existencia de la localidad (cantón, parroquia). Es un llamamiento colectivo a defender la Identidad política y social que años atrás determinados moradores de la localidad lograron. Por ello las expresiones culturales relevantes en este campo son las **Fiestas de Cantonización**, como el hecho político que marca la creación oficial de la localidad y por ende el inicio de su independencia administrativa y jurídica que permitirá su proyección social en la historia de la zona y el país.

Es importante mencionar que en este contexto caben otras actividades que poseen un fuerte contenido político y efecto social como es: primero, la **Elección de la Reina** de la localidad y, segundo; el acto de premiación a los actores más sobresalientes que participan en el Rodeo Montubio. Ver Fotografía 1.

Lo primero radica su importancia en el hecho de que los sujetos (candidatas) forman parte de un grupo selecto de la comunidad en base a sus atributos físicos e intelectuales, y que inmediatamente adquieren un nuevo rol cualitativamente distinto al resto de la comunidad. A ello se suma la circunstancia de que si llegase a ganar la elección, su nombre y apellido pasará a la historia de la comunidad, incidiendo en el futuro tanto personal como familiar, al tiempo de poseer determinado nivel de poder en la sociedad local.

Lo segundo se desarrolla en una esfera social similar ya que, el rodeo montubio es el espacio local donde la figura del vaquero (masculino o femenino) adquiere un perfil de respeto, credibilidad, honorabilidad, fuerza y defensa y afirmación de lo autóctono, de lo propio, de la tierra. Estos valores intrínsecos y personalizados en los vaqueros ganadores se plasman en una proyección política de los mismos hacia otros contextos como son el convertirse en potenciales candidatos a dignidades locales, cantonales o provinciales. Ver Cuadro 1.

Cuadro 1.
Manifestaciones culturales - Sociopolíticas

MANIFESTACIONES CULTURALES - SOCIOPOLÍTICAS	
CANTON	ACTIVIDADES
MILAGRO	Fiesta de cantonización
LOMAS DE SARG.	Fiesta de cantonización
NARANJITO	Fiesta de cantonización
SIMON BOLIVAR	Fiesta de fundación de Comuna de Santo Domingo
PALESTINA	1. Fiesta por Día de la Raza 2. Elección de la reina 3. Fiesta de cantonización
BALZAR	1. Elección de la Criolla Bonita 2. Elección del Mejor Jinete
COLIMES	1. Ensillar y montar caballos 2. Lazar al becerro 3. Elección de la criolla bonita 4. Destreza con caballos 5. Monta de caballos chúcaro
BABAHOYO	Fiestas de cantonización
PUEBLO VIEJO	Fiestas de cantonización
VINCES	Fiestas de cantonización

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo

Consecuentemente, el análisis de este nivel de manifestación cultural se fundamenta en que la obtención de un **status social** será producto de una interacción en las distintas actividades en la comunidad y el grado de inserción personal o grupal en las mismas la que determine la consolidación y proyección social y política de los sujetos.

b) RELIGIOSAS

La religión como producto ideológico ha estado presente en cada fase de desarrollo que la humanidad ha ejecutado. Mitos, leyendas, la creación de seres superiores, magnánimos o perversos han determinado la interpretación del mundo y del quehacer del ser humano, de su destino o la voluntad de crear y marcar su propio devenir.

Posteriormente a la estructuración de las distintas concepciones teológicas, se dio paso a que su divulgación se produzca en el mundo a través de los procesos de conquista y con ella la inserción en las distintas sociedades de una visión del mundo, la naturaleza, el ser humano y su rol en el momento vital que le corresponde desarrollar.

Es así como el Cristianismo llega a la América India con los primeros misioneros y posteriormente con las misiones más estructuradas de cada orden religiosa. Dentro de su cargamento ideológico, los sacerdotes católicos, trajeron sus íconos, imágenes y la argumentación teológica-ideológica en que sustentarían su trabajo evangelizador. A este proceso se fueron uniendo los distintos acontecimientos sociales en cada poblado o región, de tal forma que se fue alimentando el imaginario social en cuanto al tema religioso se refiere.



Fotografía 1. Elección de la reina

La creación o establecimiento de tal o cual festividad religiosa fue producto de una simbiosis cultural del simbolismo religioso de la localidad con los elementos religiosos católicos; de tal forma que, el producto nuevo fue una conjugación ideológica que rescataba el contexto local existente con las variaciones cristianas para lograr un consenso en la concepción de la manifestación religiosa, la fecha de realización y las actividades que la festividad demandaba. Ejemplo de ello son las fiestas de San Pedro y San Pablo en el territorio ecuatoriano.

Situaciones similares se generaron en la costa del Ecuador y surgieron en distintas épocas la definición de íconos religiosos con nombre y fecha de celebración fundamentados en eventos milagrosos o simplemente en la fuerza que determina la creencia popular sobre una imagen y su poder omnímodo en el devenir humano.

En la cuenca del Río Guayas encontramos que la Religiosidad se manifiesta principalmente en la veneración del SANTO PATRONO o SANTA PATRONA de la localidad. Los moradores en su rol de fieles creyentes entregan sus plegarias a estas imágenes con la esperanza de ser escuchados y satisfechos en sus peticiones. Para ello destinan una fecha en el año para realizar la celebración que honre la presencia protectora de dicha divinidad, al tiempo de entregar lo mejor que la mortalidad y limitación humana puede ofrecer a través de una fiesta con elementos mayoritariamente teológicos pero que no escapan al carácter mundano propio de la naturaleza humana.

Es importante destacar que en los cantones del presente estudio, la religiosidad se ha inclinado con mayor incidencia a definir como ente protector de la localidad a VARONES PROTECTORES bajo la figura de PATRONOS.

La más plausible explicación de este hecho se lo encontraría en la cosmovisión rural, donde el hombre, el varón, es quien está destinado y posee el rol pre establecido de lograr el bienestar diario de su familia en base a su trabajo, al tiempo de ser la figura protectora ante todo mal o inconveniente que surja. De allí que el mejor y único llamado a ser el ente que salvaguarde a la localidad, sus miembros, sus tierras, cosechas, animales, sea un PATRONO que desde su posición de varón comprenda las vicisitudes que viven, y consecuentemente ejerza su poder divino a favor de sus fieles creyentes.

Esto no ha limitado a que también existan manifestaciones religiosas donde la figura central sea de forma exclusiva la VIRGEN en sus distintas acepciones de nombre e historial de fé y milagros. Esta aparente divergencia sobre la figura religiosa central que domina el contexto religioso en tal o cual localidad ha sido producto de la influencia de la orden religiosa que llegó al sitio y fue implantando su estructura de creencia en los pobladores. Fotografías 2. y 3.

La religión, sus íconos, las prácticas que demanda de los creyentes, la tácita obligatoriedad de ofrecer fiestas que por los fieles están llamados a generar en su honor; todo ello, es muy importante para mantener la cohesión social, no permitiendo el apareamiento de la anomia social que debilite o talvés desintegre al importante conector ideológico-filosófico que es la religión en su rol explicativo y sustentador de la vida y sus distintas manifestaciones para mantener y reproducir la misma. (Cuadro 2.)

Cuadro 2. Manifestaciones culturales - Religiosas

MANIFESTACIONES CULTURALES - RELIGIOSAS	
CANTON	ACTIVIDADES
YAGUACHI	Fiesta Patronal de San Jacinto
DAULE	Procesión del Cristo Negro
LOMAS DE SARG.	Fiesta patronal de la Virgen del Carmen
PALESTINA	Fiesta patronales de San Bartolomé
BALZAR	Fiesta al patrono San Jacinto
BABAHOYO	Fiesta de la Virgen de Las Mercedes
PUEBLO VIEJO	Fiestas patronales en honor a San Francisco
VINCES	Fiestas patronales en honor de San Lorenzo de Vines

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo



Fotografía 2. Patrono San Jacinto



Fotografía 3. Fiestas patronales de San Lorenzo de Vines

c) AGROPRODUCTIVAS

La zona de estudio se ubica en el ámbito rural y por tanto hace relación con las actividades productivas relacionadas con la agricultura y la ganadería, de sus tiempos de siembra y cosecha, del manejo y cuidado del ganado, de la preparación de la tierra, del reconocimiento de la naturaleza como algo propio e intrínseco, así como de los momentos destinados al descanso, del compartir entre los trabajadores, de la creación de mitos y repaso de leyendas tradicionales de la zona. Es la recreación de un imaginario social producto de una concreción productiva.

El mundo rural es un microcosmos social y cultural donde las actividades productivas ejecutadas por los cholos costeños han dado paso a la recreación de los distintos eventos laborales y son colocados en un marco de competencia y demostración de conocimiento y destreza denominada **Rodeo Montubio**. Fotografía 4.

Rodeo Montubio que es la sumatoria de los trabajos de campo que a diario son realizadas por hombres y mujeres, y que en un momento específico del año es llevado a escena para mostrarse ante toda la comunidad y exponer la valentía, el coraje y el deseo profundo de pasar a la historia local, ya que ello lleva consigo un significado insondable de prestigio y honor presente y futuro.

En la zona de estudio el rodeo es una tradición que se ha mantenido y sin lugar a dudas seguirá actuando como catalizador de viejos conflictos no resueltos entre haciendas o entre vaqueros, que como finalidad busca el obtener un sitio en la retina social e histórica de los pobladores.

A la par del rodeo y con elementos más contemporáneos se desarrolla el evento denominado **Ferias Ganaderas**; que impulsadas por las agrupaciones de hacendados, o por empresas agropecuarias de insumos o maquinaria, y talvés con el apoyo político del municipio local, constituyen otro espacio de socialización entre los actores rurales, con la diferencia que el prestigio no es validado por la calidad de actuación de sus vaqueros sino por las características que la raza del ganado logra ante sus adversarios similares. Fotografía 5.

Sin lugar a dudas, tanto el rodeo como las ferias poseen una doble cualidad, al tiempo de ser manifestaciones culturales del agro costeño son atractivos turísticos que permiten la consolidación de este tipo de prácticas rurales en los visitantes de áreas rurales aledañas o de áreas urbanas que no han tenido la oportunidad de acceder a una experiencia vivencial más real de lo que es el mundo agropecuario, sus actores, retos diarios y actividades. Cuadro 3.

Cuadro 3.
Manifestaciones culturales - Agroproductivas

MANIFESTACIONES CULTURALES - AGROPRODUCTIVAS	
CANTON	ACTIVIDADES
DAULE	Rodeo Montubio
PALESTINA	Rodeo Montubio
URBINA JADO	Rodeo Montubio
BALZAR	1. Feria ganadera 2. Rodeo Montubio
COLIMES	Rodeo Montubio

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo



Fotografía 4. Rodeo Montubio



Fotografía 5. Feria Ganadera

d) GASTRONOMICAS

La **comida** son sustancias alimenticias (líquidas o sólidas) que se consumen en diferentes momentos del día. Una vez ingeridas por un organismo vivo, proveen de elementos para su normal nutrición y permiten su conservación. No obstante, el consumo de las sustancias que componen una comida también se realiza con fines fruitivos o gratificantes. Los seres humanos realizan varias comidas al día, y el número y contenido de cada una de éstas depende de un conjunto de factores tales como los ambientales (geográficos, estacionales) y los sociales (ideología, religión, educación, nivel económico). Todos estos factores pueden englobarse en otro: la cultura.

La alimentación es una condición esencial para el mantenimiento de la existencia humana, es un acto histórico y social cotidiano necesario para mantener la vida. La elección de alimentos para la comida de cada día es un asunto personal que generalmente la gente se resiste a seguir una dieta total o parcialmente inventada por otra persona. Los consumidores son los que escogen los alimentos que comen y un gran número de factores influyen en sus elecciones, como la calidad, el precio, el sabor, la costumbre, la disponibilidad y la conveniencia. Indudablemente lo que comemos va ligado a nuestra habilidad de disfrutar la vida a plenitud, mientras unos eligen comer toda clase de alimentos, otros por motivos éticos, medioambientales y hasta económicos prefieren no comer algún tipo de alimento.

El término Gastronomía etimológicamente se deriva del griego "gastros" que significa estómago y "gnomos" conocimiento o ley, por lo tanto es el estudio del estómago. Hoy en día "gastronomía" quiere decir más que el estudio del estómago, se refiere a la digestión de la comida, arte y ciencia de la alimentación; a su vez al conjunto de todas las cosas que están relacionadas con la cocina considerada como expresión cultural de un pueblo. Es decir, la relación entre la cultura y el alimento encierra las conversaciones que surgen en la mesa, el vino que se bebe, quien elabora la comida y por qué, además de los placeres que estos provocan. Cuando se habla de cultura gastronómica se refiere a las costumbres, prácticas y normas del ritual de la alimentación.

Se afirma que la gastronomía de cada país está muy ligada a su cultura, siendo un reflejo de la forma de vida en cada lugar. Sin duda, los aspectos sociales y

culturales se dejan ver no sólo en la elección de ingredientes o en la presentación de los platos de comida sino también en la integración de la gastronomía en la vida cotidiana: en la casa, el trabajo, la calle, festivales, ferias, restaurantes, bares y hoteles.

Se consideran algunos aspectos de la comida que van más allá del simple aporte de nutrientes puesto que el acto de alimentarse está influido por la construcción de la identidad simbólica de los alimentos. La gastronomía no solo contempla la satisfacción de una necesidad fisiológica identificada en todos los hombres, sino también la diversidad de culturas y todo aquello que contribuya a modelar la identidad de cada pueblo. La gastronomía siempre estuvo presente como requisito básico para la promoción y protección de la salud, posibilitando el crecimiento y desarrollo humano, y garantizando la calidad de vida.

La gastronomía y la alimentación componen una serie de atractivos que pueden ser utilizados por el turismo. Se pueden citar, entre otros, a restaurantes, bares, mercados, ferias, fiestas, festividades, y rutas gastronómicas. Las tendencias del turista del siglo XXI demuestran una alta atracción hacia la cultura local y la gastronomía como un componente de ésta.

La agricultura constituye uno de los rubros más importantes en la economía de la zona, en donde se destacan los cultivos de cacao, banano, caña de azúcar, arroz, café y frutas; sin dejar atrás su producción ganadera, caballar y porcina. Los productos anteriormente enumerados son la base de la oferta gastronómica del lugar, citando como ejemplo diversos platos típicos muy sabrosos que podrían ser entre otros el seco de guanta, ensalada de cangrejo y el arroz con menestra y carne.

La alimentación es uno de los aspectos más influyentes en la evolución del hombre, la cual se ha desarrollado por periodos. El Ecuador con tradición de siglos, experiencias del propio y de lejanos continentes muestra la vida con su cocina indígena, precursora en el país. Reguladas por la naturaleza, estaciones climáticas y los ritos a ellas vinculadas normalmente era simple y dependía de la caza o de la temporada de frutos pero tenía fechas especiales que le brindaban la oportunidad de exponer su esplendor en una comida auténtica y mestiza, disfrutando de una rica, abundante y variada cultura alimentaria.

La comida ecuatoriana actual es el resultado de una rica tradición culinaria en la que se combinan sustancias y costumbres de varios continentes, mezcladas sabiamente con la sazón del buen gusto popular. Una cultura auténtica, macerada por siglos que se sigue transmitiendo de generación en generación dando así un patrimonio intangible familiar.

Si se considera al turismo como la actividad humana realizada al trasladarse de un lugar a otro con diferentes motivos, a la que se suma las relaciones y prestaciones de servicios que se derivan de estos desplazamientos tales como: transporte, hospedaje, recreación y alimentación, adquiere un carácter económico que genera divisas, ya que es la actividad que canaliza inversiones para producir una expansión económica general, dando lugar a un efecto multiplicador de plazas de trabajo, logrando así mejorar la calidad de vida de los residentes de un sector turístico.

Consiguientemente, el turismo cultural es aquel que se desarrolla con fundamento en los bienes culturales tangibles e intangibles de un país, región y/o localidad, que comporta la interacción entre el sujeto turista ávido de contacto con culturas materiales e inmateriales distintas a la propia y la comunidad receptora como comunicante de sus valores culturales y tradiciones.

Además de esto, el turismo cultural se da cuando el atractivo que llama al turista es algún tipo de producción humana, una obra de arte o un conjunto de ellas, una tradición culinaria, una construcción o un conjunto arquitectónico de características muy peculiares, una danza y una ceremonia única en su género. Su clasificación se aplica a un abanico realmente grande de opciones; visitar museos, galerías de arte, barrios históricos, ruinas, sitios arqueológicos, teatros, degustación de platos y la convivencia con comunidades.

En tal sentido, el turismo gastronómico es parte del turismo recreativo si se considera que los lugares donde se realizan ferias gastronómicas poseen otros atractivos que captan el interés del turista para visitar y aprovechar la oportunidad de probar las especialidades donde se produzca este tipo de eventos. A su vez, es parte también del turismo cultural si se toma las especialidades gastronómicas como parte del legado ancestral y tradicional de un pueblo o región, lo que conlleva a acentuar sus orígenes. La cocina se presenta como una forma de aumentar la oferta turística, como producto principal o como valor agregado, considerado como rescate del saber de un pueblo. (Cuadro 4. y Fotografías 6, 7, 8)

Todo el patrimonio gastronómico representa un gran potencial de desarrollo turístico. Sin embargo, lo que se necesita para este, es que el recurso gastronómico, materia prima, se convierta en un producto turístico que esté perfectamente definido como tal y que sea puesto en el mercado turístico a través de la actividad empresarial. En lo que respecta al Ecuador, la gastronomía, pese a la buena cocina criolla tradicional es poco valorizada y mal servida. Esto es debido a la inexistencia de rutas estructuradas con suficiente calidad para funcionar por ellas mismas.

Es preocupante el panorama de globalización alimentaria que nos invade. Es importante el conocimiento de las cocinas locales y étnicas, detectar su valor como propuesta para el turismo cultural, investigarla y proyectarla como símbolo de su propia identidad.

En el mismo sentido, es necesario resaltar el papel que juega el turismo entre patrimonio y cocina, resultando un turismo sustentable, como una nueva manera de concebir el tema, donde todos los actores involucrados debieran reflexionar para que se produzca una transmisión generacional de estilos e improntas de cocina, donde la gastronomía vaya más allá del consumo alimenticio con el solo fin de vender, y se coloque la noción como un patrimonio compartido y de valorización de los sabores, técnicas del acervo y la memoria colectiva de cada lugar.

Cuadro 4.
Manifestaciones culturales - Gastronómicas

MANIFESTACIONES CULTURALES - GASTRONÓMICAS	
CANTON	GASTRONOMÍA
SAMBORONDON	1. Seco de pato 2. Rosquitas
DAULE	1. Seco de gallina 2. Seco de chivo 3. Bollo de pescado
NARANJITO	Caldo de Salchicha
SANTA LUCIA	1. Sudado de pescado 2. Pescado con maní, 3. Tortillas de pescado 4. Sancocho de boca chico 5. Caldo de polvo de arveja 6. Caldo de niño envuelto 7. Caldo de pata, 8. Caldo de gallina criolla
PALESTINA	1. Seco de gallina

	2. Seco de pato 3. Arroz con menestra
URBINA JADO (SALITRE)	1. Guarapo (jugo de caña fermentado) 2. Bollo de pescado 3. Hornado de tortuga
BALZAR	1. Chucula (bebida de plátano maduro y leche) 2. Cuajada de leche
COLIMES	1. Seco de gallina 2. Fritada de chanco

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo



Fotografía 6. Seco de Pollo



Fotografía 7. Caldo de Salchicha



Fotografía 8. Carne frita con menestra

e) MONUMENTOS HISTORICOS

Los monumentos históricos constituyen la materia existente, de las manifestaciones culturales, religiosas y arquitectónicas del pasado. Su preservación permite dejar un legado histórico a las futuras generaciones y transportar a través de la historia hechos y valores que construyen la identidad de una localidad o ciudad.

En la zona de estudio este tipo de atractivos turísticos se centran en dos tipos de infraestructura física existente. La primera hace referencia a iglesias católicas que por sus características arquitectónicas, diseño, por la calidad artística de los adosamientos internos que poseen, a lo que se suma su carácter de centros de fé que aglutina voluntades y define comportamientos sociales en los pobladores en su doble cualidad: como creyentes y miembros de la comunidad.

El segundo lo constituyen las casas de hacienda o de plantaciones que hasta la actualidad existen como muestra de procesos sociales, productivos y políticos que

se desarrollaron en la zona, y que de una u otra manera son parte del bagaje etnohistórico de la región. Al mismo tiempo estas casas han sido objeto de estudio para llegar a comprender la dinámica socio productiva de la zona, de las relaciones laborales, de los mecanismos implementados y la conexión con la realidad económica del país, debido a que fueron el centro administrativo de grandes unidades productivas y por tanto contribuyeron a definir el esquema económico del país en una determinada época. (Cuadro 5. y Fotografías 9 - 12)

Por otro lado, actualmente existen casas que se constituyeron en el espacio adecuado y oportuno para que personajes de la historia nacional, como es el caso de José Joaquín de Olmedo, encuentren el contexto natural y humano que les permitieron crear obras literarias o generar estrategias políticas que influenciaron en el devenir histórico del país.

Lo enunciado da cuenta de la importancia que constituye para los pobladores locales y de todo el país, que se plasme de forma técnica y planificada un proceso de rescate arquitectónico de estos monumentos históricos, con el objetivo de que los ciudadanos posean un referente físico con el cual ejecutar una vinculación holística de los temas que han estructurado el devenir histórico social y tengan las herramientas analíticas y reflexivas que les permitan comprender y asumir retos históricos actuales, como pobladores de una zona en particular y del país en general.

Por tanto, es responsabilidad del Estado e instituciones responsables de este tema, asumir el reto de no solamente rescatar la obra física sino, proceder a socializar e internalizar en los ciudadanos de todas las edades la importancia y lugar de estos monumentos históricos en la contextualización de la creación del Estado ecuatoriano y la generación de la identidad ecuatoriana.

Cuadro 5. Manifestaciones culturales – Monumentos Históricos

MANIFESTACIONES CULTURALES – MONUMENTOS HISTÓRICOS	
CANTON	MONUMENTOS
SAMBORONDON	Parque Histórico de Guayaquil
BALZAR	Iglesia de San Jacinto
COLIMES	1. Casa de la familia Quijije 2. Hacienda Rosa Herminia 3. Iglesia Santa Rosa de Lima
BABAHOYO	Casa de José Joaquín de Olmedo

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo



Fotografía 9. Casa de José Joaquín de Olmedo



Fotografía 10. Parque Histórico de Guayaquil



Fotografía 11. Iglesia de San Jacinto – Balzar



Fotografía 12. Hcda. Rosa Herminia - Colimes

f) ARQUITECTURA POPULAR

Esta arquitectura, está ligada a la tradición como derivación de formas indígenas ancestrales de construcción, que basa su estructura en madera incorruptible como el mangle y guayacán, paredes de caña o madera y techo vegetal de hojas de cade o bijao y posteriormente de zinc.

En el caso particular de la zona del proyecto se posee información de diferentes manifestaciones constructivas que los pobladores han ejecutado a través de los tiempos en función de sus necesidades y con influencias externas que han definido un determinado estilo e incorporación de elementos al diseño criollo.

En primer lugar y en función de la información oficial obtenida, se puede mencionar a los astilleros artesanales destinados a la construcción de canoas ubicados en el cantón de Samborombón, en el marco de la más pura expresión constructiva de carácter fluvial en la cuenca del río Guayas. Esto representa la esencia comercial y de intercambio de los pobladores de la zona, en un constante enfrentarse a la naturaleza expresada en los ríos y su empleo como medio comunicacional e interrelacionamiento social, económico y cultural. Por otro lado, los astilleros representan la potencialidad creadora y constructiva de los moradores de las riveras de los ríos para diseñar medios de transporte capaces de soportar las condiciones y vicisitudes que la naturaleza presenta en el medio fluvial. Este contexto natural, humano y material ha establecido una realidad muy atractiva para el ámbito del turismo, ya que oferta una cosmovisión distinta a lo urbano y tecnológico en lo que usualmente el visitante se encuentra inmerso, otorgándole un acercamiento a realidades no imaginadas pero que han contribuido al desarrollo local y nacional.

Por otro lado, tenemos que la arquitectura local también posee otras expresiones en esta zona, como es el caso de la forma cómo los pobladores conciben el lugar de su residencia en función de las condiciones que el medio natural determina. Ejemplo de esto son las casas flotantes del río Babahoyo, que bajo un doble criterio de creación son la morada de sus residentes y al mismo tiempo han sido construidas para ser parte de los vaivenes del comportamiento natural del río. (Cuadro 6. y Fotografía 13.)

Es interesante anotar que estas casas flotantes poseen un área mayor a las que se encuentran en tierra firme, otorgando espacios más adecuados para habitar, almacenar productos alimenticios, crianza de animales domésticos y acoger a visitantes para mantener vivo el elemento intrínseco de la comunicación y socialización entre quienes comparten la vida en el río como el núcleo vital de la existencia y reproducción cultural ancestral.

Otra realidad son las casas que han sido construidas en algunas localidades con elementos que constituyen claramente una influencia externa. Ejemplo de arquitectura local con esta característica son las casas de madera del cantón Vines, que al poseer elementos constructivos de origen francés, se han convertido en un atractivo turístico muy valioso ya que son la remembranza de una época de la historia socioeconómica del país que fue la denominada Auge del Cacao.

Consecuentemente, la arquitectura local o criolla posee diferentes manifestaciones, tanto de contexto como de expresión material y social, pero que se constituye en parte del bagaje de la historia del país no solamente como expresiones físicas de ello, sino que son la respuesta humana ante las condiciones naturales y la adaptación que los habitantes han logrado para emprender actividades económicas que han definido a la zona e insertado en la historia del país.

Cuadro 6. **Manifestaciones culturales – Arquitectura popular**

MANIFESTACIONES CULTURALES – ARQUITECTURA POPULAR	
CANTON	ARQUITECTURA
SAMBORONDON	Astilleros artesanales para canoas
BABAHOYO	Casas flotantes en el río Babahoyo
VINCES	Casas de madera con diseños franceses de la época del auge del cacao

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo



Fotografía 13. Casas flotantes en el Río Babahoyo

g) SITIOS NATURALES

La vinculación con el agua es un elemento intrínseco a los pobladores de la cuenca del río Guayas. Su relación con este elemento trasciende el factor de obtención de alimentos o de vía de comunicación, constituyéndose históricamente en la condición *sine qua non* en la conformación de la cultura fluvial.

Es por ello que, los habitantes siempre buscan estar en contacto con el líquido vital, y mucho más si la naturaleza brinda lugares donde es posible desarrollar actividades de esparcimiento familiar y social en general, ya que ello da lugar al mantenimiento de esta relación que implícitamente genera posiciones de pertenencia, identidad y valoración del sujeto y de lo que la zona posee como medio natural y otorgador de elementos que han permitido la vida y su desarrollo a lo largo de los siglos. (Cuadro 7. y Fotografía 14. y 15.)

Esta simbiosis también se plasma con montañas y su contexto natural que la circunda como el caso del cerro Chacari en el cantón Babahoyo, donde a lo natural

se vincula lo mítico, jugando un rol cohesionador en y para la sociedad. Esto permite que los sujetos encuentren conexiones fácticas y subjetivas que los hacen creadores y defensores de una identidad que se sustenta en estos hechos, en estas realidades naturales.

Cuadro 7.
Manifestaciones culturales – Sitios naturales

MANIFESTACIONES CULTURALES – SITIOS NATURALES	
CANTON	SITIOS NATURALES
MILAGRO	1. La catarata. 2. Río Milagro
DAULE	1. Balneario Virgen de Lourdes (agua dulce) 2. Balneario El Limonal 3. Parque Santa Clara
SANTA LUCIA	Balneario El Mate
URBINA JADO	Balneario río Salitre
DAULE	Malecón del Río Daule
BABAHYO	1. Cerro Chachari 2. Río Babahoyo

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo



Fotografía 14. Malecón en el Río Daule



Fotografía 15. Río Babahoyo a su paso por la ciudad

h) ARQUEOLOGIA

El turismo cultural es un proceso social que tiene como elemento distintivo la referencia al conjunto de procesos simbólicos que denominamos "cultura", así como a sus productos. El concepto de "lo cultural" está fuertemente vinculado a una idea de "patrimonio", entendido éste preliminarmente, como el uso o posesión de los bienes producidos como consecuencia de estos procesos "culturales".

El "patrimonio" puede constituir una importante fuente de beneficios para las comunidades involucradas en el proceso de turismo cultural, siempre según los "usos" sociales que estos sectores definan y planteen. Dada su naturaleza plural y compleja, el turismo cultural sólo puede ser abordado en cuanto actividad transdisciplinaria, con diversas dimensiones a considerar en lo que podríamos llamar órdenes económico, social, cultural, científico, educativo y ético, para mencionar sólo algunos.

La posición de una "cultura" respecto de su abordaje turístico ha de ser leída desde una visión crítica y problemática, que implica comprensión y diálogo en contextos muy amplios, desde lo transnacional hasta lo particular, que imbrica procesos socio-económicos e históricos y donde resulta de primordial importancia aquello que los sujetos inmersos en dicho proceso entienden sobre lo que es el turismo cultural.

Esta importancia no sólo surge de un contexto que podríamos llamar "ético", el cual parte de cierta idea de "respeto" por la diversidad de formas culturales de la humanidad, sino también de una perspectiva pragmática, puesto que es suficientemente sabido que cualquier intento de transformación o gestión será inútil salvo que los protagonistas del mismo estén profundamente implicados en él.

De este modo, la conjunción entre lo "turístico" y lo "cultural" implica crear espacios de interacción donde los turistas y las comunidades puedan dialogar respecto del universo de significaciones y concepciones del mundo de la cultura a la cual se acercan, y de las perspectivas que sus mutuas diferencias hacen posibles.

Turismo cultural es visitar otra comunidad en cuanto "portadora de cultura", esto es, de otro sistema cognitivo y valorativo que implica modos humanos de actuar distintos de los del turista, y donde los sistemas simbólicos son también parte de la experiencia que hace del turismo una experiencia estética.

Es por eso que acercar la "cultura" al "turismo" implica darla a conocer como emergente de procesos históricos que se expresan en instituciones y prácticas sociales siempre cambiantes y contingentes, intentando trascender la visión que postula la "cultura" como un "producto acabado definido desde una concepción inmóvil".

En ese sentido el turismo también forma parte de los procesos que contribuyen a la construcción, reconstrucción y modificación continua de esa red de significaciones que solemos denominar "cultura". Aún más: el turismo cultural, en cuanto proceso histórico y social constituye relaciones de poder que se hacen visibles en los discursos y prácticas de los interactuantes influyendo en sus formas de acercarse al Otro cultural.

El análisis reflexivo de estas relaciones de poder generadas por el turismo forma parte también de la práctica del turismo cultural. Asimismo, y considerado desde un punto de vista más general, el desarrollo de las políticas culturales y la relevancia que adquiere el patrimonio gracias al turismo cultural suelen ser fundamentales en cuanto ponen de relieve la importancia de los derechos económicos y culturales de las comunidades así como los derechos de éstas sobre su conocimiento y saberes.

De este modo el turismo cultural constituye un espacio político donde desde una situación de diversidad cultural se establece una relación entre muchas posibles. La pregunta respecto a qué tipo de relación será ésta no es menor: el turismo cultural puede tan pronto constituir un espacio para un diálogo fecundo desde la conciencia de la mutua diferencia, como un agente más en una política de sometimiento continuo.

Esta responsabilidad de y desde el turismo cultural no puede ser soslayada ni ignorada ya que de su resolución depende si el turismo será un factor de crecimiento que garantice los derechos de las comunidades al disfrute de su propia cultura o una forma más de explotación de los desposeídos por parte de consumidores de lo considerado exótico.

En este contexto, el patrimonio arqueológico es un recurso social, cultural y también económico, para su utilización tanto educativa como comercial, esta última de la mano del turismo, es imprescindible la puesta en valor, es decir su identificación y estimación social. Esto implica que, en el proceso de construcción sociocultural del pasado deben participar diferentes actores sociales, con mayor o menor grado de responsabilidad, pero todos con el compromiso de velar por los bienes culturales, tanto en el aspecto material como simbólico y significativo. (Cuadro 8. y Fotografía 16.)

Al hablar de bienes culturales no nos referimos a un inventario de objetos atractivos, factibles de exhibir o yacimientos arqueológicos con arquitectura monumental, sino, al conocimiento e interpretación integral, contextualizado e interrelacionado el patrimonio cultural y su entorno natural, donde los objetos y sitios arqueológicos son solo una parte de un todo, integrados a un sistema cultural que manifiestan procesos históricos únicos e irrepetibles en el tiempo y el espacio.

La correcta difusión de los bienes culturales es de trascendental importancia para las comunidades que los poseen, ya que sirven para reforzar la identidad y diversidad en un mundo globalizado que tiene como paradigma la homogeneización y el consumo indiscriminado. En este sentido el rol de los investigadores y la comunicación es crucial.

El turismo cultural y la creciente demanda por "consumir" el patrimonio arqueológico y cultural son una realidad, un hecho que no podemos negar ni revertir. En este contexto histórico, como actores sociales tenemos la responsabilidad de actuar y tomar partido. O participamos de manera directa o indirecta de las políticas estatales que fomentan el turismo cultural, reflexionando, discutiendo, asesorando y educando sobre la correcta utilización de los bienes patrimoniales, o damos un paso al costado y dejamos que las cosas pasen y la historia transcurra, asumiendo, como suele ocurrir, una postura crítica "desde afuera" porque no fuimos invitados.

Siendo conscientes que un turismo mal orientado puede poner en peligro el patrimonio cultural y natural de una comunidad es importante incentivar y gestionar la protección de los bienes patrimoniales de la región.

Cuadro 8. Manifestaciones culturales – Arqueología

MANIFESTACIONES CULTURALES – ARQUEOLOGÍA	
CANTON	ARQUEOLOGÍA
BABAHOYO	1. Sitio Las Tolas 2. Colección privada del Sr. Israel Recillo Díaz

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo



Fotografía 16. Piezas arqueológicas

i) EXPRESION MUSICAL Y POETICA

Suponemos que la música precolombina del litoral y de la sierra de los países andinos, tenía las mismas características, a pesar de ciertas particularidades sin

duda regionales. El principio de unificación conseguido por los Incas puede haber sido la causa de esa uniformidad.

En efecto, después de haber tomado posesión de las costas, habrían recogido ciertos elementos musicales propios de los pueblos que encontraron, para implantarlos en las montañas donde ellos mismos estaban establecidos. El estudio de los instrumentos musicales nos da algunas informaciones a este respecto. Pero el poder incaico se consolidó sobre el litoral apenas dos siglos antes de la llegada de los Españoles. ¿Cómo era la música de antes? ¿Era la misma en la costa y en la sierra? Tal vez los frecuentes intercambios entre la montaña y el litoral habían ya favorecido la mezcla.

No poseemos ningún documento escrito que pueda ayudarnos, interrogantes como estas no tienen respuesta todavía. Sin embargo, el estudio de la música serrana actual nos permite imaginar lo que fue en los tiempos antiguos. En efecto, en el caso de tradiciones orales, gracias al fenómeno de la memoria colectiva, la misma música ha subsistido a través de las generaciones.

Podemos entonces suponer que parte de la música tocada en la época prehispánica, la es todavía hoy, ciertamente con muchas alteraciones a causa de la conquista y de sus consecuencias.

La llegada de los españoles con una escala compuesta de doce semitonos y el uso de instrumentos desconocidos perturbaron la música de la costa y de la montaña, no así la música de las minorías étnicas del oriente, protegidas de la influencia extranjera debido a la dificultad de acceso.

Los españoles al instalarse en la costa, influenciaron mucho más la música de esta región que la de la sierra a donde era más difícil llegar. Es tal vez una de las razones que explica porque la música de tipo precolombino casi ha desaparecido del litoral, mientras que en la sierra sigue vigente. Sin embargo, la mezcla entre la música pre-existente en la sierra y la importada es grande.

El grado de mestizaje varía de una pieza a otra. Pero, de manera general, constatamos que aparece más europeizada en la ciudad y más indianizada en las comunidades campesinas. Este fenómeno, común a toda la cordillera, confiere a la música andina un carácter particular.

Las diferencias regionales de la música prehispánica, las encontramos todavía en nuestros días, a pesar de la dificultad de determinarlas debido a la cantidad de mezclas producidas. Los **mitimaes**, desplazamientos de poblaciones efectuadas por los incas de un sitio a otro del Imperio, pueden ser una explicación; sabemos que fueron importantes, sobre todo en la parte norte, correspondiente a lo que hoy es el Ecuador.

¿Dónde y cuándo encontrar estas músicas? Lo hemos dicho ya, la música de tradición oral depende de un contexto sociológico; la encontramos pues acompañando a cada uno, en cada instante de su vida. Pero se expresa con más vigor durante la fiesta, porque ella representa una intensificación de la vida cotidiana. Lastimosamente, están sujetos a un proceso de aculturación cada vez más importante. El tradicional desprecio de los "blancos" por las riquezas indígenas es seguramente una de las causas. Esto ha traído como consecuencia la negación y el olvido, por parte de los indios, de sus propios valores.

Ejemplo de lo expuesto es lo conocido como el **Amorfino**, que es un género musical tradicional que constituye el canto fundamental folklórico de la costa ecuatoriana, y que en tiempos pasados logró gran tradición en los pueblos

montubios de las provincias de Manabí, Los Ríos, Guayas y El Oro. (Cuadro 9. y Fotografías 17 y 18.)

El canto y baile consiste en decir y cantar versos al compás de la guitarra o “vigüela”, en un desafío tradicional que destaca el ingenio en la improvisación de coplas populares, traducidos en un “mano a mano” en el que cada uno de los trovadores responde con sátiras o indirectas las que contra él descarga su interlocutor musical.

Lamentablemente en la actualidad ha perdido vigencia, y sólo es posible disfrutar de él en ciertas épocas del año, con motivo de celebraciones muy especiales como el día de la raza.

Estando esta música y bailes en vías de desaparición, es tiempo ya de tomar conciencia de que se trata quizás de una de las pocas manifestaciones de una cultura que podemos afirmar legítimamente nuestra. Pero, no hay que olvidar que el pueblo de nuestro país posee también una música y que, a través de ella, nos dice que vive todavía.

Cuadro 9.
Manifestaciones culturales – Expresión musical y poética

MANIFESTACIONES CULTURALES – EXPRESIÓN MUSICAL Y POÉTICA	
CANTON	EXPRESIONES
PALESTINA	Bailes populares
URBINA JADO	1. Amor fino 2. Noche Montubia
VINCES	Noche Veneciana

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo

Ejemplo de Amorfino

*Cuando yo era chiquitito
lloraba por carne asada
y ahora que estoy grandecito
lloro por mujer casada*

*Cuando yo era chiquitito
lloraba por un camote
y ahora que soy grandecito
cargó a las chicas al trote*

*La mujer en el amor
Es igual al acordeón
Cuando le tocan las teclas
Se le afloja el diapasón*

*La experiencia nos enseña
Que en las cosas del amor
La mujer es una gata
Y el hombre simple ratón*



Fotografía 17. Baile popular - Salitre



Fotografía 18. Música y Amorfito – Cultura Montubia

j) ARTESANIAS

En la zona de estudio en la cuenca del río Guayas se encuentran pocos sitios donde se ha mantenido las artesanías como expresión de las destrezas y creatividad de sus pobladores, las que se han plasmado en las ramas de la Alfarería y Talabartería. (Cuadro 10.)

Los talleres de talabarteros nos remiten al principio mismo de nuestra historia cotidiana. Su presencia, desde los más tempranos años coloniales, fue fundamental para satisfacer aquellas necesidades diarias de la naciente sociedad ecuatoriana. Los talabarteros nos muestran a través de su trabajo las costumbres y hábitos en la vida de la gente y, sobre todo, los cambios y transformaciones que se producen en la comunidad, muchas veces marcados de acuerdo a las piezas y a los utensilios que van construyendo o dejan de hacerlo; nos muestran con sencillez y humildad el devenir histórico de las necesidades sociales y culturales de nuestra colectividad. (Fotografía 19.)

Los avances tecnológicos, la urbanización de los poblados, el relativo mejoramiento de las vías, la migración de la población, la venta de productos extranjeros y aquellos elaborados con material sintético hace que sean muy pocas las talabarterías y hojalaterías existentes en nuestro medio. Los oficios artesanales como la talabartería se encuentran en una franca e innegable crisis existencial.

La asombrosa habilidad y el inigualable ingenio de los nativos de estas tierras para adaptarse a las necesidades de los primeros pobladores ibéricos, cuyos requerimientos distaban mucho de sus ancestrales costumbres y tradiciones, pronto les llevó a convertir su trabajo en singular característica de los habitantes de estas regiones.

Conocedores, sin duda, de las alquímicas técnicas del trabajo con el fuego y los metales, así como del cuidadoso tratamiento para la obtención de las más finas pieles para su vestuario y sus utensilios, a ser usados en la ciudad y las zonas rurales de la región que estaba sustentada en la producción agrícola ganadera. Los talabarteros son quienes muestran, a través de su trabajo, las costumbres, los hábitos en la vida cotidiana. (Fotografía 20.)

Por otro lado, la artesanía es una actividad eminentemente humana que ha satisfecho un sinnúmero de necesidades desde que sus integrantes hicieron presencia en el mundo. Los materiales que son transformados, parcialmente, se encuentran en las cercanías de la vivienda del artesano, aunque también pueden provenir de otros lugares.

El entorno humano puede identificarse con la cultura o subcultura de la que forma parte el artesano, incluyendo necesidades por satisfacer, valores que portan, ceremoniales a los que están vinculados, identidad con la comunidad, rango social etc. Al coexistir con la avanzada industria, las artesanías han perdido mucho terreno como satisfactorias de necesidades y se proyectan hacia lo suntuario en sus múltiples dimensiones con alto contenido estético.

Es por ello que la artesanía es una forma de vida. Imposible deslindarse de una de sus finalidades: satisfacer necesidades; sobre todo si es que se trata de producir excedentes para obtener pequeñas o mayores ganancias; pero esta actividad tiene otros retos, dificultades y gratificaciones. Se trata de un quehacer creativo en el que el artesano está en pleno contacto con los materiales a los que trata y les da forma con sus manos guiadas por el cerebro. No se repiten rutinariamente acciones casi automáticas para la elaboración de algún objeto final cuyo contenido está desligado de las acciones, como ocurre en las fábricas; sino de una vinculación vital con el objeto que se planifica realizar y el control directo de su proceso. La máquina no somete al artesano; si la usa según sus trabajos, está sometida al artesano como un elemento auxiliar que acelera o perfecciona procesos siempre bajo su dirección.

Cuadro 10.
Manifestaciones culturales – Artesanías

MANIFESTACIONES CULTURALES – ARTESANÍAS	
CANTON	ARTESANIAS
SAMBORONDON	Alfarería
URBINA JADO (SALITRE)	Talabartería (artesanía en cuero de vaca y culebra)

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo



Fotografía 19. Alfareros – Samborondón



Fotografía 20. Talabartería – Urbina Jado

k) DEPORTES TRADICIONALES

La zona de estudio cuenta con la presencia de expresiones culturales que se ubican en un contexto de eventos sociales masivos en donde la mayoría de la población es partícipe ya sea como actor o espectador. En este microcosmos se encuentran la pelea de gallos, carrera de caballos, y juegos que han sido creación muy particularizada de una determinada zona o región. Es así que en este grupo tenemos la quema de castillos de fuegos pirotécnicos, vaca loca, gallos descabezados, carrera de gatos y cerdo encebado.

Esta policromía de eventos es importante de ser expuesta para que se ponga de manifiesto la importancia y necesidad de su mantenimiento en la realidad cultural

del país y su reproducción a través del conocimiento, participación o práctica de las mismas.

La pelea de gallos es un combate que se lleva a cabo entre dos gallos de una misma raza de aves denominada "aves finas de combate", propiciados por el ser humano para su disfrute. La pelea de gallos, una distracción que llegó a América con los españoles, caló muy rápidamente durante la colonia entre las diferentes capas sociales, tanto en la ciudad como en el campo, pero solo a partir de la Revolución Liberal, un hecho bastante amplio que abarcó no sólo al Ecuador sino a varios países de Latinoamérica, se fue consolidando en las zonas rurales.

Las peleas de gallos son una de las pocas actividades que se sigue practicando desde tiempos inmemorables sin mayor cambio de su esencia. Mientras los animales no sean sustituidos por máquinas a control remoto, estos gladiadores seguirán presentes en las fiestas populares como uno de los últimos bastiones de la cultura tradicional. (Fotografía 21.)

La vaca loca es otra expresión cultural del divertimento popular que consiste en la simulación de un bóvido a través de un armazón con cabeza de vaca que es manipulado por un ser humano en su interior, el cual persigue a los participantes del festejo en un intento de atropellarlos. Mientras este acto sucede los fuegos pirotécnicos colocados en los cuernos están en permanente explosión, aumentando la tensión y algarabía de la gente que asiste al evento.

Esta actividad cultural, es común en la sierra como en la costa y constituye una atracción principal en todo evento festivo que se realiza en los cantones y localidades del Ecuador.

Otro ejemplo de juegos tradicionales tenemos a la carrera de caballos que en la actualidad y en la zona de estudio se centra con mayor atención en el hipódromo de Buijo. Aquí los intereses no solamente son de participar como espectador de este acto, sino que, es un evento donde los intereses económicos y de logro de status social entran en juego. Los caballos y su potencial para la carrera es el pretexto para que el hombre destine recursos, tiempo y energía en formar parte de esta actividad que en la actualidad sigue poseyendo adeptos.

Los otros juegos tradicionales existentes en la zona y ubicados a través de la información, tales como los gallos descabezados, carrera de gatos y cerdo encebado corresponden a una práctica muy específica de los pobladores del cantón Simón Bolívar. Sin embargo, y a pesar que el contexto en el que los animales son sometidos para muchos será causal para su eliminación por considerarlos una flagrante violación a la vida de los animales; para otros es una reafirmación de las tradiciones y un factor importante y necesario para la consolidación de la identidad local y de la región. (Cuadro 11. y Fotografías 22 – 24)

Sin lugar a dudas que el Ecuador y esta zona de la región del litoral son muy ricos en este tipo de expresiones culturales ancestrales, que con el tiempo han ido derivando en variaciones pero siempre con el objetivo de mantener la esencia que alimenta la identificación del hombre y mujer rural, de su mundo agropecuario, de los ríos, la sabana, las cosechas, sus ritos y mitos, todo lo que estructura un gran paradigma social y cultural.

Cuadro 11.
Manifestaciones culturales – Deportes Tradicionales

MANIFESTACIONES CULTURALES – DEPORTES TRADICIONALES	
CANTON	DEPORTES TRADICIONALES
SAMBORONDÓN	1. Pelea de gallos 2. Carrera de caballos (hipódromo de Buijo)
SIMÓN BOLÍVAR	1. Quema de castillos (fuegos pirotécnicos) 2. Vaca Loca 3. Gallos descabezados 4. Carrera de gatos 5. El cerdo encebado
PALESTINA	1. Pelea de gallos 2. Palos encebados
VINCES	Regata fluvial Guayaquil – Vinces

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo



Fotografía 21. Pelea de gallos



Fotografía 22. Regata fluvial - Vinces



Fotografía 23. Castillo de fuegos artificiales



Fotografía 24. Palo encebado

3. JERARQUIA Y TIPO DE PROPIEDAD DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

En base a la Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, elaborado por el Ministerio de Turismo a través de la Gerencia Nacional de Recursos Turísticos (2004), que establece consideraciones para evaluar y determinar categorías cualitativas a los atractivos turísticos se procedió a ejecutar la selección respectiva de los cantones objetos del presente estudio. (Cuadro 12. y 13.)

Así tenemos que, se ha definido el concepto denominado Jerarquización como producto de la aplicación de criterios evaluativos de los atractivos turísticos, cuya escala es la siguiente:

- **JERARQUIA IV:**

Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

- **JERARQUIA III:**

Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

- **JERARQUIA II:**

Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

- **JERARQUIA I:**

Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

En cuanto a las variables Público y Privado hace relación al tipo de propiedad que el atractivo turístico posee.

Cuadro 12.

Jerarquización de atractivos turísticos – Provincia del Guayas

PROVINCIA DEL GUAYAS – JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS				
CANTÓN	ATRACTIVO	JERARQUIA	PÚBLICO	PRIVADO
MILAGRO	Las Cataratas	2	X	
	Río Milagro	2	X	
YAGUACHI	Fiesta Patronal de San Jacinto de Yaguachi	2	X	
SAMBORONDON	Alfarería	2	X	
	Astilleros de canoas de madera aserrada	2	X	
	Hipódromo Buijo	2		X
	Parque Histórico de Guayaquil	3		X
	Peleas de Gallos	2	X	
	Rosquitas de Samborondón y Seco de Pato	1	X	
DAULE	Tradiciones gastronómicas de la Cuenca del Guayas	2	X	
	Parque Santa Clara	2	X	
	Procesión del Cristo Negro	2	X	

	Tradiciones Montubias	2	X	
LOMAS DE SARGENTILLO	Fiesta de Cantonización de Lomas de Sargentillo	1	X	
	Fiesta Patronal de Lomas de Sargentillo	1	X	
BAQUERIZO MORENO (JUAN)	Colecciones Históricas del Municipio de Juan y el Museo Municipal de Juan	2		X
	Fiesta de Cantonización	2	X	
	Fiesta Patronales de Juan	2	X	
NARANJITO	Gastronomía tradicional de Naranjito	2	X	
	Fiesta Cantonal de Naranjito	2	X	
SIMON BOLIVAR	Fiesta de la comuna Santo Domingo	1	X	
SANTA LUCIA	Comida Tradicional de Santa Lucía	1	X	
PALESTINA	Comida Criolla de Palestina	2	X	
	Festividades Sacras o Patronales (Fiesta de San Bartolomé)	1	X	
	Fiesta Cívica "Día de la Raza"	1	X	
	Fiesta de Cantonización de Palestina	1	X	
	Mercado Municipal Carlos Olvere	1	X	
	Peleas de Gallos	2	X	
	Amorfinos	2	X	
URBINA JADO (SALITRE)	Bebida Alcohólica tradicional	1	X	
	Elección de la Reina de Salitre	1	X	
	Noche montubia	2	X	
	Rodeo Montubio	2	X	
	Talabartería	2	X	
	Tradiciones Gastronómicas fluviales	1	X	
	Feria de Exposición Ganadera	2	X	
BALZAR	Fiesta del Patrono San Jacinto	2	X	
	Iglesia de San Jacinto	2		X
	Preparaciones lácteas artesanales de la Cuenca del Guayas (La Chucula)	2	X	
	Preparaciones lácteas	2	X	

	artesanales de la Cuenca del Guayas (Cuajada)			
	Rodeo Montubio	2	X	
COLIMES	Casa de la familia Quijje	1		X
	Hacienda Rosa Herminia	2		X
	Iglesia Mayor de Santa Rosa de la luna	2		X
	Rodeo Montubio	2	X	
	Tradiciones gastronómicas de Colimes	2	X	

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo

Cuadro 13. Jerarquización de atractivos turísticos – Provincia de Los Ríos

PROVINCIA DE LOS RÍOS – JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS				
CANTÓN	ATRACTIVO	JERARQUIA	PÚBLICO	PRIVADO
BABAHOYO	Fiestas de Cantonización	1	X	
	Fiesta de la Virgen de las Mercedes	1	x	
	Casa de Olmedo	1		X
	Casas Flotantes	2		X
	Yacimiento arqueológico Las Tolas	1		X
PUEBLO VIEJO	Fiestas de Cantonización	1	X	
	Fiestas Patronales	1	X	
VINCES	Fiestas de Cantonización	1	X	
	Fiestas patronales	1	X	
	Noche Veneciana	1	X	
	Regata Guayaquil-Vinces	2	X	
	Ciudad de Vices	1	X	

Fuente: Atractivos Turísticos - Ministerio de Turismo

4. CATEGORÍA DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS

En base a ésta información proporcionada por el Ministerio de Turismo el equipo de trabajo – CLIRSEN, realizó una nueva categorización, con el fin de obtener una clasificación que permita identificar a mayor detalle una categoría para cada atractivo turístico en los cantones, de ésta manera se establecieron 13 categorías. (Ver Cuadro 14. y 15.)

Cuadro 14. Categorías de manifestaciones culturales y atractivos turísticos

CATEGORÍAS DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS	
No.	CATEGORÍA
1	Sociopolíticas
2	Religiosas
3	Agroproductivas
4	Gastronómicas
5	Monumentos históricos
6	Arquitectura religiosa

7	Arquitectura popular
8	Sitios naturales
9	Arqueología
10	Expresión musical y poética
11	Artesanías
12	Deportes tradicionales
13	Museo

Fuente: Equipo de trabajo - CLIRSEN

Cuadro 15.
Categorías de manifestaciones culturales y atractivos turísticos – Provincia del Guayas

CANTÓN	CATEGORÍAS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS												
	SOCIOPOLÍTICAS	RELIGIOSAS	AGROPRODUCTIVAS	GASTRONÓMICAS	MONUMENTOS HISTÓRICOS	ARQUITECTURA RELIGIOSA	ARQUITECTURA POPULAR	SITIOS NATURALES	ARQUEOLOGÍA	EXPRESIÓN MUSICAL Y POÉTICA	ARTESANÍAS	DEPORTES TRADICIONALES	MUSEO
MILAGRO	Fiesta de canonización							1. La catarata. 2. Río Milagro					Museo Julio Gamboa
YAGUACHI		Fiesta Patronal de San Jacinto											
SAMBORONDÓN				1. Seco de pato 2. Rosquitas	Parque Histórico de Guayaquil		Astilleros artesanales para canoas				1. Alfarrería	1. Pelea de gallos 2. Carrera de caballos (hipódromo de Bujío)	
DAULE		Procesión del Cristo Negro	1. Rodeo Montubio	1. Seco de gallina 2. Seco de chivo 3. Bollo de pescado				1. Balneario Virgen de Lourdes (agua dulce) 2. Balneario El Limonal 3. Parque Santa Clara					
LOMAS DE SARGENTILLO	Fiesta de canonización	Fiesta patronal de la Virgen del Carmen											
BAQUERIZO MORENO	Fiesta de Canonización, Fiestas Patronales de Jujan												Colecciones Históricas del Municipio de Jujan y el Museo Municipal de Jujan
NARANJITO	Fiesta de canonización			Caldo de Salchicha									
SIMÓN BOLÍVAR	Fiesta de fundación de Comuna de Santo Domingo											1. Quemada de castillos (fuegos pirotécnicos) 2. Vaca Loca 3. Gallos decapitados 4. Carrera de gatos 5. El cerdo encebado	
SANTA LUCÍA				1. Sudado de pescado 2. Pescado con mani, 3. Tortillas de pescado 4. Sancocho de boca chico 5. Caldo de polvo de arveja, 6. Caldo de niño envuelto 7. Caldo de pato, 8. Caldo de gallina criolla.				Balneario El Mate					
PALESTINA	1. Fiesta por Día de la Raza 2. Elección de la reina 3. Fiesta de canonización	1. Fiesta patronales de San Bartolomé	1. Rodeo Montubio	1. Seco de gallina 2. Seco de pato 3. Arroz con menestra						Ballos populares		1. Pelea de gallos 2. Palos encebados	
URBINA JADO (SALITRE)	1. Elección de reina		1. Rodeo Montubio	1. Guasapo (jugo de caña) 2. Bollo de pescado 3. Hornado de tortuga				Balneario río Salitre		1. Amor fino 2. Noche Montubio	Talsabartería (artesanía en cuero de vaca y culebra)		
BALZAR	1. Elección de la Criolla Bonita 2. Elección del Mejor Jinete	1. Fiesta al patrono San Jacinto	1. Feria ganadera 2. Rodeo Montubio	1. Chucula (bebida de plátano maduro y leche) 2. Cusajada de leche	1. Iglesia de San Jacinto								
COLIMES			1. Rodeo Montubio	1. Seco de gallina 2. Fritada de chanchito	1. Casa de la familia Quijije 2. Hacienda Rosa Herminia 3. Iglesia Santa Rosa de Lima			Río Daule (malecón)					

Cuadro 16.
Categorías de manifestaciones culturales y atractivos turísticos – Provincia de Los Ríos

CANTÓN	CATEGORÍAS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS												
	SOCIOPOLÍTICAS	RELIGIOSAS	AGROPRODUCTIVAS	GASTRONÓMICAS	MONUMENTOS HISTÓRICOS	ARQUITECTURA RELIGIOSA	ARQUITECTURA POPULAR	SITIOS NATURALES	ARQUEOLOGÍA	EXPRESIÓN MUSICAL Y POÉTICA	ARTESANÍAS	DEPORTES TRADICIONALES	MUSEO
BABAHYO	1. Fiestas de cantonización	1. Fiesta de la Virgen de Las Mercedes			1. Casa de José Joaquín de Olmedo		1. Casas flotantes en el río Babahoyo	Chachari 2. Río	2. Colección privada del Sr.				
PUEBLO VIEJO	1. Fiesta de cantonización	1. Fiestas patronales en honor a San Francisco											
VINCES	1. Fiesta de cantonización	1. Fiestas patronales en honor de San Lorenzo de Vences					1. Casas de madera con diseños franceses de la época del auge del cacao.			1. Noche Veneciana		1. Regata fluvial Guayaquil-Vinces	

ANEXO 3.
ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS DEL CANTÓN MILAGRO

ANEXO 3. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS DEL CANTÓN MILAGRO

El cantón Milagro está conformado por las parroquias rurales de Chobo, Roberto Astudillo y Mariscal Sucre, y la parroquia urbana de Milagro que es a su vez la cabecera cantonal.

1. POBLACIÓN

1.1. POBLACIÓN EN ÁREA URBANA Y RURAL POR SEXO

La parroquia de Milagro presenta una total poblacional de 124.049 personas en las áreas urbana y rural. En cuanto al área urbana la población total es de 113.440 sujetos de los cuales 56.269 son hombres y 57.171 son mujeres.

En cuanto al área rural tenemos que la población en esta parroquia es de 10.609 personas, menor que en el área urbana. Del mismo modo los datos indican que la población masculina es de 5.577 sujetos y de 5.032 mujeres.

De forma global se tiene que la población masculina en área urbana y rural da un total de 61.846 sujetos; y la población femenina da un total de 62.203 personas tanto en el área urbana como rural. En esta parroquia y cabecera cantonal la población femenina es mayor que la masculina. (Ver Cuadro 1. y Gráfico 1.)

Cuadro 1.

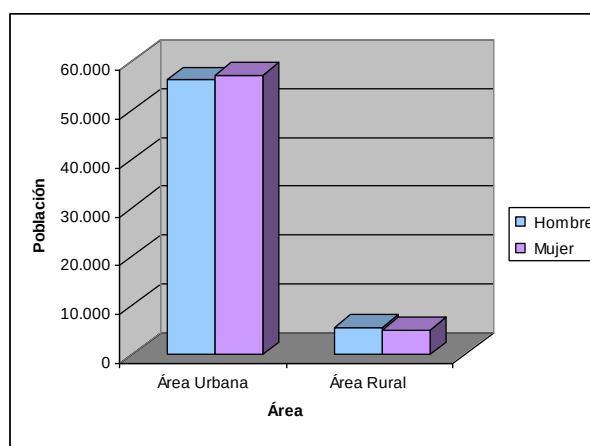
Población en área urbana y rural por sexo – Milagro

POBLACIÓN EN ÁREA URBANA Y RURAL POR SEXO			
SEXO	ÁREA URBANA O RURAL		TOTAL
	Área Urbana	Área Rural	
Hombre	56.269	5.577	61.846
Mujer	57.171	5.032	62.203
Total	113.440	10.609	124.049

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 1.

Población en área urbana y rural por sexo - Milagro



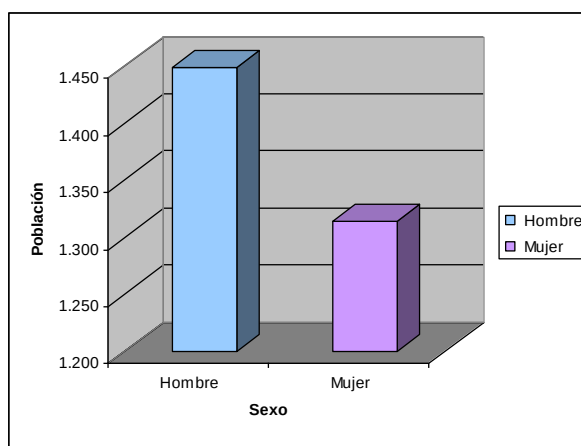
La parroquia de Chobo al ser una parroquia rural de este cantón su población no es considerada bajo el parámetro urbano. Consecuentemente se tiene que en base a la fuente estadística la población total de la parroquia es de 2.763 sujetos, de los cuales 1.449 son hombres y 1.314 son mujeres. Es mayor la masculina que la femenina. (Ver Cuadro 2. y Gráfico 2.)

Cuadro 2.
Población en área urbana y rural por sexo - Chobo

POBLACIÓN EN ÁREA URBANA Y RURAL POR SEXO			
SEXO	ÁREA URBANA O RURAL		TOTAL
	Área Urbana	Área Rural	
Hombre	-	1.449	1.449
Mujer	-	1.314	1.314
Total	-	2.763	2.763

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 2.
Población en área urbana y rural por sexo – Chobo



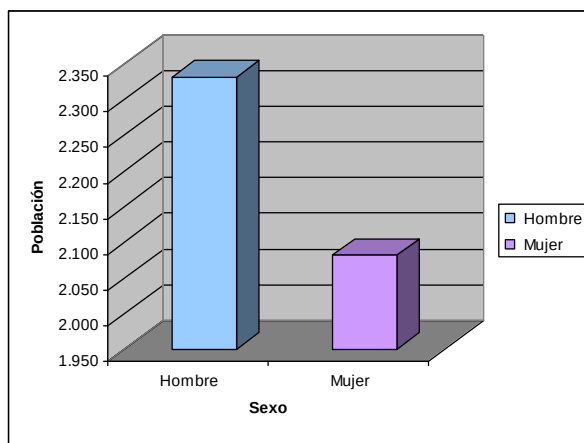
De igual forma en la parroquia rural de Mariscal Sucre la población total es de 4413 personas de las cuales 2.331 son hombres y 2.082 son mujeres. Se aprecia en los datos que la población masculina es ligeramente mayor que la femenina. (Ver Cuadro 3. y Gráfico 3.)

Cuadro 3.
Población en área urbana y rural por sexo – Mariscal Sucre

POBLACIÓN EN ÁREA URBANA Y RURAL POR SEXO			
SEXO	ÁREA URBANA O RURAL		TOTAL
	Área Urbana	Área Rural	
Hombre	-	2.331	2.331
Mujer	-	2.082	2.082
Total	-	4.413	4.413

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 3.
Población en área urbana y rural por sexo – Mariscal Sucre



En la parroquia Roberto Astudillo y dado su característica de rural, la población se centra en este sector. El total poblacional es de 8878 sujetos, de los cuales 4639 son hombres y 4239 son mujeres. Las cantidades entre los géneros son muy similares aunque en una relativa cantidad mayor es la de hombres.

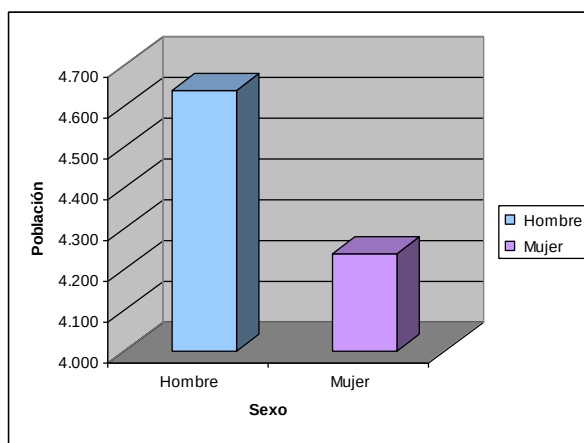
La característica que más se denota en los datos es sobre la población femenina y masculina en este cantón y sus parroquias. De manera constante la población masculina es superior a la femenina en las parroquias rurales; mientras que es inversa en la cabecera cantonal que posee las dos áreas: urbana y rural. (Ver Cuadro 4. y Gráfico 4.)

Cuadro 4.
Población en área urbana y rural por sexo – Roberto Astudillo

POBLACIÓN EN ÁREA URBANA Y RURAL POR SEXO			
SEXO	ÁREA URBANA O RURAL		TOTAL
	Área Urbana	Área Rural	
Hombre	-	4.639	4.639
Mujer	-	4.239	4.239
Total	-	8.878	8.878

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 4.
Población en área urbana y rural por sexo – Roberto Astudillo



1.2. POBLACIÓN POR PARROQUIA Y GRUPOS DE EDAD

En la parroquia de Milagro la población total es de 124.049 sujetos, de los cuales 61.846 son hombres y 62.203 son mujeres. Para una mejor visualización de la distribución de la población se ha ejecutado la estructuración de grupos de edad para el análisis. Así tenemos:

La población menor de 1 año es de 2.057 sujetos; de 1 a 24 años es de 58.263 sujetos; de 25 a 49 años de 41.722 sujetos; de 50 a 79 años de 19.014 sujetos; de 80 a 94 años de 2.525 sujetos; de 95 y más años de 468 sujetos. De esto se desprende que la mayor concentración poblacional se ubica en el rango de 1 a 24 años, seguida por el siguiente rango que va desde 25 a 49 años.

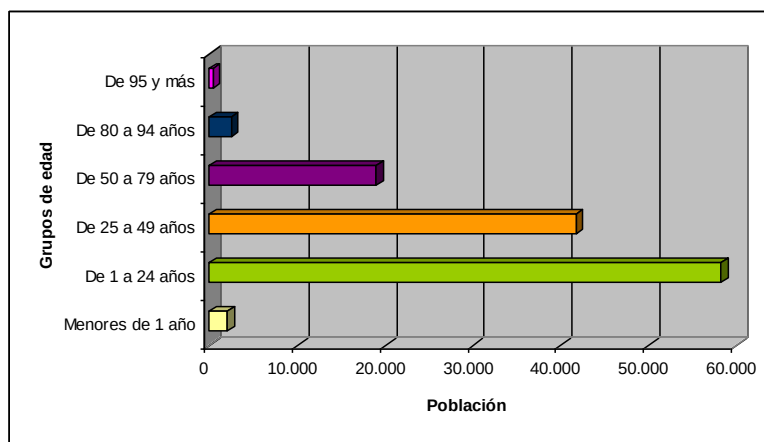
La población de 50 a 79 años posee una cantidad de sujetos que merece ser indicada ya que todavía constituyen personas que contribuyen a la generación de valor en el sistema productivo local. (Ver Cuadro 5. y Gráfico 5.)

Cuadro 5.
Población por parroquia, grupos de edad – Milagro

POBLACIÓN POR PARROQUIA - GRUPOS DE EDAD						
Menores de 1 año	De 1 a 24 años	De 25 a 49 años	De 50 a 79 años	De 80 a 94 años	De 95 y más	TOTAL
2.057	58.263	41.722	19.014	2.525	468	124.049

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 5.
Población por parroquia, grupos de edad - Milagro



En el caso de la parroquia de Chobo podemos decir que posee un total poblacional de 2.763 sujetos, de los cuales, 1.449 son hombres y 1.314 son mujeres. En cuanto a los grupos de edad, se tiene que la mayor concentración poblacional se ubica en el grupo de 1 a 24 años con 1.493 sujetos; siguiéndole de 25 a 29 años con 833 sujetos, para finalmente 332 sujetos entre 59 a 79 años. Se infiere que la población joven es la que constituye un aporte poblacional de los grupos de edad inmediatos superiores, que también estructuran esta localidad. . (Ver Cuadro 6. y Gráfico 6.)

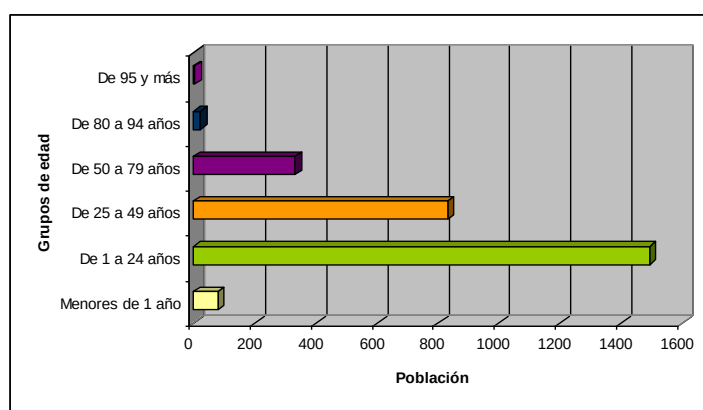
Cuadro 6.
Población por parroquia, grupos de edad - Chobo

POBLACIÓN POR PARROQUIA - GRUPOS DE EDAD						
Menores de 1 año	De 1 a 24 años	De 25 a 49 años	De 50 a 79 años	De 80 a 94 años	De 95 y más	TOTAL
79	1.493	833	332	22	4	2.763

Fuente: Censo 2001, INEC

La parroquia de M. Sucre posee un total poblacional de 4.413 sujetos, de los cuales 2.331 son hombres y 2.082 son mujeres. De acuerdo a los grupos de edad se concentra en el grupo de 1 a 24 años con 2.144 sujetos, e inmediatamente le sigue el grupo de 25 a 49 años con 1.416 sujetos. Existen 681 sujetos en el grupo de 50 a 79 años que también pueden ser considerados como fuerza laboral que aporta al desarrollo de la localidad y debido a que usualmente los pobladores continúan trabajando hasta esta edad. (Ver Cuadro 7. y Gráfico 7.)

Gráfico 6.
Población por parroquia, grupos de edad - Chobo

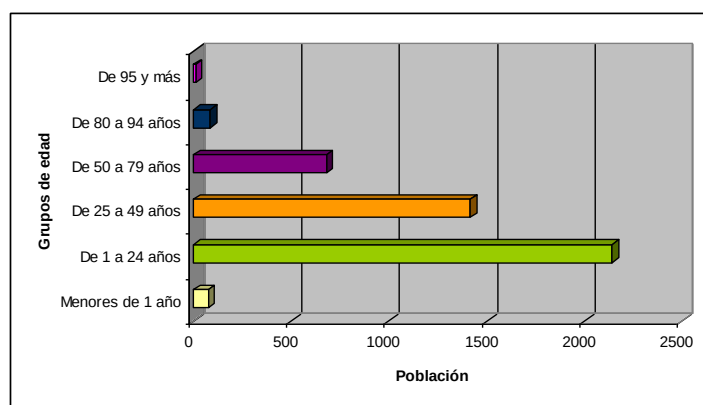


Cuadro 7.
Población por parroquia, grupos de edad - Mariscal Sucre

POBLACIÓN POR PARROQUIA - GRUPOS DE EDAD						
Menores de 1 año	De 1 a 24 años	De 25 a 49 años	De 50 a 79 años	De 80 a 94 años	De 95 y más	TOTAL
75	2.144	1.416	681	86	11	4.413

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 7.
Población por parroquia, grupos de edad - Mariscal Sucre



La población Roberto Astudillo posee 8.878 pobladores de los cuales 4.639 son hombres y 4.239 son mujeres. La mayor concentración poblacional se ubica en el grupo de 1 a 24 años con 4.396 años; pero le sigue el grupo de 25 a 49 años con 2.746 sujetos y también el grupo de 50 a 79 años con 1.376 sujetos.

La regeneración poblacional es muy clara al observar que los 147 sujetos del grupo Menores de 1 año superan a los 36 sujetos del grupo de 95 años y más. (Ver Cuadro 8. y Gráfico 8.)

Cuadro 8.

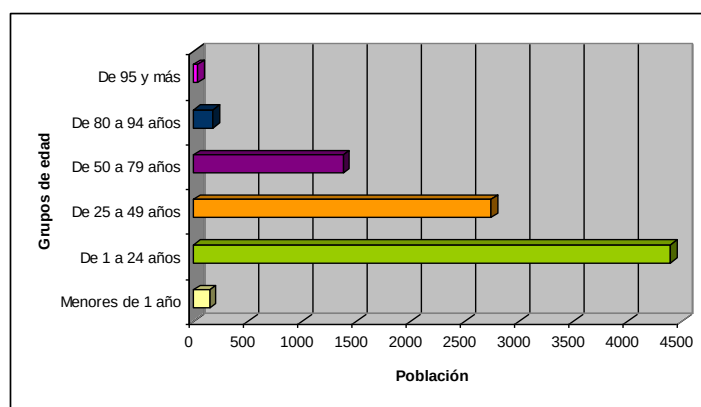
Población por parroquia, grupos de edad - Roberto Astudillo

POBLACIÓN POR PARROQUIA - GRUPOS DE EDAD						
Menores de 1 año	De 1 a 24 años	De 25 a 49 años	De 50 a 79 años	De 80 a 94 años	De 95 y más	TOTAL
147	4.396	2.746	1.376	177	36	8.878

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 8.

Población por parroquia, grupos de edad - Roberto Astudillo



1.3. POBREZA POR NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS EN EL CANTÓN, ÁREA URBANA Y RURAL, POBLACIÓN DEFICITARIA PONDERADA / 2008 – 2009

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC, ha elaborado una proyección ponderada de las Necesidades Básicas Insatisfechas – NBI a nivel cantonal, tomando como principales parámetros de datos y análisis los siguientes: Sin teléfono, sin energía eléctrica, sin alcantarillado, sin agua, sin servicio higiénico, sin servicio de eliminación de basura, sin ducha para aseo personal diario, sin escolaridad, toma en cuenta el 5% de analfabetos, sin médicos para atención de la población, en el caso urbano la inexistencia de camas hospitalarias, ya que en el área rural este parámetro no existe debido a que usualmente no existe unidad de salud que oferte este servicio médico. Todo esto define, en términos de valores relativos, un Indicador de las NBI en cada área.

En el cantón Milagro la población urbana ponderada es de 127.031 personas, de las cuales 42.487 sujetos tienen sus necesidades básicas insatisfechas. Esto significa que en el área urbana el 33% aproximadamente de la población no cuenta con servicios básicos, tiene limitaciones de acceso a procesos educativos que eliminan algún nivel de escolaridad que los convierte en analfabetos y no podrían acceder a un servicio hospitalario. Estas circunstancias los ubican en el sector poblacional con las NBI en esta localidad a nivel urbano. (Ver Cuadro 9.)

Cuadro 9.
Necesidades básicas insatisfechas en el área urbana y rural

NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS EN EL ÁREA URBANA Y RURAL		
VARIABLES	POBLACIÓN DEFICITARIA PONDERADA	
	ÁREA URBANA	ÁREA RURAL
Población urbana	127.031	27698
Sin teléfono	7011,541244	2411,361993
Sin luz	481,3331804	198,9461486
Sin alcantarillado	11692,17628	3039,174605
Sin agua	4772,25443	3691,22267
Sin SSHH	956,9293756	488,6377593
Sin eliminación de basura	1816,57756	843,4357954
Sin ducha	418,689154	168,091543
Sin escolaridad	9021,499778	3621,491989
Analfabetos sobre 5% de tolerancia	59,22456039	71,03485034
Sin médicos	2684,637273	951,2890211
Sin camas hospitalarias	3572,414944	-
TOTAL N.B.I. INDICADOR SINTETICO	42487,27778	15484,68637

Fuente: INEC, Proyección ponderada de las NBI - 2008

En el área rural de este cantón, la población ponderada es de 27.698 personas quienes en la cantidad de 15.484 sujetos no poseen determinados servicios básicos, ni acceso a procesos educativos, así como tampoco son beneficiarios de asistencia médica, lo que define que estos habitantes se encuentren en un contexto de NBI. Es así que aproximadamente el 55% de los pobladores del área rural de Milagro se ubican en sujetos con NBI.

Si se agrega el 33% de pobladores a nivel urbano con el 55% a nivel rural, se posee un 88% de habitantes del cantón Milagro con NBI. Estos datos, por confirmar y consolidar con datos actualizados e instrumentos investigativos, ya por sí mismos expresa una situación delicada desde el punto de vista humano y social para cada uno de los habitantes de este cantón. Será necesario implementar acciones puntuales y consistentes para paliar esta situación que, por el contrario, irá en aumento y más complicada su resolución.

1.4. POBLACIÓN ECONOMICAMENTE ACTIVA (PEA) POR CANTÓN, PARROQUIA, SEXO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

La PEA del cantón Milagro se concentra en el grupo de 30 a 49 años y en el grupo de 5 a 29 años. Es necesario indicar que la edad inicial de ingreso al mundo laboral es a los 5 años. Pero también existe un número importante de pobladores que estructuran la PEA en el grupo de 50 a 79 años.

Esta característica se mantiene en las distintas parroquias que conforman este cantón, y con altas concentraciones poblacionales se encuentra la parroquia de Roberto Astudillo.

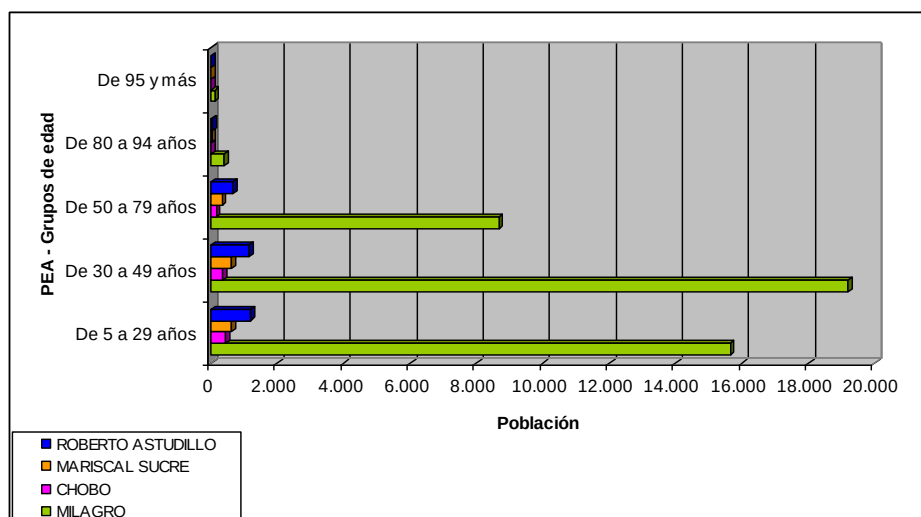
En cuanto a la población este cantón presenta la particularidad que el número de mujeres es menor que la población masculina sin importar la parroquia con una diferencia respetable en los valores poblacionales. (Ver Cuadro 10. y Gráfico 9.)

Cuadro 10.
Población económicamente activa por grupos de edad

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA POR GRUPOS DE EDAD								
PARROQUIA	De 5 a 29 años	De 30 a 49 años	De 50 a 79 años	De 80 a 94 años	De 95 y más	Hombre	Mujer	TOTAL
MILAGRO	15.648	19.190	8.672	407	112	32.761	11.268	44.029
CHOBO	446	350	165	2	0	854	109	963
MARISCAL SUCRE (HUAQUES)	638	633	343	24	7	1.483	162	1.645
ROBERTO ASTUDILLO	1.207	1.140	675	51	11	2.695	389	3.084

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 9.
Población económicamente activa por grupos de edad



En cuanto a las actividades en que los habitantes de este cantón dedican su tiempo y esfuerzo, la principal y mayoritaria es la agricultura en todo el cantón y sus parroquias.

Las parroquias de Milagro, Chobo y Mariscal Sucre son las que poseen el mayor número de pobladores que se dedican a esta actividad perteneciente al sector primario de la economía.

Adicionalmente se puede indicar que la parroquia de Milagro concentra el mayor número de habitantes en las diferentes actividades productivas o de servicios existentes en esta localidad. (Ver Cuadro 11. y Gráfico 10.)

Cuadro 11.
Población económicamente activa por rama de actividad económica

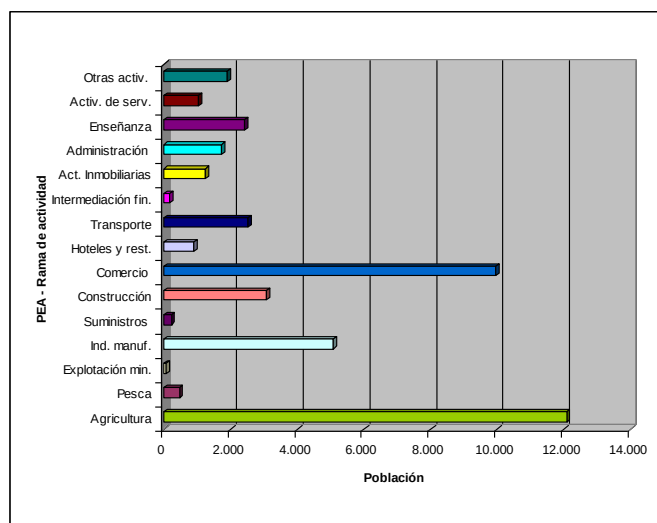
POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA POR RAMA DE ACTIVIDAD				
RAMA DE ACTIVIDAD	PARROQUIAS - PEA			
	MILAGRO	CHOBO	M. SUCRE	R. ASTUDILLO
Agricultura, ganadería, caza y silv.	7969	577	1.339	2.200
Pesca	446	3	2	12
Explotación de minas y canteras	54	0	3	3
Industrias manufactureras	4.677	199	44	161

Suministros de electricidad, gas y agua	216	0	0	4
Construcción	2.950	31	21	61
Comercio al por mayor y al por menor	9.648	59	70	171
Hoteles y restaurantes	844	12	9	22
Transporte, almacenamiento y comun.	2.387	14	36	92
Intermediación financiera	168	2	0	1
Act. Inmo., empresariales y de alquiler	1.178	9	13	30
Administración pública y defensa	1.665	3	16	31
Enseñanza	2.334	7	16	49
Act. de servicios sociales y de salud	1.009	7	6	18
Otras actividades comunitarias sociales	1.822	11	23	46
TOTAL	37.367	934	1.598	2.901

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 10.

Población económicamente activa por rama de actividad económica



1.5. POBLACIÓN CANTONAL POR ÁREA - CENSO 2001 Y PROYECCIÓN 2010

En el contexto de las proyecciones poblacionales, para el cantón Milagro de la provincia del Guayas, la población de acuerdo al censo 2001 era de 140.103 sujetos que representaban el 4,14% de la población de la provincia.

A nivel urbano la población de Milagro era de 113.440 sujetos que constituía el 4,10% del total urbano que era de 2'769.011 personas. En cuanto al nivel rural, la población era de 26.663 sujetos que ante el total en esta área de 617.613 sujetos representaba el 4,32%.

La proyección para el año 2010 establece que la población del cantón será de 158.421 personas de un total provincial de 3'744.351 sujetos, que representaría el 4,23%.

A nivel urbano la proyección plantea que la población cantonal será de 130.661 sujetos que ante el total urbano de 3'117.929 personas constituye el 4,19%. A nivel rural la proyección poblacional establece que Milagro poseerá 27.760 sujetos que frente al total provincial de 626.422 personas constituye el 4,43%.

Se aprecia que el incremento poblacional del cantón entre el 2001 y la proyección 2010 sería variable, estableciendo un 4,14% en el 2001 y un 4,23 en el 2010. La población urbana en el cantón sufrirá un incremento tanto a nivel global así como a nivel urbano y rural respectivamente. (Ver Cuadro 12.)

Cuadro 12.
Población cantonal por área - Censo 2001 y Proyección 2010

POBLACIÓN CANTONAL POR ÁREA, CENSO 2001 Y PROYECCIÓN 2010						
PROVINCIAS Y CANTONES	AÑO 2001			AÑO 2010		
	TOTAL	ÁREA URBANA	AREA RURAL	TOTAL	AREA URBANA	AREA RURAL
TOTAL PAIS	12.479.924	7.633.850	4.846.074	14.204.900	9.410.481	4.794.419
GUAYAS	3.386.624	2.769.011	617.613	3.744.351	3.117.929	626.422
MILAGRO	140.103	113.440	26.663	158.421	130.661	27.760

Fuente: Proyecciones poblacionales 2001-2010, INEC

2. VIVIENDA - CARACTERÍSTICAS: TIPO, TENENCIA, PAREDES EXTERIORES, PISO, TECHO

2.1. TIPO DE VIVIENDA

En lo concerniente a la parroquia de Milagro en su calidad de cabecera cantonal y parroquia urbana, la mayor concentración se ubica en la categoría de casa o villa con el 72,63% de la población que representa 24.845 casos. Los otros tipos de vivienda poseen pocos casos y su porcentaje no supera el 10% de la totalidad habitacional del sitio.

Este mismo comportamiento lo poseen las otras definiciones de vivienda tanto en casos como su representación porcentual en el total de los datos. (Ver Cuadro 13.)

Cuadro 13.
Tipo de vivienda- Milagro

TIPO DE VIVIENDA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Casa o Villa	24.845	72,63	72,63
Departamento	2.256	6,60	79,23
Cuarto	2.574	7,52	86,75
Mediagua	1.967	5,75	92,50
Rancho	1.169	3,42	95,92
Covacha	969	2,83	98,75
Otra Particular	392	1,15	99,90
Hotel	17	0,05	99,95
Cuartel Militar	2	0,01	99,96
Cárcel	2	0,01	99,96
Hospital	5	0,01	99,98
Inst. Religiosa	5	0,01	99,99
Otra colectiva	3	0,01	100,00
Total	34.206	100,00	100,00

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia rural del Chobo la situación es similar en cuanto la mayor concentración de casos se ubica en el tipo de vivienda correspondiente a Casa o Villa con el 83,78% que representa 754 casos. Se advierte que un número de

casos se ubican en los tipos de vivienda correspondiente a Mediagua y Rancho con el 7,89% y 5,56% respectivamente.

Los otros tipos de vivienda no representan un peso porcentual en esta localidad. (Ver Cuadro 14.)

Cuadro 14.
Tipo de vivienda- Chobo

TIPO DE VIVIENDA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Casa o Villa	754	83,78	83,78
Departamento	4	0,44	84,22
Cuarto	2	0,22	84,44
Mediagua	71	7,89	92,33
Rancho	50	5,56	97,89
Covacha	8	0,89	98,78
Otra Particular	8	0,89	99,67
Hotel	1	0,11	99,78
Otra colectiva	2	0,22	100,00
Total	900	100,00	100,00

Fuente: Censo 2001, INEC

Los datos de vivienda en la parroquia rural de Mariscal Sucre dan cuenta que la mayor concentración de casos se ubica en lo correspondiente a Casa o Villa con el 73,20%. Así mismo, un bajo número de casos se ubican en lo correspondiente a Rancho (14,85%) y Mediagua (5,38%). A diferencia de la parroquia de Chobo, en esta parroquia existe mayor concentración en el tipo de vivienda denominado Rancho que expresa una clara disminución de la calidad de vida. (Ver Cuadro 15.)

Cuadro 15.
Tipo de vivienda- Mariscal Sucre

TIPO DE VIVIENDA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Casa o Villa	907	73,20	73,20
Departamento	1	0,08	73,28
Cuarto	2	0,16	73,45
Mediagua	79	6,38	79,82
Rancho	184	14,85	94,67
Covacha	54	4,36	99,03
Otra Particular	12	0,97	100,00
Total	1.239	100,00	100,00

Fuente: Censo 2001, INEC

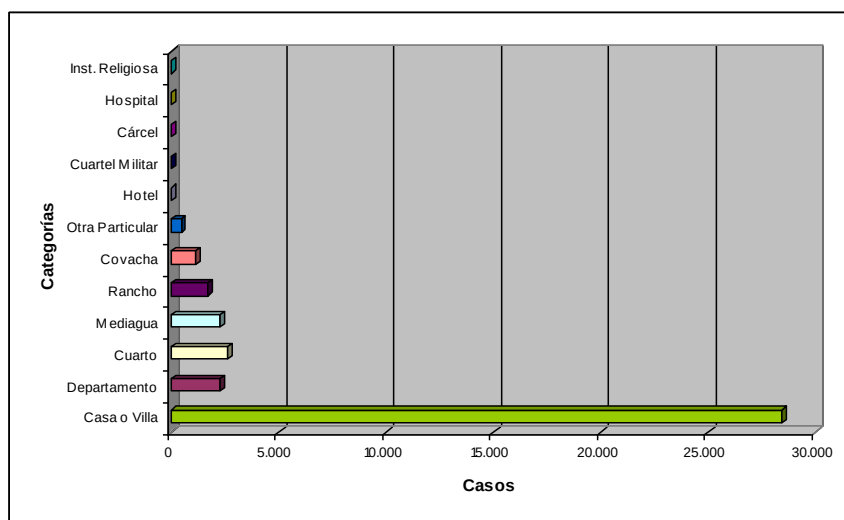
La realidad de la vivienda en la parroquia de Roberto Astudillo es similar a las otras localidades, en donde la mayor concentración se ubica en lo correspondiente a Casa o Villa con el 76,87% que representa 1.938 casos. Lo restante de la concentración de la vivienda se ubica en lo correspondiente a Rancho (10,71%), Mediagua (5,63%) y Covacha (3,49%), que plantea una situación similar a la parroquia de Mariscal Sucre. (Ver Cuadro 16. y Gráfico 11.)

Cuadro16.
Tipo de vivienda- Roberto Astudillo

TIPO DE VIVIENDA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Casa o Villa	1.938	76,87	76,87
Departamento	14	0,56	77,43
Cuarto	18	0,71	78,14
Mediagua	142	5,63	83,78
Rancho	270	10,71	94,49
Covacha	88	3,49	97,98
Otra Particular	49	1,94	99,92
Hotel	2	0,08	100,00
Total	2.521	100,00	100,00

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 11.
Tipo de vivienda – Cantón Milagro



2.2. TENENCIA DE VIVIENDA

En el cantón Milagro la tenencia de la vivienda se concentra mayoritariamente en la categoría Propia con el 67% con 20.639 casos; mientras que la categoría que la sigue es la denominada Arrendada con el 24% con 7.248 casos. Las otras categorías poseen pocos casos que no superan el 10%. (Ver Cuadro 17.)

Cuadro 17.
Tenencia de vivienda - Milagro

TENENCIA DE VIVIENDA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Propia	20.639	67	67
Arrendada	7.248	24	91
En anticresis	217	1	91
Gratuita	1.749	6	97
Por servicios	566	2	99
Otra	337	1	100

Total	30.756	100	100
--------------	--------	-----	-----

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia rural de Chobo la situación es similar ya que la tenencia de la vivienda se ubica mayoritariamente en la categoría de Propia con el 79%; mientras que en la categoría de Gratuita se ubica un 10% y en la Arrendada un 5%. (Ver Cuadro 18.)

Cuadro 18.
Tenencia de vivienda - Chobo

TENENCIA DE VIVIENDA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Propia	496	79	79
Arrendada	33	5	85
En anticresis	4	1	85
Gratuita	62	10	95
Por servicios	16	3	98
Otra	15	2	100
Total	626	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

De igual forma, el fenómeno es recurrente en la parroquia de Mariscal Sucre (Huaques), donde la mayor concentración se ubica en la categoría de Propia con el 83% que corresponde a 904 casos de un total parroquial de 1.085 casos. La siguiente categoría es la denominada Gratuita con el 7%. Las otras categorías representan muy pocos casos en relación al total parroquial (Ver Cuadro 19.)

Cuadro 19.
Tenencia de vivienda – Mariscal Sucre

TENENCIA DE VIVIENDA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Propia	904	83	83
Arrendada	44	4	87
En anticresis	1	0,09	87
Gratuita	73	7	94
Por servicios	59	5	100
Otra	4	0,37	100
Total	1.085	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia Roberto Astudillo la situación es similar ya que la tenencia de la vivienda ubica mayoritariamente a la categoría de Propia con el 81% que corresponde a 1.716 casos de un total de 2.108 casos a nivel parroquial.

Las otras categorías representativas de este tema en la parroquia son la categoría Gratuita con el 9% y Arrendada con el 5%.

(Ver Cuadro 20. y Gráfico 12.)

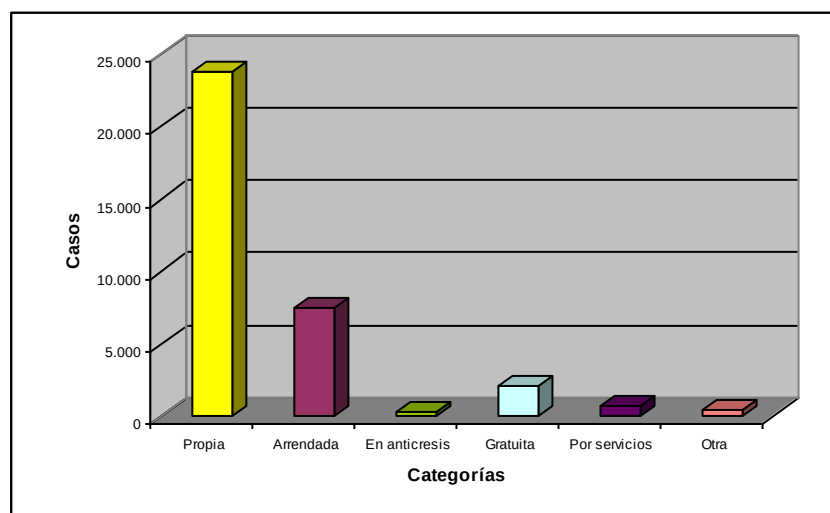
Cuadro 20.
Tenencia de vivienda – Roberto Astudillo

TENENCIA DE VIVIENDA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Propia	1.716	81	81

Arrendada	112	5	87
En anticresis	4	0,19	87
Gratuita	200	9	96
Por servicios	60	3	99
Otra	16	1	100
Total	2.108	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 12.
Tenencia de vivienda – Cantón Milagro



2.3. TIPO DE PAREDES EXTERIORES

En la parroquia y cabecera cantonal de Milagro la vivienda presenta como principal característica que las paredes exteriores en el 81% son de hormigón; mientras que el 9% son de caña revestida y 7% de madera. Por tanto, la población cuenta con una vivienda más segura y resistente. (Ver Cuadro 21.)

Cuadro 21.
Tipo de paredes exteriores - Milagro

TIPO DE PAREDES EXTERIORES			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Hormigón	24.644	81	81
Adobe	175	1	82
Madera	2.236	7	89
Caña revestida	2.636	9	98
Caña no revestida	413	1	99
Otros	316	1	100
Total	30.420	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia rural de Chobo también la mayoría de las viviendas, 65%, poseen paredes exteriores de hormigón; pero en porcentajes representativos poseen de caña revestida (17%), Madera (15%) y caña no revestida (10%). En esta localidad ya se presenta un mayor número de pobladores con vivienda con menos seguridad estructural. (Ver Cuadro 22.)

Cuadro 22.
Tipo de paredes exteriores - Chobo

TIPO DE PAREDES EXTERIORES			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Hormigón	404	65	65
Adobe	4	1	66
Madera	94	15	81
Caña revestida	106	17	98
Caña no revestida	10	2	100
Otros	1	0	100
Total	619	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

La parroquia Mariscal Sucre presenta características similares a la de Chobo ya que el 63% posee vivienda con paredes de hormigón; y de forma parecida, el 16% de madera y 15% de caña revestida. Menor población cuenta con vivienda que posee firmeza estructural ante cualquier evento natural. (Ver Cuadro 23.)

Cuadro 23.
Tipo de paredes exteriores – Mariscal Sucre

TIPO DE PAREDES EXTERIORES			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Hormigón	672	63	63
Adobe	14	1	64
Madera	176	16	80
Caña revestida	160	15	95
Caña no revestida	48	4	100
Otros	1	0	100
Total	1.071	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

La situación es repetitiva en la parroquia de Roberto Astudillo. El 64% posee vivienda con paredes exteriores de hormigón, mientras que el 15% de caña revestida y 14% de madera.

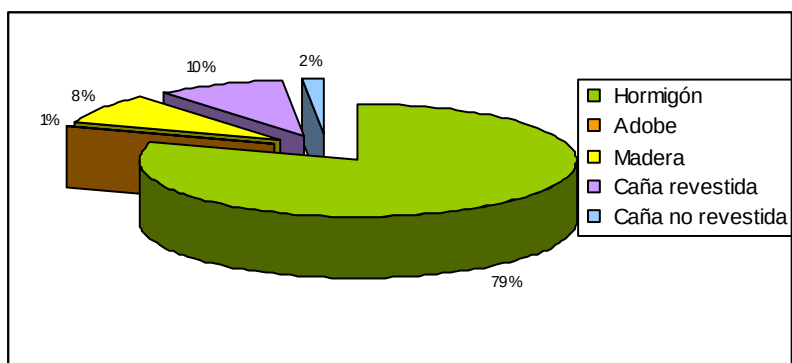
Situación que determina que los riesgos hacia la población por esta característica de la vivienda aumenten. (Ver Cuadro 24. y Gráfico 13.)

Cuadro 24.
Tipo de paredes exteriores – Roberto Astudillo

TIPO DE PAREDES EXTERIORES			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Hormigón	1.342	64	64
Adobe	9	0	65
Madera	290	14	79
Caña revestida	322	15	94
Caña no revestida	113	5	100
Otros	8	0	100
Total	2.084	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 13.
Tipo de paredes exteriores – Cantón Milagro



2.4. TIPO DE PISO

En la parroquia y cabecera cantonal de Milagro las viviendas poseen en su mayoría piso de ladrillo o cemento en un 54%; mientras que en un 18% y 13% poseen de baldosa y parquet respectivamente. (Ver Cuadro 25.)

Cuadro 25.
Tipo de paredes exteriores – Milagro

TIPO DE PAREDES EXTERIORES			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Entablado o parquet	4.057	13	13
Baldosa o vinyl	5.619	18	32
Ladrillo o cemento	16.384	54	86
Caña	1.788	6	92
Tierra	1.561	5	97
Otros	1.011	3	100
Total	30.420	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia de Chobo las viviendas en el 51% poseen pisos de ladrillo o cemento; y con 20% posee pisos de entablado o parquet, y en un 12% de caña. Esta situación hace de las viviendas más susceptibles a eventos naturales o androgénicos y sus consecuencias para el ser humano. (Ver Cuadro 26.)

Cuadro 26.
Tipo de paredes exteriores – Chobo

TIPO DE PAREDES EXTERIORES			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Entablado o parquet	126	20	20
Baldosa o vinyl	35	6	26
Ladrillo o cemento	313	51	77
Caña	73	12	88
Tierra	41	7	95
Otros	31	5	100
Total	619	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia de Mariscal Sucre las viviendas mayoritariamente poseen pisos de ladrillo o cemento en un 49%; le sigue el tipo de piso de parquet o entablado con el 21% y finalmente con el 16% pisos de caña. (Ver Cuadro 27.)

Cuadro 27.
Tipo de paredes exteriores – Mariscal Sucre

TIPO DE PAREDES EXTERIORES			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Entablado o parquet	228	21	21
Baldosa o vinyl	25	2	24
Ladrillo o cemento	522	49	72
Caña	175	16	89
Tierra	96	9	98
Otros	25	2	100
Total	1.071	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En Roberto Astudillo la situación es similar ya que el 56% de las viviendas poseen pisos de ladrillo, de caña el 16% y entablado el 13%.

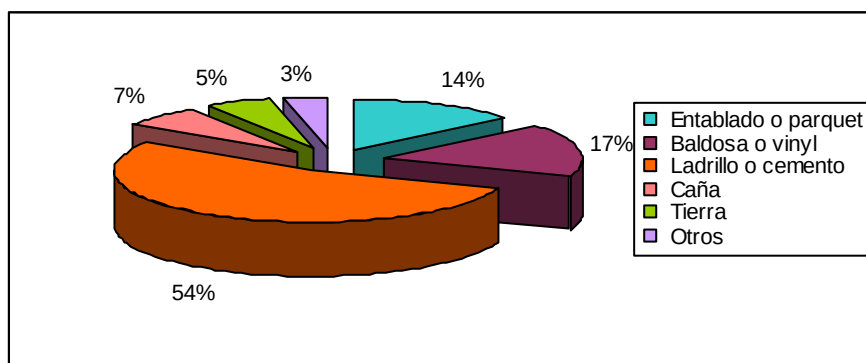
De todos modos esta situación merece observancia ya que los materiales de este componente habitacional son susceptibles cuando acontecen eventos naturales. (Ver Cuadro 28. y Gráfico 14.)

Cuadro 28.
Tipo de paredes exteriores – Roberto Astudillo

TIPO DE PAREDES EXTERIORES			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Entablado o parquet	262	13	13
Baldosa o vinyl	82	4	17
Ladrillo o cemento	1.168	56	73
Caña	336	16	89
Tierra	111	5	94
Otros	125	6	100
Total	2.084	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 14.
Tipo de paredes exteriores – Cantón Milagro



2.5. TIPO DE TECHO O CUBIERTA

La parroquia de Milagro y cabecera cantonal de Milagro da cuenta que las viviendas en un 76% posee techo de zinc mientras que un 16% poseen de losa. Estas características serán importantes para definir acciones ante eventos naturales que podrían acontecer. (Ver Cuadro 29.)

Cuadro 29.
Tipo de techo- Milagro

TIPO DE TECHO			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Losa	4.738	16	16
Asbesto	1.402	5	20
Zinc	23.117	76	96
Teja	232	1	97
Paja	276	1	98
Otros	655	2	100
Total	30.420	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

Chobo presenta un 84% de techos de zinc en sus viviendas, 8% de asbesto y 3% de losa. Estas características serán determinantes para definir el tipo de acción a ser implementada durante un evento natural o andrógono. (Ver Cuadro 30.)

Cuadro 30.
Tipo de techo- Chobo

TIPO DE TECHO			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Losa	16	3	3
Asbesto	52	8	11
Zinc	521	84	95
Teja	11	2	97
Paja	5	1	98
Otros	14	2	100
Total	619	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

La parroquia de Mariscal Sucre presenta un 85% de viviendas con techo de zinc y el siguiente valor representativo es un 6% de hogares con techo de paja. (Ver Cuadro 31.)

Cuadro 31.
Tipo de techo- Mariscal Sucre

TIPO DE TECHO			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Losa	27	3	3
Asbesto	23	2	5
Zinc	909	85	90
Teja	31	3	92
Paja	66	6	99
Otros	15	1	100
Total	1.071	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

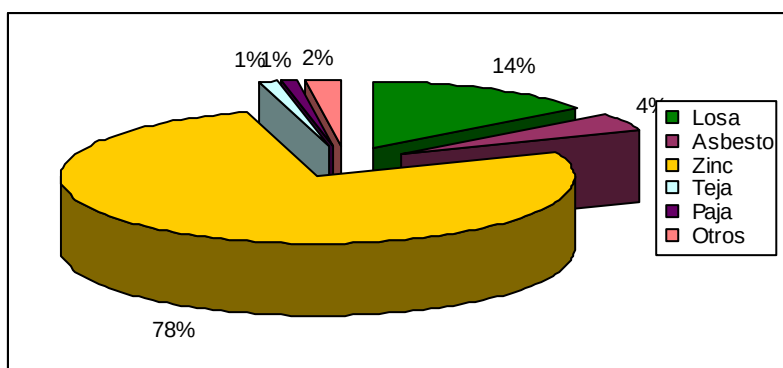
Roberto Astudillo presenta un 84% de viviendas con techo de zinc; y un valor de 5% tanto en techos de losa como de paja respectivamente. Es muy importante conocer estos datos ya que ello definirá las opciones de control y prevención de riesgos. (Ver Cuadro 32. y Gráfico 15.)

Cuadro 32.
Tipo de techo- Roberto Astudillo

TIPO DE TECHO			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Losa	111	5	5
Asbesto	57	3	8
Zinc	1.743	84	92
Teja	27	1	93
Paja	114	5	98
Otros	32	2	100
Total	2.084	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 15.
Tipo de techo – Cantón Milagro



3. SERVICIOS BÁSICOS: ABASTECIMIENTO DE AGUA, ELIMINACIÓN DE AGUAS SERVIDAS, ELIMINACIÓN DE BASURA, ENERGÍA ELÉCTRICA Y TELEFONÍA

3.1. ABASTECIMIENTO DE AGUA

En la parroquia y cabecera cantonal de Milagro la población en un 70% está abastecida de agua a través de red pública y un 26% por pozo. (Ver Cuadro 33.)

Cuadro 33.
Abastecimiento de agua - Milagro

ABASTECIMIENTO DE AGUA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Red Publica	21.207	70	70
Pozo	7.844	26	96
Río, acequia, etc.	429	1	97
Carro repartidor	380	1	98
Otro	560	2	100
Total	30.420	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia de Chobo la situación es contraria ya que el 85% posee agua de pozo, 4% de río y 8% de red pública. Esta situación plantea desarrollar control sobre la salud de los pobladores. (Ver Cuadro 34.)

Cuadro 34.
Abastecimiento de agua - Chobo

ABASTECIMIENTO DE AGUA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Red Publica	49	8	8
Pozo	524	85	93
Río, acequia, etc.	23	4	96
Carro repartidor	6	1	97
Otro	17	3	100
Total	619	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia Mariscal Sucre la situación es más complicada ya que el 92% tiene agua proveniente de pozo y un 4% la tiene de red pública. Esta realidad plantea riesgos en la salud de la población. (Ver Cuadro 35.)

Cuadro 35.
Abastecimiento de agua - Mariscal Sucre

ABASTECIMIENTO DE AGUA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Red Publica	47	4	4
Pozo	987	92	97
Río, acequia, etc.	24	2	99
Carro repartidor	7	1	99
Otro	6	1	100
Total	1.071	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

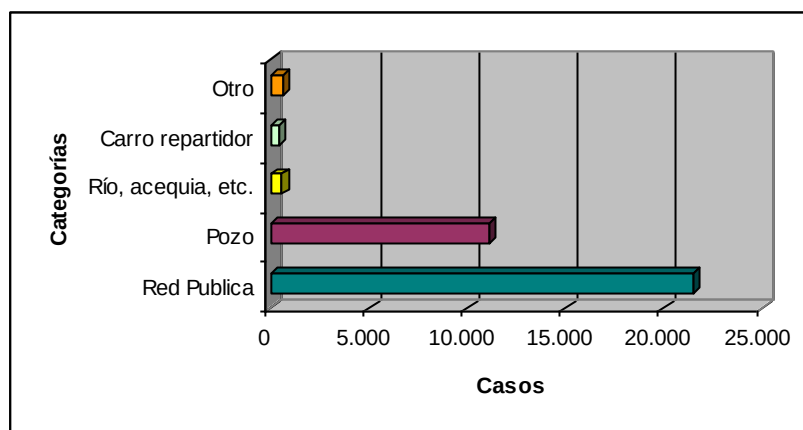
En esta parroquia la realidad no es diferente ya que el 84% se abastece de agua de un pozo; 9% de la red pública y 5% del río. El contexto es similar y los riesgos análogos. (Ver Cuadro 36. y Gráfico 16.)

Cuadro 36.
Abastecimiento de agua – Roberto Astudillo

ABASTECIMIENTO DE AGUA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Red Publica	197	9	9
Pozo	1.750	84	93
Río, acequia, etc.	94	5	98
Carro repartidor	13	1	99
Otro	30	1	100
Total	2.084	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 16.
Abastecimiento de agua – Cantón Milagro



3.2. ELIMINACIÓN DE AGUAS SERVIDAS

En la parroquia Milagro y cabecera cantonal del mismo nombre, el 49% de la población posee pozo séptico para evacuar las aguas servidas; mientras que el 22% está conectado a la red pública de alcantarillado y muy cercano se ubica el uso de pozo ciego con el 20%.

Es marcada la deficiencia de este servicio ya que el 69% no está conectado a la red pública. El uso de los 2 tipos de pozos debe ser regulado y vigilado por su potencial contaminador. (Ver Cuadro 37.)

Cuadro 37.
Eliminación de aguas servidas - Milagro

ELIMINACIÓN DE AGUAS SERVIDAS			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Red publica de alcantarillado	6.766	22	22
Pozo ciego	6.017	20	42
Pozo séptico	14.984	49	91
Otro	2.653	9	100
Total	30.420	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia de Chobo de forma mayoritaria la población no posee servicio de alcantarillado, ya que el 46% usa pozo séptico y 22% usa pozo ciego y un 4% está conectado a la red pública de alcantarillado. Problemas de salud se podrían generar por esta realidad en salubridad comunitaria. (Ver Cuadro 38.)

Cuadro 38.
Eliminación de aguas servidas - Chobo

ELIMINACIÓN DE AGUAS SERVIDAS			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Red publica de alcantarillado	23	4	4
Pozo ciego	135	22	26
Pozo séptico	285	46	72
Otro	176	28	100
Total	619	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En Mariscal Sucre la situación no es diferente, el 46% emplea pozo ciego y 37% pozo séptico y nuevamente un 2% está conectado a la red pública. Problemas de salud comunitaria se estarían generando por contaminación de aguas y tierra. (Ver Cuadro 39.)

Cuadro 39.
Eliminación de aguas servidas – Mariscal Sucre

ELIMINACIÓN DE AGUAS SERVIDAS			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Red publica de alcantarillado	21	2	2
Pozo ciego	488	46	48
Pozo séptico	393	37	84
Otro	169	16	100
Total	1.071	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

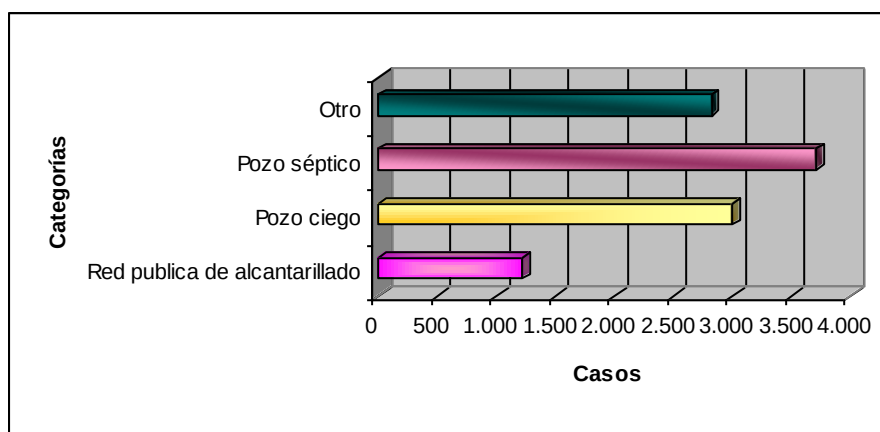
En porcentajes menores pero manteniendo la misma situación, en esta parroquia el 36% emplea pozo séptico y 30% pozo ciego, aunque ya un 10% está conectado a la red pública de alcantarillado. Es necesaria su revisión y control de estos mecanismos de aguas servidas. (Ver Cuadro 40. y Gráfico 17.)

Cuadro 40.
Eliminación de aguas servidas – Roberto Astudillo

ELIMINACIÓN DE AGUAS SERVIDAS			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Red publica de alcantarillado	213	10	10
Pozo ciego	633	30	41
Pozo séptico	756	36	77
Otro	482	23	100
Total	2.084	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 17.
Eliminación de aguas servidas – Cantón Milagro



3.3. ELIMINACION DE BASURA

La basura y su eliminación en un 62% son realizadas a través del carro recolector; mientras que en un 26% se lo incinera o entierra y un 8% es arrojado en un terreno baldío o quebrada. (Ver Cuadro 41.) En la localidad de Chobo la basura en

un 78% es incinerada o enterrada, mientras que en un 12% es arrojada a un terreno o quebrada y solamente un 5% es recolectado por un carro. (Ver Cuadro 42.)

Cuadro 41.
Eliminación de basura - Milagro

ELIMINACIÓN DE BASURA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Carro recolector	18.949	62	62
Terreno baldío o quebrada	2.484	8	70
Incineración o entierro	7.988	26	97
Otro	999	3	100
Total	30.420	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

Cuadro 42.
Eliminación de basura - Chobo

ELIMINACIÓN DE BASURA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Carro recolector	28	5	5
Terreno baldío o quebrada	72	12	16
Incineración o entierro	481	78	94
Otro	38	6	100
Total	619	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En la parroquia Mariscal Sucre en su 86% es enterrada, 10% es arrojada a un terreno o quebrada y 3% es objeto de recolección por medio de un carro. (Ver Cuadro 43.)

Cuadro 43.
Eliminación de basura – Mariscal Sucre

ELIMINACIÓN DE BASURA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Carro recolector	34	3	3
Terreno baldío o quebrada	103	10	13
Incineración o entierro	918	86	99
Otro	16	1	100
Total	1.071	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En la localidad Roberto Astudillo Sucre el 81% es enterrado o quemada la basura; 9% arrojada a una quebrada y 7% es recolectada por un carro. (Ver Cuadro 44. y Gráfico 18.)

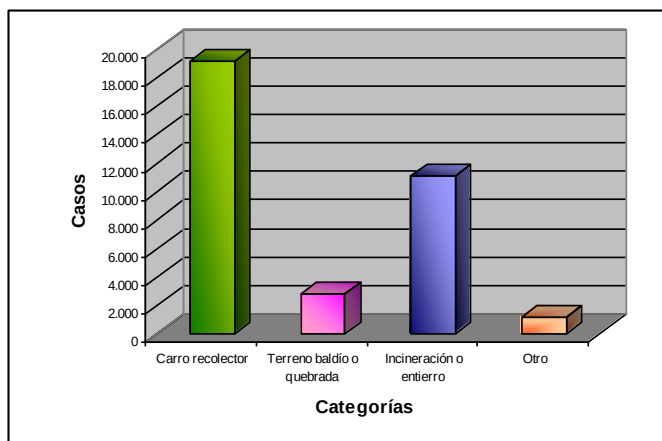
Cuadro 44.
Eliminación de basura – Roberto Astudillo

ELIMINACIÓN DE BASURA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Carro recolector	155	7	7
Terreno baldío o quebrada	181	9	16

Incineración o entierro	1.682	81	97
Otro	66	3	100
Total	2.084	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

Gráfico 18. Eliminación de basura – Cantón Milagro



3.4. ENERGÍA ELÉCTRICA

En esta localidad el 94% posee suministro de energía eléctrica y 6% no posee. (Ver Cuadro 45.)

Cuadro 45. Energía eléctrica - Milagro

ENERGÍA ELÉCTRICA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Si	28.577	94	94
No	1.843	6	100
Total	30.420	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En Chobo 89% posee abastecimiento de energía eléctrica y 11% no lo tiene. (Ver Cuadro 46.)

Cuadro 46. Energía eléctrica - Chobo

ENERGÍA ELÉCTRICA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Si	552	89	89
No	67	11	100
Total	619	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En Mariscal Sucre el 90% posee suministro eléctrico y 10% no posee. (Ver Cuadro 47.)

Cuadro 47.
Energía eléctrica – Mariscal Sucre

ENERGÍA ELÉCTRICA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Si	966	90	90
No	105	10	100
Total	1.071	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En esta parroquia el 94% posee abastecimiento eléctrico y 6% no lo posee. (Ver Cuadro 48.)

Cuadro 48.
Energía eléctrica – Roberto Astudillo

ENERGÍA ELÉCTRICA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Si	1.958	94	94
No	126	6	100
Total	2.084	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

3.5. TELEFONÍA

En esta parroquia y cabecera cantonal el 76% carece de servicio de telefonía y el 24% lo posee. (Ver Cuadro 49.)

Cuadro 49.
Telefonía - Milagro

TELEFONÍA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Si	7.341	24	24
No	23.079	76	100
Total	30.420	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En esta localidad la situación es distinta ya que el 94% carece de servicio de telefonía y solamente existe cobertura del 6%. (Ver Cuadro 50.)

Cuadro 50.
Telefonía- Chobo

TELEFONÍA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Si	36	6	6
No	583	94	100
Total	619	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En esta parroquia la situación es similar ya que el 96% no posee telefonía y únicamente el 4% si lo tiene en sus hogares. (Ver Cuadro 51.)

Cuadro 51.
Telefonía- Mariscal Sucre

TELEFONÍA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Si	40	4	4
No	1.031	96	100
Total	1.071	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

En esta parroquia se mantiene la situación, donde el 90% no posee telefonía y el 10% si lo tiene. (Ver Cuadro 52.)

Cuadro 52.
Telefonía- Roberto Astudillo

TELEFONÍA			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Si	213	10	10
No	1.871	90	100
Total	2.084	100	100

Fuente: Censo 2001, INEC

4. SALUD

4.1. TIPOLOGIA, NÚMERO DE UNIDADES DE SALUD

En la estructura orgánica funcional del Ministerio de Salud la creación, ubicación y distribución de las Áreas de Salud no responden a la estructura de la División Política del Ecuador; es decir, una Área de salud abarca más de un cantón, parroquias de otro cantón o parroquias de este cantón están siendo asumidas por otra Área de salud.

Esta situación conduce a realizar una revisión de distintas áreas de salud para ubicar a las parroquias de un mismo cantón y así llegar a determinar el tipo y número de las Unidades de salud existentes en el cantón objeto de análisis.

El cantón MILAGRO y algunas de sus parroquias se encuentran en el Área 21, donde las unidades de salud son las siguientes: (Ver Cuadro 53.)

Cuadro 53.
Tipología y número de Unidades de salud

TIPOLOGÍA Y NÚMERO DE UNIDADES DE SALUD				
PARROQUIA	NOMBRE	TIPO	DIRECCIÓN	NÚMERO
Milagro	León Becerra	Hospital General	Torres Causanay y Chiriguaya	1
Milagro	CETS 3	Subcentro de salud (urbano)	17 de Septiembre y Ambato	1
Milagro	Los Vergeles	Subcentro de salud (urbano)	Pedro Garcia y Emilio Mogner	1
Milagro	Los Pinos	Subcentro de salud (urbano)	Juan Garcia Legarda y Veintimilla	1
Milagro	22 de Noviembre	Subcentro de salud (urbano)	Ernesto Seminario y Amazonas	1
Milagro	Los Monos	Subcentro de salud	Recinto Los Monos	1
Roberto Astudillo	Roberto Astudillo	Subcentro de salud	Roberto Astudillo	1

Milagro	Las Piñas	Subcentro de salud	Ciudadela Las Piñas	1
Mariscal Sucre	Mariscal Sucre	Subcentro de salud	Mariscal Sucre	1
Milagro	El Carrizal	Subcentro de salud	Recinto El Carrizal	1
TOTAL				10

Fuente: MSP. Sistema Común de Información. Sistema Regionalizado, 2009

- › Milagro cuenta con 1 Hospital Básico que es el León Becerra, y posee una dotación de 100 camas para hospitalización.
- › El cantón cuenta con 4 Subcentros de salud a nivel URBANO; mientras que existen 5 Subcentros de salud RURALES. Fotografía 1.
- › El total de unidades de salud al servicio de los pobladores del cantón Milagro es de 10.
- › La presente información hace relación a las parroquias rurales que estructuran el cantón que son: Chobo, Mariscal Sucre y Roberto Astudillo.
- › Las vías de acceso hacia las unidades de salud en este cantón son de 1er y 2do orden. Esto plantea una relativa facilidad para llegar al sitio y ser atendida.
- › El tiempo promedio que a los pobladores les toma llegar a las unidades de salud se encuentra en un promedio mínimo de 15 minutos a un máximo de 45 minutos.
- › La mayoría de Subcentros de salud rurales, están atendidos por un médico que se encuentra realizando la practica rural, el horario de atención es generalmente de martes a sábado, de 8h30 a 15h30; brindan atención primaria y consulta externa: medicina general, odontología, obstetricia y enfermería.

Se conoce que la Planificación familiar es un aspecto de permanente atención y trabajo comunitario por el personal médico para desarrollar nuevas prácticas sociales y culturales respecto a la responsabilidad paterna y materna. Otro tema son los procesos de vacunación infantil que ha permitido reducir el porcentaje poblacional de enfermedades, otorgando una mejor proyección vital de este segmento poblacional. Consecuentemente, la permanente atención y monitoreo a los otros grupos sociales de la comunidad local hace que estas unidades de salud sean de radical importancia en el desarrollo de los habitantes y las localidades en general.



FOTOGRAFÍA 1. SCR. LOS MONOS - RCTO. LOS MONOS

5. EDUCACIÓN

5.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS FISCALES RURALES DEL SISTEMA REGULAR

El cantón Milagro y sus parroquias en lo que respecta a las escuelas rurales fiscales del sistema regular cuenta con 46 establecimientos, con un total de 2202

estudiantes del género masculino y 2022 alumnos del género femenino. El total de docentes es de 136 profesionales de educación.

De esto se desprende que mayoritariamente la población estudiantil es masculina y ello ya constituye una muestra de que todavía existe una discriminación sobre el rol de la mujer en el acceso a la educación formal, manteniéndose el estereotipo de un rol destinado al hogar y servicio del varón.

Se aprecia que las parroquias de Milagro, M. Sucre, R. y Astudillo son las que poseen la mayor concentración poblacional de estudiantes de los dos géneros así como el mayor número de docentes; a diferencia de la parroquia de Chobo cuyos datos demuestran que tanto en población estudiantil como de docentes es la que menos concentra. (Ver Cuadro 54. y Cuadro 55.)

Cuadro 54.
Número de escuelas, docentes y estudiantes

CARACTERÍSTICAS	MILAGRO	CHOBO	M. SUCRE	R. ASTUDILLO	TOTAL
Escuelas	16	2	15	13	46
Estudiantes hombres	878	60	503	761	2202
Estudiantes mujeres	825	35	459	703	2022
Docentes	51	2	41	42	136

Fuente: Archivo Maestro de Instituciones Educativas – AMIE. Ministerio de Educación, 2009

Cuadro 55.
Tipos de riesgos

PARROQUIA / RIESGOS	MILAGRO	CHOBO	M. SUCRE	R. ASTUDILLO
Riesgo 1- inundación	8	1	9	9
Riego 1 - terremoto	1	-	-	-
Ninguno	7	1	6	4
Riesgo 2 - inundación	2	1	3	3
Riesgo 2 - terremoto	-	-	-	3
Ninguno	14	1	12	7
Si - inundo año pasado	4	1	8	6
No - inundo año pasado	12	1	7	7

Fuente: Archivo Maestro de Instituciones Educativas – AMIE. Ministerio de Educación, 2009

En el marco del parámetro de Riesgo 1 sobre inundación en las escuelas, se concentra en la parroquia de Milagro con 8 escuelas; M. Sucre con 9; y R. Astudillo con 9 establecimientos; mientras que en Chobo solamente 1 escuela posee ese riesgo. El riesgo de ser afectadas por un terremoto se ubica 1 sola escuela en Milagro; mientras que no corren ningún riesgo 18 establecimientos en todo el cantón.

En cuanto al Riesgo 2 sobre inundación son 9 escuelas las que lo poseen; 3 escuelas con riesgo de un terremoto; y 34 establecimientos no se encuentran con ningún riesgo.

Sobre el parámetro de si los establecimientos fueron objetos de inundación el año pasado tenemos que en Milagro 4 se inundaron y 12 no; en Chobo 1 escuela fue y otra no; en M. Sucre 8 se inundaron y 7 no; y, en R. Astudillo 6 se inundaron y otras 7 no sufrieron este efecto.

Por otro lado, de los trabajos in situ en las instituciones educativas, se pueden mencionar los siguientes elementos:

Las instituciones educativas rurales son básicamente escuelas fiscales mixtas. Existen algunas escuelas que cumplen un doble rol formativo al ser establecimientos que vinculan la guardería maternal. Esto último es debido a que el

sitio donde se encuentran es muy alejado, lo que hace necesario que la institución brinde como oferta educativa los niveles de Pre Básico y Maternal. Obviamente que la maestra (usualmente es mujer) designada para esta escuela debe afrontar todas las tareas educativas y de control, en un contexto de limitaciones de materiales pedagógicos, espacio, servicios básicos y la poca disponibilidad de recursos económicos por parte de los padres de familia para solventar éstos requerimientos. Fotografía 2.

Algunas instituciones educativas han sido tradicionalmente empleadas como albergues en situaciones de inundaciones, lo que ha contribuido a que la infraestructura se deteriore con mayor rapidez debido a la carga poblacional que ello ha implicado, tanto en el uso del espacio (aulas), así como de los limitados servicios básicos (inodoros, lavabos), diseñados para otro empleo.

A lo mencionado, se suma que las instituciones educativas no han sido objeto de una revisión sobre el estado de la infraestructura (techos, paredes, pisos) por parte de las autoridades, y muchas de las visitadas cuentan con instalaciones en un estado precario; que ante la próxima estación invernal o el potencial fenómeno de El Niño sufrirán un mayor daño estructural, convirtiéndolas en no funcionales para otorgar formación o ser usadas como albergues.

Usualmente las escuelas son del tipo Unidocente, lo que determina que el espacio de la misma sea en algunos casos dividido para que el/la maestro/a pueda establecer un tipo de secuencia tiempo-acción, para trabajar los distintos niveles de formación. Otras escuelas poseen más de 2 docentes pero, lamentablemente por cuestiones administrativas desde el Ministerio de Educación no ha sido posible que la planta docente esté completa, acarreando problemas en los procesos formativos de los niños y niñas. A esto se suma que en algunas instituciones alguna maestra o maestro ha sido retirado por orden de la autoridad educativa de la zona sin brindar explicación y alternativa de solución a la población beneficiaria.

A este contexto, se agrega las limitaciones espaciales que la infraestructura de los establecimientos posee ante la población estudiantil que supera la capacidad de la misma; o si la escuela cuenta con infraestructura, que no está en condiciones para desarrollar procesos educativos.

Finalmente, los resultados dan cuenta de la inexistencia de infraestructura adecuada para funcionar como albergues, por lo que las escuelas rurales seguirán constituyéndose en el espacio para acoger a la población refugiada en un contexto inadecuado desde el punto de vista humano y sanitario. Esta reiterada decisión se fundamenta en el concepto que sobre albergue se posee y cuyo criterio difiere sustancialmente del uso que esta infraestructura posee.



FOTOGRAFÍA 2. ESC. MARIA LINCE DE BAQUERIZO - RCTO. LA PILA

5.2. ANALFABETISMO CANTONAL: CENSO 2001 Y PROYECCIÓN 2009

Para el cantón Milagro, según la fuente investigada, se observa que en el año 2001, eran 98.033 personas que corresponden a población de 15 años y más, de las cuales 6.627 personas son analfabetas, es decir el 6,80% del total de ésta población no saben leer y escribir, debido generalmente a falta de aprendizaje; se tiene por otro lado, la información sobre proyección de analfabetismo para el 2009, en la que se estima que la población de 15 años y más del cantón es de 110.099 hab., de los cuales 5.658 hab. (5,10%) son analfabetos, esto indica que la tasa de analfabetismo para este cantón se reduce en un 1,70%. Cuadros 56. y 57.

Cuadro 56.

Tasa de analfabetismo – Censo 2001

TASA DE ANALFABETISMO CANTONAL – CENSO 2001			
CANTÓN	ANALFABETOS (n)	POBLACION DE 15 AÑOS Y MAS (N)	% ANALFABETISMO 2001 (n/N)
MILAGRO	6.627	98.033	6,80%

Fuente: Estudio "La Alfabetización en el Ecuador, 2009

Cuadro 57.

Tasa de analfabetismo – Proyección 2009

TASA DE ANALFABETISMO CANTONAL – PROYECCIÓN 2009			
CANTÓN	ANALFABETOS 2009	POBLACION DE 15 AÑOS Y MAS A 2009	% ANALFABETISMO 2009 (n/N)
MILAGRO	5.658	110.099	5,10%

Fuente: Estudio "La Alfabetización en el Ecuador, 2009

6. CONCLUSIONES

- › En lo que respecta a la población, se determinó que la mayor parte de ésta se concentra en la parroquia urbana Milagro que a su vez es la cabecera cantonal, esto es el 88,54%, que corresponde a 124.049 habitantes.
- › La población se dedica en su mayor parte a la rama de actividad relacionada con la agricultura, ganadería, caza y silvicultura, son 12.085 hab. (28,24%), seguida de la actividad de comercio al por mayor y al por menor, con 9948 hab. (23,24%).
- › Con respecto a las necesidades básicas insatisfechas como un indicador de pobreza, se obtuvo cifras alarmantes en las que el 55% de los pobladores del área rural se ubican como sujetos con NBI, mientras que en el área urbana, se tiene el 33% de habitantes que se encuentran en pobreza por necesidades básicas insatisfechas.
- › Los valores que presenta la base estadística sobre el abastecimiento de agua coloca al medio de abastecimiento denominado POZO y al denominado RED PÚBLICA, en circunstancias muy similares, a excepción de la parroquia urbana, la misma que cuenta con este servicio por medio de la red pública en su mayor parte.
- › Los pobladores del cantón utilizan varios medios para evacuar las aguas servidas, en función de la práctica más común que en la zona se ha establecido para este fin, pero el empleo de POZO SEPTICO y POZO CIEGO son las formas más comunes que, de acuerdo a los datos estadísticos, los habitantes usan para evacuar las aguas servidas; esto da cuenta de que la RED PUBLICA de Alcantarillado no es muy común que exista.

- › En un evento natural como las inundaciones, tanto los pozos ciegos como los sépticos son cubiertos por el agua y todo su contenido es esparcido en el área de inmediata afectación. Ello contribuye sustancialmente a la emisión de elementos patógenos y su consiguiente generación de enfermedades a los habitantes.
- › En las distintas localidades del cantón, la eliminación de la basura es realizada principalmente de dos formas: a través del carro recolector (no muy común) y por medio de incineración o entierro de la misma, ésta última es el medio que mayoritariamente es ejecutado en las localidades y genera procesos de contaminación del suelo ya que los habitantes no discriminan la basura por el tipo, sino que todo en su conjunto es enterrado o incinerado, en el proceso de incineración son quemados envases de plástico y metal que desprenden gases nocivos para la salud y ambiente en general (gases como dioxinas, CO₂, etc.), al enterrar la basura se da inicio a un proceso de putrefacción, el mismo que genera líquidos denominados lixiviados, que contaminan el suelo y su grado de penetración podría afectar fuentes de agua subterránea.
- › El otorgamiento del servicio de energía pública en el cantón, en base a los datos estadísticos del Censo del año 2001 realizado por el INEC, nos indica que éste cuentan con una cobertura por encima del 90%.
- › El análisis permite indicar que el cantón posee un déficit en la cobertura del servicio telefónico, presentando una cobertura entre 20% al 30%.
- › Según la proyección para el año 2009, realizada por el INEC en base a los datos del Censo del 2001, se determinó que del total de población de 15 años y más del cantón Milagro, el 1,70% corresponde a población analfabeta.